Les Parfums

De Grégory Magne
France – 2020 – 1h40 – Comédie
Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

Grégory Magne, qui pour l'occasion réalise son second long métrage après le grinçant *L'Air de rien* (2012), a eu l'idée d'écrire et mettre en scène cette comédie lorsqu'il a été accroché par l'odeur particulière d'un parfum… Il se rappelle :

« Le réflexe, c'est de chercher qui peut bien le porter. Je me retrouve donc, pendant quelques instants, à observer les gens autour de moi, via ce prisme très particulier. Et je me mets à imaginer ce que pourrait être le quotidien d'une personne à l'odorat plus développé que la moyenne. Comment cette faculté pourrait modifier son rapport aux autres, avec quelles conséquences sur sa vie sociale et émotive, sur son caractère. Tout cela semblait propice à faire jaillir un personnage singulier et posait d'emblée un défi de scénario, de mise en scène, de réalisation : mettre les odeurs en images. C'est comme ça qu'est née Anne Walberg. »

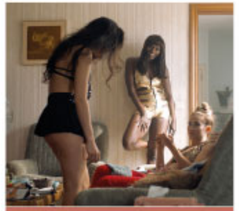
Du 1er au 7 juillet

Filles de joie

De Frédéric Fonteyne, Anne Paulicevich
Belgique, France – 2020 – 1h31 – Drame
Avec Sara Forestier, Noémie Lvovsky, Annabelle Lengronne

Axelle, Dominique et Conso partagent un secret. Elles mènent une double vie. Elles se retrouvent tous les matins sur le parking de la cité pour prendre la route et aller travailler de l'autre côté de la frontière. Là, elles deviennent Athéna, Circé et Héra dans une maison close. Filles de joie, héroïnes du quotidien, chacune se bat pour sa famille, pour garder sa dignité. Mais quand la vie de l'une est en danger, elles s'unissent pour faire face à l'adversité.

À l'origine, Anne Paulicevich était tombée sur un article racontant la double vie que ces femmes mènent *« À l'époque, les premiers plans d'austérité venaient d'être mis en oeuvre et ils frappaient de plein fouet les femmes, toujours plus précaires. Je voyais des amies, des voisines, se battre au quotidien pour s'en sortir, sans jamais baisser la tête. Toutes les pièces du puzzle se sont alors assemblées et, pour moi, tout a fait sens »*, se rappelle la scénariste et réalisatrice.



Du 1er au 7 juillet
Interdit aux -12 ans

Invisible man

De Leigh Whannell
États-Unis – 2020 – 2h05 – Fantastique, Epouvante-horreur
Avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Harriet Dyer

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente.

Mais quand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort. Tandis qu'une série de coïncidences inquiétantes menace la vie des êtres qu'elle aime, Cecilia cherche désespérément à prouver qu'elle est traquée par un homme que nul ne peut voir. Peu à peu, elle a le sentiment que sa raison vacille…

Rusé, palpitant et brillamment conscient de son époque, Invisible Man nous terrifie avec un monstre bien plus terrifiant qu'il n'y paraît. On n'avait plus peur de l'Homme Invisible depuis très longtemps, et après ce film… on le voit partout. **Filmsactu**

Du 1er au 5 juillet
Interdit aux -12 ans

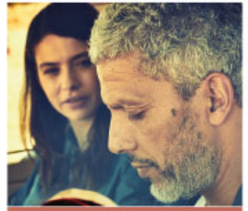
Un fils

De Mehdi M. Barsaoui
Tunisie, Qatar, Liban, France – 2020 – 1h36 – Drame
Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé..

Remarquable premier film où le mélo bifurque vers le thrillier, dans une Tunisie corrompue et complètement déboussolée. **La Voix du Nord**

La simplicité de la mise en scène et d'une image filmée en lumière naturelle, par une caméra à l'épaule souvent proche des protagonistes, souligne la solitude des personnages et leur enfermement dans cette société patriarcale ancestrale. **Positif**



Du 1er au 7 juillet
VO

Réouverture de l'Odyssée Film surprise

Premier acteur culturel de proximité en France, avec près de 6000 écrans actifs et un maillage du territoire qui fait figure d'exception dans le monde, le cinéma français n'avait jamais connu telle fermeture depuis la création du cinématographe à la fin du XIXe siècle.

Qui n'a pas encore la saveur de l'émotion procurée par le détail d'un visage en gros plan, d'un époustouflant paysage qui se déploie presque à l'infini ou d'une musique entêtante qui rendent l'expérience en salle inoubliable ? Dans un contexte qui a entraîné une démultiplication des canaux de diffusion de films ces derniers mois, la magie des salles de cinéma va pouvoir de nouveau opérer. Elles restent les seuls espaces à diffuser quotidiennement des films sur un format adapté aux émotions qu'il procure : le grand écran.

L'équipe du cinéma travaille, depuis plusieurs semaines maintenant, pour préparer cette réouverture et vous accueillir dans le respect des mesures sanitaires. Notre impatience se conjugue au plaisir de vous retrouver autour de belles surprises, de joie et de rires, et de bons moments cinématographiques partagés !

22 juin à 18h30
VO

DU 22 > 30 JUIN	LUN.22	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	MAR. 30
Film surprise VO	18H30						
Ducobu 3		14H30		18H	14H30		18H
Premiers pas dans la forêt		15H 16H30			15H 16H30	15H 16H30	
La Bonne Épouse		18H	21H		21H	14H30 21H	21H
L'Ombre de Staline VF-VO		18H30	21H30 VO	21H30	21H30	18H30 VO	21H30
De Gaulle		21H	18H	18H30 21H	18H	18H	18H30
La Communion VO Interdit aux -12 ans		21H30	18H30		18H30	21H30	

DU 01 > 07 JUILLET	MER.01	JEU.02	VEN.03	SAM.04	DIM.05	MAR. 07
Invisible man Interdit aux -12 ans	14H30		21H30	21H30	15H	
En avant	15H	18H	18H	14H30	14H30	
Les Parfums	18H	21H	21H	21H	21H	21H
Un fils VO	18H30	18H30		18H30	21H30	18H30
Filles de joie Interdit aux -12 ans	21H	21H30		18H	18H	18H
La Bonne Épouse	21H30		18H30	15H	18H30	21H30

GUIDE SANITAIRE DU CINÉMA

- Le port du masque est recommandé dans le hall et les espaces de circulation
- La capacité d'accueil des salles est réduite de 50% Laisser 1 fauteuil vide de chaque côté de vous ou de votre groupe
- Des bornes de gel hydroalcoolique sont mises à votre disposition
- Nettoyage et désinfection réguliers des surfaces fréquemment touchés et des sanitaires après chaque séance
- Une distanciation physique d'un mètre est à respecter

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €
- Tarif groupe : 3,00€
- Moins de 14 ans : 3,00 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €

L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

cinéma

SCENES&CINES Fos-sur-Mer

Nous nous retrouvons enfin !

Du 22 juin au 07 juillet 2020

l'Odyssée

La Bonne épouse

De Martin Provost
France, Belgique – 2020 – 1h50 – Comédie
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

La Bonne épouse est né d'une rencontre. Martin Provost avait loué un été une maison dans le Cotentin qui appartenait à une dame de 80 ans. Elle lui a raconté comment elle avait décidé, après la guerre, de ne pas faire d'études, contre l'avis de ses parents, parce qu'elle préférait aller à l'école ménagère pour rester avec ses copines.

Reste que l'élan contagieux de La Bonne épouse *ne saurait être réduit à ces performances drôlissimes. Non, si le nouveau film de Martin Provost emballe autant, en définitive, c'est parce qu'il nous parle d'un (vieux) monde qui se fissure… pour le meilleur.* **Positif**

Actrices étincelantes, réalisation intelligente : une réussite. **Télérama**

Du 24 Juin au 7 Juillet

De Gaulle

De Gabriel Le Bomin
France – 2020 – 1h49 – Biopic, Historique, Guerre
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les évènements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Dans le cadre de son travail de cinéaste, que ce soit dans le documentaire ou la fiction, Gabriel Le Bomin a souvent rencontré ou croisé Charles de Gaulle. Il a notamment réalisé une série documentaire sur la France Libre et il s'était dit que c'était une période qu'il connaissait finalement assez mal.

L'intelligence de ce film repose sur l'équilibre entre la pertinence et l'acuité de ce stratège, la force de sa volonté, et la fragilité de cet homme inflexible […]. **La Croix**

Du 24 au 30 Juin

L'Ombre de Staline

De Agnieszka Holland
Pologne, Grande-Bretagne, Ukraine – 2020 – 1h59 – Biopic, Drame
Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable…

Holodomor est un nouveau terme forgé en Ukraine pour définir l'extermination par la faim et son caractère intentionnel. […] À la différence des autres famines, celles de 1931-1933 ne furent précédées d'aucun cataclysme météorologique. Elles furent la conséquence directe d'une politique d'extrême violence : la collectivisation forcée des campagnes par le régime stalinien dans le double but d'extraire de la paysannerie un lourd tribu indispensable à l'industrialisation accélérée du pays, et d'imposer un contrôle politique sur les campagnes, restées jusqu'alors en dehors du *« système de valeurs »* du régime.

Du 24 au 30 Juin
VO-VF

La Communion

De Jan Komasa
Pologne, France – 2020 – 1h55 – Drame
Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Une mise en scène au cordeau, un scénario percutant et l'incroyable interprétation du très charismatique Bertozs Bielena font de cette Communion, *qui représentait la Pologne aux Oscars, un drame passionnant qui nous donnerait presque envie de retourner à l'église.* **Les Fiches du Cinéma**

Du 24 au 28 Juin
VO
Interdit aux -12 ans

Ducobu 3

De Elie Semoun
France – 2020 – 1h30 – Comédie
Avec Elie Semoun, Mathys Gros, Émilie Caen

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancres vont devoir unir leurs créativités pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

Il faut bien l'avouer […] le scénario est plaisant. Quant à l'énergie déployée par Elie Semoun dans son personnage d'instituteur hystérico-psychorigide, elle témoigne d'un efficace travail de clown qui mérite sincèrement une excellente note. **Le Parisien**

Du 24 au 30 Juin

Premiers pas dans la forêt

De Veronika Fedorova, So-yeon Kim
Russie, Corée du Sud – 2019 – 38mn

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure. Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

Programme idéal pour emmener les enfants au cinéma […], Premiers pas dans la forêt enchantera autant les enfants que les petits, les premiers par la joyeuse sincérité des histoires, les autres par la qualité de la mise en images. **Culturopoing.com**

Douceur de l'animation traditionnelle, élégance de la bande-son classique… **Télérama**

Du 24 au 28 Juin
Dès 3 ans

En avant

De Dan Scanlon
États-Unis – 2020 – 1h40

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Dan Scanlon déclare que la magie joue un grand rôle dans l'histoire, mais qu'il faut y voir bien davantage que des sorts visuellement spectaculaires. *« La magie est une métaphore de leur potentiel. Pour faire de la magie, il faut prendre des risques. Il faut croire en soi-même, se faire confiance. On doit être à l'écoute. »*

Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En avant met un formidable coup de pied dans le tout confort occidental, et encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain. **aVoir-aLire.com**

Du 1er au 5 Juillet
Dès 6 ans