

## J'irai mourir dans les Carpates

DE ANTOINE DE MAXIMY  
FRANCE – 2020 – 1H36 – COMÉDIE, THRILLER  
AVEC ANTOINE DE MAXIMY, ALICE POL, MAX BOUBLIL

L'histoire commence par un banal accident de voiture sur une route montagnaise des Carpates. La voiture d'Antoine de Maximy, le présentateur de la série «J'irai dormir chez vous» a été emportée dans une rivière et son corps n'a pas été retrouvé. Le matériel et les images du globe-squatteur sont rapatriés à Paris. Agnès, la monteuse de la série, décide de terminer ce dernier épisode. Après avoir visionné les images elle s'attaque au montage du film. Mais des détails attirent l'attention d'Agnès. Petit à petit le doute s'insinue. L'histoire n'est peut-être pas aussi simple...

Depuis toujours, Antoine de Maximy recherche l'originalité, faire autrement, prendre un autre chemin. Avec *J'irai mourir chez vous*, en filmant avec son harnais et ses trois caméras, il a inventé une écriture filmique. «Je me disais que je pouvais imaginer une enquête qu'on n'aurait pas pu écrire avant. D'où l'idée d'une fiction qui prendrait la forme d'une enquête à travers les images. Construire cette intrigue me passionnait.»



Du 30 septembre au 6 octobre

## Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

DE EMMANUEL MOURET  
FRANCE – 2020 – 2H02 – DRAME, ROMANCE  
AVEC CAMÉLIA JORDANA, NIELS SCHNEIDER, VINCENT MACAIGNE

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.



Du 30 septembre au 6 octobre

## Antoinette dans les Cévennes

DE CAROLINE VIGNAL  
FRANCE – 2020 – 1H35 – COMÉDIE ROMANTIQUE  
AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNE, OLIVIA CÔTE

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps: elle part sur ses traces! Mais à son arrivée, point de Vladimir – seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Le précédent long métrage de Caroline Vignal, *Les Autres filles*, est sorti en 2000. Vingt ans ont donc passé entre ce film et *Antoinette dans les Cévennes*. La réalisatrice explique que ce nouveau projet est parti de son désir de filmer les Cévennes, où, en 2010, elle avait passé une semaine à marcher en famille. Elle se souvient: «*Enorme coup de cœur pour ces paysages, pour cette région sauvage, très peu peuplée, et pour les personnes – des néo-ruraux pour la plupart – que nous y avions rencontrés. De cette brève randonnée [...] avec un âne, je garde un souvenir idyllique.*»



Du 30 septembre au 6 octobre

## Dans un jardin qu'on dirait éternel

DE TATSUSHI ÔMORI  
JAPON – 2020 – 1H40 – COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC KIKI KIRIN, HARU KUROKI, MIKAKO TABE

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

*Derrière un ton léger et poétique, le premier film sur les écrans français du réalisateur Tatsushi Ômori propose une critique terrible de la condition de la femme au Japon. Dans un jardin qu'on dirait éternel invite à une mobilisation de tous les sens du spectateur. Proprement éblouissant. aVoir-aLire.com*

*Simplicité et raffinement dialoguent, légèreté et profondeur se répondent: voilà l'accord parfait. Télérama*



Du 23 au 29 septembre  
VO

## Honeyland

DE TAMARA KOTEVSKA, LJUBOMIR STEFANOV  
MACÉDOINE – 2020 – 1H26 – DOCUMENTAIRE  
AVEC HATIDZE MURATOVA, NAZIFE MURATOVA, HUSSEIN SAM

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Mais un jour une famille de néo-apiculteurs vient s'installer près de chez Hatidze. Ils essaient désespérément de gérer leurs ruches, dans une logique productiviste radicalement opposée à la tradition et mettent en péril l'éco système de la région.

Grand prix du jury Sundance Film Festival 2019.



Du 30 septembre au 4 octobre  
VO

## Adolescentes

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ  
FRANCE – 2020 – 2H15 – DOCUMENTAIRE

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

À l'arrivée, *Adolescentes* est un film absolument superbe: un portrait fin, attentif, drôle, cruel, émouvant de deux jeunes filles, de leurs familles et de la France du «milieu», celle de la fameuse «diagonale du vide». *Transfuge*



Du 30 septembre au 6 octobre

Du 23 > 29 SEPTEMBRE	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	MAR.29
TENET VO-VF	18H30 VO 21H		18H	18H30 VO 21H	14H	
LE BONHEUR DES UNS	19H	18H	21H	19H	17H	14H
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL VO	21H15	21H		16H30	16H30	18H30
ROCKS VO	14H			14H	19H30	20H30
PETIT PAYS	16H	20H30		16H		18H
REMEMBER ME VO	16H30		21H30	21H15		21H
BIGFOOT FAMILY	14H30			14H30	14H30	
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE VO LES INTÉMPÉRELS DU CINÉMA		18H30			19H	
DES HOMMES AVANT-PRÉMIÈRE			18H30			

Du 30 SEPT. > 6 OCTOBRE	MER.30	JEU.01	VEN.02	SAM.03	DIM.04	MAR.06
J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES	19H	20H30	18H30	21H	16H	14H
LES CHOSES QU'ON DIT LES CHOSES QU'ON FAIT	21H	18H	21H	16H30	18H30	18H
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES	14H 18H30			14H 18H30	14H30	20H30
LES BLAGUES DE TOTO	14H30 16H30			14H30 19H	14H	
ADOLESCENTES	16H	21H15		20H30	16H30	21H
HONEYLAND VO	20H30		21H30	16H	19H	
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE VO LES INTÉMPÉRELS DU CINÉMA		18H30				
PLONGER ENCORE			19H			
UN TRIOMPHE AVANT-PRÉMIÈRE						18H30

• Tarif plein: 6 €

• Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)

• Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €

• Tarif groupe: 3,60 €

• Moins de 14 ans: 3,60 €

• Abonnement 10 séances: 36 €

• Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €

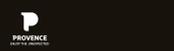


**L'Odysée**  
Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odysée sur



# cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



Le Bonheur des uns

Du 23 septembre au 06 octobre 2020

L'Odysée

## La Rentrée cinéma

### Des hommes

DE LUCAS BELVAUX  
FRANCE – 2020 – 1H41 – DRAME, HISTORIQUE  
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT,  
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Des hommes fait partie des dix films ayant obtenu le label « Cannes 2020 » à être présentés au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020.

### Plonger encore

DE JEAN-BAPTISTE MEES  
FRANCE – 2019 – 1H – DOCUMENTAIRE

Christine, Jean-Yves et Vasco ont entre 50 et 77 ans.

Amis de longue date, ils sont les piliers du club de plongée de Fos-sur-Mer. Le soir, après l'entraînement à la piscine, leurs liens sous-marins muets se transforment en mots : Il y est question de solitude, de la vieillesse qui vient, de la perte d'un ami. Il y a aussi la tendresse, l'amitié, l'amour. Les petits gestes pour reconforter, pour aider, pour reconstruire. Plonger encore, ensemble.

À l'issue de la projection rencontre et discussion avec le réalisateur et les membres du club de plongée de Fos.

### Un triomphe

DE EMMANUEL COURCOL  
FRANCE – 2021 – 1H45 – COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

Le film surprend par son rythme trépidant, son refus de psychologie facile et son parti pris de nous montrer la prison uniquement quand la future pièce est en répétition, sans s'attarder sur la vie à l'intérieur de l'établissement pénal. Inspiré d'une histoire vraie.

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

### Le Bonheur des uns...

DE DANIEL COHEN  
FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1H40 – COMÉDIE  
AVEC VINCENT CASSEL, BÉRÉNICE BEJO,  
FLORENCE FORESTI...

Léa, Marc, Karine et Francis sont deux couples d'amis de longue date. Le mari macho, la copine un peu grande-gueule, chacun occupe sa place dans le groupe. Mais, l'harmonie vole en éclat le jour où Léa, la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller. Loin de se réjouir, petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser. Humain, trop humain ! C'est face au succès que l'on reconnaît ses vrais amis... Le bonheur des uns ferait-il donc le malheur des autres ?

Le tournage de *Tenet*, qui a duré pas loin de six mois, a commencé en mai 2019 et s'est tenu dans plusieurs pays, comme le Danemark, L'Estonie, L'Inde, l'Italie, l'Angleterre et les États-Unis.

*Tenet* est aussi un hommage aux films d'espionnage à la James Bond, et une réflexion métaphysique sur le temps, une obsession du réalisateur, Christopher Nolan. Tout ça emballé dans 2h30 époustouflantes. **Le Parisien**

Le rire fuse de cette identification à des traits de caractère finement observés, très bien servis par l'écriture et le jeu d'acteurs complices. Que du bonheur. **Culturebox – France télévisions**

### Tenet

DE CHRISTOPHER NOLAN  
ÉTATS-UNIS – 2020 – 2H30 – ACTION,  
SCIENCE-FICTION  
AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ROBERT  
PATTINSON, ELIZABETH DEBICKI

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

Le tournage de *Tenet*, qui a duré pas loin de six mois, a commencé en mai 2019 et s'est tenu dans plusieurs pays, comme le Danemark, L'Estonie, L'Inde, l'Italie, l'Angleterre et les États-Unis.

*Tenet* est aussi un hommage aux films d'espionnage à la James Bond, et une réflexion métaphysique sur le temps, une obsession du réalisateur, Christopher Nolan. Tout ça emballé dans 2h30 époustouflantes. **Le Parisien**

### Petit pays

DE ERIC BARBIER  
FRANCE, BELGIQUE – 2020 – 1H53 – DRAME  
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, DJIBRIL  
VANCOPPENOLLE, DAYLA DE MEDINA

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

*Petit pays* est adapté du roman du même nom écrit par Gaël Faye, auteur-compositeur-interprète et rappeur. Publié en 2016, l'œuvre, qui est inspirée du vécu de son auteur (qui a fui son pays natal du Burundi pour la France à l'âge de 13 ans en raison de la guerre civile et du génocide des Tutsis au Rwanda) s'est écoulée à plus d'un million d'exemplaires.

*Du paradis perdu de l'enfance à l'exil, cette adaptation sensible et juste, dans laquelle Jean-Paul Rouve excelle en père aimant et lointain, reconstitue sans manichéisme la montée de la tension et de la peur ainsi que l'engrenage fatal de la haine et du racisme qui vont conduire à la tragédie. La Croix*

### Rocks

DE SARAH GAVRON  
GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 1H33 – DRAME  
AVEC BUKKY BAKRAY, KOSAR ALI, D'ANGELOU  
OSEI KISSIEDU

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Sarah Gavron voulait faire un film collaboratif. Imaginée par Theresa Ikoko et Claire Wilson, le premier traitement du scénario de *Rocks* offrait un espace de liberté aux actrices pour échanger et improviser. Avec Faye Ward, la productrice, la réalisatrice se disait parallèlement qu'il n'y avait pas beaucoup de films sur des jeunes femmes. « Nous avions envie de parler de leur expérience et nous souhaitons que les jeunes aient une place centrale dans le processus de fabrication du film. Un travail de recherche très en amont a contribué à la mise en place d'ateliers avec des jeunes et des travailleurs sociaux. De ces ateliers ont émergé l'univers, les personnages et ont nourri la fiction, et inversement », confie-t-elle.

### Remember me

DE MARTÍN ROSET  
ÉTATS-UNIS, FRANCE, ESPAGNE – 2020 – 1H21  
– COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC BRUCE DERN, CAROLINE SILHOL, BRIAN COX

Claude est septuagénaire, veuf et critique de cinéma et théâtre. Il apprend que l'amour de sa vie, Lily, célèbre actrice française, a été admise dans une maison spécialisée dans le traitement d'Alzheimer en Californie. Il ne l'a pas vue depuis 30 ans. Avec la complicité de son vieil ami Shane il se fait admettre dans le même service que Lily. Il a conçu le projet fou de lui faire retrouver la mémoire grâce à sa présence, son amour intact et leurs souvenirs.

Le réalisateur a été immédiatement séduit par l'histoire que le scénariste Rafa Russo lui a transmise: « J'ai été profondément bouleversé. J'ai su que je tenais là quelque chose de très spécial, une de ces histoires qui vaut tous les efforts nécessaires pour la transformer en film. Une histoire d'amour héroïque entre deux personnes d'un âge dit avancé, un amour qui se bat contre l'inéluctable. Il espère avec Remember Me signer une « histoire drôle en même temps que touchante, émouvante ».

Les  
**Intemporels**  
du **Cinéma**

### Et au milieu coule une rivière

DE ROBERT REDFORD  
ÉTATS-UNIS – 1993 – 2H03 – DRAME, BIOPIC  
AVEC CRAIG SHEFFER, BRAD PITT, TOM SKERRITT

Début du xx<sup>e</sup> siècle dans une petite bourgade du Montana, deux frères, Norman et Paul Maclean, sont élevés par un père pasteur qui leur transmet sa passion pour la pêche à la mouche. Une fois devenus adultes, les deux garçons, au tempérament opposé, auront des parcours différents. Seules leurs parties de pêche leur permettront de se retrouver.

Dans son premier film (*Des gens comme les autres*, 1980), Redford auscultait les sous-couches malades de la cellule familiale américaine, dans son deuxième (*Milagro*, 1985) il livrait un plaidoyer sur les petits fermiers mexicains aux prises avec le capitalisme yankee. Avec *Et au milieu coule une rivière*, son troisième film, il incorpore l'ultime valeur « redfordienne », celle de la nature, cathartique et rédemptrice.

### Les Blagues de Toto

DE PASCAL BOURDIAUX  
FRANCE – 2020 – 1H24 – COMÉDIE  
AVEC GAVRIL DARTEVELLE, GUILLAUME DE  
TONQUÉDEC, ANNE MARIVIN

À l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un événement organisé par le patron de son père.



Du 23 au 27 septembre  
Dès 3 ans

### Bigfoot family

DE BEN STASSEN, JÉRÉMIE DEGRUSON  
BELGIQUE – 2020 – 1H32 – ANIMATION,  
COMÉDIE

Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. [...]

Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écologistes, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt.



Du 30 septembre au 4 octobre  
Dès 6 ans



Avant-première  
vendredi 25 sept. 18h30



Vendredi 2 octobre 19h  
en présence du réalisateur



Avant-première  
mardi 6 octobre 18h30



Du 23 au 29 septembre



Du 23 au 27 septembre  
VO-VF



Du 23 au 29 septembre



Du 23 au 29 septembre  
VO-VF



Du 23 au 29 septembre  
VO



Dimanche 27 septembre à 19h :  
Soirée conférence + repas + film  
Réservation indispensable,  
prix d'un billet + 10€  
Séance classique  
jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 18h30  
VO