

## Boutchou

D'ADRIEN PIQUET-GAUTHIER. AVEC CAROLE BOUQUET, GÉRARD DARMON, CLÉMENTINE CÉLARIÉ  
COMÉDIE, FRANCE, 2020. 1h50

Paul et Virginie viennent d'avoir un petit garçon. Démarre alors une lutte sans merci entre les grands parents, pour gagner l'exclusivité du petit adoré et convaincre leurs enfants de vivre près de chez eux...



Du 7 au 13 octobre

## Les apparences

DE MARC FITOUSSI. AVEC KARIN VIARD, BENJAMIN BIOLAY, LUCAS ENGLANDER  
THRILLER. FRANCE, BELGIQUE, 2020. 1h50

Ève et Henri mènent une vie heureuse, installés à Vienne, avec Malo, leur fils ; l'un chef d'orchestre de l'opéra, l'autre à l'Institut français. Jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de Malo.

On pense à un suspense à la façon d'Alfred Hitchcock devant ce thriller vénéneux. **20 minutes**



Du 7 au 13 octobre

## Le bonheur des uns...

DE DANIEL COHEN. AVEC VINCENT CASSEL, BÉRÉNICE BEJO, FLORENCE FORESTI  
COMÉDIE, FRANCE, 2020. 1h40

L'apparente harmonie de deux couples d'amis de longue date vole en éclats lorsque l'une d'eux révèle qu'elle a écrit un roman en passe de devenir best-seller.

*Le rire fuse de cette identification à des traits de caractère finement observés, très bien servis par l'écriture et le jeu d'acteurs complices. Que du bonheur. Culture Box*



Du 14 au 20 octobre

## Ondine

DE CHRISTIAN PETZOLD. AVEC PAULA BEER, FRANZ ROGOWSKI, MARYAM ZAREE  
DRAME, ALLEMAGNE, FRANCE, 2020. 1h30

Ondine est historienne à Berlin, mais lorsque l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe la rattrape : elle doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.

*L'ensemble de ce film tient du véritable raffinement. Bande à part*



Du 14 au 20 octobre - VO

Ours d'argent de la meilleure actrice et Grand Prix de la Critique Internationale à la Berlinale

## Blackbird

DE ROGER MITCHELL. AVEC SUSAN SARANDON, KATE WINSLET, MIA WASIKOWSKA  
DRAME, ROYAUME-UNI, 2020. 1h37

Lily et son mari réunissent tous les membres de leur famille dans le but de leur annoncer la maladie de celle-ci et son souhait d'en finir avec la vie. Mais cette annonce ne sera pas acceptée unanimement et les liens familiaux seront mis à l'épreuve.

*Un film paradoxalement tendre, profond et doux sur la vie. Les Fiches du Cinéma*



Du 21 au 27 octobre - VO/VF

## Le défi du champion

DE LEONARDO D'AGOSTINI. AVEC STEFANO ACCORSI, ANDREA CARPENZANO, LUDOVICA MARTINO  
COMÉDIE. ITALIE, 2020. 1h45

Jeune star de l'AS Roma, Christian est rebelle et immensément riche. Le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : pour continuer à jouer, il doit passer son bac avec l'aide d'un professeur particulier.

*Un premier film subtil et réaliste dans le milieu du foot. Télérama*



Du 21 au 27 octobre - VO/VF

## Les héros ne meurent jamais

D'AUDE-LÉA RAPIN  
AVEC ADÈLE HAENEL, JONATHAN COUZINIÉ,  
ANTONIA BURESI  
DRAME, FRANCE, BELGIQUE, BOSNIE, 2020.  
1h50

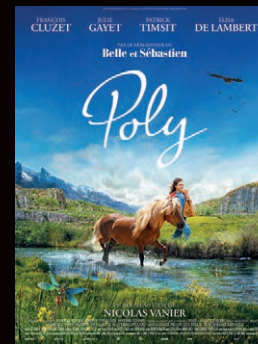
Joachim rencontre à Paris un homme, qui croit reconnaître en lui un soldat mort en Bosnie l'année de sa naissance. Il part alors pour Sarajevo avec deux amies, sur les traces de cette vie antérieure.

*Ce film traduit le besoin insatiable de l'humanité à se raconter des histoires. Un objet déroutant, drôle, et qui confirme s'il le fallait encore, l'immense talent d'Adèle Haenel. Le bleu du miroir*



Du 21 au 27 octobre

## Prochainement



| DU 7 AU 13 OCTOBRE 2020                      |        |        |        |        |        |        |         |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
|  | MER.07 | JEU.08 | VEN.09 | SAM.10 | DIM.11 | LUN.12 | MAR.13  |
| DRÔLE DE DRAME<br>LES INTÉPRETILES DU CINÉMA |        | 18h30  |        |        |        |        |         |
| PETIT VAMPIRE<br>AVANT-PREMIÈRE              |        |        |        |        | 14h30  |        |         |
| DES HOMMES<br>AVANT-PREMIÈRE                 |        |        |        |        | 19h    |        |         |
| YUKI, LE SECRET DE LA MONTAGNE MAGIQUE       | 14h30  |        |        | 14h30  |        |        | 18h30   |
| LES APPARENCES                               | 18h30  | 21h    | 21h    | 18h30  | 16h30  | 21h    | 14h30** |
| BOUTCHOU                                     | 16h30  | 16h30* | 18h30  | 21h    |        | 16h30  | 21h     |
| DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL (VO)     | 21h    |        | 16h30  | 16h30  |        | 18h30  | 16h30   |

\* avec Rèves-Education nationale \*\* avec le Club féminin et le CCAS

| DU 14 AU 20 OCTOBRE 2020                               |        |        |        |        |        |        |        |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|  | MER.14 | JEU.15 | VEN.16 | SAM.17 | DIM.18 | LUN.19 | MAR.20 |
| DRÔLE DE DRAME<br>LES INTÉPRETILES DU CINÉMA           |        |        |        |        |        | 18h30  |        |
| J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS                               |        |        |        | 18h30  |        |        | 18h30  |
| LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS<br>CS SCHWEITZER FILM |        |        | 18h    |        |        |        |        |
| LES MAL AIMÉS  | 14h30  |        |        | 14h30  | 14h30  | 14h30* | 10h30  |
| A PERFECT FAMILY (VO)                                  | 18h30  | 21h    |        | 16h30  | 19h    |        | 16h30  |
| ONDINE (VO)  | 16h30  | 18h30  | 21h    |        |        | 16h30  | 21h    |
| LE BONHEUR DES UNS...                                  | 21h    | 16h30  | 16h    | 21h    | 16h30  | 21h    | 14h30  |

\* avec le Centre Social Schweitzer

| DU 21 AU 27 OCTOBRE 2020                                      |             |        |           |           |        |        |             |
|---|-------------|--------|-----------|-----------|--------|--------|-------------|
|   | MER.21      | JEU.22 | VEN.23    | SAM.24    | DIM.25 | LUN.26 | MAR.27      |
| LA CHOUETTE EN TOQUE<br>CINÉ-GÔÛTER                           | 14h30       |        |           |           |        |        |             |
| LES MAL AIMÉS   |             |        | 10h30*    |           |        | 14h30  | 16h30       |
| QUAND PASSENT LES CIGOGNES<br>(VO) LES INTÉPRETILES DU CINÉMA |             | 18h30  |           |           |        |        |             |
| CALAMITY  | 10h30*      | 14h30  | 16h30     | 14h30     | 14h30  | 16h30  | 10h30       |
| LE DÉFI DU CHAMPION (VO/VF)                                   | 16h30<br>VO |        | 14h30     | 21h<br>VO |        |        | 14h30**     |
| LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS                                   | 18h30       | 21h    | 18h30     | 16h30     | 19h    | 18h30  | 21h         |
| BLACK BIRD (VO/VF)  | 21h<br>VO   | 16h30  | 21h<br>VO | 18h30     | 16h30  | 21h    | 18h30<br>VO |

\* avec le centre social La Carrière \*\* avec le Club féminin

Le Comœdia Rue Paul Vaillant Couturier - 13140 Miramas - Tél. 04 90 50 14 74  
Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

Le mercredi Tarif réduit : 4,50€ / Le jeudi Tarif super réduit : 3,60€  
Plein tarif : 5,50€ / Réduit : 4,50€ / Moins de 14 ans : 3,60€  
Carte abonnement : 36€ les 10 places

# cinéma

## Miramamas

SCENES & CINES



Calamity

Du 7 au 27 octobre 2020

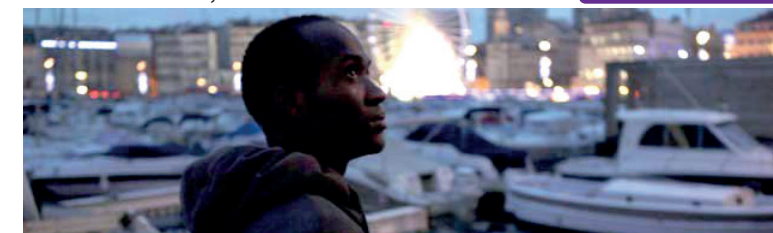
## ENSEMBLE CONTRE LES DISCRIMINATIONS!

### J'ai marché jusqu'à vous

RÉCIT D'UNE JEUNESSE EXILÉE  
DE RACHID OUJDI. DOCUMENTAIRE. FRANCE, 2016. 52 MIN

Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les "Mineurs Isolés Etrangers". Venus seuls, principalement d'Afrique et du Moyen-Orient, ces voyageurs sans visas débarquent à Marseille pour se construire une nouvelle vie. Mis sous la protection de l'aide sociale à l'enfance, ils entament alors un autre périple.

Un parcours éprouvant filmé avec distance et pudeur par les caméras de Rachid Oujdi. **LCP**



Du 14 au 20 octobre - Entrée libre  
Prix du public au festival Amnesty International

### A perfect family

DE MALOU LETH REYMANN. AVEC KAYA TOFT LOHOLT, MIKKEL BOE FOLSGARD, NEEL RONHOLT  
COMÉDIE DRAMATIQUE. DANEMARK, 2020. 1h37 MIN

Une adolescente grandit dans une famille tout à fait ordinaire, jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement conduit chacun à se questionner et se réinventer.

Un vrai parti pris politique dans cette œuvre d'une sobriété et d'une intelligence opportunes. **L'Humanité**



Du 14 au 20 octobre - VO



Samedi 17 octobre  
à 18h30  
avec

Sylvie Dutertre-Oujdi,  
psychologue  
et Federico Colombo,  
juriste.

### Les mal-aimés

D'HÉLÈNE DUCROQC. ANIMATION. FRANCE, 2020. 40 MIN

4 courts métrages sur des animaux mal connus qui nous font peur. Le loup, l'araignée, le ver de terre et la chauve-souris sont ici montrés avec une tendresse nouvelle qui déconstruit préjugés et mauvaise réputation.

Des contes à la morale bienvenue sur notre rapport à la nature. **Le nouvel Obs**

Les séances des samedi 17, lundi 19, mardi 20 et vendredi 23 octobre seront suivies d'un atelier de Connaissance des animaux proposé par Les Petits débrouillards et celle du 26 octobre par un atelier Modelage proposé par Femmes Solidaires. Inscription conseillé, nombre de places limité



Du 14 au 27 octobre - Dès 4 ans

Les jeunes du Centre Social A. Schweitzer  
viendront présenter le film qu'ils ont réalisé pendant l'été.  
Vendredi 16 octobre à 18h - Entrée libre

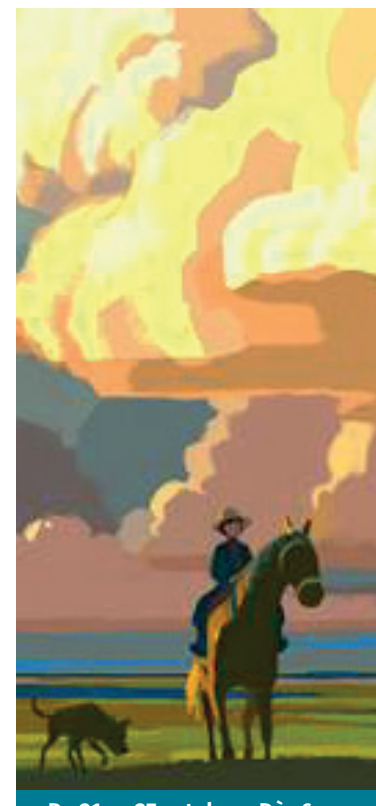


## cinéma Animé

### Calamity

DE RÉMI CHAYÉ. ANIMATION. FRANCE,  
DANEMARK, 2020. 1h24

En 1863, dans un convoi de l'Ouest américain Martha Jane doit s'occuper du chariot et des chevaux suite à la blessure de son père. Mais le chef du convoi ne voit pas d'un bon œil une femme monter en pantalon. Commence alors un périple qui révélera la mythique Calamity Jane.



Du 21 au 27 octobre - Dès 6 ans  
Prix cristal du long métrage au festival d'Annecy

### La chouette en toque

ANIMATION. BELGIQUE, FRANCE, 2020. 52 MIN

La célèbre chouette du cinéma a mitonné 5 petits contes gourmands qui abordent avec humour la nourriture et la chaîne alimentaire.



Mercredi 21 octobre 14h30  
INSCRIPTION CONSEILLÉE POUR  
LE CINÉ-GOÛTER, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ  
(SUPPLÉMENT 1 € POUR LE GOÛTER).

Pour prolonger la séance

À partir de collages, Marie-Jo Long invitera les enfants à créer un personnage « à croquer » en s'inspirant des œuvres de l'artiste Arcimboldo.



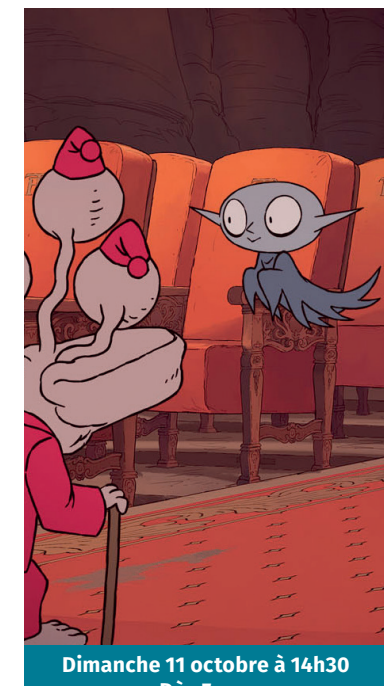
Dès 4 ans

### Petit Vampire

DE JOHANN SFAR  
ANIMATION. FRANCE, 2020. 1h20

Petit vampire quitte son manoir hanté, déterminé à se faire des amis. Accompagné de son chien Fantomate, il fera des rencontres attachantes, mais croisera également la route de monstres bien moins sympathiques.

Un vrai conte philosophique sur la débilité nécessaire pour grandir - même quand on a 300 ans -, sur les malentendus amoureux et sur la quête de l'amour et de l'amitié réellement éternels. **Télérama**



Dimanche 11 octobre à 14h30  
Dès 5 ans  
Retrouvez Petit Vampire du 28 oct. au 3 nov.

## La Rentrée cinéma avec Séances Spéciales

### Des hommes

DE LUCAS BELVAUX  
AVEC GÉRARD DEPARDIEU,  
CATHERINE FROT,  
JEAN-PIERRE DARROUSSIN  
DRAME. FRANCE, 2020. 1h41

Parti en Algérie en 1960, Bernard est depuis rentré en France, pour y continuer sa vie. Mais il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que 40 ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Lucas Belvaux signe un film au sujet d'envergure, ici, la guerre d'Algérie. Un drame classique avec des acteurs poids lourds : Depardieu, Frot et Darroussin. **Libération**



Dimanche 11 octobre à 19h  
D'après le roman de Laurent Mauvignier  
Retrouvez Des hommes du 2 au 8 décembre

## Japon ancestral

### Dans un jardin qu'on dirait éternel

DE TATSUSHI ÔMORI. AVEC KIRIN KIKI, HARU KUROKI, MIKAKO TABE  
COMÉDIE DRAMATIQUE, JAPON, 2020. 1h40.

Intéressée par le milieu de l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de la cérémonie du thé. Elle va apprendre cet art délicat, et changer peu à peu son regard sur le temps et l'existence, tandis que sa cousine Michiko, va suivre un tout autre chemin.

Le cinéaste Tatsushi Ômori adapte un best-seller japonais et donne à Kirin Kiki un sublime et ultime rôle. **L'Humanité**



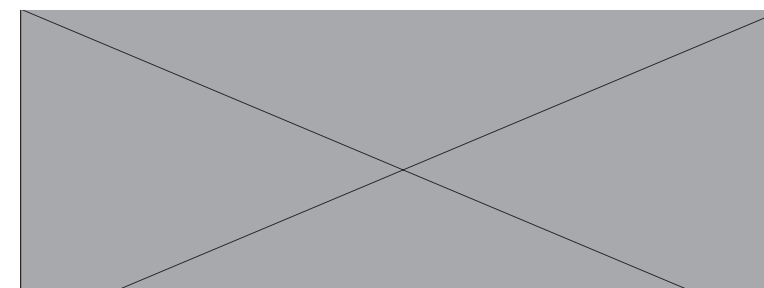
Du 7 au 13 octobre - VO

### Yuki, le secret de la montagne magique

DE TADASHI IMAI. ANIMATION. JAPONAIS, 2020. 1h19

Petit fille de dieux, Yuki est envoyée sur terre pour ses 13 ans afin de restaurer la paix. Dans un village du Japon féodal, elle découvre que la cause de leurs maux est plus mystérieuse que ce que l'on croit.

Un film d'animation rare, tourné en 1981, qui sous son allure de conte pour enfants est une féroce parabole antimilitariste. **Première**



Du 7 au 13 octobre - Dès 6 ans

## Les Intemporels du cinéma

### Drôle de drame

DE MARCEL CARNÉ. AVEC LOUIS JOUVET, MICHEL SIMON, FRANÇOISE ROSAY  
COMÉDIE. FRANCE, 1937. 1h38

Adaptée par Jacques Prévert, l'histoire se déroule à Londres, en 1900, où une série de quiproquos éclate au cours d'un souper suite à l'absence de l'hôtesse.

La très grande qualité de son écriture et de sa mise en scène, notamment son superbe sens du rythme, en fait une comédie enlevée qui résiste admirablement à l'épreuve du temps. **Le bleu du miroir**



jeudi 8 octobre et lundi 19 octobre à 18h30  
D'après le roman His first offence de Joseph Storer Clouston.

### Quand passent les cigognes

DE MIKHAIL KALATOZOV. AVEC TATYANA SAMOYLOVA, ALEKSEY BATALOV, VASILII MERKURYEV  
COMÉDIE. UNION SOVIÉTIQUE, 1957. 1h37

À Moscou, en 1941, Veronika et Boris sont amoureux. Mais la guerre survient et Boris part au front, laissant Mark, son cousin auprès de Veronika, à laquelle il n'est pas insensible.

Un film plein d'énergie et de sensibilité, porté par de jeunes comédiennes bluffantes. **Le Parisien**



Jeudi 22 octobre à 18h30 - VO  
Palme d'or au Festival de Cannes