

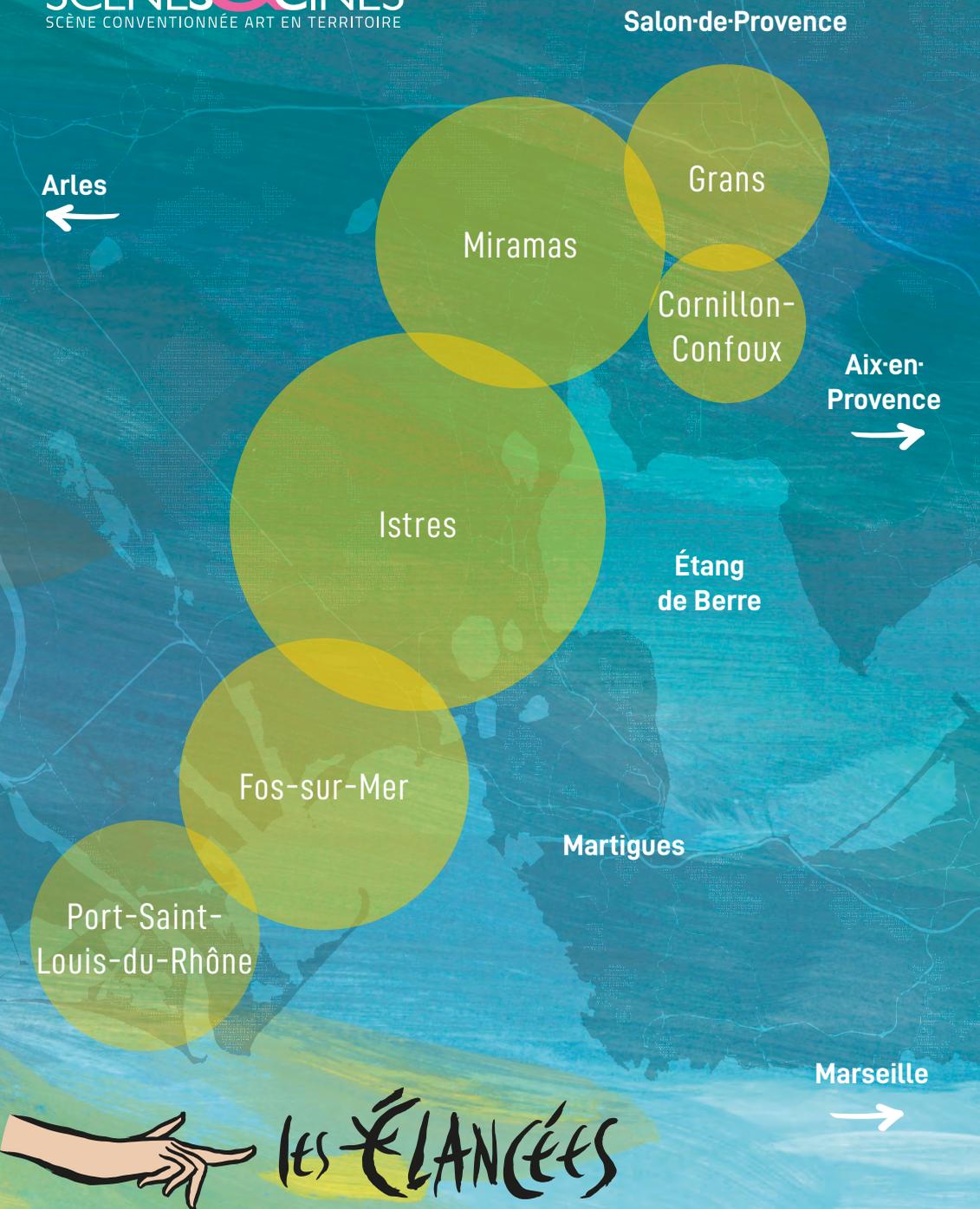
TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
**SCENES & CINÉS**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

**DU  
25 JANVIER  
AU  
06 FÉVRIER  
2022**

**24<sup>e</sup> FESTIVAL  
DES ARTS  
DU GESTE**

les  
**ÉLAN CÉES**

**Cornillon-Confoux | Fos-sur-Mer | Grans  
Istres | Miramas | Port-Saint-Louis-du-Rhône**



## COORDONNÉES DES LIEUX DU FESTIVAL

### ■ CORNILLON-CONFOUX

04 90 55 71 53

06 17 34 64 51 (Les jours de représentation)

### L'OPPIDUM

367, route de Pont-de-Rhaud  
13250 Cornillon-Confoux

### ■ GRANS

04 90 55 71 53

### ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret  
13450 Grans

### ■ FOS-SUR-MER

04 42 11 01 99

### LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer

### CINÉMA L'ODYSSÉE

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer

### ■ MIRAMAS

04 90 50 66 21

### THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul  
13140 Miramas

### CINÉMA LE COMŒDIA

Rue Paul Vaillant Couturier  
13140 Miramas

### ■ ISTRES

04 42 56 48 48

06 01 10 52 58 (Les jours de représentation)

### THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Place Jules Guesde • Boulevard Léon Blum  
13800 Istres

### ESPACE 233

CEC Les Heures Claires • Chemin de Saint-Pierre  
13800 Istres

### L'USINE

Ancienne route de Fos • Rn 569  
13800 Istres

### CINÉMA COLUCHE

Allée Jean Jaurès  
13800 Istres

### MAGIC MIRRORS

Place Champollion  
13800 Istres

### ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

13800 Istres

### STADE DES MAURETTES

Parking Afpa Istres  
Avenue Felix Gouin  
13800 Istres

### ■ PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

04 42 48 52 31

06 24 65 09 01 (Les jours de représentation)

### ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

### FAUBOURG HARDON

Rue Crémieu • Boulodrome Victor Fusco  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

scenesetcines.fr

# SOMMAIRE

- |   |   |
|---|---|
| 6 MOURAD MERZOUKI<br>Boxe Boxe Brasil                               | 20 CABARET DE POCHE<br>Cie Saseo                                  |
| 7 TOYO !<br>Les Colporteurs   | 21 GARDEN OF CHANCE<br>Christian Ubl et Kurt Demey                |
| 8 AUX ÉTOILES !<br>Cirque Hirsute                                   | 22 CLARICELLO<br>Les Nouveaux Nez & Cie                           |
| 9 MULE<br>Collectif à sens unique                                   | 23 SOKA TIRA OSOA<br>Cie Basinga                                  |
| 10 DANS TON CŒUR<br>Akoreacro                                       | 24 LE BAL DES FLAMANTS ROUGES<br>CUBe Association - Christian Ubl |
| 11 LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT<br>MA Compagnie                   | 25 REFLETS<br>Cie 3 x Rien<br>PAVILLON FULLER                     |
| 12 LA CHUTE DES ANGES<br>Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel         | 26 STÖIK<br>Les GüMs  |
| 13 MÖBIUS<br>Cie XY   | 27 L'ELISIR D'AMORE   |
| 14 JE SUIS TIGRE<br>Groupe Noces                                    | 28 LICHEN<br>L'Envolée cirque                                     |
| 15 ROUGE CHAPERON<br>Cie DK59 – Gilles Verièpe                      | 28 KÄLK<br>Les GüMs   |
| 16 PILLOWGRAPHIES<br>La BaZooKa – Sarah Crépin<br>& Étienne Cuppens | 29 FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)<br>Groupe acrobatique de Tanger         |
| 17 DONNE-MOI LA MAIN Happy Manif<br>David Rolland Chorégraphies     | 30 Les Élancées font leur cinéma                                  |
| 18 BAOBABS<br>Groupe Grenade – Josette Baïz                         | 32 Exposition : Fragile équilibre #3                              |
| 19 REBUT DE DÉTAILS<br>Cie Itinérances – Christine Fricker          | 33 Les Élancées s'invitent dans la saison                         |
|   | 34 Les partenaires  |
|   | 36 Calendrier   |
|   | 39 Tarifs   |
|   | 40 Fiche de réservation   |
|   | 42 Billetterie et accueil du public                               |

## LÉGENDE

Les mentions AB, B, C, Élancées correspondent à des catégories tarifaires (plus de détails p. 33).

**CRÉATION** signale que le spectacle n'a pas encore été créé au moment de la parution du programme.



signale que le spectacle se joue sous chapiteau.



signale les spectacles proposés en représentations scolaires.

## L'ÉDITO

Vibrer ensemble !

Après une édition de poche maintenue en 2021 en solidarité avec les artistes et à destination des professionnels, cette **24<sup>e</sup> édition du Festival des arts du Geste Les Élancées se déroulera du mardi 25 janvier au dimanche 6 février 2022**. Cette nouvelle édition sera une belle occasion de nous retrouver pour vibrer à nouveau ensemble.

Comme chaque année, au cœur de l'hiver, Les Élancées se déploient dans les villes d'Istres, Miramas, Fos-sur-Mer, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Grans et Cornillon-Confoux, en salle, sous chapiteau, à l'Usine, au Magic Mirrors, dans l'espace public, les écoles, les cinémas et les théâtres.

Au programme, une mosaïque de regards vous est proposée sur l'art du geste dans ses multiples facettes, avec **26 compagnies invitées pour 62 représentations** et autant de prouesses inégalées, des agrès de cirque réinventés, des chorégraphies sensibles et la créativité infinie des artistes.

Pendant 13 jours, le territoire d'Istres Ouest Provence va vivre au rythme des arts du cirque et de la danse, dans une vingtaine de lieux dont 2 chapiteaux qui vont devenir autant d'espaces de performances, de rencontres, d'échanges et de partage d'émotions si nécessaires à notre humanité.

Les spectacles ne sont pas les seuls invités de cette nouvelle édition qui propose des films dans tous les cinémas de Scènes et Cinés et des expositions photographiques.

Reconnu internationalement comme une vitrine essentielle de la création circassienne d'aujourd'hui, le Festival des Élancées sera partenaire d'Archaos avec sept spectacles à l'affiche de l'Entre 2 BIAC, et s'associe avec Le Citron Jaune, le Centre National des Arts de la Rue, pour une construction architecturale éphémère, *Pavillon Fuller*, un dialogue participatif entre geste et objet.

Résolument tourné vers la jeune génération depuis sa création, le Festival organise des ateliers de pratique artistique dans les écoles animés par les chorégraphes et les danseurs des compagnies invitées favorisant l'échange et le partage, la sensibilité et l'éveil des enfants à travers le plaisir de l'expérimentation.

Cette 24<sup>e</sup> édition a été imaginée par des équipes engagées et volontaires qui comptent sur votre présence pour cette belle fête du spectacle vivant.

Retrouvons-nous à l'occasion de ces Élancées 2022, en famille et entre amis, connaisseurs ou curieux, pour vivre et partager toutes les émotions de la vie.

Nicole Joulia, Présidente de Scènes et Cinés



© Gilles Aguiar

## MOURAD MERZOUKI

### Boxe Boxe Brasil

Danse hip-hop

CIE KÄFIG – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE

Direction artistique et chorégraphique Mourad Merzouki

Conception musicale Quatuor Debussy et AS'N

Avec Diego Alves Dos Santos dit Dieguinho, Leonardo Alves Moreira dit Leo, Cleiton Luiz Caetano de Oliveira, Bruno Paiva Pinheiro de Souza, Helio Robson Dos Anjos Cavalcanti, Geovane Fidelis Da Conceição, Diego Gonçalves Do Nascimento Leitão dit White, Wanderlino Martins Neves dit Sorriso, Jose Amilton Rodrigues Junior dit Ze, Alexandro Soares Campanha Da Silva dit Pitt  
Et les musiciens du Quatuor Debussy Christophe Collette, Emmanuel Bernard, Vincent Deprecq et Cédric Conchon

En 2010, Mourad Merzouki invite les musiciens du Quatuor Debussy à partager la scène avec des danseurs hip-hop pour créer *Boxe Boxe*, un spectacle joué depuis aux quatre coins du monde. Le chorégraphe au succès mondial enfile à nouveau ses gants pour recréer cette pièce emblématique en associant les danseurs brésiliens révélés dans *Agwa*.

Sur le ring, la chaleur profonde des violons et violoncelles du quatuor et les sonorités rap d'AS'N viennent sublimer les chorégraphies énergiques qui mêlent hip-hop et capoeira, et revisitent avec un talent rare tous les univers de la boxe et du full-contact.

Tout public à partir de 12 ans

Durée 1h • Tarif AB de 5€ à 23€

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 25 janvier 20h30

## TOYO !

### Les Colporteurs

Cirque

Mise en scène Antoine Rigot et Julien Lambert

Conseil artistique Agathe Olivier | Création musicale Cotine Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

Avec Gilles Charles-Messance et Coline Rigot en alternance avec Coline Ellouz

Toyo, c'est un tuyau de chantier tout gris, tout creux, d'où semble sortir des tas de sons étranges. Voilà un terrain de jeu idéal pour Gillou, un homme vraiment très très souple qui décide d'appivoiser Toyo. Le contorsionniste l'enjambe, le traverse en tous sens, se glisse à l'intérieur, s'y blottit avec une telle aisance qu'il en ferait bien sa maison, tel un bernard-l'hermite... Toyo se transforme alors en carapace, en périscope, en avion...

Une drôle de rencontre mise en musique tout en douceur par une violoniste complice sur le plateau.

Tout public à partir de 3 ans

Durée 30 min • Tarif Élançées de 3€ à 8€

avec le Pass'Élançées

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Mercredi 26 janvier 16h

Représentations scolaires mardi 25 janvier 10h et 14h30



## BALLERINA

Ciné-goûter

Film d'animation, France, 2016 | De Eric Summer, Eric Warin

Par Carol Noble, Laurent Zeitoun

Avec Camille Cottin, Malik Bentatha, Kaycie Chase

Tout public à partir de 5 ans

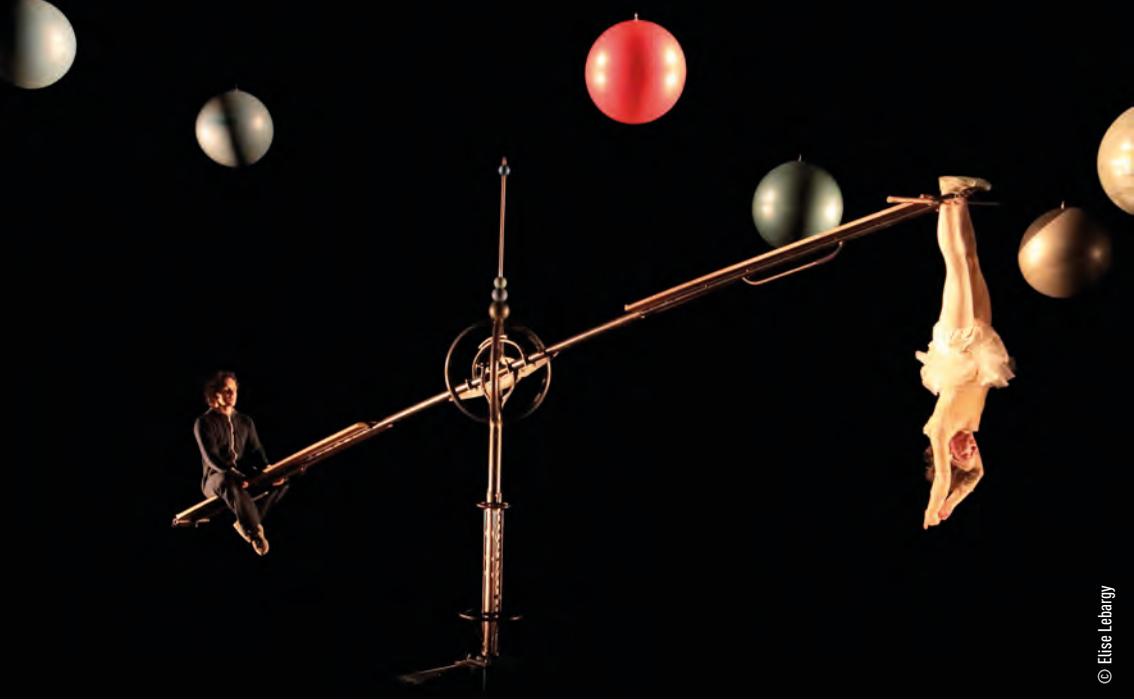
Durée 1h30 • Tarifs de 4€ à 7,50€

CINÉMA COLUCHE | Istres

Mercredi 26 janvier 14h

Séance suivie d'un atelier et d'un goûter

© Marjolaine Mamet



© Elise Lebargy

## AUX ÉTOILES! Cirque Hirsute

CRÉATION  
Cirque

De et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet | Mise en scène et en jeu Gildas Puget alias Chtou  
Constructions électroniques Yan Bernard | Construction de la structure Pierre Garabiol

*Aux Étoiles!* est un spectacle qui vient chatouiller nos rêves d'enfants d'aventures spatiales... Au cœur d'un immense planétarium, sur une tournoyante machine cosmique, deux acrobates-astronautes tentent d'accrocher des étoiles et des planètes pour remplir l'espace infini du ciel. Enchaînant défis et folles acrobaties aériennes, ces incroyables fous volants nous entraînent avec bonheur dans leurs péripéties poétiques aux allures futuristes. Préparez-vous au décollage!

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur. » Télérama

Tout public à partir de 5 ans  
Durée 1h • Tarif C de 3€ à 12€

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 26 janvier 18h30

Représentation scolaire mardi 25 janvier 14h30

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS  
DU CIRQUE  
BIAC

Cirque

## MULE Collectif à sens unique

De et avec Aviva Rose-Williams et Hélène Leveau

Dans ce duo de voltige époustoufflant, deux acrobates tissent entre elles une relation délicate, toute en amitié et rivalité. D'envolées en cabrioles, s'appuyant sur leurs propres émotions, elles s'embarquent dans des portés de plus en plus complexes, à l'endroit, à l'envers, et s'aventurent là où le poids d'une relation devient, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

*Mule* est une fable délicieusement joyeuse à l'humour ravageur!

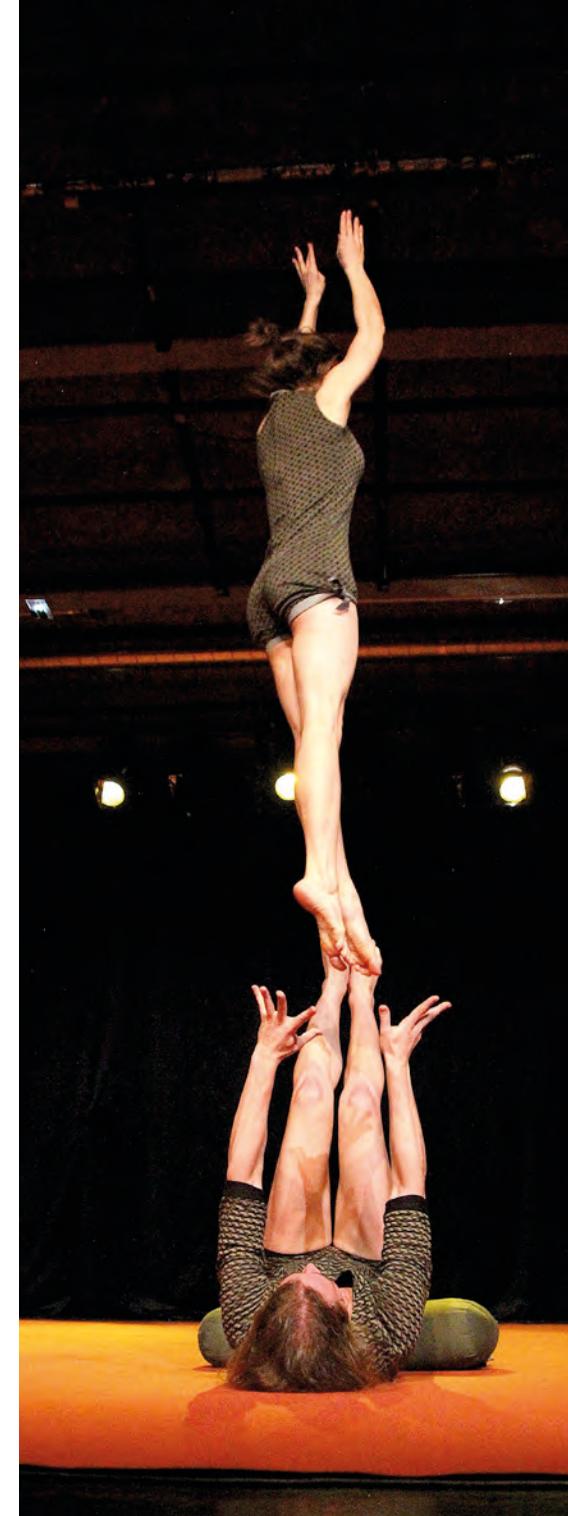
« *Mule [...]* fascinera toute la famille. »  
Ouest France

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 50 min

MAGIC MIRRORS | Istres  
Jeudi 27 janvier 18h30  
Réservation Office de Tourisme d'Istres  
04 42 81 76 00 - www.istres.fr  
Tarif unique 5€

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Vendredi 28 janvier 18h30

Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées





© Richard Houghton

## DANS TON CŒUR Akoreacro

Cirque  
sous chapiteau

Mise en scène Pierre Guillois Assisté de Léa de Truchis  
Soutien aux techniques de cirque Fabrice Berthet et Yuri Sakalov | Regard chorégraphique Roberto Olivan  
Avec Claire Aldaya, voltigeuse, Romain Vigier, acrobate, porteur, Andreu Casadella, acrobate, trapèze washington, Basile Narcy, acrobate, porteur, jongleur, Maxime La Sala, porteur cadre, Antonio Segura Lizan, voltigeur, Pedro Consciência, porteur, acrobate, Joan Ramon Graell Gabriel ou Sébastien Lepine, porteur, acrobate | Composition musicale et jeu Vladimir Tserabun, contrebasse, violoncelle, basse, Gael Guelat, batterie, percussions, guitare, Nicolas Bachet, saxophone, acrobate et Johann Chauveau clavier, flûte

Dans un savoureux mélange de prouesses acrobatiques, de numéros de trapèze époustouflants et de musique live perchée, les huit voltigeurs et les quatre musiciens d'Akoeacro détournent avec poésie et malice le bonheur conjugal et ses travers. Les histoires s'enchaînent sur un rythme endiablé, les objets du quotidien valsent et, quand l'électroménager s'en mêle, tout fout le camp dans un charivari acrobatique et joyeusement communicatif. Une énergie folle s'empare alors du chapiteau pour le plus grand plaisir du public ravi.

« Un des meilleurs spectacles de l'année. Le meilleur ? » L'Express

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h15 • Tarif B de 4€ à 15€

STADE DES MAURETTES | Istres  
Vendredi 28 janvier 20h30  
Samedi 29 et dimanche 30 janvier 15h  
Parking organisé en lien avec le Centre Afpa Istres

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS  
DU CIRQUE  
BIAC



© Stephane Bellouq

## LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT MA Compagnie

Danse

De et avec Marc Lacourt

Le chorégraphe Marc Lacourt\* aime bricoler des histoires qui donnent vie à des objets du quotidien. Il les sort de leur recoin et montre leur talent caché. Alors quand la serpillère de Monsieur Mutt s'éveille comme par magie, elle devient une véritable vedette ! Une petite danse avec elle, et la voilà qui s'élançe, glisse, saute, joue avec le public, tournoie dans les airs et fait bien rire les petits.

À travers les mouvements et la danse, l'artiste invite à regarder avec des yeux neufs les objets simples qui nous entourent. Et si l'art était partout ?

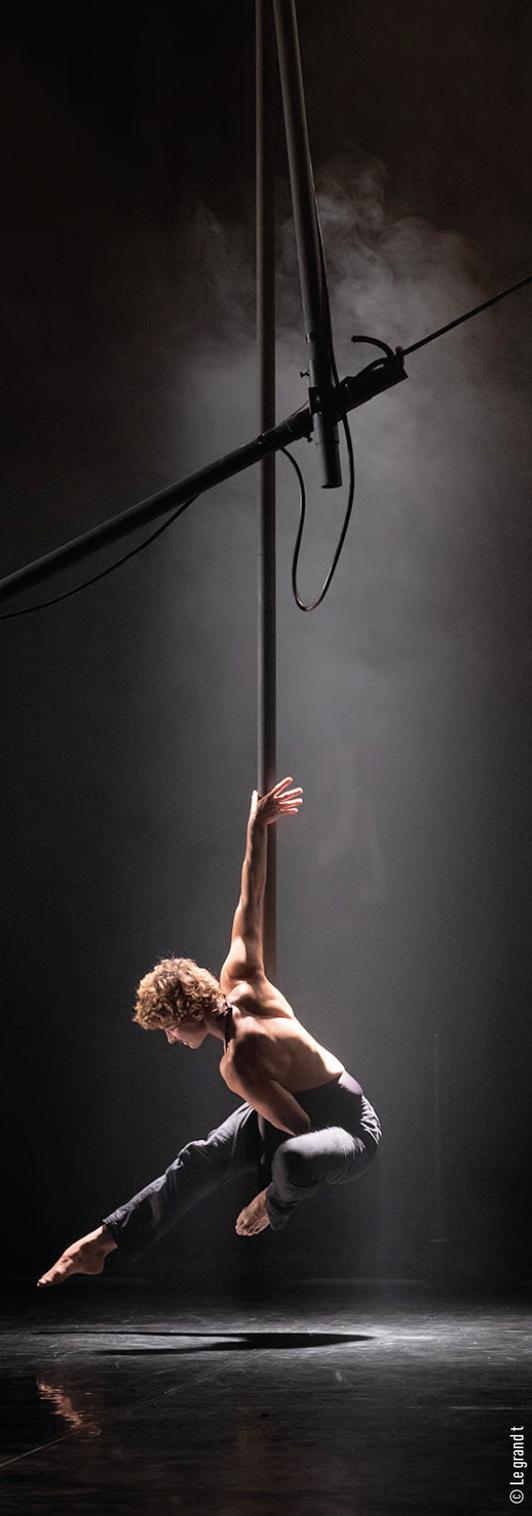
Un spectacle sensible et ludique à partager avec les plus jeunes.

\* Marc Lacourt a suivi la formation professionnelle Coline.

Tout public à partir de 4 ans  
Durée 35 min • Tarif Étalonnées de 3€ à 8€ avec le Pass'Étalonnées

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Samedi 29 janvier 11h

Représentations scolaires jeudi 27 et vendredi 28 janvier 10h et 14h30



© Le grand t

# LA CHUTE DES ANGES Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel

Cirque

Mise en scène et chorégraphie **Raphaëlle Boitel**  
Collaboration artistique, scénographie, lumière **Tristan Baudoin**  
Musique originale **Arthur Bison**  
Avec **Alba Favre, Emily Zuckerman, Clara Henry, Lilou Hérin, Loïc Leviel, Tristan Baudoin, Nicolas Lourdelle**

Sur le plateau, des silhouettes évoluent sans se voir tels des pantins dans un monde artificiel, manipulés par des machines mécaniques. Sont-ils des anges déchus ? Dans cette fiction futuriste, les personnages s'ouvrent peu à peu à la lumière et à l'émerveillement dans des scènes superbement orchestrées, à la croisée du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma muet. Entre terre et ciel, mêlant mât chinois, équilibre, corde lisse, voltige, acrobatie, la très talentueuse **Raphaëlle Boitel** s'interroge sur la fragilité des équilibres et le lien vital qui nous relie à la nature. Une impressionnante performance poétique et aérienne.

«*Raphaëlle Boitel arrive toujours à donner un côté grandiose et saisissant à ses créations.*»  
Télérama

Tout public à partir de 10 ans  
Durée 1h10 • Tarif B de 4€ à 15€



THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 29 janvier 18h



© Christophe Reynaud de Lage

# MÖBIUS Cie XY

Cirque

Collaborations artistiques **Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi et Clemens Hourrière**  
Création collective **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vincente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Lörïc Fouchereau, Maëlie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppé Van Looveren, Tuk Frederiksen et Yamil Falvella**

Les 19 circassiens de la compagnie XY ne cessent d'explorer le terrain infini de la voltige aérienne dans un même élan collectif. Après l'impressionnant *Il n'est pas encore minuit* accueilli aux Élancées en 2015, ils s'aventurent aujourd'hui dans des spirales infinies truffées d'illusions virtuelles inspirées du ruban de Möbius et du vol des oiseaux dans le ciel. Sous le regard de **Rachid Ouramdane**, du Centre Chorégraphique National de Grenoble aujourd'hui à la direction du Théâtre National de Chaillot, tout leur art explose et sidère par le talent vertigineux et la folie de leurs portés acrobatiques.

Tout public à partir de 8 ans  
Durée 1h • Tarif AB de 5€ à 23€

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 29 janvier 20h30  
Dimanche 30 janvier 17h





© Marc Ginot

## JE SUIS TIGRE

### Groupe Noces

Danse, acrobatie et dessin

Chorégraphie, mise en scène Florence Bernad  
 Texte Aurélie Namur  
 Illustration Anaïs Massini  
 Avec Mohamed Nahhas et Maria Pinho

Marie est d'ici, Hichem d'un «là-bas» qu'il a dû fuir. Inséparables, ils partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Mais pas facile de se comprendre avec des histoires si différentes. Par le biais d'une fresque géante dessinée en direct par les deux interprètes, le jeune garçon va pouvoir dévoiler les clés de son passé, lui qui, tel le tigre solitaire, a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. En associant danse et acrobaties, Florence Bernad met en scène avec brio une fable sensible et visuelle, magnifiée par les illustrations d'Anaïs Massini, et invite les enfants à se questionner sur la tolérance, le partage et l'amitié sans frontières.

Tout public à partir de 6 ans  
 Durée 40 min • Tarif Étalonnées de 3€ à 8€ avec le Pass'Étalonnées

ESPACE 233 | Istres  
 Mardi 1<sup>er</sup> février 18h30

👤 Représentations scolaires mardi 1<sup>er</sup> février 14h30 et mercredi 2 février 9h30



© Joseph Banderet

## ROUGE CHAPERON

### Cie DK59 – Gilles Verièpe

Conte chorégraphique

De Gilles Verièpe  
 Chorégraphie Gilles Verièpe  
 Création musicale Julien Carillo  
 Avec Dorothee Goxe, Yulia Zhabina, Gilles Verièpe et Julien Carillo à la batterie

*Le Petit chaperon rouge* est l'un des contes les plus populaires de la littérature enfantine. Revisitant à sa façon les textes de Perrault et des frères Grimm, le chorégraphe renverse l'angle de lecture et propose une nouvelle version : le loup est-il vraiment le méchant de l'histoire ? Le chaperon rouge est-il si innocent ? Ombres ou miroirs, et si tous ces personnages ne faisaient qu'un ? Sous la forme d'un conte chorégraphique, dans un magnifique monochrome de lumières rouges, un trio de danseurs et un percussionniste nous proposent un voyage initiatique pour explorer nos sensations et nos émotions.

Tout public à partir de 5 ans  
 Durée 40 min • Tarif Étalonnées de 3€ à 8€ avec le Pass'Étalonnées

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
 Mardi 1<sup>er</sup> février 20h

👤 Représentation scolaire mardi 1<sup>er</sup> février 14h30



© Nora Houguenacade



# PILLOWGRAPHIES

## La BaZooKa – Sarah Crépin & Étienne Cuppens

Danse

Chorégraphie Sarah Crépin en collaboration avec les interprètes  
 Mise en scène Étienne Cuppens | Musiques Maurice Ravel, Bernard Herrmann et Jacques Offenbach  
 Avec Aurore di Bianco, Flore Khoury, Julien-Henri Vu Van Dung, Marie Rual, Matthieu Patarozzik, Taya Skorokhodova et Nicolas Chaigneau

Un ballet de fantômes, voilà quelque chose que vous n'avez encore jamais vu ! Grâce à la magie de la lumière noire, Sarah Crépin et Étienne Cuppens donnent vie à sept sympathiques revenants. Les chorégraphies oscillent entre jeux d'illusions et clin d'œil à des pièces célèbres. Jusqu'à ce que les draps tombent, et révèlent la supercherie... À chaque apparition, l'effet est saisissant et provoque quelques cris d'enfants mi-surpris, mi-amusés. C'est inventif, subtil et réjouissant !

Tout public à partir de 6 ans  
 Durée 50 min • Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass Élancées

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
 Mercredi 2 février 15h

Représentations scolaires mardi 1<sup>er</sup> février 10h et 14h30

# DONNE-MOI LA MAIN

## Happy Manif David Rolland Chorégraphies

CRÉATION  
 Danse

Conception David Rolland et Elise Lerat | Pièce chorégraphique participative pour deux danseurs  
 Avec David Rolland, Elise Lerat, Benoît Canteteau, Fani Sarantari, Marc Têtedoie, Anne Reymann, Valeria Giuga ou Marie-Charlotte Chevalier (en alternance)  
 Composition musicale et montage sonore Roland Ravard

Une Happy Manif c'est quoi au juste ? Une danse guidée accessible à tous au travers d'écouteurs sur les oreilles. Alternant mouvements et marche, les participants suivent les indications diffusées sur une bande son originale imaginée par le chorégraphe David Rolland. Après *Les Pieds parallèles* joué dans les parcs, *Donne moi la main* s'installe dans les écoles pour décrypter la géographie des cours de récréation et les relations entre les enfants, entre inégalités et discriminations.

Tout public à partir de 7 ans  
 Durée 50 min • Gratuit sur réservation

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
 Mercredi 2 février 17h

Représentations scolaires

Istres : lundi 31 janvier et jeudi 3 février 9h30 et 14h30 • Miramas : mardi 1<sup>er</sup> février 9h30 et 14h30 • Fos-sur-Mer : vendredi 4 février 9h30 et 14h30



© Olga Putz

## BAOBABS

### Groupe Grenade – Josette Baiz

Danse

Direction artistique et chorégraphie **Josette Baiz** | Scénographie et lumière **Dominique Drillot**  
Musique originale et conception sonore **Thierry Boulanger** | Images et vidéo **Luc Riolon** | Textes **Dominique Duby**  
Avec **Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Ethel Briand, Victoire Chopineaux, Thelma Deroche-Marc, Joanna Freling, Nina Koch, Tristan Marsala, Lou Gautron, Mathis Fruttero, Louka Porzizek, Douhra Mimoun, Lilith Orecchioni et Lise Peronne**

Josette Baiz a imaginé un conte écologique avec quatorze danseurs du Groupe Grenade âgés de 7 à 11 ans. En huit tableaux, cette petite tribu arpente le monde et en découvre toute la beauté mais aussi les blessures irréparables causées par la marche folle des hommes. Le rythme envoûtant des danses, la puissance des images projetées et la musique originale font de *Baobabs* une fable saisissante, d'une conscience admirable.

«*La maturité, le professionnalisme, l'énergie déployée, le contrôle, la finesse de chacun touchent le spectateur. Et font de cette œuvre une réussite esthétique.*» Danser Canal Historique

Tout public à partir de 6 ans

Durée 1h • Tarif Élançées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élançées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mercredi 2 février 19h

 Représentation scolaire mardi 1<sup>er</sup> février 14h30



© Jc Sanchez

## REBUT DE DÉTAILS

### Cie Itinérances – Christine Fricker

CRÉATION  
Danse et vidéo

Conception **Christine Fricker**  
Danseurs **Gilles Viandier, Pauline Lavergne et les élèves de l'école Georges Brassens**  
Vidéo **Trécy Afonso** | Costumes **Nicole Autard**

«Rien ne se perd tout se transforme». Depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle on associe l'art et le recyclage. Les déchets entrent dans un processus de création et les artistes, en les détournant de leur fonction initiale, leur composent un nouveau devenir. Partant de ce constat, la chorégraphe marseillaise Christine Fricker a souhaité travailler avec des jeunes autour du thème de la transformation du matériau ou comment rendre poétiques les matières rebuts. *Rebut de détails* est le rendu final de ce projet de plusieurs mois mené par la compagnie Itinérances auprès des élèves de l'école Georges Brassens de Grans.

Un spectacle hybride, unique en son genre, qui combine deux disciplines, la danse et la vidéo.

Tout public à partir de 7 ans

Durée 1h • Gratuit sur réservation

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Jeudi 3 février 18h30

 Représentation scolaire jeudi 3 février 14h30



## CABARET DE POCHE Cie Saseo

Cirque frénétique  
tout terrain

De et avec Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier et Olivier Rodier  
Regard extérieur Pierre Déaux

Un quatuor improbable installe en un clin d'œil un décor fait de bric et de broc : un paravent sommaire, une piste rouge molletonnée, des paillettes plein les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau... le spectacle peut commencer ! Les numéros tirés au hasard (ou presque) s'enchaînent sur une musique live : acrobatie, fil aérien, dressage, jonglerie... Les prouesses circassiennes s'exécutent sur une piste de deux mètres de large pour un spectacle au format de poche vif et joyeux qui a tout des plus grands cabarets !

« Coup de Cœur » du OFF à Fest'arts de Libourne en 2018.

Tout public à partir de 4 ans  
Durée 1h • Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Vendredi 4 février 18h30



© Christophe Reynaud de Lage

## GARDEN OF CHANCE Christian Ubl et Kurt Demey

Danse et magie

Conception et interprétation Kurt Demey et Christian Ubl

Sur scène, pieds nus sur un gazon synthétique, le chorégraphe Christian Ubl et le mentaliste Kurt Demey explorent les arcanes du hasard. Mêlant leurs univers au gré des interventions du public et de tours de passe-passe étonnants, les deux compères vêtus de costumes jumeaux tels les Dupont et Dupond de la scène contemporaine créent une bulle de poésie légère et décalée, délicieusement étrange et surréaliste. Un espace-temps illusoire et fantaisiste qui éveille l'étonnement et stimule les sens !

« *Ce nouvel opus, drôle, fantaisiste, subtilement participatif [...] risque de secouer le cocotier...* » Le Monde

Tout public à partir de 9 ans  
Durée 50 min • Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Vendredi 4 février 20h

Représentation scolaire vendredi 4 février 14h30



© Flewé Raus

## CLARICELLO Les Nouveaux Nez & Cie

Fantaisie musicale

Mise en scène, direction artistique Alain Reynaud  
Avec Fabrice Bihan, violoncelle, Louise Marcillat, clarinette et Isabelle Quinette, danse et chant  
Musiques Bach, Galliano, Lafarge, Bihan, Mozart et Purcell

*Claricello*, c'est une boîte à musique d'où jaillissent trois facétieux personnages, mi-lutins mi-clowns qui nous charment avec leurs instruments complices. En compagnie d'une clarinette et d'un violoncelle, ils nous entraînent avec tendresse et impertinence dans leurs jeux et leurs aventures à la découverte du monde. Burlesque, poétique et sans paroles, *Claricello* nous invite à découvrir la musique classique en nous amusant avec des histoires qui n'ont ni queue ni tête, loufoques et joyeuses ! Un très joli moment imaginé par Les Nouveaux Nez pour les petits et les plus grands.

Tout public à partir de 3 ans  
Durée 40 min • Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées

ESPACE 233 | Istres  
Samedi 5 février 11h

Représentations scolaires jeudi 3 février 15h, vendredi 4 février 10h et 15h



CRÉATION

Spectacle funambule et musical

## SOKA TIRA OSOA Cie Basinga

Direction artistique Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets  
Funambule Tatiana-Mosio Bongonga  
Direction technique Jan Naets  
Musiciens Davis Couillaud, Adrien Amey ou Camille Secheppet  
Riggers Gaël Honegger ou Simon Pourqué

Portée par la musique jouée en direct, une funambule évolue sur un fil à plus de 4 mètres de hauteur pour une traversée dansée. Et si nous tirions ensemble cette corde pour voir jusqu'où elle nous mène ? *Soka Tira Osoa* est une création singulière de haut vol et un spectacle aérien d'une émouvante humanité : le public participe à la levée de la structure, accompagne l'artiste dans sa progression... Le temps s'arrête, chacun retient son souffle. Une belle manière de redécouvrir les bords de l'Étang de l'Olivier avec une pièce créée à l'occasion de cette 24<sup>e</sup> édition des Élancées par une artiste habituée des grandes traversées et l'une des rares femmes funambules à côtoyer le ciel.

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 45 min • Gratuit

ESPLANADE CHARLES DE GAULLE | Istres  
Samedi 5 février 12h  
Dimanche 6 février 15h





© La Biogalerie - CDCN du Val de Saône

# LE BAL DES FLAMANTS ROUGES

## CUBe Association – Christian Ubl

CRÉATION  
Bal participatif

Conception et chorégraphie Christian Ubl  
Musique DJ Moulinex  
Avec Christian UBL, Émilie Cornillot, les élèves de 4 classes d'Istres  
Et la présence du studio photo mobile August photographie

Artiste associé au Pôle d'Expérimentation et de Création Chorégraphique (PE2C) d'Istres, Christian Ubl a imaginé un grand bal festif pour cette 24<sup>e</sup> édition du Festival Les Élancées.

Cent enfants-ambassadeurs vous invitent à participer à cette grande fête collective. Vous serez en ligne ou par deux, pour apprendre quelques pas afin de danser tous ensemble de courtes chorégraphies inspirées des danses latines, des danses de couples et folkloriques. Nul besoin d'être un danseur chevronné, seul le plaisir d'être sur la piste sera à l'honneur. La fête se poursuivra sur des plages de Dancefloor animées par DJ Moulinex. Pensez au dress-code, portez du ROUGE !

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 2h • Gratuit sur réservation

L'USINE | Istres  
Samedi 5 février 15h

# REFLETS

## Cie 3 x Rien

CRÉATION  
Cirque  
sous chapiteau



Mise en scène Philippe Chaigneau, David Cluzaud et Pierre Cluzaud  
Création musicale Duo Oolithe (Jeannick Launay et Régis Raimbault)  
Scénographie Cie 3 x Rien  
Avec David et Pierre Cluzaud

Après leur superbe *Entre chien et loup* accueilli aux Élancées en 2020, David et Pierre Cluzaud nous proposent leur toute dernière création imaginée autour de nouveaux agrès dans l'intimité d'un joli petit chapiteau. Bienvenue dans leur univers plein de rêves fous et d'inventivité qui fait la part belle aux portés acrobatiques, aux jeux d'équilibre à la corde ou à l'échelle, et à la roue Cyr et la roue allemande dans une magnifique scénographie, hommage au génial inventeur Léonard de Vinci.

Tout public à partir de 5 ans  
Durée 1h • Tarif C de 3€ à 12€

Samedi 5 février 17h  
Dimanche 6 février 15h

Représentations scolaires jeudi 3 et vendredi 4 février 14h30



BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE  
BIAC



# PAVILLON FULLER

## Arrangement Provisoire – Jordi Galí

Performance

Le chorégraphe catalan Jordi Galí propose d'ériger une structure éphémère en bois et cordage invitant à la rencontre. *Pavillon Fuller* est une approche singulière de la danse en rapport avec l'espace, et son élévation est le résultat d'un chantier participatif impliquant des habitant.e.s de nos villes.

Durée 15 min • Gratuit  
Plus d'informations sur [lecitronjaune.com](http://lecitronjaune.com)

Samedi 5 février 16h30  
Dimanche 6 février 16h



FAUBOURG HARDON, BOULODROME VICTOR FUSCO | Port-Saint-Louis-du-Rhône



© Patrice Leiva-Scènes&Cinés

# STOÏK Les GüMs

Duo gestuellement  
burlesque

Conception et jeu Brian Henninot et Clémence Rouzier  
Mise en scène Johan Lescop

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde avec quelques accessoires comme seul décor. Stoïques, d'un air digne, ils nous présentent des tranches de vie et parlent avec leurs corps. Elle est petite, musclée et énergique. Lui est grand, dégingandé. Au début, tout est normal, enfin presque. Après, ça devient bizarre. À la fin, c'est n'importe quoi... Un mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle poétique, absurde et très très comique. Un univers simple et léger comme une bulle de champagne !

Tout public à partir de 5 ans  
Durée 50 min • Tarif unique 5€

MAGIC MIRRORS | Istres  
Samedi 5 février 18h  
Réservation Office de Tourisme d'Istres  
04 42 81 76 00 - www.istres.fr

# L'ELISIR D'AMORE

CRÉATION  
Cirque et opéra

De Gaetano Donizetti  
Mise en scène Antonio Vergamini  
Avec Alessandro Bares, Simone Benedetti, Anouck Blanchet, Nicanor Cancellieri, Adrien Fretard, Irene Geninatti Chiolero, Antonio Sapio, Chiara Sicoli et Diego Zanoli

Une adaptation du célèbre opéra bouffe de Donizetti en version circassienne, avec neuf artistes, de très belles voix et des numéros de cirque talentueux (Circo Zoé). Adapter une œuvre lyrique dans une version circassienne, c'est le pari du metteur en voix et en piste italien Antonio Vergamini. *L'Elisir d'Amore*, le célèbre opéra bouffe de Donizetti, est abordé façon comedia dell'arte et en sort transfiguré. Les neuf artistes multidisciplinaires allient le chant, les instruments de musique et les agrès de cirque pour conduire cette partition la tête en bas, en équilibre sur un fil ou pendus à un cerceau aérien. De défis en prouesses, les acrobaties se déploient en même temps que la musique interprétée en direct sur le plateau, composant un spectacle complet, délicat et impétueux, poétique et imagé.

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h10 • Tarif B de 4€ à 15€

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 5 février 20h30  
Dimanche 6 février 17h

Représentation scolaire vendredi 4 février 14h30

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS  
DU CIRQUE **BIAC**

# KÄLK Les GüMs

Duo gestuellement  
burlesque

Conception et jeu Brian Henninot et Clémence Rouzier  
Mise en scène Johan Lescop  
Regard chorégraphique et aide à l'écriture Isabelle Leroy

Dans ce tout nouveau spectacle, les GüMs mettent en scène la vie de couple, de l'exaltation de la rencontre à la lassitude du quotidien, cette routine incontrôlable qui nous poursuit et nous échappe. À travers une langue imaginaire cocasse, un décor plastique et quelques accessoires décalés, ce duo de clowns inséparables interroge les péripéties de la vie amoureuse jusqu'à l'absurde.

Un spectacle loufoque et joyeux.

Durée 50 min



© Atelier du rûsh Laura Larnieu



© Hassan Hajjaj

# LICHEN L'Envolée cirque

Danse sur quadrisse  
en extérieur

De et avec Pauline Barboux et Jeanne Ragu Et Mauro Basilio, violoncelle

Deux acrobates danseuses évoluent sur de fines cordes d'escalade reliées entre elles sur un portique qui s'élance vers le ciel : la quadrisse. Sur cet agrès original installé sur le parvis de l'école, les mouvements ne s'exécutent pas en force mais tout en équilibre et en confiance mutuelle dans une belle complicité. Accompagné par la musique jouée en direct par le violoncelliste Mauro Basilio, ce joli duo de portés au féminin nous offre un délicat poème aérien.

Durée 30 min

Tout public à partir de 8 ans  
Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Dimanche 6 février 11h



# FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !) Groupe acrobatique de Tanger

Cirque

(Maroc)

Mise en scène, circographie Maroussia Diaz Verbièke | Assistée de Sanae El Kamouni  
Suivi acrographique William Thomas - Cie BAM | Suivi portés et banquines Basile Nancy et Maxime Solé  
Avec Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati et Nora Bouhlala Chacón  
Et Dj Key

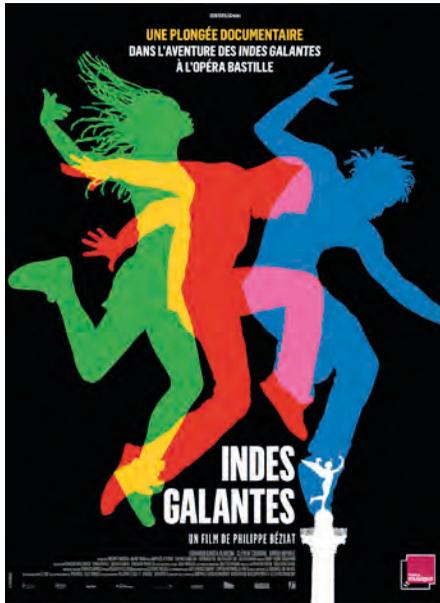
Sur le plateau, quinze acrobates et danseurs free style combinent pyramides humaines, roues et sauts périlleux au rythme des célèbres scratches de Dj Key. Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol mais surtout la langue sans frontières de l'acrobatie avec une énergie phénoménale.

*Fiq !* est un trait d'union entre les origines du cirque et l'art urbain, un dialogue survitaminé entre tradition et modernité.

« Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustouflant de dextérité et d'humour » Télérama

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h20 • Tarif Élancées de 3€ à 8€ avec le Pass'Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Dimanche 6 février 17h

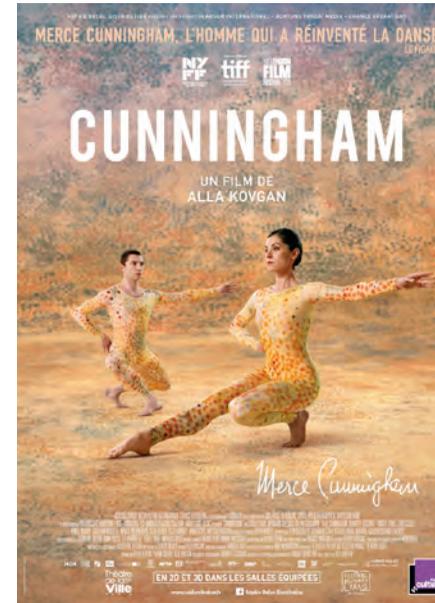


## INDES GALANTES

Documentaire de Philippe Béziat  
France. 2021. 1h48

En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, trente danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes galantes* sous le regard du metteur en scène Clément Cogitore et de la chorégraphe Bintou Dembélé. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine qui se joue.

Lundi 24 janvier 19h | Cinéma Coluche  
Mercredi 26 janvier 18h30 | Cinéma L'Odyssee  
Samedi 29 janvier 16h30 | Espace Robert Hossein  
Lundi 31 janvier 18h30 | Cinéma Le Comédia  
Lundi 31 janvier 19h | Cinéma Coluche  
Mercredi 2 février 21h | Espace Gérard Philipe



## CUNNINGHAM

Documentaire d'Alla Kovgan  
États-Unis, France, Allemagne. 2020. 1h33

À travers des archives inédites, *Cunningham* est un hommage puissant à celui qui révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

Jeudi 27 janvier 18h30 | Cinéma Le Comédia  
Samedi 29 janvier 18h30 | Espace Gérard Philipe  
Dimanche 30 janvier 16h30 | Cinéma L'Odyssee  
Dimanche 6 février 19h | Espace Robert Hossein

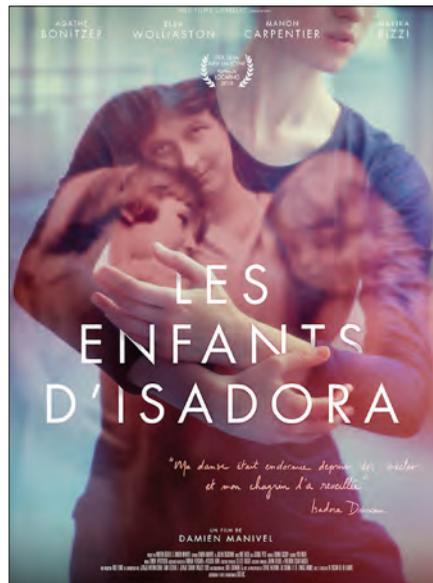
## LES ENFANTS D'ISADORA

De Damien Manivel  
Corée, France. 2019. 1h25

Avec Agathe Bonitzer, Manon Carpentier, Marika Rizzi

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé *La Mère*. Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse.

Mercredi 26 janvier 18h30 | Espace Gérard Philipe  
Samedi 29 janvier 18h | Cinéma Le Comédia  
collation pour les spectateurs qui assistent à MÖBIUS au Théâtre La Colonne. Sur réservation.  
Dimanche 30 janvier 19h | Espace Robert Hossein  
Mardi 1<sup>er</sup> février 18h30 | Cinéma L'Odyssee



## LIL BUCK, REAL SWAN

Documentaire de Louis Wallecan  
États-Unis, France. 2020. 1h25

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles.

Samedi 29 janvier 16h30 | Cinéma L'Odyssee  
Mercredi 2 février 16h30 | Cinéma Le Comédia  
Mercredi 2 février 19h | Espace Robert Hossein  
Samedi 5 février 19h | Espace Gérard Philipe





## FRAGILE ÉQUILIBRE #3

Patrice Leïva, le photographe de Scènes et Cinés, continue de porter son regard singulier sur les spectacles du Festival Les Élançées et de la saison. Il présente une série de nouvelles photos exposées dans chaque Théâtre de Scènes et Cinés.

Danse, cirque, magie, les corps sont mis en lumière dans cette exposition qui apporte un nouvel éclairage sur des spectacles que vous avez, peut-être, déjà eu l'occasion de découvrir.

Une belle occasion de vivre Les Élançées en images.

Entrée libre aux heures d'ouverture des Théâtres.  
Plus d'informations sur [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

## BLIZZARD FLIP Fabrique

Cirque

(Québec)

Direction artistique Bruno Gagnon | Mise en scène Olivier Normand  
Scénographie Marie-Renée Bourget Harvey | Musique Ben Nesrallah  
Avec Camila Comin, William Jutras, Jack McGarr, Justine Méthé-Crozat,  
Ben Nesrallah, Hugo Ouellet-Côté, Samuel Ramos et Jérémy St-Jean

FLIP Fabrique, étoile montante du cirque québécois, revisite avec une habileté remarquable les arts du cirque contemporain. *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage !

« C'est rythmé, coloré, joyeux, bourré d'énergie. »

Télérama

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h15 | Tarif B de 7€ à 15€

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 15 janvier 20h30



## BURNING

Cirque

JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA  
L'Habeas Corpus compagnie

(Belgique)

De et avec Julien Fournier | Texte et voix Laurence Vielle  
Scénographie Julien Fournier

Un étonnant spectacle de cirque qui s'empare d'un sujet brûlant d'actualité, le burn-out. Sur un plateau qui s'incline progressivement jusqu'à atteindre la verticale, un acrobate-danseur s'épuise à déplacer, tirer et superposer des cartons tout en luttant pour conserver son équilibre.

Durée 55 min | Tarif C de 3€ à 12€  
Tout public à partir de 12 ans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Dimanche 20 mars 17h

## PARTENAIRES



## PARTENAIRE MÉDIA



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PRODUCTIONS

**MOURAD MERZOUKI** *Boxe Boxe* Brasil Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Käfig. Avec le soutien du Quatuor Debussy. **AUX ÉTOILES !** Association du Boulon Manquant. Coproductions La Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), la Scène Nationale d'Albi, la Cascade/Pôle National Cirque – Bourg Saint Adéol, L'Esplanade du Lac – Divonnes les Bains, Les Aires – Théâtre de Die et du Diois, Festival Les Élançées – Scène conventionnée Art en territoire. **MULE** Coproductions Cité du cirque Marcel Marceau-PALC Pôle régional cirque Le Mans. **DANS TON CŒUR** *Akoreacro* Coproduction Le Volcan, Scène nationale – Le Havre; Maison de la Culture de Bourges; CIRCA, Pôle national des arts du cirque – Auch; AGORA PNC Boulazac Aquitaine; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux; EPCC Parc de la Villette/Paris; Fonds de Dotation du Quartz, Brest; CREAC Cité Cirque de Bègles; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Ile-de-France. **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT** Coproductions L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. **MÖBIUS** Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, PNAC Normandie, Le Phénix scène nationale Pôle européen de création – Valenciennes, Maison de la Danse – Lyon, MC2 – Grenoble, Tandem – Scène nationale, La Vilette – Paris, Maison de la culture de Bourges, TEAT – Champ Fleuri (La Réunion), Agora – Pnac Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Carré Magique Pôle national cirque Bretagne – Lannion Trégor, Espace des arts Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives, Festival franco-allemand des arts de la scène – Saarbrücken (Allemagne), La Coursive – Scène nationale de La Rochelle. **DONNE-MOI LA MAIN** *Happy Manif* Association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphies). Coproduction Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France, Onyx – scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain, THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou. **ROUGE CHAPERON** Coproductions Théâtre des Bergeries/Noisy Le Sec, Le Prisme/Élancourt, Théâtre Paul Éluard/Bezons, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne. Rouge Chaperon – conte chorégraphique est soutenu par le Conseil régional d'Ile de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil Départemental de Seine-Saint Denis dans le cadre du soutien aux résidences, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, l'Adami et la Spedidam. **JE SUIS TIGRE** Coproductions EPCC la Barcarolle / Arques, Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse, Hérault Culture, Domaine d'O – Montpellier Métropole, Ville de Montpellier. **JOSETTE BAÏZ** *Baobabs* Groupe et Cie Grenade – Josette Baiz. Coproduction La Rampe – La Ponatière, Scène conventionnée – Echirolles. **GARDEN OF CHANCE** CUBE association, Rode Boom. Coproductions SACC-Festival d'Avignon. **KÄLK** Ay-Roop. **REFLETS** Cie 3 x Rien David Brochard. **CLARICELLO** Philharmonie du Luxembourg. **PAVILLON FULLER** Cie Arrangement Provisoire. Coproduction Le Pacifique – CDCN Grenoble, Lycée professionnel Georges Lamarque (Rillieux-la-Pape), Ecole Supérieure d'Art et Design de Grenoble. **SOKA TIRA** OSOA Association l'Oktopus. Coproduction à vérifier sur dossier. **LE BAL DES FLAMANTS ROUGES** Cube Association FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !) Coproduction : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon, Le Manège, Scène nationale Reims, CIRCA, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie 1 La Brèche à Cherbourg/Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora, Pole National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, La Ferme du Buisson, Noisiel, Scène nationale de Châteauevallon, Théâtre de Grasse, La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc), Institut Français Paris.

**Billetterie et Gestion digitales des publics**

Ressources est partenaire de Scènes & Cinés qui organise le Festival des Arts du geste « Les Élançées ». Notre équipe les accompagne pour la billetterie et la gestion des outils destinés à ses publics. Pour que, en toutes occasions, le spectacle soit une fête.

**Ressources et vous !**

Spectacle vivant / Cinéma / Musée / Sport / Office de tourisme / Parc de loisirs



Resource by Ressources  
Système de billetterie  
et de gestion des publics  
contact@ressources-si.fr  
+33 1 30 58 18 00



5-9 place des Carmes ■ 13800 Istres  
Tél : 04 42 56 31 88 ■ [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

Direction : Jean-Paul Ori  
Directrice artistique du Festival : Anne Renault

Programme non contractuel - Licence 3-1064783

# CALENDRIER

## MARDI 25 JANVIER

☐ 20h30 **MOURAD MERZOUKI** **Boxe Boxe Brasil** 12 ans Théâtre de l'Olivier

## MERCREDI 26 JANVIER

☐ 16h **TOYO!** Les Colporteurs 3 ans L'Oppidum

☐ 18h30 **AUX ÉTOILES!** Cirque Hirsute 5 ans Le Théâtre de Fos

## JEUDI 27 JANVIER

☐ 18h30 **MULE** Collectif à sens unique 6 ans Magic Mirrors

## VENREDI 28 JANVIER

☐ 18h30 **MULE** Collectif à sens unique 6 ans Le Théâtre de Fos

☐ 20h30 **DANS TON CŒUR** Akoreacro 6 ans Stade des Maurettes 🏠

## SAMEDI 29 JANVIER

☐ 11h **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT** MA Compagnie 4 ans Espace Gérard Philipe

☐ 15h **DANS TON CŒUR** Akoreacro 6 ans Stade des Maurettes 🏠

☐ 18h **LA CHUTE DES ANGES** Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel 10 ans Théâtre de l'Olivier

☐ 20h30 **MÖBIUS** Cie XY 8 ans Théâtre La Colonne

## DIMANCHE 30 JANVIER

☐ 15h **DANS TON CŒUR** Akoreacro 6 ans Stade des Maurettes 🏠

☐ 17h **MÖBIUS** Cie XY 8 ans Théâtre La Colonne

## MARDI 1 FÉVRIER

☐ 18h30 **JE SUIS TIGRE** Groupe Noces 6 ans Espace 233

☐ 20h **ROUGE CHAPERON** Cie DK59 – Gilles Verièpe 5 ans Le Théâtre de Fos

■ Cornillon-Confoux ■ Fos-sur-Mer ■ Grans ■ Istres ■ Miramas ■ Port-Saint-Louis-du-Rhône

Retrouvez les coordonnées des lieux du festival p.3

🏠 Spectacle sous chapiteau



## MERCREDI 2 FÉVRIER

☐ 15h **PILLOWGRAPHIES** La BaZooKa Sarah Crépin & Étienne Cuppens 6 ans Théâtre La Colonne

☐ 17h **DONNE-MOI LA MAIN** Happy Manif David Rolland Chorégraphies 7 ans Théâtre La Colonne

☐ 19h **BAOBABS** Groupe Grenade – Josette Baiz 6 ans Théâtre de l'Olivier

## JEUDI 3 FÉVRIER

☐ 18h30 **REBUT DE DÉTAILS** Cie Itinérances – Christine Fricker 7 ans Espace Robert Hossein

## VENREDI 4 FÉVRIER

☐ 18h30 **CABARET DE POCHE** Cie Saseo 4 ans L'Oppidum

☐ 20h **GARDEN OF CHANCE** Christian Ubl et Kurt Demey 9 ans Le Théâtre de Fos

## SAMEDI 5 FÉVRIER

☐ 11h **CLARICELLO** Les Nouveaux Nez & Cie 3 ans Espace 233

☐ 12h **SOKA TIRA OSOA** Cie Basinga 6 ans Esplanade Charles de Gaulle

☐ 15h **LE BAL DES FLAMANTS ROUGES** CUBe Association – Christian Ubl 6 ans L'Usine

☐ 16h30 **PAVILLON FULLER** Arrangement Provisoire – Jordi Gali 5 ans Faubourg Hardon

☐ 17h **REFLETS** Cie 3 x Rien 5 ans Faubourg Hardon 🏠

☐ 18h **STOÏK** Les GüMs 5 ans Magic Mirrors

☐ 20h30 **L'ELISIR D'AMORE** 6 ans Théâtre La Colonne

## DIMANCHE 6 FÉVRIER

☐ 11h **KÄLK** Les GüMs + **LICHEN** L'Envolée cirque 8 ans Espace Robert Hossein

☐ 15h **SOKA TIRA OSOA** Cie Basinga 6 ans Esplanade Charles de Gaulle

☐ 15h **REFLETS** Cie 3 x Rien 5 ans Faubourg Hardon 🏠

☐ 16h **PAVILLON FULLER** Arrangement Provisoire – Jordi Gali 5 ans Faubourg Hardon

☐ 17h **L'ELISIR D'AMORE** 6 ans Théâtre La Colonne

☐ 17h **FIQ! (RÉVEILLE-TOI!)** Groupe acrobatique de Tanger 6 ans Théâtre de l'Olivier

# LE PASS'ÉLANCÉES, LE BON PLAN !

Venez en famille ou entre amis !

Le Pass'Élancées vous permet d'accéder au meilleur tarif tout au long du festival.



Dès 4 places achetées, bénéficiez d'un tarif à 5€ par billet parmi les spectacles suivants :



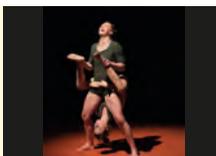
**TOYO!**  
Les Colporteurs  
Mercredi 26 janvier 16h



**BAOBABS**  
Groupe Grenade – Josette Baiz  
Mercredi 2 février 19h



**MULE**  
Collectif à sens unique  
Vendredi 28 janvier 18h30



**CABARET DE POCHE**  
Cie Saseo  
Vendredi 4 février 18h30



**GARDEN OF CHANCE**  
Christian Ubl et Kurt Demey  
Vendredi 4 février 20h



**LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT**  
MA Compagnie  
Dimanche 29 janvier 11h



**CLARICELLO**  
Les Nouveaux Nez & Cie  
Samedi 5 février 11h



**KÄLK** Les GüMs  
+ **LICHEN** L'Envolée cirque  
Dimanche 6 février 11h



**JE SUIS TIGRE**  
Groupe Noces  
Mardi 1 février 18h30



**ROUGE CHAPERON**  
Cie DK59 – Gilles Verièpe  
Mardi 1 février 20h



**PILLOWGRAPHS**  
La BaZooKa – Sarah Crépin & Étienne Cuppens  
Mercredi 2 février 15h



**FIQ! (RÉVEILLE-TOI!)**  
Groupe acrobatique de Tanger  
Dimanche 6 février 17h

Vous pouvez ajouter autant de places que vous souhaitez au tarif Pass'Élancées, il n'est pas individuel.

## LES TARIFS

	Plein	Pass'Élancées	Solidaire <sup>2</sup>
<b>Tarif Élancées</b>	8€	5€ (dès 4 places achetées au tarif Élancées)	3€

	Plein	Réduit <sup>1</sup>	Jeune (-26 ans)	Solidaire <sup>2</sup>	Abonné Passion	Abonné Tentation	Abonné Jeune
<b>Tarif AB</b>	23€	20€	9€	5€	17€	20€	8€
<b>Tarif B</b>	15€	13€	8€	4€	11€	13€	7€
<b>Tarif C</b>	12€	10€	6€	3€	9€	10€	5€

<sup>1</sup> revenus égaux ou inférieurs au Smic, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes.

<sup>2</sup> minimas sociaux (personnes en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...).

Abonnement : des tarifs avantageux à partir de 2 spectacles seulement.

Les justificatifs permettant d'obtenir des tarifs réduits pourront être exigés lors du paiement, du retrait des billets ou de l'entrée en salle de spectacle.

Contact pour les professionnels : Cathie de Peretti  
06 29 75 07 73 ■ [cdeperetti@scenesetcines.fr](mailto:cdeperetti@scenesetcines.fr)

### CARTE CADEAU

Offrez des places de spectacles !  
Carte nominative valable 1 an à partir de la date d'achat. Montant minimum : 10 €



## RESTEZ CONNECTÉS !

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



@leselancees



@scenesetcines

# FICHE DE RÉSERVATION

TARIF ÉLANCÉES			Plein 8€	Pass'Élancées* 5€	Solidaire** 3€
TOYO ! Les Colporteurs	Mer. 26 jan	16h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
MULE Collectif à sens unique	Ven. 28 jan	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT MA Compagnie	Dim. 29 jan	11h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
JE SUIS TIGRE Groupe Noces	Mar. 1 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
ROUGE CHAPERON Cie DK59 – Gilles Verière	Mar. 1 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
PILLOWGRAPHS La BaZooKa – Sarah Crépin & Étienne Cuppens	Mer 2 fév	15h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
BAOBABS Groupe Grenade – Josette Baiz	Mer 2 fév	19h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
CABARET DE POCHE Cie Saseo	Ven. 4 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
GARDEN OF CHANCE Christian Ubl et Kurt Demey	Ven. 4 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
CLARICELLO Les Nouveaux Nez & Cie	Sam. 5 fév	11h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
KÄLK Les GüMs + LICHEN L'Envolée cirque	Dim 6 fév	11h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !) Groupe acrobatique de Tanger	Dim 6 fév	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
<b>Sous-total</b>			€	€	€

TARIF AB			Plein 23€	Réduit** 20€	Jeune** 9€	Solidaire** 5€	AB. Passion 17€	AB. Tentation 20€	AB. Jeune 8€
MOURAD MERZOUKI Boxe Boxe Brasil	Mar. 25 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
MÖBIUS Cie XY	Dim. 29 jan	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)					
MÖBIUS Cie XY	Dim. 30 jan	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)					
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	

TARIF B			Plein 15€	Réduit** 13€	Jeune** 8€	Solidaire** 4€	B. Passion 11€	B. Tentation 13€	B. Jeune 7€
DANS TON CŒUR Akoreacro	Ven. 28 jan	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)					
DANS TON CŒUR Akoreacro	Dim. 29 jan	15h	..... PLACE(S)						
LA CHUTE DES ANGES Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel	Dim. 29 jan	18h	..... PLACE(S)						
DANS TON CŒUR Akoreacro	Dim. 30 jan	15h	..... PLACE(S)						
L'ELISIR D'AMORE	Sam. 5 fév	20h30	..... PLACE(S)						
L'ELISIR D'AMORE	Dim 6 fév	17h	..... PLACE(S)						
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	

TARIF C			Plein 12€	Réduit** 10€	Jeune** 6€	Solidaire** 3€	AB. Passion 9€	AB. Tentation 10€	AB. Jeune 5€
AUX ÉTOILES ! Cirque Hirsute	Mer. 26 jan	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)					
REFLETS Cie 3 x Rien	Sam. 5 fév	17h	..... PLACE(S)						
REFLETS Cie 3 x Rien	Dim 6 fév	15h	..... PLACE(S)						
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	

GRATUIT SUR RÉSERVATION					
DONNE-MOI LA MAIN Happy Manif – David Rolland Chorégraphies	Mer 2 fév	17h			..... PLACE(S)
REBUT DE DÉTAILS Cie Itinérances – Christine Fricker	Jeu. 3 fév	18h30			..... PLACE(S)
SOKA TIRA OSOA Cie Basinga	Sam. 5 fév	12h			..... PLACE(S)
LE BAL DES FLAMANTS ROUGES CUBe Association – Christian Ubl	Sam. 5 fév	15h			..... PLACE(S)

**TOTAL** Merci d'indiquer le nombre de places souhaitées .....€ pour ..... place(s)

■ Cornillon-Confoux ■ Fos-sur-Mer ■ Grans ■ Istres ■ Miramas ■ Port-Saint-Louis-du-Rhône \*dés 4 places achetées au tarif Élancées \*\*sur présentation d'un justificatif

Nom : ..... Adresse : .....

Prénom : .....

Courriel : ..... Téléphone : .....

## BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021



**SUR SCENESETCINES.FR**  
Achetez, téléchargez et imprimez vos e-billets depuis votre domicile (paiement sécurisé).



**AU GUICHET DANS LES THÉÂTRES  
OU PAR TÉLÉPHONE (p. 3)**  
Les billets sont à retirer 30 min avant le début de la représentation



**SUR LES LIEUX DE SPECTACLES  
DU FESTIVAL**  
Les jours de représentations, 1 heure avant le début du spectacle, sous réserve de places disponibles.

Toute personne entrant en salle doit être munie d'un billet.



**DÉCOUVREZ  
LE PROGRAMME EN VERSION  
NUMÉRIQUE ET ACHÉTEZ  
VOS PLACES EN LIGNE**



Le programme pourra être soumis à des modifications selon les règles sanitaires au moment de son déroulement.

## ACCUEIL DU PUBLIC



Les bons gestes à adopter pour se protéger et protéger les autres.

Au moment de l'édition de la plaquette, le pass sanitaire est nécessaire pour accéder aux différents espaces de représentation.



**EN CAS DE RETARD**

Pour le bon déroulement du spectacle, le respect des artistes et du public, l'organisation du Festival se réserve la possibilité de ne pas accueillir les retardataires dans les lieux de représentation. Dans ce cas, les billets ne pourront pas être remboursés.

**PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Seul ou en groupe, merci de nous informer de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil. Pour les spectacles sous chapiteau, les personnes à mobilité réduite sont invitées à vérifier les conditions d'accueil auprès des billetteries.



**FAMILLES**

Un âge minimum est recommandé pour les spectacles à voir en famille. Les enfants de moins de 3 ans seront admis uniquement aux spectacles programmés à leur intention. Les poussettes et les sièges enfant ne sont pas autorisés en salle.



**L'ACCUEIL DES GROUPES**

Un accueil spécifique est prévu 30 min avant le début de la représentation.



Pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

■  
**L'OPPIDUM**  
Cornillon-Confoux  
04 90 55 71 53

■  
**LE THÉÂTRE DE FOS**  
Fos-sur-Mer  
04 42 11 01 99

■  
**ESPACE ROBERT HOSSEIN**  
Grans  
04 90 55 71 53

■  
**THÉÂTRE DE L'OLIVIER**  
Istres  
04 42 56 48 48

■  
**THÉÂTRE LA COLONNE**  
Miramas  
04 90 50 66 21

■  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**  
Port-Saint-Louis-du-Rhône  
04 42 48 52 31

**scenesetcines.fr**



Partenaires

**Regional**



Partenaires institutionnels  
AIX MARSEILLE  
PROVENCE  
ISTRES  
CÔTE D'AZUR  
PROVENCE

