

Madre

DE RODRIGO SOROGOYEN
ESPAGNE, FRANCE – 2020 – 2H09 – DRAME, THRILLER
AVEC MARTA NIETO, JULES PORIER, ALEX BRENDEMÜHL

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

Après nous avoir livré d'excellents thrillers qui nous ont tenu en haleine jusqu'à leur générique de fin (*Que dios nos perdone, El reino*), Rodrigo Sorogoyen démontre une fois de plus l'étendue de son talent en s'attaquant à un drame psychologique particulièrement prenant.

Avec *Madre*, le cinéaste espagnol nous emporte dans un genre nouveau, dans un film douloureux où l'espoir qui surgit d'un rien prendra peu à peu une ampleur considérable, nous entraînant sur les chemins tortueux d'une intrigue dont on ne devine jamais la fin. Son atmosphère tendue et son jeu d'acteurs sublimant un scénario impromptu que l'on suit le cœur battant, *Madre* est pourtant bien plus lumineux que certains de ses métrages et est assurément l'un des films les plus marquants de sa carrière.

En ouvrant son dernier film par les images de son court métrage du même nom sorti en 2017, Rodrigo Sorogoyen plante le solide décor d'une histoire qui se déroulera 10 ans plus tard à mille lieues de cet appartement madrilène où la tension grandit et le ventre se noue sous le choc d'un appel inattendu. Nous coupant le souffle et les jambes, l'interprétation magistrale de Marta Nieto nous cloue à notre fauteuil et nous assomme par ce que l'on vient de vivre aux côtés d'une mère dont la souffrance communicative fait exploser sa vie entière, la laissant en ruines et errante dans les brefs souvenirs qui la relient à son enfant...



Du 5 au 11 août
VO

Lucky Strike

DE YONG-HOON KIM
CORÉE DU SUD – 2020 – 1H48 – THRILLER, DRAME
AVEC JEON DO-YEON, WOO-SUNG JUNG, SEONG-WOO BAE

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Arnaques, trahisons et meurtres: tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs...

Après avoir parfait son art en réalisant des courts-métrages et des documentaires, Kim Yong-hoon écrit et réalise son premier long métrage, *Lucky Strike*. Son travail a toujours été loué pour son sens du détail, le soin de sa direction artistique et la sophistication de la performance de ses acteurs. Avec *Lucky Strike*, Kim Yong-hoon démontre une nouvelle fois toutes ses qualités, en les amenant au plus haut niveau.

Un bijou d'humour noir et de formalisme sophistiqué. La Voix du Nord



Du 13 au 18 août
Interdit aux – 12 ans
VO

Les Grandes voix du cinéma

DRIVE-IN

A Star is born

DE BRADLEY COOPER
ÉTATS-UNIS – 2018 – 2H16 – DRAME, ROMANCE
AVEC LADY GAGA, BRADLEY COOPER, SAM ELLIOTT

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

A Star Is Born est la quatrième relecture d'*Une étoile est née*, histoire précédemment portée à l'écran par William A. Wellman et Jack Conway en 1937, George Cukor en 1954 et Frank Pierson en 1976.

La dévotion totale du réalisateur transparait totalement, même lorsque le film glisse dangereusement dans une flaque d'eau de rose. Un véritable tour de force. Rolling Stone



Du 6 au 8 août
VO-VF

La Voix du succès

DE NISHA GANATRA
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H54 – DRAME, ROMANCE
AVEC DAKOTA JOHNSON, TRACEE ELLIS ROSS, KELVIN HARRISON JR.

Grace Davis est une superstar de la musique à l'égo surdimensionné mais proportionnel à son talent. Son assistante personnelle, Maggie, s'affaire à des tâches ingrates alors qu'elle rêve depuis qu'elle est enfant de devenir productrice de musique. Lorsque le manager de Grace lui fait une proposition qui pourrait transformer sa carrière, elle et Grace élaborent un plan qui pourrait changer leur vie pour toujours.

Diplômée de la prestigieuse école de cinéma de New York University, la scénariste Flora Greeson a entamé sa carrière comme assistante auprès d'un cadre d'Universal Music à New York [...]. De retour en Californie, la jeune femme a été engagée comme assistante dans une grande agence artistique [...].

Ce sont ces deux expériences qui l'ont inspirée pour écrire son premier scénario, *La Voix du succès*, autour d'une battante déterminée à se faire une place dans le milieu de la musique.



Du 5 au 9 août
VO-VF

Du 5 > 11 AOÛT	MER.05	JEU.06	VEN.07	SAM.08	DIM.09	MAR. 11
BIGFOOT FAMILY	14H30 21H30		18H	14H30	14H30	21H
BONJOUR LE MONDE !	15H 16H30			15H	15H	
LA VOIX DU SUCCÈS VO-VF	17H	21H VO		21H30	18H30 VO	
ÉTÉ 85	18H30		18H30	18H30	21H	18H30
ADORABLES	19H15	21H30		21H	21H30	18H
MADRE VO	21H	18H	21H30		18H	21H30
LES MAL-AIMÉS AVANT-PREMIÈRE		14H30				
A STAR IS BORN VO-VF		18H30 VO	21H	18H		

Du 12 > 18 AOÛT	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	MAR. 18
BLANCHE NEIGE, LES SOULIERS ROUGES ET LES SEPT NAINS	14H30	18H		14H30	15H	18H
LE RÊVE DE SAM	15H			15H	14H30 16H30	
BIGFOOT FAMILY	16H30 21H		21H30	16H30 18H	18H	
T'AS PÉCHO ?	18H	21H	18H30	21H	21H	21H
JUST KIDS	18H30	21H30	18H	21H30	18H30	
LANDS OF MURDER VO	21H30		21H			21H30
LUCKY STRIKE VO INTERDIT AUX -12 ANS		18H30		18H30	21H30	18H30

- Tarif plein: 6 €
 - Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
 - Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €
- Tarif groupe: 3,60€
 - Moins de 14 ans: 3,60 €
 - Abonnement 10 séances: 36 €
 - Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Été 85

Du 05 au 18 août 2020

l'Odyssée

Adorables

DE SOLANGE CICUREL
FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1h31 – COMÉDIE
AVEC ELSA ZYLBERSTEIN, LUCIEN JEAN-
BAPTISTE, IONI MATOS

Emma et Victor sont les parents de Lila.

Alors qu'elle fête ses 14 ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...

C'est lorsque sa fille allait sur ses douze ans que Solange Cicurel a commencé à imaginer comment elle réagirait face à son petit ange qui se transformerait en ado difficile. «Heureusement pour moi, elle a été beaucoup plus facile que Lila, l'ado du film. Je me suis aussi inspirée de ma propre adolescence et de celle de mes amies, des anecdotes entendues sur leurs ados. Et Adorables a vu le jour avec un point de vue particulier: celui de la crise d'adolescence vécue du point de vue de la maman. (...) Je me suis imaginée en mère d'une ado rebelle et cela m'est apparu comme une évidence. La maman indulgente et câline que j'étais allait certainement devenir intransigeante et répressive», se rappelle la réalisatrice.



Du 5 au 11 août

Été 85

DE FRANÇOIS OZON
FRANCE – 2020 – 1h40 – DRAME, COMÉDIE
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN,
PHILIPPINE VELGE

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été? L'été 85...

Été 85 est librement adapté du roman d'Aidan Chambers, *La Danse du coucou*, que François Ozon a lu en 1985, quand il avait dix-sept ans. Le réalisateur se rappelle: «Il parlait intimement à l'adolescent que j'étais. [...] J'avais éprouvé un grand plaisir de lecture et alors que je commençais à réaliser des courts métrages, je m'étais dit: "Si un jour je fais un long métrage, mon premier film sera l'adaptation de ce roman."»

Jamais simples, les films sur l'adolescence. (...) François Ozon, actuellement en pleine maîtrise de ses moyens, y parvient avec un nouveau film en forme de parenthèse romanesque, poétique et vaporeuse, par ailleurs labellisée Sélection officielle Cannes 2020. **La Voix du Nord**



Du 5 au 11 août

T'as pécho ?

DE ADELINE PICAULT
FRANCE – 2020 – 1h38 – COMÉDIE
AVEC PAUL KIRCHER, INÈS D'ASSOMPTION,
RAMZY BEDIA

Arthur, 15 ans, a un coup de foudre pour Ouassima, qui ne le regarde même pas... Alors que lui n'a jamais pécho, elle sort avec Matt, le beau gosse du collège. Pour s'approcher d'elle, Arthur rassemble une bande de losers célibataires et lui propose de leur donner des cours de péchotage, à 10 euros la leçon. Dans les vestiaires de la piscine, débute alors un long apprentissage intime et collectif sur «les filles et l'amour: mode d'emploi».

Paul Kircher (Arthur) a séduit la réalisatrice Adeline Picault par sa singularité. Selon cette dernière, l'acteur est émouvant, presque cartoonesque, et doté d'une poésie qui lui échappe. «Ce n'est pas courant de croiser un garçon de cet âge aussi lunaire, avec un monde intérieur si riche. L'enjeu était de réussir à ancrer Paul dans le sol, et faire en sorte qu'il s'intègre dans une bande. Je l'ai beaucoup cadré. Concernant Inès D'Assomption (Ouassima), j'ai été ébahie par sa cinégenie, son instinct dans le jeu et sa vulnérabilité. J'ai travaillé en casting puis musclé sur le plateau l'autorité qu'elle n'avait pas de manière innée.»



Du 12 au 18 août

Just kids

DE CHRISTOPHE BLANC
FRANCE, SUISSE – 2020 – 1h43 – DRAME
AVEC KACEY MOTTET KLEIN, ANDREA
MAGGIULLI, ANAMARIA VARTOLOMEI

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale.

Lisa prend ses distances, Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Une nouvelle vie commence. Mais comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence? Et comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse?

La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles...



Du 12 au 17 août

Lands of murder

DE CHRISTIAN ALVART
ALLEMAGNE – 2020 – 2h09 – THRILLER
AVEC TRYSTAN PÜTTER, FELIX KRAMER, NORA
VON WALDSTÄTTEN

Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition inquiétante de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête.

Avec *Lands of Murders*, Christian Alvart est parti d'une oeuvre déjà existante. Il s'agit de *La Isla Mínima*, un thriller post-franquiste espagnol sorti en 2015, où deux inspecteurs bien différents (joués par Raúl Arévalo et Javier Gutiérrez) sont confrontés à une enquête aussi sordide que complexe.

Un thriller classique, mais prenant. Derrière l'intrigue policière, le réalisateur n'oublie pas de dresser un état des lieux sombre et cruel de la situation de l'ex-RDA dans la nouvelle Allemagne et son économie de marché. **Les Fiches du cinéma**



Du 12 au 18 août
Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
VO

Bigfoot family

DE BEN STASSEN, JÉRÉMIE DEGRUSON
BELGIQUE – 2020 – 1h32 – ANIMATION,
COMÉDIE

Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. L'adolescent essaye de dompter les incroyables pouvoirs hérités de son père et trouve réconfort auprès de la folle ménagerie abritée sous son toit.

Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écolos, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt. Quelques jours plus tard, le monde entier est sous le choc: l'aventurier velu a disparu.

Le sang d'Adam ne fait qu'un tour. Cap sur le Grand Nord avec sa mère Shelly, Trapper un raton-laveur intrépide et Wilbur l'ours maladroit, pour retrouver son super-papa...

Bigfoot Family est la suite de *Bigfoot Junior* que Ben Stassen et Jérémie Degruson avaient réalisé en 2017. Le long métrage animé marque par ailleurs leur troisième collaboration à la mise en scène, la première étant *Le Manoir magique*.



Du 5 au 16 août
Dès 6 ans

Blanche neige, les souliers rouges et les sept nains

DE HONG SUNG-HO
CORÉE DU SUD – 2020 – 1h32 – ANIMATION,
FAMILLE

C'est une version moderne et drôle du conte des frères Grimm, avec un très joli message. *Blanche Neige, les souliers rouges et les sept nains* met en scène une Blanche Neige forte dans tous les sens du terme (en surpoids, musclée et courageuse) qui, par erreur, enfle les souliers rouges de sa marâtre et devient fine et ravissante. La jeune fille rencontre alors sept jolis garçons transformés en nains verts et jouflus après un mauvais sort. L'amour entre Blanche Neige et Merlin, le plus gentil de ces nains, va-t-il être possible alors que chacun apparaît à l'autre sous un physique trompeur?



Du 12 au 18 août
Dès 6 ans

Little films FESTIVAL
RÉVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Bonjour le monde!

DE ANNE-LISE KOEHLER, ERIC SERRE
FRANCE – 2019 – 1h

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue!

Le projet a été pensé et créé depuis le début avec Eric Serre, avec qui Anne-Lise Koehler a étudié et avec qui elle travaille régulièrement depuis plus de 20 ans. «[...] J'ai écrit le projet et c'est Éric qui a suggéré la technique de la marionnette d'animation en stop-motion. Cette aventure m'a plu parce qu'elle s'appuie à la fois sur mon expérience de sculpteuse et à la fois sur son talent, ses convictions, son enthousiasme et son sens merveilleux de l'animation et de la mise en scène!»

Un superbe bestiaire, original et malicieux. **Télérama**



Du 5 au 9 août
Dès 3 ans

Le Rêve de Sam

CANADA, PAYS-BAS, FRANCE – 2019 – ANIMATION – 41MN
QUATRE COURTS-MÉTRAGES POÉTIQUES ET ÉMOUVANTS POUR PARTIR À LA CONQUÊTE DE SES RÊVES: LE RENARD ET LA BALEINE – JONAS ET LA MER – HOME SWEET HOME – LE RÊVE DE SAM

Un renard curieux à la recherche d'une baleine insaisissable, un garçon qui a toujours rêvé de vivre dans la mer, une maison qui s'échappe de ses fondations enracinées, et enfin, Sam, une petite souris qui rêve de voler avec les hirondelles... Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir: poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons. Le monde s'avère alors vaste, riche, plein de surprises, il ne tient qu'à nous d'accompagner les tout-petits à le découvrir.

Quatre courts métrages, signées par différents auteurs, et aux techniques d'animation variées, célèbrent aussi bien la beauté de la nature que l'esprit d'exploration et l'ingéniosité des personnages. **Les Fiches du cinéma**



Du 12 au 16 août
Dès 3 ans

Avant-première

Les Mal-aimés

DE HÉLÈNE DUCROCQ
FRANCE – 2020 – 40MN

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces «mal-aimés» auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.



Jeudi 6 août à 14h30
Dès 3 ans