

## Les Nouveaux mutants

DE JOSH BOONE  
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H33 – EPOUVANTE-  
HORREUR, SCIENCE-FICTION  
AVEC MAISIE WILLIAMS, ANYA TAYLOR-JOY,  
CHARLIE HEATON

Rahne Sinclair, Illyana Rasputin, Sam Guthrie et Roberto da Costa sont quatre jeunes mutants retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue, Danielle Moonstar, rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition. Les jeunes mutants sont frappés d'hallucinations et de flashbacks, et leurs nouvelles capacités – ainsi que leur amitié – sont violemment mises à l'épreuve dans une lutte effrénée pour leur survie.

Les Nouveaux mutants se démarque des autres longs-métrages de la saga X-Men en lorgnant du côté épouvante-horreur. Le réalisateur Josh Boone et les producteurs, ont voulu surfer sur le récent succès de films d'horreur comme *Ça* ou *Get Out*. Le metteur en scène revendique également l'influence de Stephen King pour l'aspect horrifique, et John Hughes pour l'aspect teen drama.

## Enragé

DE DERRICK BORTE  
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H30 – THRILLER,  
ACTION  
AVEC RUSSELL CROWE, CAREN PISTORIUS,  
GABRIEL BATEMAN

Mauvaise journée pour Rachel: en retard pour conduire son fils à l'école, elle se retrouve coincée au feu derrière une voiture qui ne redémarre pas. Perdant patience, elle klaxonne et passe devant. Quelques mètres plus loin, le même pick up s'arrête à son niveau. Son conducteur la somme de s'excuser, mais elle refuse. Furieux, il commence à la suivre... La journée de Rachel se transforme en véritable cauchemar.

Le scénariste Carl Ellsworth est très amateur de ces thrillers psychologiques parfaitement maîtrisés où le spectateur est confronté à une situation terrifiante qu'il a lui-même pu vivre dans son quotidien. Après avoir constaté, aux quatre coins du monde, que l'agressivité au volant pouvait dégénérer, il s'est demandé pourquoi tant de gens vivaient avec une telle colère enfouie au fond d'eux-mêmes. «*J'avais envie, avec Enragé, d'écrire une histoire qui se déroule en temps réel et dont le rythme et la tension ne se relâchent qu'à la toute dernière image*», souligne le scénariste.

## Petit pays

DE ERIC BARBIER  
FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1H53 – DRAME  
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, DJIBRIL  
VANCOPPENOLLE, DAYLA DE MEDINA

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

*Petit pays* est adapté du roman du même nom écrit par Gaël Faye, auteur-compositeur-interprète et rappeur. Publié en 2016, l'œuvre, qui est inspirée du vécu de son auteur (qui a fui son pays natal du Burundi pour la France à l'âge de 13 ans en raison de la guerre civile et du génocide des Tutsis au Rwanda) s'est écoulée à plus d'un million d'exemplaires.

*Du paradis perdu de l'enfance à l'exil, cette adaptation sensible et juste, dans laquelle Jean-Paul Rouve excelle en père aimant et lointain, reconstitue sans manichéisme la montée de la tension et de la peur ainsi que l'engrenage fatal de la haine et du racisme qui vont conduire à la tragédie. La Croix*

## Ema

DE PABLO LARRAÍN  
CHILI – 2020 – 1H42 – THRILLER, DRAME  
AVEC MARIANA DI GIRÓLAMO, GAEL GARCÍA  
BERNAL, PAOLA GIANNINI

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

Le point de départ d'*Ema* est le traumatisme d'une adoption ratée. «*Je pense que l'adoption est une des choses les plus généreuses qu'une personne peut faire, mais, étrangement, elle est souvent idéalisée. Les parents traversent beaucoup de situations problématiques, et l'enfant porte parfois avec lui un traumatisme parce qu'il a été maltraité*», explique Pablo Larraín. Dans quelques cas, des parents «*rendent*» l'enfant qu'ils ont adopté. L'enfant est alors à nouveau orphelin, jusqu'à une prochaine adoption et perd le patronyme de ses anciens parents, comme s'il ne les avait jamais connus.

## A Perfect family

DE MALOU LETH REYMANN  
DANEMARK – 2020 – 1H37 – COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC KAYA TOFT LOHOLT, MIKKEL BOE  
FOLSGAARD, NEEL RØNHOLT

Emma, une adolescente, grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme.

Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer...

Pour son premier film en tant que réalisatrice, Malou Leth Reymann s'inspire de sa propre histoire personnelle, celle d'une jeune fille qui grandit auprès d'un père transgenre. Elle explique: «*En sortant de l'école de cinéma (la National Film and TV School au Royaume-Uni), je travaillais sur un tout autre projet de film, avec un autre sujet, mais dont l'écriture s'est révélée assez laborieuse. Après quelques mois de travail, j'ai réalisé que c'est en m'inspirant de ma propre histoire que je réussirai à m'engager pleinement dans mon premier film. Dès l'instant où j'ai assumé cette voie, l'écriture est devenue fluide, et j'ai pu y consacrer toute mon énergie.*»

## Ciné-goûter

### Cro man

DE NICK PARK  
FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS –  
2018 – 1H29

Nick Park, le papa de Wallace, Gromit et des poules de *Chicken Run*, nous fait à présent voyager dans le temps... Nous voilà revenus à l'âge de pierre. Doug, un homme de Cro-Magnon digne de ce nom y vit paisiblement. Mais, alors qu'il chasse le lapin avec sa tribu, l'âge de bronze et sa modernité vont soudainement menacer de les expulser. L'âge de pierre devra alors affronter l'âge de bronze dans un sport ultra populaire: le football!

Pour prolonger la séance:  
Goûter cro-mignon!

Pour la rentrée des ciné-goûters, rien de tel qu'un goûter festif. Au menu: pêche, cueillette, et vous reprendrez bien du dinosaure?



Mercredi 16 et dimanche 20  
septembre à 14h30  
Supplément goûter 1€  
Réservation recommandée  
Dès 6 ans

DU 9 > 15 SEPTEMBRE	MER.09	JEU.10	VEN.11	SAM.12	DIM.13	MAR.15
LA DARONNE	14H 21H		18H30	18H30	16H	14H
POLICE	16H30	18H	18H 21H	16H	14H	20H30
LES NOUVEAUX MUTANTS INTERDIT AUX -12 ANS	19H	20H30		16H30 21H	16H30 19H	
EFFACER L'HISTORIQUE	20H30	21H		14H 18H	18H30	18H
CAPTAIN FANTASTIC VO-VF	16H	18H30 VO				21H VO
TOUT EST POSSIBLE VO-VF	18H30		20H30 VO	20H30		
MA PETITE PLANÈTE VERTE	14H30			14H30	14H30	
SOUVIENS TOI DE TON FUTUR						18H30

DU 16 > 22 SEPTEMBRE	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	MAR.22
ENRAGÉ INTERDIT AUX -12 ANS	14H		18H30	14H 20H30	14H	18H30
LA DARONNE	16H30 21H	21H		16H	16H30	21H
PETITS PAYS	18H30	18H30	21H	18H30	18H30	14H
EMA VO INTERDIT AUX -12 ANS	19H	20H30		16H30		20H30
A PERFECT FAMILY VO		18H		21H	19H	
CRO MAN CINÉ-GOÛTER	14H30				14H30	
ZÉRO PHYTO 100% BIO	21H15			19H	17H	
MIA ET LE MIGOU	17H			14H30		18H
SOIRÉE ALIMENTATION ET ÉCOLOGIE			19H			

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odyssée  
Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours  
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur  
[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odyssée sur



# cinéma

## SCENES & CINES Fos-sur-Mer

Captain fantastic

**Du 09 au 22 septembre 2020**

# L'Odyssée

## Police

DE ANNE FONTAINE  
FRANCE – 2020 – 1H39 – THRILLER, DRAME  
AVEC OMAR SY, VIRGINIE EFIRA,  
GRÉGORY GADEBOIS

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle: reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.

*Police* est l'adaptation du roman du même nom écrit par Hugo Boris et paru en août 2016 chez Grasset. C'est le producteur Jean-Louis Livi qui a fait découvrir ce livre à Anne Fontaine, laquelle a tout de suite été happée par la trajectoire de ces policiers lambda confrontés à leur propre vérité, au cours d'une mission pour laquelle ils n'ont pas été formés.

La réalisatrice explique: «*J'ai eu envie de suivre leur cheminement intérieur, partager leurs questionnements. [...] Comme le lecteur du roman, le spectateur devait pouvoir naviguer avec ses propres interrogations sur la transgression, la désobéissance...*»



Du 9 au 15 septembre

## La Daronne

DE JEAN-PAUL SALOMÉ  
FRANCE – 2020 – 1H39 – POLICIER, COMÉDIE  
AVEC ISABELLE HUPPERT, HIPPOLYTE GIRARDOT,  
FARIDA OUCHANI

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers «La Daronne».

*La Daronne* est l'adaptation du roman du même nom d'Hannelore Cayre. Jean-Paul Salomé confie que la romancière Hannelore Cayre s'est inspirée de l'histoire personnelle de ses propres parents pour *La Daronne*. «*Elle a inventé l'histoire policière à partir de ce qu'elle a observé en tant qu'avocate pénaliste, ayant défendu pas mal de dealers. Elle connaît les rouages des procédures, les dialogues... D'ailleurs, c'est ce que j'aimais aussi dans le livre: la justesse d'observation d'un univers de petits et de gros dealers, et aussi de commerçants, certains issus de l'immigration chinoise, qui sont victimes de trafics ou brutalisés par des gros bras.*»



Du 9 au 22 septembre

## Effacer l'historique

DE GUSTAVE KERVERN, BENOÎT DELÉPINE  
FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1H46 – COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
AVEC BLANCHE GARDIN, DENIS PODALYDÈS,  
CORINNE MASIERO

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

*Effacer l'historique est un modèle d'écriture. Sans jamais donner l'impression de dérouler une succession de sketches, le film enchaîne sans temps morts des situations toutes plus formidables, hilarantes et inquiétantes les unes que les autres. Transfuge*

Black Mirror version Groland. Une fable à l'image granuleuse, absurde et dépressive, récompensée d'un Ours d'argent au festival de Berlin. **La Voix du Nord**



Du 9 au 15 septembre

## Edito

Initialement programmé en mars et stoppé par le confinement et la fermeture des cinémas, le Festival Regain #20 était prêt à déployer son programme et ses soirées. Nous ne baissons pas les bras et vous proposons une version allégée, mais où l'essentiel de la programmation est préservé, «*interrogeant nos modes de vie et nos modèles de pensée en proposant des solutions et des initiatives pour évoluer vers un monde plus sain et durable*» comme le prophétisait l'édito du mois de mars... L'actualité sanitaire n'en rend ce programme que plus nécessaire que jamais.

Le protocole sanitaire, les gestes barrières et le port de masques seront scrupuleusement respectés afin d'offrir les meilleures conditions de déroulement des manifestations.



## Jeune public

### Ma petite planète verte

FRANCE – 2016 – 0H30

Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement. **À partir de 3 ans**



### Mia et le migou

DE JACQUES-RÉMY GIRERD  
FRANCE – 2008 – 1H31

Un très beau film d'animation aux traits inspirés par le fauvisme et au message écologique à la fois poétique et percutant. **À partir de 5 ans**



Du 9 au 22 septembre

## Captain Fantastic

DE MATT ROSS  
USA – 2016 – 1H58  
AVEC VIGGO MORTENSEN, FRANCK LANGELLA,  
GEORGE MACKAY

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



Du 9 au 15 septembre  
VO-VF

## Tout est possible (The Biggest Little Farm)

DE JOHN CHESTER.  
USA – 2019 – 1H32 – DOCUMENTAIRE

Lorsque le documentariste John Chester, sa femme Molly et leur chien Todd reçoivent un avis d'expulsion de leur petit appartement, ils décident de changer radicalement de vie. Ainsi, ils achètent un terrain de près de 80 hectares, près de Los Angeles, sur lequel ils développent une ferme durable. Ils ont décidé de filmer leur progression, leur succès et échec, durant huit ans de leur vie.



Du 9 au 22 septembre  
VO-VF

## Zéro phyto, 100% bio

DE GUILLAUME BODIN  
FRANCE – 2018 – 1H16

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais décrivent plutôt les étapes qu'ils ont franchies pour mener à bien leurs projets. Leur expérience montre que toutes les communes peuvent changer leurs pratiques.



Du 16 au 20 septembre

## Visages de l'agro écologie

### Souviens-toi de ton futur

DE ÉNORA BOUTIN  
FRANCE – 2019 – 1H19

Une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux: des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté?



Projection suivie d'un débat  
Mardi 15 septembre à 18h30

Alimentation  
et environnement  
Soirée 2 films + repas + débat  
et présentation d'initiatives

### 19h: Le Potager de mon grand-père

DE MARTIN ESPOSITO  
FRANCE – 2016 – 1H16

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage.

Film suivi de témoignages d'initiatives alternatives et d'un repas vegan



### 21h30: Empathie (avant-première)

DE ED ANTOJA  
ESPAGNE – 2020 – 1H15

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme.



Vendredi 18 septembre à 19h  
Tarif 2 places de cinéma + 10€ pour le buffet  
Réservation indispensable