

Tout simplement noir

DE JEAN-PASCAL ZADI ET JOHN WAX
FRANCE – 2020 – 1H30 • AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Un festival de maladresses contrôlées pour un résultat cinglant et faussement naïf.
Ouest France



Ciné plein air

MARDI 4 AOÛT 21H30 – RÉSIDENCE ALLENDE (PÔLE ENFANCE JEUNESSE)



Mauvaises herbes

DE KHEIRON
FRANCE – 2018 – 1H40 • AVEC KHEIRON, CATHERINE DENEUVE

Waël, un ancien enfant des rues, vit de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite. Sa vie prend un tournant le jour où il décroche un petit job bénévole dans le centre d'enfants exclus du système scolaire.

Après *Nous trois ou rien* inspiré de la vie de ses parents fuyant dans les années 80 la révolution islamique dans l'Iran de Khomeini, Kheiron exploite à nouveau une tranche autobiographique pour défendre le respect mutuel et l'importance de l'éducation et de la transmission.



Semaine du 22 au 28 juillet	Mer.22	Ven.24	Sam.25	Dim.26	Lun.27	Mar.28
LES PARFUMS	18h	18h	21h		21h	21h
LANDS OF MURDERS SORTIE NATIONALE	21h	21h	18h	21h (vo)	18h	18h
EN AVANT	15h	15h				15h
BIGFOOT FAMILY AVANT-PREMIÈRE				18h		

Semaine du 29 juillet au 4 août	Mer.29	Ven.31	Sam.1 ^{er}	Dim.2	Lun.3	Mar.4
TOUT SIMPLEMENT NOIR	18h	21h	21h	18h	21h	18h
Lettre à Franco (vo)	21h			21h		21h
SCOOBY!	15h	18h	18h		18h	15h

Prochainement:



Votre cinéma sera ouvert tout l'été!

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



AIX
MARSEILLE
PROVENCE

13
LES BRES
QUEST PROVENCE

Port Saint Louis
DU RHÔNE

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

cinémas
du sud
de la
seine

PROVENCE

PROVENCE

PROVENCE

cinéma

SCENES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



EN AVANT-PREMIÈRE Bigfoot Family

22 juillet > 04 août 2020

GÉRARD Philippe

Lettre à Franco (vo)

DE ALEJANDRO AMENABAR
ESPAGNE – 2020 – 1H47 • AVEC KARA ELEJALDE, EDUARD FERNANDEZ

Salamanque, été 1936, l'état de guerre est déclaré. Le célèbre recteur de l'université, Miguel de Unamuno, qui avait été démis de ses fonctions par les Républicains, va être rétabli par les franquistes. Au milieu des arrestations, bientôt des exécutions, le septuagénaire, s'efforce de maintenir les rituels de la vie quotidienne. Pendant ce temps, le général Franco quitte l'Afrique du Nord. Bientôt il va devenir le Caudillo, et établir son QG à Salamanque. Unamuno, qui a cru pouvoir se tenir dans sa studieuse tour d'ivoire en refusant de traiter les dossiers d'épuration, mesure le désastre.

**En avant**

DE DAN SCANLON
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H42

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes que tout oppose, se lancent dans une quête extraordinaire pour retrouver, le temps d'une journée, leur père qu'ils n'ont quasiment jamais connu. Leur voyage les entraînera à la recherche des restes de la magie d'antan dans leur monde anesthésié par la technologie.

Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En avant met un formidable coup de pied dans le tout confort occidental, et encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain. àVoir-àLire.com

**Bigfoot family**

DE BEN STANSSEN ET JÉRÉMY DEGRUSON
BELGIQUE – 2020 – 1H32

Trois ans après leur première aventure, la famille d'Adam et leurs amis les animaux de la forêt repartent pour une nouvelle histoire trépidante afin de déjouer les plans capitalistes d'une entreprise faussement écologique.

Après *Bigfoot Junior*, Ben Stassen et les studios nWave (*Corgi, Les Aventures extraordinaires de Sammy*) nous dévoilent leur dernier opus. Urgence écologique, culture de la célébrité et courses poursuites endiablées sont au programme. Un film d'animation rafraichissant et plein d'entrain. Idéal pour les vacances!



Reprise du film la semaine du 19 août

Scooby!

DE TONY CERVONE
ÉTATS-UNIS – 2020 – 1H34

Découvrez les origines de ce drôle de club des cinq, qui traque, depuis plus de cinquante ans (date de la création pour la chaîne de télévision américaine CBS), les fantômes, momies et autres monstres.

*On imagine déjà les fans s'étrangler devant ces aventures qui n'ont plus grand-chose à voir avec l'ambiance beatnik du dessin animé. N'empêche: pour les enfants, qui n'ont pour la plupart jamais entendu parler de ce grand Danois peureux, le scénario est bien rythmé, avec beaucoup de gags... **Le Parisien***



Reprise du film la semaine du 5 août

Lands of murders

DE CHRISTIAN ALVART
ALLEMAGNE – 2020 – 2H09 • AVEC TRYSTAN PÜTTER, FELIX KRAMER

Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition inquiétante de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête.

Un remake efficace et sobre de *La Isla minima* d'Alberto Rodriguez

**Les Parfums**

DE GRÉGORIE MAGNE
FRANCE – 2020 – 1H40 • AVEC EMMANUELLE DEVOS, GREGORY MONTEL

Anne Walberg, femme « nez », est une ancienne créatrice de parfum de luxe dont les heures de gloire appartiennent au passé. Austère et distante, elle est entièrement focalisée sur son outil de travail au point de perdre le sens de la courtoisie la plus élémentaire. Son nouveau chauffeur, Guillaume, est le seul à lui tenir tête. Au contact l'un de l'autre, Anne cheminera vers la reconnexion intérieure, et Guillaume vers son plein potentiel.

*Les Parfums invite, avec pudeur, à la reconnexion à soi et aux autres. Un film d'utilité publique! **Bande à Part***

