

Felicità

DE BRUNO MERLE
AVEC PIO MARMAI, RITA MERLE,
CAMILLE RUTHERFORD
FRANCE, 2020, 1H22

Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.

Une réflexion enjouée et malicieuse sur la quête du bonheur.
Frédéric Strauss, Telerama



Madre

DE RODRIGO SOROGOYEN
AVEC MARTA NIETO, JULES PORIER,
ALEX BRENDÉMÜHL
ESPAGNE, FRANCE, 2020, 2H09

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu.. Aujourd'hui, Elena vit et travaille dans les Landes dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce cinquième long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.
Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



Mercredi 12 août 21h
Vendredi 14 août 18h
Samedi 15 août 18h
Mardi 18 août 21h

SEMAINE DU 5 AOÛT	MER. 5	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
TOUT SIMPLEMENT NOIR	18h	21h	21h		21h	18h
MON NINJA ET MOI	15h		15h	15h		
LE SEL DES LARMES	21h		18h	21h	18h	21h
RABBI JACOB				18h		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (VO)		18h				

SEMAINE DU 12 AOÛT	MER. 12	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
IP MAN 4 : LE DERNIER COMBAT	15h (VF)		21h (VF)	21h (VO)	21h (VO)	18h (VF)
FELICITÀ	18h		15h	15h	18h	
MADRE	21h	18h	18h			21h
LES AVENTURES DE RABBI JACOB		21h				
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (VO)				18h		

Prochainement : Light of my life



Plein tarif : 5,50€ • Tarif réduit : 4,50 €
Moins de 14 ans : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €
Tarif ciné-gôûter : tarif habituel + 1€ de goûter par enfant

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma Grans

SCENES & CINES



Mon ninja et moi

05 > 18 août 2020

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Jeune public

Mon Ninja et moi

DE ANDERS MATTHESEN, THORBJØRN CHRISTOFFERSEN
AVEC ALOÏS AGAËSSE-MAHIEU, STÉPHANE RONCHEWSKI, ADELINÉ CHETAIL
DANEMARK, 2020, 1H21
À PARTIR DE 8 ANS

Le jeune Alex, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle! Le Ninja propose à Alex un pacte secret: il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et en échange Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission...

Triomphe au Danemark [...], ce long métrage d'animation en 3D frappe d'abord par sa dimension sociale.

Nicolas Didier, Telerama

Tout simplement noir

DE JEAN-PASCAL ZADI, JOHN WAX
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY, CAROLINE ANGLADE
FRANCE, 2020, 1H30MIN

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France. Ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Bourré de punchlines et de gags percutants, le film séduit par sa manière subtile de démonter un à un tous les clichés du racisme en feignant d'y succomber.

Philippe Rouyer, Positif

Le Sel des larmes

DE PHILIPPE GARREL
AVEC LOGANN ANTUO FERMO, OULAYA AMAMRA, ANDRÉ WILMS
FRANCE, SUISSE, 2020, 1H40

Luc monte à Paris pour passer le concours d'entrée à l'école Boule, école supérieure des arts appliqués. Dans la rue, il y rencontre Djemila avec qui il vit une aventure. De retour chez son père, le jeune homme retrouve sa petite amie Geneviève alors que Djemila nourrit l'espoir de le revoir.

Garrel n'a pas son pareil pour filmer l'essor du sentiment, ses montées frémissantes et ses descentes ombragées.

Mathieu Macheret, Le Monde

Ip Man 4: Le dernier combat

DE WILSON YIP
AVEC DONNIE YEN, SCOTT ADKINS, DANNY KWOK-KWAN CHAN
HONG-KONG, CHINE, 2020, 1H45, VO/VF

Dans le dernier opus de la saga mythique, Ip Man se rend aux États-Unis à la demande de Bruce Lee afin d'apaiser les tensions entre les maîtres locaux du Kung-fu et son protégé. Il est impliqué dans un différend raciste entre les forces armées locales et une école d'arts martiaux chinoise de San Francisco. Dans une apothéose de combats ultra-maîtrisés, Donnie Yen donne vie, pour la première fois sur grand écran en France, au légendaire maître chinois de Wing Chun.

Les combats chorégraphiés par Yuen Woo-ping, connu pour avoir orchestré ceux du diptyque Kill Bill (2004) de Quentin Tarantino et de Tigre et Dragon (2001) de Ang Lee, sont sublimes.

Caroline Vié, 20 Minutes



Les Aventures de Rabbi Jacob

DE GÉRARD OURY
AVEC LOUIS DE FUNÈS, CLAUDE GIRAUD, SUZY DELAIR
FRANCE, ITALIE, 1973, 1H37

Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route sans gravité, il entre dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Là, il croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprennent à éliminer un leader révolutionnaire nommé Slimane...

Le judaïsme est le motif de cette comédie et il s'agissait plutôt d'un sujet délicat, étant donné le contexte géopolitique de l'époque: la guerre israélo-arabe de 1973 avait engendré suffisamment de tensions pour que la sortie du film n'échappe pas aux polémiques. Mais il va de soi que la configuration de ce long métrage s'avère sans ambiguïté, plaidant pour une tolérance entre les religions.

Jérémy Gallet, aVoiR-aLire.com



Dimanche 9 août 18h
Vendredi 14 août 21h

Nous avons choisi de vous proposer durant tout l'été, les films initialement programmés pour le festival Play it again qui auront dû se dérouler au mois d'avril. Des œuvres indispensables en version restaurée, à découvrir ou redécouvrir sur grand écran.

L'Homme qui rétrécit

DE JACK ARNOLD
AVEC GRANT WILLIAMS, RANDY STUART, PAUL LANGTON
ÉTATS-UNIS, 1957, 1H21, VO

À la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers.

La tragédie d'un homme minuscule. Joyau de la science-fiction des années 50, le chef-d'œuvre de Jack Arnold prend prétexte du délire scientifique pour brosser le tableau amer de la médiocrité ontologique du mâle américain.

Olivier Père, Les Inrockuptibles



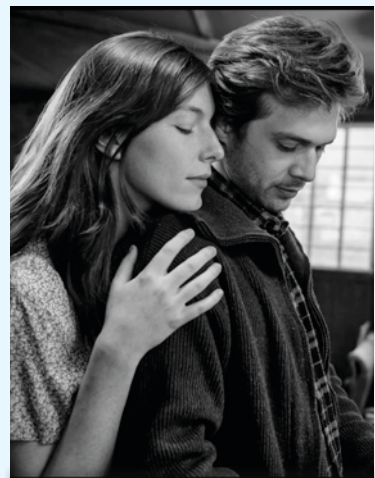
Vendredi 7 août 18h
Dimanche 16 août 18h



Mercredi 5 août 15h
Samedi 8 août 15h
Dimanche 9 août 15h



Mercredi 5 août 18h
Vendredi 7 août 21h
Samedi 8 août 21h
Lundi 10 août 21h
Mardi 11 août 18h



Mercredi 5 août 21h
Samedi 8 août 21h
Dimanche 9 août 21h
Lundi 10 août 18h
Mardi 11 août 21h



Mercredi 12 août 15h (VF)
Samedi 15 août 21h (VF)
Dimanche 16 août 21h (VO)
Lundi 17 août 21h (VO)
Mardi 18 août 18h (VF)