

Nous nous retrouvons enfin !

Après une fermeture d'exactly 99 jours,
votre cinéma ouvre ses portes dès le lundi 22 juin.

Premier acteur culturel de proximité en France, avec près de 6000 écrans actifs et un maillage du territoire qui fait figure d'exception dans le monde, le cinéma français n'avait jamais connu telle fermeture depuis la création du cinématographe à la fin du XIX^e siècle.

Dans un contexte qui a bousculé considérablement les équilibres et entraîné une démultiplication des canaux de diffusion de films ces derniers mois, la magie de la salle de cinéma va pouvoir de nouveau opérer en restant le seul espace à diffuser quotidiennement des films sur un format adapté aux émotions qu'il procure : le grand écran.

Depuis plusieurs semaines, nous préparons activement cette réouverture afin de vous accueillir dans le respect des règles sanitaires.

Nous avons hâte de vous retrouver autour de bons moments cinématographiques partagés.

FILM SURPRISE LUNDI 22 JUIN 18H30

Pour fêter cette réouverture, nous vous invitons à (re)découvrir sur grand écran une magnifique fresque documentaire, une odyssée aussi visuelle que poétique.

Après des semaines de confinement, de débats sur le « monde d'après », n'est-il pas nécessaire de reconstruire notre relation à la nature ?

Séance offerte sur réservation • 04 42 48 52 31

f Gérard Philippe – Scènes et Cinés • t

DU 24 AU 30 JUIN	Mer.24	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
#JESUISLÀ	18h	21h	21h		18h	21h
DARK WATERS	21h	18h		21h (vo)	21h	18h
BAYALA	15h		18h	18h		15h

DU 1 ^{ER} AU 7 JUILLET	Mer.1 ^{er}	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Lun.6	Mar.7
JUDY	21h	18h	21h		18h	21h
DE GAULLE	18h	21h		21h	21h	18h
DU COBU 3	15h		18h	18h		15h

GUIDE SANITAIRE DU CINÉMA



Le port du masque est recommandé dans le hall et les espaces de circulation



Des bornes de gel hydroalcoolique sont mises à votre disposition



Une distanciation physique d'un mètre est à respecter



La capacité d'accueil des salles est réduite de 50%
Laisser 1 fauteuil vide de chaque côté de vous ou de votre groupe



Nettoyage et désinfection réguliers des surfaces fréquemment touchés et des sanitaires après chaque séance

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

f Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



Nous nous retrouvons enfin !

22 juin > 7 juillet 2020

GÉRARD
Philippe

Judy

DE RUPERT GOOLD
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H58
AVEC RENEE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY

1968, Judy Garland est l'ombre d'elle-même. Alcoolique, insomniaque, accro aux cachets, l'ex-ado star des années 1940 n'a même plus de quoi payer une chambre d'hôtel à ses enfants qui se produisent avec elle. Lorsqu'un impresario anglais lui propose une série de concerts à Londres, l'actrice acculée accepte, même si sa voix flanche. L'accueil de la capitale britannique est triomphant, assez pour faire miroiter une énième renaissance, un ultime amour. Mais les démons de Judy ne sont jamais loin.

Oscar de la meilleure actrice, Renee Zellweger livre une véritable performance. Elle transcende l'imitation au point de faire revivre physiquement et émotionnellement Judy Garland.



De Gaulle

DE GABRIEL LE BOMIN
FRANCE – 2020 – 1H49
AVEC LAMBERT WILSON, ISABELLE CARRÉ

Le 17 mai 1940, le colonel Charles de Gaulle repousse momentanément l'avancée des troupes allemandes près de Laon. Mais sa foi en une victoire encore possible n'est partagée ni par le maréchal Pétain ni par le gouvernement de Paul Reynaud. Exilé à Londres, il s'efforce de convaincre le premier Ministre Winston Churchill de le soutenir dans son appel à la résistance, alors que sa famille, restée en France doit subir les affres de l'exode.

Un mois en 1940, où le destin de la France et celui de De Gaulle basculent. Gabriel Le Bomin est aux antipodes du biopic attendu et formaté. Un beau film, intelligent, historiquement rigoureux, à la réalisation subtile et sensible, et remarquablement interprété. **Les Fiches du cinéma**



Dark waters

DE TODD HAYNES
ÉTATS-UNIS – 2020 – 2H08
AVEC MARK RUFFALO, ANNE HATHAWAY

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Sobre mais d'une réelle invention esthétique, Dark Waters achève de placer Todd Haynes parmi les grands cinéastes américains, honnêtes, généreux, attachés à leurs personnages, en parfait équilibre entre conformité et différence. Positif

On doit à Mark Ruffalo l'initiative de ce film-enquête rigoureux, dans une tradition américaine de cinéma de vérité. L'acteur, avec une force tranquille, incarne un idéal de justice et de probité. Un film nécessaire. Bande à part



#JeSuisLà

DE ÉRIC LARTIGAU
FRANCE – 2020 – 1H38
AVEC ALAIN CHABAT, DOONA BEE

Stéphane, chef cuisinier, mène une vie paisible dans le Sud Ouest, où il partage son temps entre sa demeure et son restaurant. Le seul «extra» qu'il s'autorise, il le trouve dans ses échanges quotidiens sur les réseaux sociaux, avec Soo, une jeune Sud-Coréenne, qui semble partager son amour pour la nature et les joies simples de l'existence. Du jour au lendemain, Stéphane décide de s'envoler pour Séoul dans l'espoir de la rencontrer. Mais à son arrivée à l'aéroport, la jeune femme est absente

Cinq ans après *La Famille Bélier*, Éric Lartigau est de retour et signe une comédie sur les faux semblants destructeurs des univers virtuels.

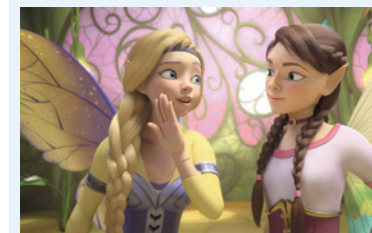


Bayala, la magie des dragons

DE FEDERICO MILELLA ET AINA JÄRVINE
ALLEMAGNE, LUXEMBOURG – 2020 – 1H25
À PARTIR DE 5 ANS

La princesse Surah et la jeune Marween partent pour un périlleux voyage à la découverte des derniers dragons. Mais Ophira, la reine des Elfes menace leur voyage.

Des elfes, des dragons, des animaux aussi attachants que féroces tout est réuni pour charmer les tous jeunes spectateurs.



Ducobu 3

DE ELIE SEMOUN
FRANCE – 2020 – 1H30
AVEC ELIE SEMOUN, MATHYS GROS

Pour cette nouvelle rentrée scolaire, Ducobu fait face à un rival de taille, roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancrens vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

