

La Chouette en toque

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
BELGIQUE, FRANCE, 2020, 52MIN • À PARTIR DE 4 ANS

Cinq contes gourmands que la Chouette «en toque» a mitonnés autour de la chaîne alimentaire: une grenouille bien curieuse, un poussin pâtissier, une dame tartine et bien plus!

La projection sera suivie d'un atelier durant lequel les enfants devront créer leur personnage «à croquer» inspiré par les œuvres du peintre Arcimboldo et bien évidemment l'après-midi se terminera par un goûter! (réservation indispensable au 04 90 55 71 53 / Tarif +1€ par enfant pour le goûter)



Mercredi 28 octobre 14h30

Les Petits contes de la nuit

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES
FRANCE, 2020, 40MIN • À PARTIR DE 3 ANS

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.



Dimanche 25 octobre 15h30
Lundi 26 octobre 16h
Mardi 27 octobre 15h

Le Quatuor à cornes: là-haut sur la montagne

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
FRANCE, BELGIQUE, SORTIE NATIONALE PRÉVUE
LE 18 NOVEMBRE 2020, 42MIN • À PARTIR DE 4 ANS

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains! Après un premier périple jusqu'au bord de mer, nos quatre vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne.



Samedi 24 octobre 15h

Les Mal-aimés

DE HÉLÈNE DUCROCQ
PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES
FRANCE, 2020, 40MIN • À PARTIR DE 3 ANS

Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces «mal-aimés» auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation. La chauve-souris, le loup, le ver de terre peuvent être des animaux très mignons!



Dimanche 25 octobre 14h30
Lundi 26 octobre 15h
Mardi 27 octobre 16h

Youpi c'est mercredi!

DE SIRI MELCHIOR
DANEMARK, 2020, 40MIN • À PARTIR DE 3 ANS

Pour Rita et Crocodile, le mercredi est le meilleur jour de la semaine: On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire!



Vendredi 30 octobre 14h30
Samedi 31 octobre 16h
Dimanche 1 novembre 16h15

Chien Pourri, la vie à Paris

DE DAVY DURAND, VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER
FRANCE, 2020, 1H • À PARTIR DE 4 ANS

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes!



Vendredi 30 octobre 15h30
Samedi 31 octobre 14h30
Dimanche 1 novembre 17h15

Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE, FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY 2020
DE RÉMY CHAYÉ • LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
FRANCE, 2020, 1H22 • À PARTIR DE 6 ANS

1863, États-Unis. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux... Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon.



Mercredi 28 octobre 11h & 15h30
Samedi 31 octobre 11h
Dimanche 1 novembre 14h
Mardi 3 novembre 17h

Ailleurs

DE GINTS ZILBALODIS
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
LETTONIE, 2020, 1H14 • À PARTIR DE 9 ANS

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Il a atterri sur une île aussi inconnue que fascinante. D'obstacles en merveilles, il tente de traverser l'île pour retrouver la civilisation quand une mystérieuse créature se met à le suivre.



Mercredi 21 octobre 13h30
Dimanche 25 octobre 16h45

Suite aux récentes mesures gouvernementales, l'Espace Robert Hossein ouvre ses portes certains matins avec des séances à 11h au tarif unique de 3€60.

SEMAINE DU 21 OCTOBRE	MERC. 21	SAM. 24	DIM. 25	LUN. 26	MAR. 27
MON COUSIN	11h 18h45	13h	18h30	18h45	
MATERNAL (VO)	15h15	16h		17h	17h
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	17h	18h30	11h		
QUAND PASSENT LES CIGOGNES (VO)	Les intemporels				19h
CINÉMANIMÉ					
LE QUATUOR À CORNES AVANT-PREMIÈRE		15h			
LES MALS-AIMÉS			14h30	15h	16h
LES PETITS CONTES DE LA NUIT			15h30	16h	15h
AILLEURS	13h30		16h45		

SEMAINE DU 28 OCTOBRE	MER. 28	VEND. 30	SAM. 31	DIM. 1	LUN. 2	MAR. 3
LA NUÉE AVANT-PREMIÈRE			19h			
PARENTS D'ÉLÈVES	17h	19h	17h	11h	17h	
MATERNAL (VO)		17h			19h	15h
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	19h			19h		
QUAND PASSENT LES CIGOGNES (VO)	Les intemporels					19h
CINÉMANIMÉ						
LA CHOUETTE EN TOQUE	14h30					
YOUPI C'EST MERCREDI		14h30	16h	16h15		
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS		15h30	14h30	17h15		
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY	11h 15h30		11h	14h		17h

Prochainement week-end théâtre & cinéma

Le week-end du 14 et 15 novembre l'Espace Robert Hossein vous invite pour une escapade en Belgique!

Plein tarif: 5,50€
Tarif réduit: 4,50€
Moins de 14 ans: 3,60€
Abonnement 10 séances: 36€
Supplément 3D relief: tarif habituel + 2€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jaffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espacerobertossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma Grans

SCENES & CINES



La Nuée en avant-première
21 octobre > 03 novembre 2020
ESPACE ROBERT HOSSEIN

À l'occasion d'halloween, l'Espace Robert Hossein vous propose de venir découvrir en avant-première le thriller fantastique *La Nuée*, film qui fait partie de la sélection de la Semaine de critique Cannes 2020... Et si le cœur vous en dit, une boîte de snacks apéritifs vous sera offerte...

La Nuée

DE JUST PHILIPPOT
AVEC SULIANE BRAHIM, SOFIAN KHAMMES, MARIE NARBONNE
FRANCE, 1H41
SORTIE NATIONALE PRÉVUE LE 4 NOVEMBRE 2020
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire se lance dans un élevage de sauterelles comestibles risqué et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

Ce qui m'a intéressé dans cette histoire, c'est qu'il s'agissait d'un film d'aujourd'hui, un film qui, à travers sa dimension fantastique, parlait de nous directement, du grand déséquilibre qui affecte le monde et l'agriculture en particulier. Ce déséquilibre est lié essentiellement à une cause: celle de produire pour moins cher. Tout commence lorsque Virginie comprend qu'il faut donner quelque chose en plus à ses sauterelles. Ce n'est pas des pesticides, ce n'est pas de la nourriture, c'est une part d'elle-même... Just Philippot, le réalisateur

AVANT
PREMIÈRE

Mon cousin

DE JAN KOUNEN
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *VAPE WAVE* 2016; *COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY* 2009; *99 FRANCS* 2007)
AVEC VINCENT LINDON, FRANÇOIS DAMIENS, PASCALE ARBILLOT • FRANCE, 2020, 1H44

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité: la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature.



Mercredi 21 octobre 11h & 18h45
Samedi 24 octobre 13h
Dimanche 25 octobre 18h30
Lundi 26 octobre 18h45

Parents d'élèves

DE NOÉMIE SAGLIO
AVEC VINCENT DEDIENNE, CAMÉLIA JORDANA,
OSCAR PAULEAU • FRANCE, 2020, 1H29

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux: les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit!



Mercredi 28 octobre 17h
Vendredi 30 octobre 19h
Samedi 31 octobre 17h
Dimanche 1 novembre 11h
Lundi 2 novembre 17h

Maternal

DE MAURA DELPERO
(PREMIER LONG-MÉTRAGE)
AVEC LIDIYA LIBERMAN, DENISE CARRIZO,
AGUSTINA MALALE
ITALIE, FRANCE, 2020, 1H29, VO

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

Dans son élégance et dans les bifurcations ordonnées de son scénario, le film est parfois un peu trop bien «réglé». (...) Reste que la maîtrise du récit et des cadres impressionne, laissant quelques images durables dans la rétine.

Clarisse Fabre, *Le Monde*



Mercredi 21 octobre 15h15
Samedi 24 octobre 16h
Lundi 26 octobre 17h
Mardi 27 octobre 17h
Vendredi 30 octobre 17h
Lundi 2 novembre 19h
Mardi 3 novembre 15h

Un pays qui se tient sage

FILM SOUTENU PAR LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS, CANNES 2020
DAVID DUFRESNE
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2020, 1H26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Ce documentaire invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Nous avons plus que jamais besoin de débattre de la question de la police, de son rôle, de sa place dans la société. J'ai été, avec d'autres, l'un des artisans de la viralité de ces images via mes signalements «Allo, place Beauvau». Mon travail a été repris par l'ONU, le Parlement européen, le Conseil européen. Ces images, je les ai archivées, compilées, en en vérifiant l'authenticité, d'abord sans imaginer le moins du monde que j'en ferais un film, mais en conservant les contacts de leurs auteurs. Ma grande fierté est que 95 % des images «brutes» du film sont sourcées, datées, créditées et dûment payées. J'ai retrouvé 95 % des auteurs et auteurs, parfois au prix de longs mois. Ces gens ont témoigné, sans eux, ce film n'aurait pu exister.

David Dufresne, le réalisateur



Mercredi 21 octobre 17h
Samedi 24 octobre 18h30
Dimanche 25 octobre 11h
Mercredi 28 octobre 19h
Dimanche 1 novembre 19h

Les
Intemporels
du Cinéma

Quand passent les cigognes

ADAPTÉ DE LA PIÈCE *ÉTERNELLEMENT VIVANTS* DE ROZOV
PALME D'OR, FESTIVAL DE CANNES 1958
DE MIKHAIL KALATOZOV
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *LA TENTE ROUGE* 1969; *SOY CUBA* 1964; *LA LETTRE INACHEVÉE* 1959)
AVEC TATIANA SAMOILOVA, ALEKSEY BATALOV, VASILII MERKURYEV
UNION SOVIÉTIQUE, 1958, 1H37, VO

Quand passent les cigognes commence au premier jour de la déclaration de guerre par les nazis à l'Union Soviétique en 1941. Boris et Veronika sont alors épris l'un de l'autre. Ils se promènent, le soir, tendrement enlacés, au bord de la Volga à Moscou. Mais l'entrée en guerre de la Russie va envoyer Boris sur le front tandis que Veronika va s'engager en tant qu'infirmière pour retrouver l'amour de sa vie...

Si le film est une grande histoire d'amour et un mélodrame psychologique sur les choix d'une femme et les conséquences de sa décision, il n'en reste pas moins une diatribe contre la guerre. En rupture complète avec les films de propagande que l'URSS avait l'habitude de produire, *Quand passent les cigognes* travaille moins l'engagement héroïque des Soviétiques dans ce conflit que les ravages qu'il a entraînés.

Resté dans l'histoire du cinéma pour ses plans magnifiques et quelques scènes splendidement modernes, *Quand passent les cigognes* est le seul film soviétique à avoir obtenu la Palme d'or, en 1958.



Mardi 27 octobre 19h
Mardi 3 novembre 19h