

Spycies

DE GUILLAUME IVERNEL
CHINE, FRANCE – 2020 – 1H39
À PARTIR DE 6 ANS

Vladimir, le chat fanfaron et Hector, le rongeur geek, sont des agents-secrets aussi singuliers que fantasistes. Ils vont devoir unir leur force pour retrouver la radiésite, un mystérieux matériau, qui fait peser une menace climatique sur toute la planète.

Techniquement impeccable – l'animation foisonnante est particulièrement réussie – Spycies regorge de folie réjouissante et de bonne humeur communicative.



Mercredi 9 septembre – 14h30

Cro Man

DE NICK PARK • FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS
2018 – 1H29 • À PARTIR DE 6 ANS

Doug, un homme de Cro-magnon mène une vie insouciant et paisible. Alors qu'il chasse le lapin avec sa tribu, l'Âge de bronze et sa modernité vont soudainement menacer de les expulser. L'Âge de pierre devra alors affronter l'Âge de bronze dans un sport ultra populaire: le football!

Une histoire trépidante bourrée de gags et d'inventivité.

Ciné
Goûters

**POUR PROLONGER LA SÉANCE:
Goûter cro-mignon!**

Pour la rentrée des cinés-goûters, rien de tel qu'un goûter festif. Au menu: pêche, cueillette, et vous reprendrez bien du dinosaure?

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter
RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION:
04 42 48 52 31



Semaine du 9 au 15 septembre	Mer.9	Ven.11	Sam.12	Dim.13	Lun.14	Mar.15
VOIR LE JOUR	21h	21h	18h30	14h15	18h30	16h30
BELLE-FILLE	16h30	16h30	16h30 21h			18h30 21h
LIGHT OF MY LIFE	18h15			19h (vo)	21h	14h
SPYCIES		18h15	14h30	16h30		
CRO MAN	ciné-goûter 14h30					

Semaine du 16 au 22 septembre	Mer.16	Ven.18	Sam.19	Dim.20	Lun.21	Mar.22
TENET	20h30	16h	20h30	19h (vo)		18h
PETIT PAYS	16h30	21h	16h30	14h30	18h30	16h 21h
MANO DE OBRA (vo)	18h30	19h			21h	14h30
SPYCIES	14h30		14h30 18h30	16h30		

Prochainement : Et au milieu coule une rivière
Lundi 28 septembre 18h30 • En présence de Dominique Chansel



Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

f Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port-Saint-Louis-du-Rhône



Tenet

09 > 22 septembre 2020

GÉRARD
Philippe

Belle-fille

DE MÉLIANE MARCAGGI • FRANCE – 2020 – 1H36
AVEC ALEXANDRA LAMY, MIOU-MIOU

Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse. Elle y rencontre un bel inconnu avec lequel elle passe la nuit. Mais au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, prend immédiatement Louise pour la belle-fille dont elle a toujours rêvé. Prise au piège, Louise va devoir jouer le rôle pendant quelques jours.

Une comédie aux multiples accents, tantôt débridés, parfois improbables, mais en définitive d'une très grande délicatesse. **Le Parisien**



Voir le jour

DE MARION LAINE • FRANCE – 2020 – 1H31
AVEC SANDRINE BONNAIRE, BRIGITTE ROUËN

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité marseillaise. Elle peine à joindre les deux bouts et élève seule sa fille de 18 ans, dont elle appréhende le prochain départ. Alors que la maternité essuie une tempête liée à la mort d'un nourrisson, son passé, qu'elle pensait enfoui, la rattrape et la pousse à affirmer ses choix de vie.

Après *Un cœur simple* de Flaubert, Marion Laine retrouve Sandrine Bonnaire, dans cette adaptation du livre autobiographique de Julie Bonnie *Chambre 2*, et rend un bel hommage aux personnels soignants.



Petit pays

D'ÉRIC BARBIER • FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1H53 • AVEC JEAN-PAUL ROUVE, DJIBRIL VANCOPPENOLLE
AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Sa vie est heureuse est insouciant, jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance. Éric Barbier adapte avec justesse le best seller de Gaël Faye et signe un film poignant.

Le film raconte bien la tension progressive et les paradis perdus de l'enfance, confrontée au drame intime et à une violence ethnique qu'on découvre avec le même regard que le jeune héros, tour à tour naïf, paumé et impliqué. **Le Journal du Dimanche**



Tenet

DE CHRISTOPHER NOLAN • ÉTATS-UNIS – 2020 – 2H30
AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ROBERT PATTINSON

Agent secret au sein d'une unité d'élite, « le Protagoniste » est chargé, après une mission où il aurait du perdre la vie, d'une affaire pour le moins mystérieuse: trouver qui peut bien mettre sur le marché un armement venu du futur.

Film d'action et d'espionnage, *Tenet* déroule les thèmes de prédilection de Christopher Nolan – la thématique du temps "manipulable", l'imminence de la fin du monde – au fil de séquences plus spectaculaires les unes que les autres. **Jubilatoire. Les Fiches du cinéma**



Light of my life

DE CASEY AFFLECK • ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H59
AVEC CASEY AFFLECK, ANNA PNIOWSKY

Dans un futur proche, un virus a ravagé la planète, tuant la quasi-totalité de la population féminine. Un père traverse les États-Unis en compagnie de sa fille, Rag. Prudent, il la fait passer pour un garçon et évite, autant que possible, de croiser des humains. Dans de ce monde en ruine, où le chacun pour soi est devenu la règle, comment maintenir l'illusion d'une vie quasi-normale et préserver la complicité avec sa fille ?

Casey Affleck réussit un joli conte autour de la transmission et du pouvoir de la fiction. Un film poignant et d'une grande sobriété. À découvrir!



Mano de obra (vo)

DE DAVID ZONANA • MEXIQUE – 2020 – 1H23 • AVEC MUIS ALBERTI, HUGO MENDOZA

Francisco travaille avec un groupe d'ouvriers à la construction d'une luxueuse maison à Mexico. Son frère meurt accidentellement sur le site laissant une femme enceinte et inconsolée. N'obtenant aucune compensation pour ce décès, Francisco décide de se mettre hors la loi pour mettre en œuvre sa vengeance.

David Zonana gère habilement l'ambivalence des sentiments. Tout le film repose sur un jeu émotionnel troublant où le spectateur se perd entre la pitié pour ce jeune homme et la détestation des comportements qu'il endosse. Un film vertigineux, qui ne cède jamais à la facilité et au radicalisme. **àVoir-àLire.com**

