

Divorce club

DE MICHAËL YOUN
FRANCE – 2020 – 1H48 – COMÉDIE
AVEC ARNAUD DUCRET, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, AUDREY FLEUROT

Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe: humilié et plaqué dans la foulée! Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantennaires ébauchent les premières règles du *Divorce Club*...

Divorce Club est le 3^e film de Michaël Youn en tant que réalisateur. Il arrive sur les écrans 7 ans après *Vive la France*: «*Ça n'est pas un choix de ma part d'avoir attendu aussi longtemps. C'est dû au hasard Michaël l'acteur en fait: en tant que comédien, on m'a proposé beaucoup de choses intéressantes durant ces années. Et j'ai privilégié cette direction. Mais pour être complètement sincère, j'ai été déçu par le score final de Vive la France qui a, certes, dépassé le million d'entrées mais qui a terminé en deçà de mes espérances. Et puis vous savez, faire un film, c'est énormément de travail, outre trouver l'idée qui fait l'unanimité, il faut se battre pour convaincre les financiers, parvenir au meilleur scénario, fabriquer le film et derrière diriger la post-production, assurer la promo... tout ça mis bout-à-bout, ça fait quand même des projets qui s'étalent sur 2 ou 3 ans. Cette gestation aura pris 7 années et je ne pensais évidemment pas que ça prendrait autant de temps.*»



Du 29 juillet au 4 août

La Nuit venue

DE FRÉDÉRIC FARRUCCI
FRANCE – 2020 – 1H35 – DRAME
AVEC GUANG HUO, CAMÉLIA JORDANA, XUN LIANG

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder «sa dette» en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.

Cette romance entre une call-girl et un chauffeur de VTC immigré chinois est née de plusieurs facteurs. Le scénariste Nicolas Journet avait tout d'abord enquêté sur le métier de strip-teaseuse et découvert que beaucoup d'entre elles sont également call-girls et qu'elles ont toutes un chauffeur régulier.



Du 29 juillet au 4 août

Felicità

DE BRUNO MERLE
FRANCE – 2020 – 1H22 – COMÉDIE
AVEC PIO MARMAI, RITA MERLE, CAMILLE RUTHERFORD

Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache.

Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez-vous.

C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.



Du 29 juillet au 4 août

Exit

DE RASMUS KLOSTER BRO
DANEMARK – 2020 – 1H24 – THRILLER, DRAME
AVEC CHRISTINE SÖNDERRIS, SAMSON SEMERE, RUSSOM, KRESIMIR MIKIC

Rie, une journaliste danoise, visite le chantier du métro de Copenhague pour réaliser un projet sur la coopération européenne. Mais sous terre, un accident se produit. Rie se retrouve bloquée dans un sas de décompression aux côtés de Bharan et Ivo, deux ouvriers. Le reportage se transforme en cas pratique, où chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre.



Du 29 juillet au 2 août
VO

La Forêt de mon père

DE VERO CRATZBORN
BELGIQUE, FRANCE, SUISSE – 1H31 – DRAME
AVEC LÉONIE SOUCHAUD, LUDIVINE SAGNIER, ALBAN LENOIR

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable: Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

La Forêt de mon père est avant tout une histoire d'amour filial, où il est difficile d'aimer en raison de la folie. La réalisatrice déclare: «*Par cette ligne narrative, j'ai cherché à exprimer l'idée que les troubles psychiques interrogent notre monde si enclin à tout normaliser et à gommer l'individu. Cette dimension engagée dans le film, ce point de vue, sont travaillés en filigrane à l'endroit, où, selon moi, le cinéma le permet: en soulevant des questions, par le regard d'une adolescente qui entre peu à peu dans cette société.*»

Sans jamais tomber dans la caricature, le premier film de Vero Cratzborn raconte une famille touchée par la maladie mentale. Un film porté par son excellent casting. Dernières nouvelles d'Alsace



Du 30 juillet au 2 août

DU 22 > 28 JUILLET	MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	MAR. 28
SCOOPY	14H30 16H30	18H	18H	21H	14H30	18H
TOUT SIMPLEMENT NOIR	18H30	21H	21H	18H	18H	21H
MON NINJA ET MOI	15H 19H		18H30	15H	15H 21H	18H30
L'ENVOLÉE VO	17H	21H30		21H30	21H30	21H30
TROIS ÉTÉS VO	21H30		21H30	18H30	18H30	
DONNIE DARKO VO-VF	21H	18H30 VO		14H30		

DU 29 JUILLET > 4 AOÛT	MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.01	DIM.02	MAR. 04
L'AVENTURE DES MARGUERITE	14H30	18H	21H30	14H30	15H	18H
DIVORCE CLUB	18H		18H30	21H	18H	21H
LA NUIT VENUE	21H30		18H	21H30	21H30	21H30
FELICITÀ	18H30	21H30		18H30	16H	18H30
EXIT VO	21H	21H		18H	21H	
LA FORÊT DE MON PÈRE		18H30	21H		18H30	
LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES	15H			15H 16H30	14H30	
BALADES SOUS LES ÉTOILES AVANT-PREMIÈRE	10H					

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €

- Tarif groupe: 3,60 €
- Moins de 14 ans: 3,60 €
- Abonnement 10 séances: 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



L'Aventure des Marguerite

Du 22 juillet au 4 août 2020

L'Odyssée

Avant-première



Balades sous les étoiles

DE LIZETE UPÏTE, ANASTASIA MELIKHOVA, JÖNS MELLGREN
FRANCE, BELGIQUE, RUSSIE, SUÈDE, LETTONIE

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Promenades nocturnes
(Lizete Upïte, Lettonie, 2018, 5mn)

Eternité
(Anastasia Melikhova, Russie, 2018, 3mn)

Elsa et la nuit
(Jöns Mellgren, Suède, 2019, 9 mn)

Premier tonnerre
(Anastasia Melikhova, Russie, 2017, 4mn)

Nuit chérie
(Lia Bertels, Belgique, 2019, 13mn)

Moutons, loup et tasse de thé
(Marion Lacourt, France, 2019, 12mn)



Le 29 juillet à 10h
Dès 3 ans

L'Aventure des Marguerite

DE PIERRE CORÉ
FRANCE – 2020 – 1H26 – COMÉDIE
AVEC LILA GUENEAU, ALICE POL, CLOVIS CORNILLAC

Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun: leur père n'est plus là, disparu en pleine 2^e Guerre Mondiale ou n'habitant plus à la maison.

À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.



Du 29 juillet au 4 août
Dès 6 ans

Mon ninja et moi

DE ANDERS MATTHESEN, THORBJØRN CHRISTOFFERSEN
DANEMARK – 2020 – 1H21 – ANIMATION, AVENTURE

Le jeune Alex, élève en classe de 5^e, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle!

Le Ninja propose à Alex un pacte secret: il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission... Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons.

Bien plus qu'un simple film d'animation, *Mon Ninja et moi*, porteur de thématiques et valeurs fortes, invite à la réflexion sur le monde et sur soi avec humour et émotion. Ce film dénonce autant le scandaleux traitement dont souffrent encore tant d'enfants esclaves dans certains pays, que le harcèlement scolaire. *Mon Ninja et moi* prône avec pédagogie l'équilibre en tout, qu'il soit moral, physique ou encore alimentaire.



Du 22 au 28 juillet
Dès 6 ans

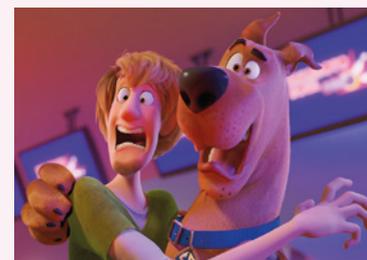
Scooby!

DE TONY CERVONE
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H34 – COMÉDIE, ANIMATION

Dans *Scooby!*, on découvre comment Scooby et Sammy, amis pour la vie, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné pour créer la célèbre équipe Mystère et Cie.

Après avoir résolu des centaines d'affaires et vécu d'innombrables aventures, Scooby et sa bande doivent désormais s'attaquer à leur énigme la plus redoutable: un complot destiné à déchaîner les forces du chien-fantôme Cerberus. Tandis qu'ils mettent tout en œuvre pour enrayer cette «acabocalypse» mondiale, nos amis découvrent que Scooby est porteur d'une lourde hérédité et qu'il est promis à un plus grand destin que quiconque aurait pu l'imaginer.

Créé par les studios Hanna-Barbera en 1969, Scooby-Doo a été le héros de 13 séries, de nombreux téléfilms lives et animés et de deux longs métrages cinéma mélangeant prises de vues réelles et animation: *Scooby-Doo* en 2002 avec Sarah Michelle Gellar et Freddie Prince Jr. et sa suite sortie en 2004, *Les Monstres se déchaînent*.



Du 22 au 28 juillet
Dès 6 ans

Drive-in

Spider-man: far from home

DE JON WATTS
USA – 2019 – 2H10
AVEC TOM HOLLAND, JAKE GYLLENHAAL, ZENDAYA, SAMUEL L. JACKSON

Dévasté par la disparition d'Iron Man, son mentor, Peter Parker a pour projet de laisser son costume de super-héros derrière lui pendant quelques semaines, afin de partir rejoindre ses meilleurs amis Ned, MJ, et le reste de la bande pour des vacances en Europe. Cependant cette escapade est rapidement compromise quand il accepte à contrecœur d'aider Nick Fury à découvrir le mystère de plusieurs attaques de créatures, qui ravagent le continent!

Conçu aux États-Unis dans les années 20 à l'époque du cinéma muet, le drive-in atteint son apogée dans les années 50 et 60 (4 000 drive-in aux Usa à l'époque). En 2020, Fos fait renaître le concept le temps d'un été sur le parking du complexe Parsemain.



Mercredi 22 juillet à 21h30
5€ par voiture (nombre de véhicule limité). Réservation et billetterie à l'Office de Tourisme ou en ligne sur www.fos-sur-mer.fr
Une collaboration Cinéma l'Odyssée / Ville de Fos-sur-Mer

Donnie Darko

DE RICHARD KELLY
ÉTATS-UNIS – 2002 – 1H53 – DRAME, FANTASTIQUE
AVEC JAKE GYLLENHAAL, JENA MALONE, DREW BARRYMORE

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnie est réveillé par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il réchappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Frank lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnie va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de la communauté...

«De quoi parle Donnie Darko? Je n'en ai aucune idée – en tout cas, pas de façon consciente», confie Jake Gyllenhaal. «Mais d'une certaine manière, j'ai toujours compris ce film. Le plus incroyable pour moi, sur le tournage, c'était que personne – pas même l'homme qui en est à l'origine – n'a jamais pu répondre simplement à cette question. Et paradoxalement, c'est cela même le sujet du film. Le fait qu'il n'existe aucune réponse à la moindre question.»



Du 22 au 25 juillet
VO-VF

Trois étés

DE SANDRA KOGUT
BRÉSIL, FRANCE – 2020 – 1H34 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC REGINA CASÉ, OTÁVIO MÜLLER, GISELE FRÔES

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

Trois étés est né du désir de Sandra Kogut de parler de la situation actuelle du Brésil et notamment des nombreux événements politiques assez dramatiques qui ont secoué le pays. La réalisatrice explique: «On dit souvent que s'il y a quelques années les Brésiliens savaient par coeur les noms de chaque joueur de football de l'équipe nationale, maintenant, ce sont les noms des onze juges de la Cour Suprême que tout le monde connaît. Procès filmés et diffusés en direct, arrestations spectaculaires... Le pays s'est habitué à suivre les aléas politiques comme s'il s'agissait d'un feuilleton télévisé. Sauf que maintenant, cela se passe dans la réalité.»



Du 22 au 26 juillet
VO

L'Envolée

DE EVA RILEY
GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 1H23 – DRAME
AVEC FRANKIE BOX, ALFIE DEEGAN, SHARLENE WHYTE

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau.

L'Envolée est le premier long métrage d'Eva Riley. La réalisatrice voulait faire un film puisant dans l'énergie de la jeunesse et a choisi la thématique de la gymnastique car son mélange de prouesse technique et d'expression artistique l'intéresse.

Porté par la justesse de ses acteurs, *L'Envolée* dépeint avec finesse et sobriété l'affection naissante entre ces deux adolescents livrés à eux-mêmes. **Les Fiches du Cinéma**

Complicité naissante, confusion des sentiments: un premier film solaire. **Télérama**



Du 22 au 28 juillet
VO

Tout simplement noir

DE JEAN-PASCAL ZADI, JOHN WAX
FRANCE – 2020 – 1H30 – COMÉDIE
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY, CAROLINE ANGLADE

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Jean-Pascal Zadi et John Wax se sont rencontrés plus de dix ans avant la réalisation de *Tout simplement Noir* grâce à un ami commun. Ensemble, ils ont déjà tournés dans *Le Crocodile du Botswana* où Zadi jouait un petit rôle et Wax était photographe de plateau. *Tout simplement Noir* est né de leur envie de collaborer sur un projet qui leur ressemble. Zadi a travaillé le scénario avec Fabrice Éboué puis avec Kamel Guemra, pour donner une structure plus narrative au film. Wax est intervenu lors de la préparation du film. Il raconte: «On n'avait jamais bossé ensemble sur l'écriture mais comme on rigole des mêmes conneries, le ping-pong a été facile». Son comparse ajoute: «J'ai un humour absurde et engagé. Celui de John est plus corrosif. Le film a trouvé son juste ton en mixant les deux».

Politique, fin, énervé, remuant et incroyablement marrant, Tout simplement Noir transcende sa nature de film à sketches pour proposer un portrait passionnant d'une France en pleine introspection identitaire. **Ecran Large**



Du 22 au 28 juillet