



TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
**SCENES & CINES**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

**SAISON**  
**2021/22**

L'Oppidum Cornillon-Confoux  
Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer  
Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres  
Théâtre La Colonne Miramas  
Espace Gérard Philippe Port-Saint-Louis-du-Rhône

## LA RÉGIE CULTURELLE

Direction générale Jean-Paul Ori  
slendaro@scenesetcines.fr

Direction artistique du spectacle vivant  
et du Festival Les Élançées Anne Renault  
lrari@scenesetcines.fr

5-9, place des Carmes  
13800 Istres  
**04 42 56 31 88**

Ouvert du lundi au vendredi  
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

[scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

## CORNILLON-CONFOUX

### L'OPPIDUM

367, route de Pont-de-Rhaud  
13250 Cornillon-Confoux  
**04 90 55 71 53**

Les jours de spectacle, vente de billets 1 heure  
avant le début de la représentation.  
Pas de paiement par carte bancaire sur place.

## GRANS

### ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret  
13450 Grans  
**04 90 55 71 53**  
espacerobertossein@scenesetcines.fr

Ouvert le lundi et le mardi de 14h à 17h30,  
du mercredi au vendredi de 9h  
à 12h30 et de 14h à 17h30, les jours  
de spectacle à partir de 14h.

## FOS-SUR-MER

### LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
**04 42 11 01 99**  
letheatre@scenesetcines.fr

Ouvert le mardi, jeudi et vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 18h,  
le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h,  
les jours de spectacle à partir de 14h.

### CINÉMA L'ODYSSÉE

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
**04 42 11 02 10**  
odysee@scenesetcines.fr



## ISTRES

### THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Place Jules Guesde, boulevard Léon Blum  
13800 Istres

Billetterie **04 42 56 48 48**  
Administration **04 42 55 24 77**  
lolivier@scenesetcines.fr

Ouvert le lundi de 14h à 17h30,  
et du mardi au vendredi de 9h30  
à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les jours de spectacle, les portes  
ouvrent 1h avant la représentation  
et dès 15h le samedi et le dimanche.

### CAFÉ-MUSIQUES L'USINE

Ancienne route de Fos | RN 569  
13800 Istres  
**04 42 56 02 21**  
usinecommunication@gmail.com

### CINÉMA COLUCHE

Allées Jean Jaurès  
13800 Istres  
**04 42 56 92 34**  
cinema.coluche@scenesetcines.fr

### ESPACE 233

CEC Les Heures Claires  
(accès parking chemin de St-Pierre)  
13800 Istres  
**04 42 56 48 48**

## MIRAMAS

### THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul  
13140 Miramas

Billetterie **04 90 50 66 21**  
Administration **04 90 50 05 26**  
lacolonne@scenesetcines.fr

Ouvert le lundi de 14h à 17h30,  
du mardi au vendredi de 9h30  
à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les jours de spectacle en semaine,  
ouverture en continu à partir de 9h30,  
le samedi et le dimanche dès 14h.

### CINÉMA LE COMŒDIA

Rue Paul Vaillant Couturier  
13140 Miramas  
**04 90 50 14 74**  
comoedia@scenesetcines.fr

## PORT-SAINT-LOUIS- DU-RHÔNE

### ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône  
**04 42 48 52 31**  
espacegerardphilippe@scenesetcines.fr

Ouvert du mardi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

## REVIVRE

Après de longs mois privés de notre relation à l'art et à la création, nous sommes heureux de retrouver nos scènes culturelles où s'expriment la créativité, l'émotion, la mémoire, le savoir, l'intime et le collectif.

Vous présenter aujourd'hui la nouvelle saison des Théâtres de Scènes et Cinés signe symboliquement un retour à la vie par le partage d'un bien commun essentiel.

L'année que nous venons de traverser fut complexe à gérer, entre annulations, reports, espoirs déçus de réouverture et travail acharné pour maintenir un soutien aux artistes et continuer à donner du sens au travail des équipes.

Aujourd'hui, la saison 2021/2022 est bouclée.

C'est une victoire collective et une fierté que nous avons à cœur de partager avec vous.

Nous avons entretenu les braises pour vous offrir le feu pétillant d'une programmation exigeante et riche en diversité.

Plus que jamais, mêlant légèreté et réflexion, celle-ci nous permet de confronter nos regards sur le monde, de questionner nos modes de vies, nos valeurs, et ce qui nous importe à l'aune d'une crise sanitaire sans précédent.

Nous formons le vœu que cette programmation vous apporte la joie de la découverte.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour partager cette fête retrouvée, impatients et plein d'espérance.

Belle saison 2021-2022.

Nicole Joulia, Présidente de Scènes et Cinés

## SOMMAIRE

|   |                  |
|---|------------------|
| Saison 2021-2022.....   | pages 6 à 137    |
| Sommaire par genre .....  | pages 138 à 141  |
| Sommaire par lieu .....   | pages 142 à 145  |
| Parcours Ado .....  | pages 148 à 151  |
| Autour des spectacles .....                                     | pages 155 à 159  |
| Nous contacter, les équipes de relations avec les publics ..... | page 161         |
| Tarifs et abonnements .....                                     | pages 164 et 165 |
| Guide du spectateur .....                                       | page 166         |
| Site internet et réseaux sociaux .....                          | page 167         |

## LÉGENDE

Les mentions **A, AB, B, C, Jeune public** et **Tout petit** correspondent à des catégories tarifaires (plus de détails p. 164 et 165).

La mention **NN** (non numéroté) signale les spectacles pour lesquels le placement en salle est libre. Les spectacles en Tarifs C, Jeune public et Tout petit sont non numérotés.



indique l'âge minimum recommandé.



SCOLAIRE(S)

signale les spectacles proposés en représentations scolaires. Les dates et horaires seront indiqués dans le programme Jeune public et sur le site internet [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

CRÉATION



signale que le spectacle n'a pas encore été créé au moment de la parution du programme.



signale les spectacles pour lesquels le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône aide les communes pour la diffusion d'artistes professionnels du département.



signale que le spectacle se joue sous chapiteau.

Partenaires institutionnels



Partenaires



BALADE THÉÂTRALE

## SOUVENIRS DES COLLINES

En extérieur, DÉPART PLACE DES AIRES  
Cornillon-Confoux

Samedi 18 septembre 10h

En extérieur, DÉPART PARKING DU FOIRAIL | Grans  
Samedi 2 octobre 16h



### CIE DANS LA COUR DES GRANDS

D'après *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol  
Avec Cécile Becquerelle, Nicolas Dromard, Emmanuel Fell,  
Jacques Maury et Thierry Sanna

#### Une balade théâtrale champêtre dans les mots de Marcel Pagnol.

Les aventures initiatiques du jeune Marcel Pagnol ont rendu *La Gloire de mon père* indissociable de la nature provençale. La compagnie Dans la Cour des Grands fait revivre l'œuvre de Marcel Pagnol de façon originale en proposant une promenade accessible à tous, entre garrigue, pinèdes et vieilles pierres. La déambulation est ponctuée de pauses durant lesquelles les comédiens rejouent des scènes emblématiques des films de l'écrivain. Un spectacle au grand air, aux délicieuses senteurs de farigoule, qui lie avec brio culture, environnement et patrimoine.

+ d'info



Un rafraîchissement vous sera proposé à l'arrivée.

Durée 2h | Gratuit sur réservation  
Prévoir de bonnes chaussures et de l'eau.



RANDONNÉES ARTISTIQUES

## CHRISTIAN UBL Waouhhhhhlk !

En extérieur, DÉPART THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Samedi 18 septembre 10h et 16h

Dimanche 19 septembre 10h et 16h



### CUBE ASSOCIATION

Conception et chorégraphie Christian Ubl en collaboration avec  
Sandrine Maisonneuve, interprète et Seb Martel, musique  
Avec la présence du studio photo mobile de L'August  
Photographies de Marseille

Le chorégraphe Christian Ubl s'allie au guitariste virtuose Seb Martel, qui a joué aux côtés d'Alain Chamfort, Mathieu Chédid, Camille, les Têtes Raïdes, pour nous offrir une randonnée chorégraphique, sous casques, hors des sentiers battus. *Waouhhhhhlk* est un acte artistique participatif qui remet au cœur de notre quotidien le sensible et l'art du geste. Une belle expérience à vivre.

+ d'info



Un rafraîchissement vous sera proposé à l'arrivée.

Ce projet est réalisé avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Durée 2h | Gratuit sur réservation  
Parcours 5/6 km

Prévoir de bonnes chaussures et de l'eau.



OPÉRETTE

## LÎLE DE TULIPATAN

THÉÂTRE LA COLONNE, THÉÂTRE DE VERDURE  
Miramas

Samedi 18 septembre 21h



De Jacques Offenbach - Livret Henri Chivot et Alfred Duru  
Adaptation Vinh Giang Vovan et Guillaume Nozach  
Mise en scène Guillaume Nozach Chorégraphie Delphine Huet  
Avec Laetitia Ayres, Alexis Meriaux, Hervé Roibin,  
Dorothée Thivet, Nicolas Bercet  
Et Jeyran Ghiaee, piano et Maëlise Parisot, violoncelle

#### Un petit bijou aux voix remarquables.

Dans le royaume de Tulipatan, il y a un Duc dont le fils est très doux et gracieux. Il y a également son grand sénéchal, dont la fille se comporte comme un garçon manqué. Il n'en faut pas plus à Offenbach pour s'amuser du pouvoir, de la famille, des faux semblants et des places que sont censés occuper les hommes et les femmes. Sept artistes, un violoncelle, un piano, un colibri, un ananas, de l'huile de foie d'autruche et un pistolet à tromblon, voici le cocktail parfait pour un spectacle fantasque, drôle et rythmé.

« Cette troupe fait preuve de talent comique et de prouesses vocales. Un spectacle survitaminé. »  
Le Parisien

+ d'info



Durée 1h15 | Gratuit sur réservation

CONCERT

## JAZZ AND WINE STORIES

TOUR SAINT LOUIS | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Dimanche 19 septembre 18h30



Texte et composition Cathy Heiting  
Mise en scène Catherine Sparta  
Avec Cathy Heiting, chant, et Wim Welker, guitare, arrangements

#### Une soirée unique pour oreilles et papilles réunies, ça vous tente ?

Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone et Aretha Franklin n'ont pas que la musique en commun. Elles ont partagé, à un moment ou un autre de leur vie, une admiration pour notre région et son terroir. Cathy Heiting nous propose un pétillant concert, agrémenté de succulentes anecdotes et de troublantes révélations (vraies et fausses) sur ces grandes voix du jazz passionnées par nos prestigieux vignobles.

« Ce sont les performances déjantées, la vivacité des interprétations qui nous séduisent. »  
Zibeline

Prix du Public Crest Jazz Vocal.

+ d'info



La soirée se poursuivra par une dégustation de quelques crus de notre région.  
Soirée en partenariat avec l'Office du tourisme de Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Durée 1h15 | Gratuit sur réservation



CIRQUE

## FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)

### Groupe acrobatique de Tanger

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 21 septembre 20h30



**Un dialogue sans frontières et survitaminé entre tradition et modernité.**

Sur le plateau, quinze acrobates et danseurs free style combinent pyramides humaines, roues et sauts périlleux au rythme des célèbres scratches de Dj Key. Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol, mais surtout la langue sans frontière de l'acrobatie avec une énergie phénoménale. *Fiq !* est un trait d'union entre les origines du cirque et l'art urbain et conjugue l'univers du Groupe acrobatique de Tanger, de la circographe Maroussia Diaz Verbèke et celui ultra coloré du photographe Hassan Hajjaj, pape du pop art marocain.

« Il y a comme un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustoufflant de dextérité et d'humour. » Télérama

L'équipe du Théâtre de l'Olivier vous accueillera à partir de 19h30 autour d'un verre convivial.

(Maroc)  
Mise en scène, circographe Maroussia Diaz Verbèke - Assistée de Sanae El Kamouni  
Photographe Hassan Hajjaj  
Suivi acrographique William Thomas - Cie BAM - Suivi portés et banquines Basile Narcy et Maxime Solé  
Avec Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati et Nora Bouhlala Chacón Et Dj Key

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif C  
Tout public à partir de 6 ans

CONCERT ROCK INTERACTIF

## OUI FUTUR

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 22 septembre 15h



+ 4 ans

*Oui Futur*, voilà le mot d'ordre du nouvel album du groupe Bab et les chats !

Les chansons entraînantes et festives accompagnées d'instruments de musique construits en matériaux recyclés sont des hymnes à la vie, à la joie, à l'esprit d'équipe et au voyage. Danser la mamouchka, sauter comme des kangourous, taper le rythme avec l'homme-orchestre, tel est le programme d'un heureux moment à passer en famille.

Un concert interactif, une ode à l'écologie, un cri d'espoir pour les générations futures !

**BAB ET LES CHATS QUI ROCK**

De et avec Candice Guennec, chant, basse  
Et Guillaume Baranger, homme-orchestre, guitare, percussions

+ d'info



Programmé dans le cadre de Regain proposé par la Ville de Fos-sur-Mer.

Tartines bios et drôles de sirops en présence des artistes.

Durée 40 min | Gratuit sur réservation



## LE PETIT COIFFEUR

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 24 septembre 20h30



### La nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre, l'homme aux 4 Molières !

Chartres, été 44. La ville n'est plus en guerre mais pas encore en paix. Pierre Giraud a repris le salon de coiffure après la disparition de son père, déporté dans un camp de concentration. Il est aidé de son frère, un simple d'esprit, et de sa mère, figure locale de la Résistance.

Pierre a une passion secrète... Un jour, Lise, une jolie veuve, se présente ...

Après l'immense succès de *Adieu Monsieur Haffman*, Jean-Philippe Daguerre dessine le portrait de ces femmes emportées par cette période trouble de l'histoire.

Un spectacle intense qui appelle chacun de nous à une réflexion humaniste.

Écriture et mise en scène Jean-Philippe Daguerre

Avec Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Brigitte Faure, Romain Lagarde et Charlotte Matzneff

+ d'info



Spectacle offert par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de ses tournées culture.

Durée 1h20 | Gratuit sur réservation

## SAISON DE CIRQUE

### Cirque Aïtal

SOUS CHAPITEAU, PARKING DU CEC LES HEURES CLAIRES | Istres

Vendredi 24 septembre 20h30 Samedi 25 septembre 15h Dimanche 26 septembre 17h



### La nouvelle création du Cirque Aïtal promet frissons et émotions !

Après leur inoubliable *Pour le meilleur et pour le pire*, Victor, le colosse toulousain et Kati, la brindille voltigeuse finlandaise, sont de retour avec une création bouillonnante d'énergie. Ils nous présentent aujourd'hui leur famille de cirque de cœur, construite au fil de leurs rencontres aux quatre coins de la planète. Sur la piste tourbillonnante, entourés de leurs amis russes, finlandais et suisses, virtuoses de la barre au sol, jongleur de massues complètement barré, acrobates sacrément «fortiches», Kati et Victor nous racontent l'intimité d'une vie sous chapiteau, la face cachée du quotidien, entre joies et galères, découragements et réussites. Ils enchaînent les prouesses drôles et époustouflantes et défient les lois de la gravité sous la houlette de quatre musiciens inspirés.

*Saison de cirque* est une véritable déclaration d'amour au cirque, entre tradition et modernité, portée par une énergie de feu.

Conception Victor Cathala & Kati Pikkarainen

Collaboration artistique Michel Cerda, Maksim Komaro

Composition musicale et musicien Helmut Nünning, Hugo Piris,

Benjamin Masuch et Julien Heurtel

Sur la piste Victor Cathala, Kati

Pikkarainen, Lena Kanakova,

Michail Kanakov, Vasia Kanakov,

Sergey Mazurin et Matias Salmenaho

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B NN

Tout public à partir de 6 ans

HUMOUR MUSICAL

## BLØND AND BLÖND AND BLÓND

### Mariåj en chønsons

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 25 septembre 18h



#### Un joyeux pas de côté pour revisiter le répertoire de la chanson populaire.

Avec le franc succès de leur premier spectacle *Hømaj à la chønson française*, le trio suédois déjanté se donne une nouvelle mission : animer le mariage de leur plus ancien ami, Magnus, avec une française, Gwendoline.

Bien décidés à se montrer à la hauteur, les voici donc partis pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et le détournement de refrains populaires qu'ils interprètent avec un humour sans filtre. Une grande bouffée d'air frais !

« Une loufoquerie musicale entre Monthy Python et Abba, une pépite survitaminée ; et si *Blønd and Blönd and Blónd* était la meilleure chose venue de Suède après la bibliothèque Billy d'Ikéo... ? »  
Le Parisien

À l'issue de la représentation, l'équipe du Théâtre de Fos vous retrouvera autour d'un verre convivial.

Mise en scène Jean-Claude Cotillard  
Création costumes Sarah Dupont  
Avec Tø, Glår et Mår

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif B  
Tout public à partir de 10 ans

DANSE

## MICHEL KELEMENIS

### Coup de grâce

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 28 septembre 20h30



13 novembre 2015... Le chorégraphe Michel Kelemenis donne la première représentation de sa nouvelle création *Barbe Bleue*. Il réalise alors que le bonheur peut basculer en un instant dans l'horreur par la folie des hommes. L'onde de choc de cette nuit tragique se transforme en quête de la grâce sous toutes ses formes dans une œuvre troublante qui questionne la place de l'art dans le processus de deuil et la représentation de la mort. Sur une partition originale du compositeur grec Angelos Liaros, Michel Kelemenis fait de cette pièce pour sept danseurs une magnifique exploration entre ombre et lumière. Tel un requiem, au cœur des ténèbres les plus absolues, une renaissance peut apparaître...

« Le Coup de grâce de Michel Kelemenis est un coup de maître. »  
Zibeline

KELEMENIS&CIE

Chorégraphie et scénographie Michel Kelemenis  
Avec Luc Bénard, Émilie Cornillot, Maxime Gomard, Aurore Indaburu, Cécile Robin-Prévallée, Anthony Roques ou Pierre Théoleyre

+ d'info



Durée 1h | Tarif C  
Offert à tous les élèves des écoles de danse et aux abonnés ayant choisi au moins deux spectacles de danse dans la saison.

## LES FRANGLAISES

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 20h30

## Traduire or not traduire nos chansons anglaises favorites ?

Le principe des Françaises : reprendre des chansons pop-rock anglo-saxonnes mais dans une traduction française littérale, au risque de faire tomber de leur piédestal certains tubes planétaires. Partant de cette idée à la fois originale et potache, la troupe extravagante délivre un spectacle plein d'humour et d'ingénieuses trouvailles qui lui valent un Molière du meilleur spectacle musical bien mérité. Les artistes, à la fois musiciens, chanteurs et comédiens, nourrissent leurs chorégraphies loufoques d'une énergie et d'une joie de vivre communicatives. Un show jubilatoire et décalé pour tester vos connaissances musicales !

« Sûrement le spectacle musical le plus tordu et le plus tordant du moment. » Le Canard enchaîné

L'équipe du Théâtre La Colonne vous accueillera à partir de 19h30 autour d'un verre convivial.

Mise en scène **Quentin Bouissou**  
 Direction musicale **Philippe Lenoble**  
 Avec **Saliha Bala, Quentin Bouissou, Yoni Dahan, William Garreau, Stéphane Grioche, Marie-Suzanne Lacroix, Philippe Lenoble, Roxane Terramorsi, Daphnée Papineau, Romain Piquet, Laurent Taieb, PV Nova et Fabien Derrien**

+ d'info



Durée 1h45 | Tarif AB

## CLAUDE BRUMACHON

## Folie

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Samedi 2 octobre 20h30



## À la Folie... passionnément !

*Folie* met en scène quinze danseurs emportés dans un bouillonnement volcanique et sauvage. Créée en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, c'est une véritable fresque qui dépeint la folie des hommes, célèbre l'ardeur des corps et retrace l'exode d'un peuple. Reconnu comme ballet de référence et chef-d'œuvre chorégraphique du xx<sup>e</sup> siècle, *Folie* a traversé le temps et le chorégraphe Claude Brumachon a transmis la pièce à quinze artistes malgaches qui lui apportent un nouveau souffle, un vent de liberté et d'énergie brute.

« Avec *Folie*, Claude Brumachon donne une œuvre forte, musclée. Les danseurs libèrent une énergie exacerbée, une sorte de volonté violente (...) Une réussite. » Le Monde (1989)

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

## CIE SOUS LA PEAU

Chorégraphie **Claude Brumachon**  
 Assisté de **Benjamin Lamarche**  
 Musique **Christophe Zurfluh**  
 Lumières **Denis Rion**  
 Avec **Miangola Ranaivosoa, Tantely Razanamaro, Diane Rakotomanga, Michèle-Ange Ralaiheilinavony, Rinala Rajaonarivelo, Saroy Rasoloson, Fanirisoa Rasamimanana, Oliva Randrianasolo, Charlio Ramanana, Charlio Rasoloherinjatovo, Saïa Raminosoa, Combat Ramana, Fabrice Rakotoniaina, Njara Rasamiarison et Jean-Yves Ranaivoson**

+ d'info



Durée 1h | Tarif B

THÉÂTRE

## JULES ET MARCEL

Pagnol/Raimu, une éternelle amitié

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Dimanche 3 octobre 11h



**Raimu/Pagnol une belle histoire d'amitié entre deux monstres sacrés.**

1929, un jeune auteur méconnu vient frapper à la porte de la loge de Jules Muraire, dit Raimu pour lui proposer le manuscrit d'une pièce : Marius. Cet écrivain en herbe, c'est Marcel Pagnol. Une amitié indéfectible va naître de cette rencontre et durera jusqu'à la mort de Raimu en 1946.

Nicolas Pagnol, petit-fils de l'écrivain provençal, met en scène leur correspondance. Face à nous, les deux grands hommes reprennent vie et nous découvrons une relation sincère et drôle, mêlant admiration mutuelle, fâcheries mémorables et mauvaise foi. Pagnol dira à ce propos : « *Que Jules ne soit plus là, cela me fait de la peine. Non seulement parce que je l'aimais mais parce que je n'arrêtais pas de me fâcher avec lui. Quand un sudiste se fâche avec un autre sudiste, c'est une preuve d'estime...* ».

**CIE DANS LA COUR DES GRANDS**

Mise en scène **Nicolas Pagnol**

Adaptation **Pierre Tré-Hardy**

Création lumière **Jean-Yves Scour**

Régie technique **Fabienne Colombet**

Avec **Frédéric Achard, Christian Guérin**

et **Pierre Merlot**

Afin d'accompagner *Jules et Marcel*, une sélection de films vous sera proposée pendant le week-end.

+ d'info



Durée 1h20

Tout public à partir de 12 ans

Spectacle uniquement tarif C

Pass week-end Sur les pas de

Marcel Pagnol (théâtre + films) 17€



**SOUVENIRS  
DES COLLINES**

En extérieur, DÉPART PARKING DU FOIRAIL | Grans

Samedi 2 octobre 16h

THÉÂTRE

## JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 5 octobre 20h30



« *Je ne serais pas arrivée là, si...* » Ces quelques mots qui semblent anodins posent une question qui se révèle vite vertigineuse. Annick Cojean, grand reporter au journal Le Monde, a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes parmi lesquelles Amélie Nothomb, Christiane Taubira, Asli Erdogan ou Gisèle Halimi. Leurs paroles puissantes et intimes sont portées au plateau par deux comédiennes engagées : Judith Henry et Julie Gayet. Dans une conversation à deux voix qui s'écoute comme un récit romanesque, chaque destin de ces femmes fait apparaître l'évolution des idées qui structurent notre société.

D'après les entretiens d'**Annick Cojean**  
(Éd. Grasset et Fasquelle)

Mise en scène **Judith Henry**

Avec **Julie Gayet et Judith Henry**

« *Un moment rare. Immanquable.* » Paris Match

« *Formidable.* » France Inter

+ d'info



Durée 1h | Tarif AB

## MYLES SANKO

### Memories of Love

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Jeudi 7 octobre 20h30



#### Love forever...

Originaire du Ghana, Myles Sanko a commencé sa carrière musicale en rapping aux côtés de DJs dans les boîtes de nuit anglo-saxonnes. Depuis, ce crooner excentrique joue avec les frontières stylistiques du jazz, du R&B et de la soul. Son style inclassable, ses mélodies soignées, sa voix de velours, ses performances scéniques mémorables et l'émotion exacerbée qui émerge des compositions de son 4<sup>e</sup> album *Memories of love* nous promettent un super groove !

À découvrir de toute urgence !

« Un des chanteurs de soul jazz incontournable du moment. »

RTBF.be

+ d'info



Tarif C

## FRACTALES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 8 octobre 20h30



Dernier opus du tryptique de la circassienne marseillaise Fanny Soriano sur l'homme et la nature avec *Hêtre*, et *Phasmes* déjà présenté à l'Olivier, *Fractales* s'interroge sur un univers en constante mutation où chacun tente de trouver sa place. En écho aux mouvements cycliques du temps, les corps souples des circassiens s'enroulent, se lovent, s'entrechoquent, créant de nouveaux paysages en déséquilibre dans une scénographie étonnante de lentilles corail.

#### CIE LIBERTIVORE

Écriture, mise en scène Fanny Soriano  
Collaboration chorégraphique Mathilde Monfreux, Damien Fournier  
Musique Grégory Cosenza  
Scénographie Oriane Bajard,  
Fanny Soriano  
Avec Kamma Rosenbeck, Nina Harper,  
Voleak Ung, Vincent Brière  
et Léo Manipoud

+ d'info



Spectacle offert par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de ses tournées culture.

Durée 1h05 | Gratuit sur réservation  
Tout public à partir de 8 ans

## GUS

### Illusionniste

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 9 octobre 20h30



Repéré grâce à son art et à son nœud papillon en bois dans *La France a un incroyable talent*, Gus dépoussière la magie avec humour. Ce spécialiste du close-up, technique basée sur l'interaction avec les spectateurs, ne se contente pas de manipuler les cartes. Il utilise des objets du quotidien, des bouteilles de vin ou du matériel de tennis qu'il fait apparaître ou disparaître avec dextérité et audace. Drôle et charmeur, cet illusionniste sait se jouer de notre attention avec malice.

« Un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique. Rires et émerveillement garantis. » Au balcon.fr

De Clément Naslin et Gus  
Mise en scène Clément Naslin  
Avec Gus



Durée 1h20 | Tarif B  
Tout public à partir de 10 ans

## GLOBE STORY

### Une comédie en cinéma muet

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Dimanche 10 octobre 15h



#### Une belle histoire d'amour et d'humour... sans paroles !

Sur la scène transformée en espace cinématographique, Greta et Max se rencontrent pour la première fois et c'est le coup de foudre ! Ensemble, ils vont connaître toutes les aventures de la vie conjugale.

Sur des airs de piano joués en direct, deux personnages tendres et loufoques débarquent tout droit d'un film muet des années 20 pour nous faire vivre leur passion.

« Ce spectacle est un véritable moment poétique, capable de toucher et de faire rêver le cœur des enfants comme des anciens, unis alors en un doux imaginaire commun. » Profession spectacle.com

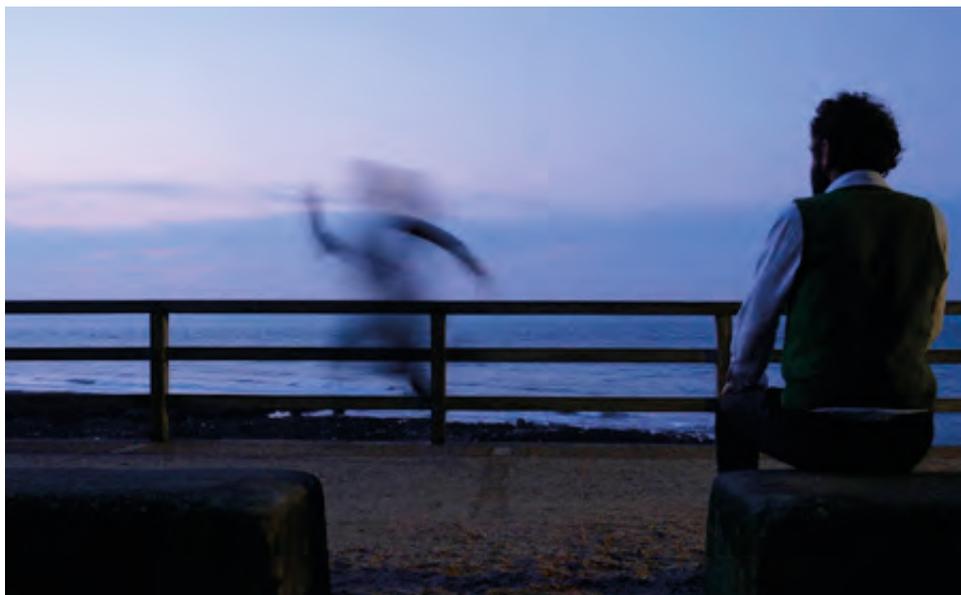
EL PERRO AZUL (Espagne)  
De et avec Gemma Viguera  
et Fernando Moreno  
Piano Elena Aranoa  
Conception des costumes Martín Nalda  
Scénographie Martín Nalda et Santiago Ceña  
Réalisation des costumes Amparo Cámara  
Concept éclairage Carlos Cremades  
Direction artistique Jorge Padín



Durée 55 min | Tarif C  
Tout public à partir de 7 ans

## NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mercredi 13 octobre 20h



Chaque spectacle de La Cordonnerie est un événement. Après *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* et *Dans la peau de Don Quichotte*, voici la nouvelle création de Métilde Weyergans et Samuel Hercule qui se réapproprient les classiques avec habileté, délicatesse et humour, mêlant théâtre, musique et cinéma. *Ne pas finir comme Roméo et Juliette* est une fable surnaturelle et politique. Dans une ville coupée en deux par une frontière invisible, Romy et Pierre vont défier leur destinée et bousculer préjugés et croyances. L'histoire de Roméo et Juliette n'est qu'un prétexte pour parler de tous les exclus de l'amour, de la société, de la vie...

« Du spectacle vivant, très vivant. Intelligent, souriant, emballant. » L'Express

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

### LA CORDONNERIE

Texte, réalisation et mise en scène **Métilde Weyergans** et **Samuel Hercule**  
Musique originale **Timothée Jolly** et **Mathieu Ogier**  
Avec **Samuel Hercule**, **Métilde Weyergans**, **Timothée Jolly** et **Mathieu Ogier**  
Et à l'écran, **Samuel Hercule**, **Valentine Cadic**, **Marin Moreau**, **Benoit Moreira Da Silva**, **Katell Jan**, **Aurélia Petit**, **Pasquale d'Inca**, **Chloé Chomis**, **Louis Pagès...**

+ d'info



Durée 1h25 | Tarif B  
Tout public à partir de 12 ans



DANSE HIP-HOP

## KADER ATTOU Les Autres

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Jeudi 14 octobre 20h30



Fidèle des plateaux de Scènes et Cinés, Kader Attou revient avec une nouvelle création portée par six danseurs singuliers issus des esthétiques hip-hop et contemporaine. Accompagnés sur scène par des musiciens remarquables, jouant d'instruments rares et atypiques comme l'orgue de cristal ou le Thérémine, mystérieuse machine électronique qui fait de la musique à la seule vibration du corps, ils enchaînent les mouvements sur des sonorités insolites et inattendues. La scénographie poétique permet de s'ouvrir à de nouveaux imaginaires et de dévoiler une chorégraphie riche et intense.

### CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL LA ROCHELLE

#### CIE ACCRORAP

Direction artistique et chorégraphique **Kader Attou**  
Création musicale **Régis Baillet - Diaphane**  
Scénographie **Olivier Borne**  
Dramaturgie **Camille Duchemin**  
Avec **Erwan Godard**, **Capucine Goust**, **Loulia Plotnikova**, **Wilfried Ebongue**, **Sébastien Vela Lopez** et **Maxime Vicente**  
Et les musiciens **Loup Barrow** et **Grégoire Blanc**

+ d'info



Durée 1h | Tarif AB  
Tout public à partir de 8 ans

## EN ATTENDANT BOJANGLES

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Vendredi 15 octobre 20h30



**Avec *En attendant Bojangles*, l'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.**

Deux êtres exubérants et fantasques, passionnément amoureux, font de leur vie une fête perpétuelle où le quotidien se réinvente, bercé par la musique de Nina Simone et sous le regard émerveillé de leur fils. Il n'y a de place chez eux que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Dans un tourbillon de poésie et de chimères, Julie Delarme campe avec brio une mère fantasque qui emporte les siens dans une fuite inexorable. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Père et fils vont tout tenter pour éviter le pire afin que, coûte que coûte, la fête continue !

« Pépite couronnée de succès en librairie (...) la pièce fait sensation depuis sa création. » Theatreonline.com

D'après Olivier Bourdeaut (Éd. Finitudes)  
Adaptation et mise en scène **Victoire Berger-Perrin**  
Avec **Julie Delarme, Victor Boulenger**  
et **Didier Brice**

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B

GEORGES APPAIX & COLINE  
XYZ ou comment parvenir à ses fins

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 19 octobre 20h30



**XYZ... et après ?**

Dans cette ultime création, le chorégraphe achève son abécédaire avec les trois dernières lettres de l'alphabet. Les temporalités, les parcours et les époques se croisent, avec de malicieux clins d'oeil à ses précédents spectacles. Georges Appaix maîtrise à merveille l'art du tissage poétique des mots et des gestes. Ses collages de fragments parlés et dansés ouvrent en grand les regards et les pensées. La dernière pièce de Georges Appaix est à découvrir, même si c'est votre première !

CIE LA LISEUSE

Conception, chorégraphie et textes  
**Georges Appaix**  
Avec **Georges Appaix, Romain Bertet,**  
**Liliana Ferri, Maxime Gomard,**  
**Maria Eugenia Lopez Valenzuela,**  
**Carlotta Sagna et Mélanie Venino**

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif C  
Offert à tous les élèves des écoles de danse et aux abonnés ayant choisi au moins deux spectacles de danse dans la saison.  
Tout public à partir de 12 ans

Georges Appaix accompagne les jeunes danseurs en formation de la quatorzième promotion Coline sur la création d'une pièce commune qui sera présentée en première partie de soirée.

DANSE

# BALKIS MOUTASHAR

## De tête en cape

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 20 octobre 15h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Vendredi 12 novembre 18h30



+ 5 ans

Sur scène, deux danseurs se déguisent et se métamorphosent. Dans un espace blanc, propice aux rêves et à l'imagination, le costume est roi. On y croise une princesse à tête d'ours, une grenouille aux gambettes poilues et même Superman en ballerines. Tout devient possible ! Les identités se mêlent et se confondent, les codes se libèrent.

Dans ce drôle de méli-mélo, la chorégraphe Balkis Moutashar s'amuse à brouiller les frontières entre l'humain et l'animal, le masculin et le féminin, le réel et l'imaginaire. Ce spectacle visuel et coloré défie les lois du genre et se joue des conventions.

**CIE BALKIS MOUTASHAR**  
Chorégraphie **Balkis Moutashar**  
Costumes **Christian Burle**  
Avec **Lisa Vilret** et **Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac**

+ d'info



Durée 50 min | Tarif Jeune public



Tartines bios et drôles de sirops en présence des artistes proposés au Théâtre de Fos.

THÉÂTRE

# LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Vendredi 22 octobre 18h30



Se croyant héritier d'une malchance transmise depuis quatre générations, le jeune Stanley Yelnats est toujours « au mauvais endroit au mauvais moment ». Accusé à tort d'avoir volé une paire de baskets, il est envoyé dans un camp de redressement au Texas pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. Grâce à l'amitié qu'il noue avec un autre adolescent, il décide de prendre son destin en main et de déposer l'héritage familial pour inventer sa propre histoire. Conte initiatique aux multiples rebondissements, les comédiens, tantôt conteurs, tantôt acrobates, nous entraînent dans un *road movie* palpitant !

« Le spectacle prouve qu'il est possible par le seul pouvoir du conte et la ferveur des conteurs de mobiliser l'imagination des spectateurs, petits et grands, de façon étourdissante. » Le Monde

**THÉÂTRE DU PHARE**  
D'après *Le Passage* de **Louis Sachar**  
(Éd. L'École des loisirs)  
Adaptation **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Avec **Fiona Chauvin** et **Guillaume Fajiotte**

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public  
Tout public à partir de 10 ans



## LA DISPUTE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Vendredi 22 octobre 20h30



## Des paroles d'enfants rares et captivantes.

Ici, point de marivaudages mais une parole sans filtre à propos des disputes conjugales. Parce qu'ils sont les mieux placés pour en parler, Mohamed El Khatib a invité des enfants à livrer leurs propres points de vue. Six enfants de huit ans ont posé cent questions à l'adresse des parents sur le thème à la fois intime et universel de la séparation. Il en résulte un spectacle désarmant par sa simplicité, et profondément émouvant par l'authenticité qui s'en dégage.

Mohamed El Khatib évolue sur un fil ténu entre audace et pudeur, émotion et espièglerie, offrant un regard inédit sur un sujet de société universel.

« Une heure dense et drôle. » Télérama

## CIE ZIRLIB

Texte et mise en scène **Mohamed El Khatib**  
Dispositif scénique et collaboration artistique **Fred Hocké**  
Assisté de **Alice Girardet**  
Collaboration artistique **Amélie Bonnin** et **Dimitri Hatton**  
Avec six enfants de huit ans

+ d'info



Durée 1h | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans

## POIL DE CAROTTE, REPLAY

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 23 octobre 11h



+ 8 ans

Julie, surnommée « Bouboule » est une petite fille mal aimée par ses parents. Pour évacuer la rage qu'elle a en elle, un seul exutoire : la boxe. Devenue adulte, elle découvre le livre de Jules Renard *Poil de carotte* et s'aperçoit qu'elle partage avec le héros du livre un même leitmotiv : « *Tout le monde ne peut pas être orphelin* ».

Avec cette nouvelle création, Agnès Pétreau continue son travail autour du thème de la famille entamé avec *Arsène et Coquelicot* et *J'aime pas ma petite sœur*. Tissant des ponts entre les personnages et les époques, elle nous offre une réécriture contemporaine et dynamique de ce roman bien connu des écoliers.

## SENNA'GA CIE

De **Agnès Pétreau**  
D'après *Poil de carotte* de **Jules Renard** (Éd. Flammarion)  
Scénographie **Marc Anquetil**  
Lumières **Jocelyne Rodriguez**  
Montage son **Guillaume Saurel**  
Avec **Agnès Pétreau**, **Sofy Jordan** et **Samuel Lachmanowits**

+ d'info



Durée 1h | Tarif jeune public



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

## WALY DIA

### Ensemble ou rien

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 23 octobre 20h30



**Dans le monde de l'humour *made in France*, Waly Dia est l'un des plus beaux fleurons de la nouvelle vague.**

Révéler par l'émission *On ne demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier et le *Jamel Comedy Club*, l'humoriste Waly Dia se plonge dans notre époque pour nous parler sans détours : éducation, écologie, condition féminine ou fracture sociale. Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas !

Waly Dia tente à sa manière de désamorcer les conflits qui minent la société et signe un spectacle à l'humour décapant.

« Les comiques sont une arme de guerre ! »  
Waly Dia, Par Jupiter ! France Inter

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif AB

## THE CANAPÉ

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Jeudi 28 octobre 20h30



Écrite par Patrice Leconte, grand scénariste et réalisateur, connu pour ses comédies populaires (*Les Bronzés...*) et ses films (*Le Mari de la coiffeuse*, *Ridicule...*), cette comédie réunit une belle brochette de comédiens.

Dans un magasin d'ameublement vont successivement arriver un metteur en scène venant choisir le canapé qui sera l'élément principal du décor de sa prochaine pièce ; son ex-femme, actrice autoritaire en perte de vitesse qui joue dans la pièce et qui tient à décider elle-même du canapé sur lequel elle posera ses fesses ; le producteur de la pièce, actuel mari de l'actrice, qui se fout du choix du canapé. Et enfin le vendeur, qui rêve depuis toujours de faire du théâtre.

Autant dire que ce magasin de canapés va devenir le théâtre inattendu de situations drôles et loufoques..

De Patrice Leconte

Mise en scène Jean-Luc Moreau  
Avec Sophie Tellier, Jean Benguigui,  
Laurent Gamelon et Jean-Luc Moreau

+ d'info



Tarif A

## ANNE ROUMANOFF

## Tout va bien !

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 30 octobre 17h et 21h



Rien n'échappe aux coups de griffes sensibles d'Anne Roumanoff dans cette version revisitée de son *one-woman show* !

Le politiquement correct, le confinement, le déconfinement, les femmes divorcées, les sites de rencontres, les métiers non-essentiels... Elle dépeint notre quotidien avec un humour sublimé par sa maîtrise de l'écriture.

Anne Roumanoff n'a jamais été aussi mordante, sensible, libre et rayonnante que dans ce spectacle.

« Textes travaillés, message d'amour, expérience personnelle... Tout va bien ! Tendre, drôle, émouvant. » Le Figaro

De et avec Anne Roumanoff  
Mise en scène Gil Galiot

+ d'info



Durée 1h40 | Tarif A

BLANCHE NEIGE / CENDRILLON  
Scopitone et cie

La compagnie Scopitone présente à Fos-sur-Mer, Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-du-Rhône ses versions de *Cendrillon* et *Blanche-Neige*, bien loin des clichés habituels, à grand renfort d'objets détournés.

Mercredi 3 novembre | Fos-sur-Mer

13h45 et 16h (Blanche neige) LE THÉÂTRE DE FOS  
suivi d'une projection au CINÉMA L'ODYSSÉE

Jeudi 4 novembre | Istres

10h (Cendrillon) CENTRE SOCIAL DES QUARTIERS SUD  
14h et 16h (Cendrillon) FOYER SÉNIORS LA RÉGALIDO

Vendredi 5 novembre | Miramas

15h (Cendrillon) PLACE JOURDAN  
16h15 (Blanche neige) PLACE JOURDAN suivi d'une  
projection au CINÉMA LE COMŒDIA

Samedi 6 novembre | Port-Saint-Louis-du-Rhône

10h et 15h (Cendrillon) ESPACE GÉRARD PHILIPPE

## BLANCHE NEIGE



Création et mise en scène Cédric Hinguouët  
Scénographie Alexandre Musset  
Avec Juan Pino

Baskets, escarpins, ballerines ou mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien. En revanche, sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir. Elle va alors s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

« Un entresort des plus réjouissants. » Télérama

En partenariat avec

cinémaUnimé cinémas  
du sud & tilt

Gratuit sur réservation | Tout public à partir de 5 ans  
Ouverture des réservations en septembre.

À l'issue des deux représentations à l'Espace Gérard Philipe, un goûter sera offert suivi de la projection d'un film d'animation (séance aux tarifs habituels).

## CENDRILLON



Création et mise en scène Cédric Hinguouët  
Regard extérieur Juan Pino · Scénographie Alexandre Musset  
Avec Emma Lloyd

Un petit castelet, un livre disque vinyle et un tas d'objets, *Cendrillon* nous transporte dans un univers merveilleusement décalé bien loin des clichés habituels. Éponge et plumeau en mains, produits ménagers en tout genre, Cendrillon passe son temps à briquer, récurer, repasser ! Heureusement, sa marraine La Fée du Logis va lui permettre de réaliser son rêve : devenir une parfaite princesse-ménagère de moins de 50 ans.

+ d'info

+ d'info



## CONCERT TOMASI

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 6 novembre 18h30



Compositeur marseillais dont la renommée a largement dépassé les frontières de sa Provence natale, Henri Tomasi est à l'honneur cette saison. L'année 2021 marque un double anniversaire : le cinquantenaire de sa mort et les 120 ans de sa naissance. Plusieurs Conservatoires de musique de la Région ont décidé d'unir leurs talents pour célébrer un homme dont les œuvres incontournables passionnent encore aujourd'hui les amateurs de musique savante.

Direction musicale **Jean Philippe Dambreville**  
Avec les grands élèves et les professeurs des Conservatoires **Anne Céline Paloyan**, violon solo, **Mikhail Piccone**, baryton solo et **Emilie Cavallo**, soprano solo

• d'info



En partenariat avec le Conservatoire de Musique et Danse du Territoire Istres Ouest Provence.

Durée 1h15 | Tarif C

TOUS LES MARINS  
SONT DES CHANTEURS

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Dimanche 7 novembre 17h

Biographie **Gérard Mordillat**

Chansons **Yves-Marie Le Guilvinec** adaptées par **François Morel**, **Gérard Mordillat** et **Antoine Sahler** · Musique **Antoine Sahler**  
Avec **François Morel**, **Gérard Mordillat**, **Antoine Sahler**, guitare nylon, clavier, chœur, **Amos Mah**, violoncelle, guitare folk, basse électrique, chœur, et **Muriel Gastebois**, percussions  
Avec la participation d'une chorale locale et d'un sonneur

**Avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles !**

Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide-greniers, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer en 1921 à l'âge de 30 ans. Avec ses complices Gérard Mordillat et Antoine Sahler, il redonne corps et voix aux mots du poète dont il s'empare avec gourmandise : « *Je n'irai pas à la morue mon capitaine mon capitaine, je n'irai pas à la morue sans avoir embrassé Lulu (...)* ».

Une belle occasion de retrouver un artiste malicieux et généreux qui a souvent partagé son goût de la nostalgie avec le public du Théâtre de l'Olivier.

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié, vous ne serez pas au bout de vos surprises ! Nul doute que vous fredonnerez « *Tous les marins sont des chanteurs...* ».

François Morel nous offre le plaisir de sa « première » au Théâtre de l'Olivier après quelques jours de résidence.

• d'info



Laissez-vous tenter par un Apéro breton après la représentation.  
Tarif 9€ - Réservation conseillée, nombre de places limité.

Durée 1h30 | Tarif AB



# FOUAD BOUSSOUF

## Oüm

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 9 novembre 20h30



Une soirée au parfum d'Orient où les corps en effervescence vibrent sur les airs de la plus grande chanteuse du monde arabe : Oum Kalthoum.

Fouad Boussouf puise son inspiration dans la culture hip-hop, la danse contemporaine et le cirque mais aussi dans les danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord qui ont bercé son enfance. Sa précédente pièce *Näss*, à l'énergie contagieuse, a conquis le public de l'Olivier en octobre 2020. *Oüm* s'empare de la poésie des chansons de la diva égyptienne Oum Kalthoum qui célébrait la vie et l'amour. Inspiré des vers raffinés du poète persan Omar Khayyam, ce spectacle fait le lien entre tradition et modernité, entre bonheur de danser et maîtrise technique, entre poésie, chant et musique live.

« Superposition de danses au sol et de tracés verticaux de grande finesse, explosions de mouvements (...) Oüm pourrait bel et bien devenir une pièce culte. » *Danser Canal Historique*

Atelier tout public voix et corps samedi 6 novembre 14h-17h animé par Mona el Yafi, dramaturge, et Filipa Correia, danseuse. Tarif 5€.

### CIE MASSALA

Chorégraphie Fouad Boussouf  
Assisté de Sami Blond  
Avec Nadim Bahsoun, Sami Blond,  
Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia  
Lescuyer et Mwendwa Marchand  
Et les musiciens Mohanad Aljaramani,  
oud, percussion, chant  
et Lucien Zerrad, guitare, oud

+ d'info



Durée 1h | Tarif B  
Tout public à partir de 12 ans

# NOS PETITS PENCHANTS

ESPACE 233 | Istres  
Mercredi 10 novembre 15h



Est-ce qu'il t'arrive de dire que ça va alors que ça ne va pas? Est-ce que parfois tu as l'impression que les gens sont plus heureux que toi? Est-ce que tu crois qu'on pourrait atteindre le bonheur comme si c'était une destination? Inspiré du livre «*Happycratie. Comment l'industrie du bonheur a pris le contrôle de nos vies*», ce spectacle de marionnettes sans paroles s'empare de la question de l'injonction au bonheur. Une petite merveille poétique et philosophique, débordante d'inventivité.

Rdv du mercredi « C'est quoi le bonheur? » à la Médiathèque d'Istres, mercredi 17 novembre 15h.

Retrouvez l'univers de la compagnie Des fourmis dans la lanterne avec *Vent debout* mercredi 16 mars 11h à l'Espace 233.

### CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Écriture, création et interprétation  
Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman  
Aide à la dramaturgie Pierre Chevallier  
Création sonore Jean-Bernard Hoste

+ d'info



Durée 50 min | Tarif Jeune public  
Réservation conseillée,  
nombre de places limité.

 SCOLAIRE(S)



BALKIS MOUTASHAR  
De tête en cape

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Vendredi 12 novembre 18h30

+ 7 ans

+ 5 ans

# BARRIÈRES

## Cie Bêstia

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 12 novembre 20h30



Pour l'acrobate et metteur en scène colombien Wilmer Marquez, la barrière n'est pas uniquement une limite, c'est aussi une contrainte qui pousse au dépassement de soi. Sa nouvelle création rassemble dix artistes, porteurs, voltigeuses et contorsionnistes, unis dans un même élan pour repousser les limites physiques de leurs corps. Main à main, voltige, portés acrobatiques, les numéros, tous plus impressionnants les uns que les autres, s'enchaînent avec brio dans ce spectacle à la vitalité débordante.

Entre moments de doutes et jubilation collective, *Barrières* célèbre les parcours de vies dont les embûches et les chemins imprévisibles nous rappellent qu'il faut parfois savoir se mettre en péril et s'ouvrir à l'autre pour découvrir de nouveaux horizons.

Mise en scène Wilmer Marquez  
Avec Wilmer Marquez, Eve Bigel,  
David Coll Povedano, Camille de Truchis,  
Frédéric Escurat, Katell Le Brenn,  
Tristan Nielsen, Sophie Ollivon,  
Paula Paradiso et Diego Ruiz Moreno

+ d'info



Durée 1h10 | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans

# REBETIKO

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 13 novembre 16h



Conçu comme une odyssée, le spectacle se nourrit de témoignages passés et présents d'exilés, puisés dans les mélodies du rebetiko, emblème du folklore musical grec. Yiorgos Karakantzas nous livre ici l'histoire de sa grand-mère maternelle Smyrnia qui, jadis, a fui la ville de Smyrne en proie aux flammes et connu le déracinement comme tant d'autres à cette époque.

Les marionnettes et les images aux teintes sépia, obtenues par une technique d'illusion d'optique, s'assemblent pour former des tableaux évoquant le drame mais aussi la douceur et l'humour.

Une fable sans paroles sur l'exil et la façon dont celui-ci nous rassemble.

CIE ANIMA THÉÂTRE  
De Panayiotios Evangelidis  
Mise en scène Yiorgos Karakantzas  
Construction marionnettes et accessoires  
Demy Papada et Dimitris Stamou  
(Cie Merlin Puppet)

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public  
Tout public à partir de 10 ans



La représentation sera suivie d'un goûter grec.

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 13 novembre 18h



Tandis qu'une équipe de reporters animaliers voyage à travers le monde pour filmer des espèces en voie de disparition, une famille poursuit paisiblement ses occupations dominicales contre vents et marées, alors que tout s'effondre autour d'elle. À travers ces deux fils narratifs, ce spectacle visuel traite avec humour des bouleversements climatiques qui touchent notre planète.

*Dimanche* nous tend un miroir à peine grossissant sur notre aveuglement et passe à la loupe l'absurdité de nos comportements, nous invitant au changement. Le temps presse, souligné par le tic-tac de l'horloge qui continue de marquer les secondes même après le déluge...

« Un théâtre visuel, virtuose et poétique. » RTBF Culture

Prix Maeterlinck de la critique 2020 pour le meilleur spectacle et la meilleure création artistique et technique.

**CIE FOCUS - CIE CHALIWATÉ (Belgique)**  
De et avec Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud  
Scénographie Zoé Tenret  
Construction décor Zoé Tenret, Bruno Mortaignie, Sébastien Boucherit, Sébastien Minck  
Création lumière Guillaume Toussaint Fromentin  
Création sonore Brice Cannavo  
Réalisation vidéo et direction photographique Tristan Galand

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif B  
Tout public à partir de 9 ans



CONFÉRENCE POP ET ICONOCLASTE

## LA CONVIVIALITÉ La faute de l'orthographe

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Dimanche 14 novembre 11h



**Un spectacle instructif et fort décomplexant  
au cœur de la langue française !**

Avec un sens inné de la cocasserie, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron s'attachent à décortiquer toutes les contradictions de l'orthographe et démontent nos certitudes acquises au fil des années.

Professeurs de lettres et de philosophie, ils sont partis d'un constat simple: depuis des siècles les gens sont jugés et respectés sur leur orthographe mais l'orthographe elle-même est-elle respectable? Aviez-vous remarqué que le verbe «alourdir» ne prenait qu'un «l» tandis qu'«alléger» en prenait deux? Et si c'était la faute de l'orthographe?

« Érudit, drôle et bien mené, La Convivialité ou la faute de l'orthographe est un objet scénique atypique qui titille les méninges. »  
Le Monde

Le temps d'un week-end, l'équipe de l'Espace Robert Hossein vous embarque pour le plat pays. Pour accompagner *La Convivialité* une sélection de films et des rencontres autour de la Belgique vous seront proposées.

**CIE CHANTAL ET BERNADETTE (Belgique)**  
De et avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron  
Co-mise en scène Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda  
Création vidéo et régie Kévin Matagne

+ d'info



Durée 50 min  
Spectacle uniquement tarif C  
Pass Une escapade en Belgique  
(théâtre + cinéma) 17 €  
Tout public à partir de 14 ans

## CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 16 novembre 18h30



Tout commence par une conférence sur les météorites. Un jeune homme, Victor, nous parle de sa passion pour les pierres qu'il collectionne depuis l'enfance. Quand tout à coup, la foudre tombe. Grâce à un dispositif circulaire qui fait jouer théâtre et cinéma, nous sommes projetés dans le passé du conférencier. En parallèle, on découvre l'histoire de Gabrielle, une jeune fille sourde et muette qui vit à Paris dans les années 30. Ces deux histoires que 50 ans séparent, l'une racontée en mots, l'autre en images, finissent par se rejoindre dans une captivante aventure qui mêle science et fiction.

**COLLECTIF QUATRE AILES**

Mise en scène, réalisation et scénographie  
**Michaël Dusautoy**  
Vidéo, montage et scénographie  
**Annabelle Brunet**  
Musique **Nicolas Séguy**  
Avec **Damien Saugeon**

+ d'info



Durée 1h05 | Tarif Jeune public



Exposition d'œuvres de l'Artothèque.

JOSETTE BAÏZ  
Phoenix

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Mardi 16 novembre 20h30

**Une pièce lumineuse pour célébrer les 30 ans de la Compagnie Grenade.**

Depuis de nombreuses années, Josette Baïz explore avec ses jeunes danseurs le répertoire des chorégraphes les plus influents de la scène internationale. Désireuse de mettre les interprètes au cœur de son nouveau projet, elle invente avec eux une pièce collective sur le thème du phoenix et de la renaissance. Une belle occasion pour traverser de nouvelles énergies et parcourir des territoires inexplorés, de la transe et l'extase à la jubilation.

**CIE GRENADE**

Direction artistique **Josette Baïz**  
Chorégraphie **Josette Baïz** et les danseurs  
Pièce pour 12 danseurs

+ d'info

Durée 1h | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans

CONCERT CONTÉ

## BOUM MON BŒUF

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Mercredi 17 novembre 15h30



+ 5  
ans

Un bœuf sur le toit? En voilà une drôle d'histoire! Il ne manquerait plus qu'une guitare et une mandoline se mettent à faire un bœuf... Puisant dans des références variées, le titre du spectacle est un hommage direct à Darius Milhaud grand compositeur aixois qui passa quelques années de sa vie au Brésil. Claire Luzi et Cristiano Nascimento invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé et le présent. Passant allègrement du français au portugais brésilien, le duo alterne compositions originales et reprises adaptées tout spécialement pour les plus petits, le tout sur un délicieux parfum de samba.

### LA RODA - DUO LUZI NASCIMENTO

Compositions et arrangements **Cristiano Nascimento**

Paroles et conception **Claire Luzi**

Mise en scène **Catherine Beuffe**

Scénographie **Michael Zeidler,**

**Samuel Keller**

Costumes **Catherine Oliveira**

Avec **Claire Luzi**, chant, mandoline, mélodica et percussions

Et **Cristiano Nascimento**, guitare, trombone, viola nordestine, percussions

+ d'info



Durée 50 min | Tarif Jeune public



THÉÂTRE

## LA DOUBLE INCONSTANCE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 19 novembre 20h



### Une pièce terriblement envoûtante!

La double inconstance, c'est celle qui pousse les deux amants Sylvia et Arlequin à protéger leur amour de la passion d'un jeune prince tombé fou amoureux de la jeune femme. Marivaudages, stratagèmes et trahisons s'enchaînent dans cette pièce remarquablement interprétée au plateau par une belle troupe de comédiens inspirés, une star de la comédie musicale et un contre-ténor.

Philippe Calvario, un habitué des planches comme de l'opéra, s'attèle à une nouvelle adaptation de Marivaux. Fidèle à l'unité d'espace et de temps qui régit la pièce, il installe l'intrigue dans une ambiance digne de la Nuit de la Saint-Jean : un jour et une nuit pour questionner l'amour, ses versatilités et impossibles combinaisons.

« C'est très brillant, c'est drôle, c'est émouvant, c'est écrit dans une langue étincelante, une langue du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais qui nous semble d'une fraîcheur complètement contemporaine. » Le Figaro

De Marivaux

Mise en scène **Philippe Calvario**  
Avec **Maud Forget, Guillaume Sentou, Sophie Tellier, Roger Contebardo** ou **Philippe Calvario** (en alternance), **Luc-Emmanuel Betton** et **Alexiane Torrès**

+ d'info



Durée 1h45 | Tarif B  
Tout public à partir de 15 ans

DANSE HIP-HOP

## POCKEMON CREW Empreinte

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 20 novembre 20h30



Après *Silence, on tourne* et *Hashtag 2.0* le Pokemon crew revient sur nos plateaux! Embarquez pour un voyage trépidant avec le collectif le plus titré au monde en battle dans le circuit professionnel.

Pour les vingt ans du collectif, Riyad Fghani a donné carte blanche à Rachid Hamchaoui pour réinventer la pièce emblématique *Empreinte*. Aux côtés du chorégraphe, une danseuse et six danseurs issus de différentes générations du mouvement hip-hop mêlent leurs souvenirs à leur quotidien d'artistes. Ce spectacle plonge le public dans une course frénétique du temps, saisissant au passage avec poésie les moments marquants de leurs parcours d'interprètes.

Direction artistique **Riyad Fghani**  
Écriture, mise en scène et chorégraphie **Rachid Hamchaoui**  
Création musicale **Flavien Taulelle**  
Avec **Rachid Hamchaoui, Mabrouk Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim Beddaoudia, Yannis Kinzi et Nassim Maadi**

+ d'info



Durée 1h | Tarif B

Atelier de danse hip-hop mené par un.e danseur.se du Pokemon crew à destination des adolescent.e.s à partir de 11 ans, vendredi 19 novembre de 18h à 20h, tarif 5€.

THÉÂTRE

## OBLMOV

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Mardi 23 novembre 20h



Aristocrate oisif, petit propriétaire terrien paresseux, Oblomov est l'anti-héros par excellence. Il regarde passer le temps du haut de ses rentes avec la volonté farouche d'en faire le moins possible. Les saisons passent, le printemps arrive et avec lui la belle Olga qui va l'étourdir. Hypnotisé par la jeune femme, Oblomov découvre un monde négligé jusque-là : senteurs, couleurs, trouble des sentiments, complexité des êtres... Mais l'amour est-il une raison suffisante pour agir ?

Robin Renucci s'empare avec brio du chef-d'œuvre de Gontcharov pour questionner notre rapport au temps, au travail et au bonheur, dans une mise en scène qui résonne fortement avec l'actualité.

LES TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE  
DRAMATIQUE NATIONAL

D'après le roman d'Ivan Gontcharov  
Adaptation de **Nicolas Kerszenbaum**  
Mise en scène **Robin Renucci**  
Avec **Emmanuelle Bertrand, Gérard Chabanier, Pauline Cheviller, Valéry Forestier et Guillaume Pottier**

+ d'info



Durée 2h | Tarif B  
Tout public à partir de 13 ans

DANSE

## THOMAS LEBRUN

### Dans ce monde

Sans jamais copier les danses traditionnelles ou folkloriques, Thomas Lebrun joue avec la diversité des cultures. Une magnifique pièce en trois versions afin que les plus jeunes puissent eux aussi profiter du voyage.

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS**  
Chorégraphie Thomas Lebrun  
Création son Mélodie Souquet  
Costumes Thomas Lebrun et Kite Volland  
Avec Maxime Aubert, Anthony Cazaux,  
Lucie Gemon et Léa Scher

### LE PETIT VOYAGE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mercredi 24 novembre 15h



+ 2 ans

Deux danseurs vêtus de blanc se parent peu à peu de vêtements colorés et nous emmènent dans un voyage chorégraphique à travers le monde, au cours d'escales adaptées à l'âge des tout petits.

16h : Tous en librairie après le spectacle !  
L'Arbre-Monde offre un goûter et une lecture de contes.

+ d'info



Durée 30 min | Tarif Tout petit  
SCOLAIRE(S)

### LE TOUR DU MONDE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mercredi 24 novembre 19h



Un merveilleux trésor d'élégance interprété par quatre danseurs et danseuses d'excellence, une pièce d'une grande poésie visuelle à la rencontre des sons, des couleurs et des rythmes d'ailleurs.

+ d'info



Durée 1h | Tarif C  
Tout public à partir de 9 ans

### LE PLUS LONG VOYAGE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 27 novembre 11h



+ 6 ans

Les deux danseurs du *Petit voyage* nous entraînent encore plus loin, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines, pour une trêve poétique à partager en famille.

+ d'info



Durée 40 min | Tarif Jeune public  
SCOLAIRE(S)

THÉÂTRE

## QUAND J'AURAI MILLE ET UN ANS

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 24 novembre 15h



+ 7 ans

Le jour de ses onze ans, à la suite d'un naufrage, Cendi se réveille dans une station du futur au milieu de l'océan. Un petit garçon, Mili, et une vieille dame muette sont à ses côtés. Les deux enfants imaginent alors le jour où ils auront mille ans. Et si l'éternité se trouvait au fond des océans ?

Dans un univers de science-fiction aquatique interrogeant avec poésie l'humain augmenté et l'immortalité, cette pièce de théâtre d'anticipation enchantera petits et grands !

« Une histoire extraordinaire, hors du temps, futuriste et qui baigne d'un bout à l'autre dans une poésie légère, élégante et envoûtante. » Regarts

**CIE DES LUCIOLES**  
De Nathalie Papin  
Mise en scène Jérôme Wacquier  
Avec Alice Benoit, Makiko Kawai  
et Basile Yawanké

+ d'info



Tartines bio et drôles de sirops en présence des artistes.  
Programmé dans le cadre de la Semaine des droits de l'enfant organisée par la Ville de Fos-sur-Mer.

Durée 1h | Tarif Jeune public  
SCOLAIRE(S)

## ALBUM DE FAMILLE

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 26 novembre 18h30



Entre les petits riens du quotidien et les secrets cachés au fond du placard, la vie de famille, quelle aventure ! De l'aîné au cadet, de l'ancêtre au petit dernier, c'est toujours le même refrain, ils peinent à se parler... alors ils chantent.

À travers les chansons de la variété française, de Michel Jonasz à Georges Brassens en passant par Claude Nougaro, Michel Polnareff et Jacques Dutronc, les quatre comédiens-chanteurs touchent notre corde sensible et nous embarquent dans leur univers drôle et tendre qui réjouira petits et grands.

## CIE DU SANS SOUCI

Mise en scène Isabelle Turschwell et Lauri Lupi

Avec Mariline Gourdon ou Isabelle Turschwell, Camille Voittellier ou Stéphanie Cavaillès, Philippe Gouin ou Gildas Thomas et Ruben ou Vincent Hedou (en alternance)

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif C  
Tout public à partir de 7 ans

## RAGING BULL

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 26 novembre 20h30



Avec plus de cent combats professionnels sans jamais être KO, champion du monde des poids moyens de 1949 à 1951, Jake LaMotta, alias Raging Bull (le Taureau Enragé), reste à jamais un boxeur mythique. Sa rage de vaincre, il l'a puisée dans les boroughs new yorkais où il a grandi. Elle lui fit tout gagner, tout perdre aussi. Une lutte vacillante entre fulgurance et déchéance, légende et abysses, le menant de la prison à la rédemption.

La compagnie Caliband Théâtre se réapproprié le portrait de cet athlète atypique, sublimé à l'écran par Martin Scorsese. Sur scène, un comédien, un danseur hip-hop et un musicien transposent le récit du boxeur et révèlent la beauté brute de son combat intérieur.

« Une scénographie royale habitée par un trio époustouflant dans une création ambitieuse. » La Provence

Le temps d'un week-end, théâtre et cinéma dialoguent à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème. L'Espace Gérard Philippe vous propose une soirée conférence et cinéma ainsi qu'une sélection de films.

## CIE CALIBAND THÉÂTRE

D'après l'autobiographie de Jake LaMotta (13° Note Éditions)

Adaptation, mise en scène et interprétation Mathieu Létuvé

Chorégraphe et danseur Frédéric Faula

Musique et son électro live Olivier Antoncic

+ d'info



Durée 1h | Tarif B NN  
Tout public à partir de 12 ans



## UNE VIE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 30 novembre 20h30



Normandie, falaises d'Etretat. Jeanne, l'héroïne du livre de Guy de Maupassant se remémore la jeune femme qu'elle était, pleine d'espoir et d'illusions, prête à donner sa vie pour l'homme idéal. Elle raconte les joies, les plaisirs, mais aussi l'ennui et l'abandon, dans une langue exigeante, poignante et raffinée. C'est toute la puissance de l'auteur et de son génie précoce qui s'entend dans ce texte écrit en 1883, immense chef-d'œuvre de la littérature française. Clémentine Célarié s'en empare avec une force étonnante. Elle ne se contente pas de nous livrer tous les possibles de son magnifique registre d'interprétation, elle nous donne à voir toutes les femmes en une. Bouleversant !

« Tour à tour mesurée ou vive, exaltée ou poignante, la composition de la comédienne est remarquable. Un spectacle d'une grande profondeur et d'une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare. » *Théâtral Magazine*

D'après **Guy de Maupassant**  
Mise en scène **Arnaud Denis**  
Avec **Clémentine Célarié**



Durée 1h30 | Tarif AB  
Tout public à partir de 12 ans

## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Vendredi 3 décembre 19h



**Il y a des aubes si belles qu'on en oublie les cauchemars qu'elles nous masquent...**

Il était une fois... un couple de bûcherons. Chaque jour, Pauvre bûcheronne voit passer des trains. Elle ignore ce qu'ils transportent, imagine un monde extraordinaire à l'intérieur et espère un jour recevoir un cadeau providentiel. Aussi, lorsqu'un homme à bord tente un geste fou et glisse un bébé par la lucarne, elle pense que les dieux l'ont entendue... Recueilli comme une offrande, l'enfant devient la plus précieuse des marchandises. La mise en scène fait la part belle à l'évocation et à la poésie de cette écriture ciselée et percutante pour insuffler l'espoir dans ce conte lumineux, si proche qu'il en est vrai.

« La Plus Précieuse des marchandises parle de la Shoah, mais la mise en scène limpide et non ostentatoire de Charles Tordjman l'universalise, tout en laissant intacte la puissance du texte de Grumberg. » *Journal Ventilô*

En partenariat avec la Ville de Miramas et le CASI CHEMINOTS PACA.

De **Jean-Claude Grumberg**  
Adaptation et mise en scène **Charles Tordjman**  
Scénographie **Vincent Tordjman**  
Avec **Eugénie Anselin, Philippe Fretun**  
et la participation de **Julie Pilod**



Durée 1h05 | Tarif B  
Tout public à partir de 10 ans



CHANSON

# GENEVIEVE LALOY

## Allumettes

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Samedi 4 décembre 11h



+ 5 ans

Geneviève Laloy revient poser ses valises à Grans pour fêter avec nous son 4<sup>e</sup> album *Allumettes*, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Fourmillant d'idées, elle poursuit sa carrière d'artiste pour le jeune public à travers l'Europe. Passionnée par les rencontres, elle est à l'origine d'un projet européen d'échanges autour du chant qui a réuni quatre pays pendant deux ans, dont la France, et auquel ont participé des élèves de l'école élémentaire Georges Brassens de Grans. Accompagnée par deux musiciens complices, la chanteuse bruxelloise propose des mélodies enchanteresses aux accents folk et jazz qui plongent petits et grands dans un univers poétique résolument optimiste. Un concert tout feu, tout flamme!

(Belgique)

Compositions et textes **Geneviève Laloy**  
Avec **Geneviève Laloy**, chant, flûte traversière et autres flûtes, petites percussions, **Marie-Sophie Talbot**, arrangements musicaux, piano, percussions, voix et **Paul Prignot**, guitare et voix

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public



THÉÂTRE

# L'ÉCOLE DES FEMMES

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 4 décembre 20h30

D'après Molière  
Mise en scène Francis Perrin  
Avec Francis Perrin, Gersende Perrin, Clarisse Perrin, Louis Perrin, Luc Chambon, Jérôme Fonlupt, Thierry Rousset et Christophe Verice!

Une *École des femmes* revisitée par Francis Perrin !

Arnolphe, homme d'âge mûr, s'apprête à épouser Agnès, dix-sept ans, placée dès son plus jeune âge dans un couvent. Mais un amoureux imprévu, Horace, vient bousculer le dessein du futur époux.

Pensionnaire émérite de la Comédie Française, Francis Perrin renoue avec ses premières amours pour interpréter l'une des plus célèbres comédies de Molière et proposer une mise en scène qui croise le comique singulier d'une pièce aux multiples rebondissements avec une réflexion moderne sur l'émancipation des femmes.



+ d'info



Durée 1h40 | Tarif A

CRÉATION



## ANDANDO

### Lorca 1936

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Dimanche 5 décembre 17h



Près de Grenade, on enterre Bernarda Alba, mère tyrannique qui a imposé un deuil de huit ans à ses cinq filles à la mort du père. C'est la fin d'un monde. La maison s'ouvre, les jeunes femmes sont libres ! Mais, en cet été 1936, l'Espagne bascule dans la guerre civile et il leur faut choisir : résister, fuir ou collaborer.

*Andando* c'est la rencontre passionnante de comédiennes-chanteuses magnifiques à la voix singulière, au tempérament bien trempé, avec une même envie : celle de croiser leurs univers poétiques. Daniel San Pedro a réuni une distribution de haut vol avec notamment Camélia Jordana, Audrey Bonnet et Zita Hanrot pour faire revivre, le temps d'une soirée musicale endiablée, l'âme et les rêves du poète Federico Garcia Lorca.

Une riche partition chantée en français, arabe et espagnol sur la mort, l'amour, l'engagement politique, la liberté, le désir de vivre.

Laissez-vous tenter par un Apéro Tapas après la représentation.  
Tarif 9€ - Réservation conseillée, nombre de places limité.

## HÉLÈNE BLACKBURN

### Minuit et des possibles

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 7 décembre 20h



Après avoir présenté avec succès plusieurs de ses pièces au Théâtre de l'Olivier, la compagnie québécoise Cas Public revient avec cette rêverie dansée inspirée du conte de Cendrillon. Interprété par six danseurs et danseuses virtuoses, ce ballet mêle technique classique et gestuelle contemporaine sur la musique enlevée des opéras de Rossini et Prokofiev. Rompue à l'exercice de décortiquer les grandes œuvres classiques, la chorégraphe nous propose ici une autre manière de se laisser conter la force poétique et lyrique de ce chef-d'œuvre.

Et si les aiguilles de l'horloge s'étaient bloquées à minuit moins une, que serait-il advenu de Cendrillon ?

**CIE CAS PUBLIC (Québec)**  
Chorégraphie Héléne Blackburn  
Musique Martin Tétreault  
Costumes Michael Slack  
Éclairages et scénographie Emilie B-Beaulieu et Héléne Blackburn  
Avec Alexander Ellison, Cai Glover, Robert Guy, Daphnée Laurendeau, Carson McDougall et Danny Morissette

**LA CIE DES PETITS CHAMPS**  
De Federico Garcia Lorca  
Mise en scène, adaptation et traduction Daniel San Pedro  
Composition et direction musicale Pascal Sangla

Chorégraphie Ruben Molina  
Avec Aymeline Alix, Audrey Bonnet, Zita Hanrot, Camélia Jordana, Estelle Meyer et Johanna Nizard  
Et les musiciens Liv Heym, violon, Pascal Sangla, piano et M'hamed el Menjra, guitare, percussions, contrebasse

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif AB  
Tout public à partir de 14 ans

+ d'info



Durée 1h | Tarif C  
Tout public à partir de 9 ans



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

CONCERT RADIOPHONIQUE

## ABEL Radio Tortue

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 8 décembre 16h

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Samedi 12 mars 11h



+ 3  
ans

Sur scène, une batterie, des guitares, des micros et un écran qui indique que le décompte a commencé. L'émission « chic et familiale » se prépare. L'animatrice Ondine de Choc reçoit Abel. Son actualité, l'environnement, mais aussi la vie à l'école, en famille, l'artiste aborde tous les sujets... en chansons ! L'occasion rêvée pour Abel d'interpréter ses tubes mais aussi des inédits en live entre jazz, bossa et rock'n roll, pour le bonheur des petites et des grandes oreilles.

**CIE LES VOLEURS DE PARATONNERRES**  
Mise en scène **Aurore Denis**  
Paroles et musiques **Abel Croze**  
Avec **Abel Croze**, chant, batterie, guitare,  
**Aurore Denis**, présentatrice, chant et  
**Mathieu Heitz**, guitare, chant, percussions

+ d'info



Durée 50 min | Tarif Jeune public



HUMOUR

## INGRID GRAZIANI Du ring à la scène

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Vendredi 10 décembre 20h30



**Le parcours insensé d'Ingrid Graziani, championne du monde de boxe française et candidate au titre de Miss France !**

*Du ring à la scène* c'est d'abord une histoire vraie, celle de cette jeune comédienne qui se raconte dans ce *one woman show*. À 16 ans, Ingrid décide de suivre les traces de son idole de toujours : Rocky Balboa et commence la boxe française. En quelques années, elle obtient un palmarès à faire pâlir d'envie n'importe quel sportif : triple championne de France, d'Europe et du monde. Mais cela ne lui suffit pas, elle décide de partir vers un autre combat : celui de Miss France ! Aujourd'hui, rings et podiums sont loin et c'est sur les plateaux de théâtre qu'Ingrid Graziani explore avec humour et autodérision ses multiples vies sans oublier au passage de mettre KO de nombreux clichés !

De et avec **Ingrid Graziani**  
Mise en scène **Cécile Élias**  
Collaboration artistique **Ali Bougheraba**

+ d'info



Durée 1h | Tarif B NN

CINÉ-CONCERT

## THE BEAR

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Samedi 11 décembre 11h

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 18 décembre 15h30



+ 3 ans

Tout commence par une visite au zoo: une petite fille y rencontre par hasard un ours polaire, bien loin de son habitat naturel. Une complicité et un voyage extraordinaire débutent alors.

Le duo Oco orchestre en direct ce moyen métrage d'animation tiré du livre de Raymond Briggs et réalisé par la même équipe que le court métrage mondialement connu *The Snowman*. Entre voix, guitares, pianos, samples et chansons, ce spectacle captivant, plein de grâce et d'émotion, nous parle d'amitié et de respect de la nature. Une douce parenthèse enneigée pour petits et grands.

OCO

Avec Violet Arnold ou Juliette Mollero, chant, clavier, bruitages et Cyril Catarsi ou Jérôme Raphose, guitare, chant, bruitages

+ d'info



Durée 35 min | Tarif Tout petit



Théâtre de l'Olivier : Représentations scolaires offertes par la Ville d'Istres aux écoles maternelles. La séance familiale sera suivie d'un goûter de Noël.

Espace Gérard Philippe : Représentations scolaires offertes par la Ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône aux écoles maternelles.

CIRQUE

## MACHINE DE CIRQUE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Dimanche 12 décembre 15h



Les circassiens québécois de *Machine de cirque* forment un quintet déjanté plein de poésie et d'humour. Rivalisant d'ingéniosité et armés d'un formidable talent pour la haute voltige, ces fous volants manient d'une main de maître tous les agrès à leur portée, la planche coréenne, le vélo, les quilles, la batterie et même la serviette de bain ! Les cinq complices nous offrent un spectacle déjà culte sur les rythmes endiablés d'une B.O qui décoiffe !

« Une succession haletante de numéros époustouflants. Machine de cirque, résolument tout public, fait rire, émeut, épate et emballe. »  
Le Monde

(Québec)

Direction artistique Vincent Dubé  
Composition musicale Frédéric Lebrasseur  
Avec Ugo Dario, Raphaël Dubé, Maxim Laurin et Yohann Trépanier  
Et le musicien multi-instrumentiste Frédéric Lebrasseur

+ d'info

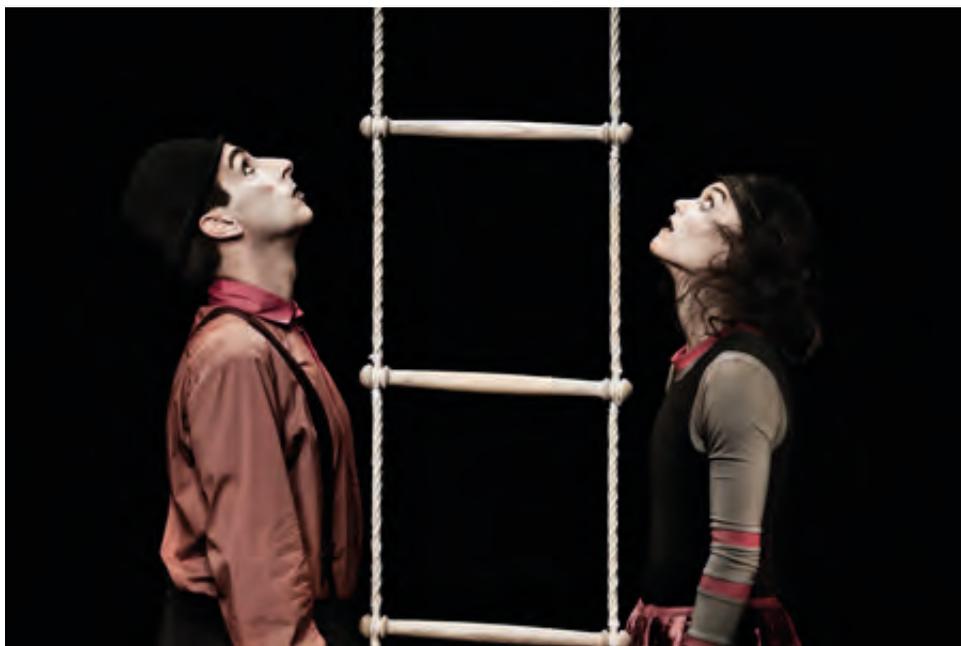


Durée 1h30 | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans

## OH OH

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 14 décembre 19h



Un couple de clowns se chamaille et se réconcilie au gré des pièges et gags que chacun tend à l'autre. Lui est jongleur, porteur, maître de l'équilibre d'objets et trompettiste et elle, voltigeuse, accordéoniste, as de la corde à sauter. Ces acrobates experts dans l'art singulier du clown vont, sans qu'un seul mot ne soit prononcé, offrir un inénarrable morceau de vie et nous entraîner dans un spectacle poétique et musical avec humour et tendresse. Une performance d'une délicatesse et d'une drôlerie indescriptibles.

« Magique et poétique [...] Un grand moment de cirque contemporain. On adore. » La Provence

COMPAGNIA BACCALÀ (Suisse)

De et avec Camilla Pessi

et Simone Fassari

Mise en scène Valerio Fassari

et Louis Spagna

+ d'info



Durée 1h10 | Tarif C

Tout public à partir de 8 ans

## MISS NINA SIMONE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 17 décembre 18h30



Nina Simone ou l'incroyable destin d'une diva.

Tout commence par la fin. Dans le sud de la France, seule face à son miroir, Nina Simone se regarde et découvre qui elle est vraiment. L'alcool a beaucoup coulé, les larmes aussi. La chanteuse n'est plus que l'ombre d'elle-même... Le récit est mené par Ricardo, engagé pour faire le ménage chez elle et veiller sur sa santé. Il devient son confident, elle lui parle de jazz, de maladie, de sa fille et de son immense regret : celui de n'avoir pas pu être la première pianiste classique noire.

Adaptant le livre de Gilles Leroy, Anne Bouvier dessine par touches les principales lignes de l'existence excessive et chaotique de Nina Simone dans une émouvant spectacle magnifié par l'incroyable voix de Jina Djemba.

20h apéritif dinatoire

21h film surprise en lien avec le spectacle

D'après le roman de Gilles Leroy  
*Nina Simone* (Éd. Mercure de France)

Mise en scène Anne Bouvier

Adaptation Anne Bouvier et Jina Djemba

Avec Jina Djemba, Valentin de

Carbonnières ou Paul Nguyen

(en alternance) et Julien Vasnier

+ d'info



Spectacle uniquement tarif C

Soirée complète tarif B NN

## MICHEL BOUJENAH

Les Adieux  
des magnifiques

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Vendredi 17 décembre 20h30

De et avec Michel Boujenah  
Collaboration artistique Paul Boujenah, Corinne Atlas  
et Jeannine Boujenah

**Michel Boujenah revient avec un nouveau  
one man show haut en couleur.**

Il décide de faire ses adieux aux « magnifiques », ses personnages cultes sortis de son imaginaire mais fortement inspirés par les membres de sa famille. Devenus gardiens d'un temps révolu, les voilà confrontés au monde d'aujourd'hui et c'est hilarant !

En jouant du décalage entre les générations, le comédien nous livre un spectacle inédit, drôle et émouvant qui met en exergue sa phrase fétiche : « *Tant qu'il y aura des auteurs pour nous écrire et des acteurs pour nous jouer, on sera éternels* ».

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif A

## LA VIE PARISIENNE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 18 décembre 20h



Transposer *La Vie parisienne* un siècle après sa création et adapter l'orchestration, les dialogues et les décors à l'année 1966, voilà le projet conçu par la troupe de l'Opéra Éclaté, pour fêter le bicentenaire de la naissance d'Offenbach.

Dans cette nouvelle version, dix comédiens-danseurs et sept musiciens revisitent *La Vie parisienne*, créée en 1866 au Palais Royal. L'interprétation musicale inspirée des années 60 respecte à merveille les mélodies d'Offenbach. Et la troupe mène allègrement cette vision fantasque et étourdissante des fêtes endiablées de la société parisienne, d'une époque à l'autre. Une réussite iconoclaste et débridée !

## OPÉRA ÉCLATÉ

De Jacques Offenbach

Livret Henri Meilhac et Ludovic Halévy

Mise en scène et adaptation du livret

Benjamin Moreau et Olivier Desbordes

Direction musicale Gaspard Brécourt

Avec les chanteurs Diana Higbee,

Morgane Bertrand, Lucile Verbizier,

Anandha Seethanen, Flore Boixel,

Steeve Brudey, Hoël Troadec,

Christophe Lacassagne, Lionel Muzin,

Thierry Jennaud et Clément Chébli

Et les musiciens Gaspard Brécourt,

claviers, Ludovic Passavant ou Caroline

Florenville, violon, Louis Desseigne,

guitare, Marie Bedat, trompette,

Francis Prost, clarinette et saxophone,

François Michels, trombone

et Éric Boccalini, batterie

+ d'info



Durée 2h15 entracte inclus

Tarif A

Tout public à partir de 12 ans

COMÉDIE

## LE MUGUET DE NOËL

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 21 décembre 20h30



Après *Deux mensonges et une vérité*, Lionel Astier et Frédéric Bouraly retrouvent la scène dans une comédie irrésistible. Pierre et François sont amis de longue date. Angoissé à l'idée de rencontrer le nouveau compagnon de sa fille Marion, François, soutenu par Pierre, imagine un stratagème pour les séparer. C'est sans compter sur la colère de Marion contre son père possessif. Elle entend bien lui donner une bonne leçon... Mais rien ne va se passer comme prévu ! Des intrigues savoureuses, servies par une écriture vive et brillante, s'entremêlent alors pour le plus grand plaisir des spectateurs.

« On aime l'humour de cette comédie qui réunit à nouveau Lionel Astier et Frédéric Bouraly, deux sacrés numéros au duo détonnant. »  
Le Parisien

De Sébastien Blanc et Nicolas Poirer  
Mise en scène Jean-Luc Moreau  
Avec Lionel Astier, Frédéric Bouraly,  
Jean-Luc Porraz et Alexie Ribes

+ d'info

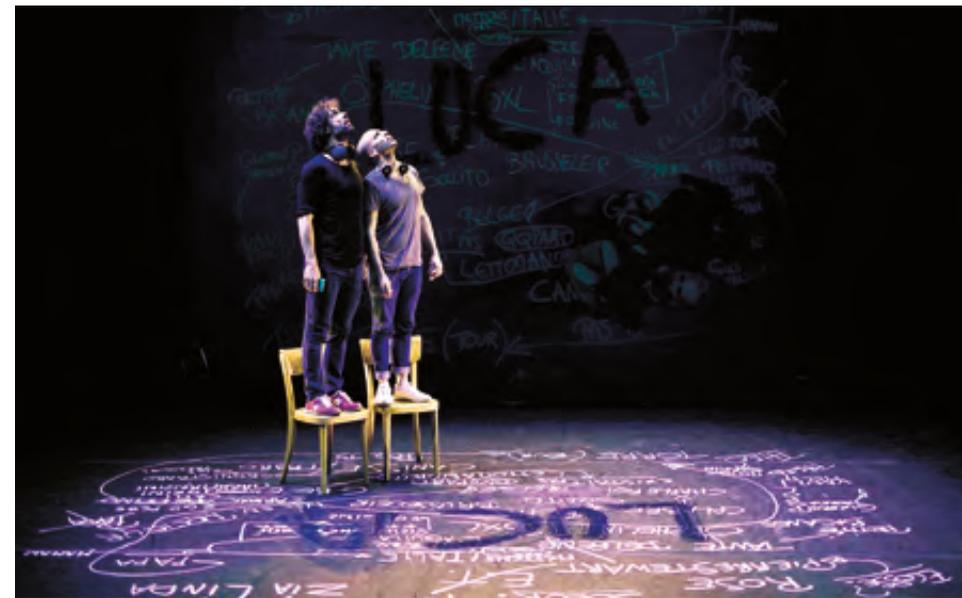


Durée 1h30 | Tarif A

THÉÂTRE

## L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Dimanche 9 janvier 17h



D'où venons-nous? Jusqu'où sommes-nous semblables? Les migrations d'hier sont-elles celles d'aujourd'hui? Dans cette conférence décalée, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli posent la question de leurs origines et remontent jusqu'aux racines de l'humanité. Leur incroyable enquête débute en fouillant leurs histoires personnelles, celles des mineurs italiens arrivés dans les charbonnages de Belgique. Au gré des témoignages et entretiens avec leurs familles, les deux complices parviennent à croiser avec humour leurs découvertes personnelles et celles de la science.

Frappante de vérité, *L.U.C.A.* est une invitation à la recherche du dénominateur commun de toute forme de vie sur terre.

« Une création (...) portée par deux comédiens généreux dont le talent consiste à ne pas se prendre au sérieux. » La Libre Belgique

CIE ERANOVA (Belgique)  
De et avec Hervé Guerrisi  
et Grégory Carnoli  
Co-mise en scène Quentin Meert  
Création vidéo Antoine Vilain

+ d'info



Durée 1h10 | Tarif C

## LE TARTUFFE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mercredi 12 janvier 19h



Créé en 1664, *Tartuffe* fut interdit pendant près de cinq ans, sous la pression de l'Eglise, avant de connaître un immense succès. Tartuffe, habile imposteur et faux dévot, gagne l'affection d'Orgon, prêt à lui léguer sa fortune et lui donner sa fille Mariane.

Initiée par le Théâtre de la Cité du Centre dramatique national de Toulouse, la Troupe éphémère offre la possibilité à sept comédiens de moins de trente ans formés dans les meilleures écoles théâtrales, de vivre pendant plus d'un an une réelle expérience de troupe. En s'emparant de ce *Tartuffe* à l'écriture virtuose qui traite de sujets graves sous le couvert du rire, Guillaume Séverac-Schmitz a proposé une aventure collective à ces jeunes acteurs. Il en résulte un classique en jeans et baskets où l'audace de la jeunesse dynamite les passions et l'emporte avec fougue sur le fanatisme.

THÉÂTRE DELACITÉ -  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
TOULOUSE OCCITANIE

De Molière  
Conception, mise en scène et scénographie  
Guillaume Séverac-Schmitz  
avec la collaboration d'Emmanuel Clolus  
Assistant mise en scène Simon-Elie Galibert  
Avec Matthieu Carle, Jeanne Godard,  
Angie Mercier, Fabien Rasplus,  
Marie Razafindrakoto, Quentin Rivet  
et Christelle Simonin

+ d'info



Durée 1h45 | Tarif B  
Tout public à partir de 14 ans

CÉCILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER  
The Windows

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Jeudi 13 janvier 20h30



Récompensée par un troisième Grammy Award du Meilleur album de jazz en 2019, Cécile McLorin Salvant fait escale au Théâtre La Colonne dans le cadre d'une tournée internationale.

À tout juste 30 ans, Cécile McLorin Salvant est sans conteste la grande révélation du jazz vocal de ce début de siècle. En duo avec le pianiste virtuose Sullivan Fortner, la talentueuse chanteuse franco-américaine nous régale ici de sa voix profonde, alternant reprises du répertoire blues et jazz avec ses propres compositions. Sa musicalité savoureuse nous entraîne sur les rives des chansons de son album *The Windows*, une méditation sur la nature versatile de l'amour. Magnétique !

« Elle a déjà reçu les prix les plus prestigieux, se produit sur les scènes mythiques avec les meilleurs musiciens, et sa voix souple, chaude, court sans effort d'un registre à un autre. » France Inter

Avec Cécile McLorin, voix,  
et Sullivan Fortner, piano

+ d'info



Tarif AB

THÉÂTRE

## VIES DE PAPIER

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 14 janvier 20h30



Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo découvrent un album de photos de famille superbement décoré et en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Sur scène, à l'aide de photos, de cartes et de témoignages vidéo, Benoît et Tommy reconstituent les grandes étapes de sa vie au cours d'une enquête fascinante qui les mène à travers l'Europe, avec pour leitmotiv : comment faire parler une vie de papier... ?

« La plongée dans les archives, les rencontres des témoins, la découverte d'indices sont restituées en vidéo dans une scénographie polyphonique. Émerge un autre récit, qui devient la chambre d'écho de la propre histoire des narrateurs et parfois de celle du public, stupéfait et ému...Bouleversant ! » Têlérama

### LA BANDE PASSANTE

De Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo  
Direction artistique Benoît Faivre, Tommy Laszlo  
Prise de vues Pauline Jardel  
Création musicale Gabriel Fabing  
Avec Benoît Faivre et Tommy Laszlo

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B NN  
Tout public à partir de 11 ans

THÉÂTRE

## LA GUERRE DE TROIE

### En moins de deux !

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 15 janvier 18h



Sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit aussi choral que ludique pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à la Guerre de Troie. Ils réinventent de façon jubilatoire ce grand classique : de la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, des ruses d'Ulysse au leurre du cheval de bois. Les « histoires d'autrefois » nous rappellent alors étrangement notre monde d'aujourd'hui. Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, un rythme emballé et un humour décalé ! Ou comment raconter, en moins d'une heure et demie, les aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de ce conflit mythique.

« Un spectacle de troupe, généreux et malin, inventif, parfois drôle, parfois grave, parfaitement construit. » Le Figaro

### THÉÂTRE DU MANTOIS

De Eudes Labrusse  
D'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, etc.  
Mise en scène Jérôme Imard et Eudes Labrusse  
Avec Catherine Bayle, Audrey Le Bihan, Hoa-Lan Scremin, Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrier, Philipp Weissert et Christian Roux, piano

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B  
Tout public à partir de 9 ans





CIRQUE

## BLIZZARD Flip Fabrique

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 15 janvier 20h30

(Québec)

Direction artistique Bruno Gagnon

Mise en scène Olivier Normand

Scénographie Marie-Renée Bourget Harvey

Musique Ben Nesrallah

Avec Camila Comin, William Jutras, Jack McGarr,  
Justine Méthé-Crozat, Ben Nesrallah, Hugo Ouellet-Côté,  
Samuel Ramos et Jérémy St-Jean

FLIP Fabrique, étoile montante du cirque québécois, revisite avec une habileté remarquable les arts du cirque contemporain. *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage !

Imaginez une tempête de neige au cœur de l'hiver québécois, avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun. Les numéros s'enchaînent dans un tourbillon d'énergie, de virtuosité et d'émotion, accompagnés en direct par le multi-instrumentiste Ben Nesrallah, étonnant au ukulélé ou au piano. Acrobates et jongleurs rivalisent d'agilité et laissent exploser leur joie !

« C'est rythmé, coloré, joyeux, bourré d'énergie. » Télérama

+ d'info



Durée 1h15 | Tarif B  
Tout public à partir de 6 ans

THÉÂTRE

## ET LE CŒUR FUME ENCORE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 18 janvier 20h



*Et le cœur fume encore* propose une émouvante fresque sur la guerre d'Algérie où l'humour est le contrepoint d'un récit poignant. Désireux d'aborder les mémoires, les littératures et les silences liés à ce conflit qui imprègnent encore un grand nombre de familles en France, les artistes de la compagnie ont croisé archives, écrits littéraires et témoignages recueillis au sein de leurs propres familles ou de leurs proches.

Il en résulte un kaléidoscope vibrant et souvent drôle, porté par sept jeunes interprètes engagés, qui soulignent chaque point de vue avec une grande intelligence. Mêlant l'intime au politique, le réel à la fiction, la rigueur à la légèreté, les comédiens incarnent militants et travailleurs algériens, soldats français, anticolonialistes, harkis, pieds-noirs et leurs descendants, fabriquant un théâtre simple, vivant, nuancé et profondément humain.

Un spectacle salué par la critique et le public.

« Parce que le théâtre sort grandi d'avoir ainsi éveillé nos consciences. Fabuleux. » Télérama

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Des projections, des rencontres et une exposition se construisent autour de ce spectacle en partenariat avec Le Coluche, la Librairie Arbre-Monde, l'Université Aix-Marseille et le service des Archives nationales d'outre-mer.

CIE NOVA

Mise en scène Margaux Eskenazi

Conception, montage et écriture Alice Carré et Margaux Eskenazi

Collaboration artistique Alice Carré

Avec des extraits de Kateb Yacine, Assia

Djebbar, Edouard Glissant et Jérôme Lindon

Avec Armelle Abibou, Loup Balthazar,

Malek Lamraoui, Yannick Morzelle,

Raphael Naasz, Christophe Ntakabanyura

et Eva Rami

+ d'info



Durée 1h50 | Tarif B  
Tout public à partir de 14 ans

HUMOUR

## HAROUN

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Vendredi 21 janvier 20h30



Tête de premier de la classe et sourire en coin, Haroun jette un regard ironique et malicieux sur notre monde : racisme, politique, terrorisme, ou encore écologie. Inspiré par Coluche ou Desproges, il apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l'humour, sans vulgarité. Une parenthèse où chaque phrase sonne comme une claque à l'actualité !

« Dans la jungle des seuls en scène humoristiques, Haroun se distingue par sa capacité à balancer, sans vulgarité ni prise à partie excessive du public, un regard ironique sur notre société, ses contradictions, ses absurdités et ses évolutions politiques. En se posant beaucoup de (bonnes) questions à voix haute, Haroun nous fait rire, gamberger et prouve que le stand-up peut être autre chose que simplement raconter sa vie. » Le Monde.

De et avec **Haroun**  
Mise en scène **Thierno Thioune**

+ d'info



Durée 1h10 | Tarif AB

DANSE

## AKRAM KHAN Chotto Xenos

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 22 janvier 19h



En 2018, Akram Khan créait et interprétait *Xenos*, un magnifique solo diffusé à travers le monde et de nombreuses fois primé. Le chorégraphe y évoquait la vie des combattants indiens envoyés au front par les colons britanniques lors de la première guerre mondiale. Pour faire découvrir cette pièce aux publics plus jeunes, Sue Buckmaster en a fait une adaptation : *Chotto Xenos* qui met en scène un jeune interprète fascinant, héros aux multiples facettes.

On retrouve avec un immense plaisir la danse pure, précise, virtuose du chorégraphe Akram Khan au cœur d'une scénographie évoquant les tranchées, avec des effets visuels et sonores captivants.

Un spectacle poignant et plein d'émotion qui prône la tolérance et un monde pacifié

**AKRAM KHAN COMPANY**  
(Grande Bretagne)

Direction artistique et chorégraphie originale de **Xenos Akram Khan**  
Mise en scène et adaptation de **Chotto Xenos Sue Buckmaster** (Théâtre-Rites)  
Scénographie **Ingrid Hu**  
Musique originale **Domenico Angarano**, d'après la musique de **Vincenzo Lamagna** pour *Xenos*  
Avec **Guilhem Chatir** ou **Kennedy Junior Muntanga** (en alternance)

+ d'info



Durée 50 min | Tarif C  
Tout public à partir de 8 ans



## FAUSSE NOTE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Samedi 22 janvier 20h30



### Un huis clos haletant conduit comme une enquête policière.

Genève 1988, le célèbre chef d'orchestre Hans Peter Miller regagne sa loge, furieux après un concert qu'il juge raté. Il reçoit, bien malgré lui, Léon Dinkel, un spectateur enthousiaste qui se révèle très envahissant. Miller comprend peu à peu que Dinkel n'est pas qu'un simple admirateur, il connaît tout de lui et semble avoir quelque chose de déterminant à lui dire. Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel? Que veut-il réellement?

Didier Caron et Christophe Luthringer signent un magistral huis clos qui doit beaucoup à l'interprétation intense des deux comédiens.

Une pièce qui nous interroge avec subtilité sur le libre arbitre de chacun. Un sans faute!

« C'est une vraie pépite qui nous est offerte! » Le Figaro

De Didier Caron  
Mise en scène Didier Caron  
et Christophe Luthringer  
Avec Pierre Deny et Pierre Azema

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B

## MOURAD MERZOUKI

### Boxe Boxe Brasil

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 25 janvier 20h30



### Un spectacle coup de poing!

En 2010, Mourad Merzouki invite les musiciens du Quatuor Debussy à partager la scène avec des danseurs hip-hop pour créer *Boxe Boxe*, un spectacle joué depuis aux quatre coins du monde. Le chorégraphe au succès mondial enfle à nouveau ses gants pour recréer cette pièce emblématique de son répertoire en associant les danseurs brésiliens révélés dans *Agwa*.

Sur le ring, la chaleur profonde des violons et violoncelles du quatuor et les sonorités rap d'AS'N viennent sublimer les chorégraphies énergiques qui mêlent hip-hop, capoeira et full-contact.

Cette nouvelle version souligne avec force toute la richesse des mélanges et le talent inégalé de Mourad Merzouki pour ouvrir de nouveaux horizons à la danse.

« Une pur bijou qui offre au public un bonheur jouissif et puissant. » bullesdeculture.com

+ d'info



CIE KÄFIG  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE  
QUATUOR DEBUSSY

Direction artistique et chorégraphique  
Mourad Merzouki

Conception musicale Quatuor Debussy  
et AS'N

Avec Diego Alves Dos Santos dit  
Dieguinho, Leonardo Alves Moreira dit  
Leo, Cleiton Luiz Caetano de Oliveira,  
Bruno Paiva Pinheiro de Souza,  
Helio Robson Dos Anjos Cavalcanti,  
Geovane Fidelis Da Conceição,  
Diego Gonçalves Do Nascimento Leitão  
dit White, Wanderlino Martins Neves dit  
Sorriso, Jose Amilton Rodrigues Junior  
dit Ze, Alessandro Soares Campanha  
Da Silva dit Pitt

Et les musiciens Christophe Collette,  
Marc Vieillefon, Vincent Deprecq et  
Cédric Conchon

Durée 1h | Tarif AB  
Tout public à partir de 12 ans

CIRQUE

## AUX ÉTOILES Cirque Hirsute

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Mercredi 26 janvier 18h30



+ 5 ans

**Décrocher les étoiles et danser sur la lune est un jeu d'enfant pour le Cirque Hirsute.**

Avec cette nouvelle création, le Cirque Hirsute nous emmène vers l'infini et l'au-delà ! Au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel à l'aide d'une tournoyante machine cosmique. Tels d'incroyables clowns célestes, de défis en acrobaties, ils viennent chatouiller nos vieux rêves d'astronautes avec cette aventure spatiale poétique aux allures futuristes.

Le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés comme les gyroroues et les ballons de yoga. Un joyeux moment à partager en famille !

« Le Cirque Hirsute décolle, plane et rebondit. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. » Le Dauphiné

De et avec **Mathilde Sebald**  
et **Damien Gaumet**  
Mise en scène et en jeu **Gildas Puget**  
alias **Chtou**  
Constructions électroniques **Yan Bernard**  
Construction de la structure **Pierre Garabiol**

+ d'info



Durée 1h | Tarif C



SCOLAIRE(S)

CRÉATION

CIRQUE

## DANS TON CŒUR Akoreacro

SOUS CHAPITEAU | Istres  
Vendredi 28 janvier 20h30  
Samedi 29 janvier 15h  
Dimanche 30 janvier 15h



Mise en scène **Pierre Guillois**  
Assisté de **Léa de Truchis**  
Soutien aux techniques de cirque **Fabrice Berthet** et **Yuri Sakalov**  
Regard chorégraphique **Roberto Olivan**  
Avec **Claire Aldaya**, **Romain Vigier**, **Andreu Casadella**, **Basile Narcy**,  
**Maxime La Sala**, **Antonio Segura Lizan**, **Pedro Consciência**, **Joan Ramon Graell Gabriel** ou **Sébastien Lepine**  
Composition musicale et jeu **Vladimir Tserabun**, contrebasse,  
violoncelle, basse, **Gael Guelat**, batterie, percussions, guitare, **Nicolas Bachet**, saxophone, acrobate et **Johann Chauveau** clavier, flûte

**Après Klaxon, la compagnie Akoreacro revient planter son chapiteau pour la 24<sup>e</sup> édition des Élançées !**

Dans un savoureux mélange de prouesses acrobatiques, de numéros de trapèze époustoufflants et de musique live perchée, les 8 voltigeurs et les 4 musiciens d'Akoreacro détournent avec poésie et malice le bonheur conjugal et ses travers. Les histoires s'enchaînent sur un rythme endiablé, les objets du quotidien valsent et, quand l'électroménager s'en mêle, tout fout le camp dans un charivari joyeusement communicatif.

Les circassiens d'Akoreacro ont confié la mise en scène de *Dans ton cœur* à Pierre Guillois, metteur en scène terriblement inventif et grand adepte du burlesque (il suffit pour cela d'évoquer la comédie à succès *Bigre* présentée à l'Olivier). Il en résulte un spectacle de haut vol qui nous embarque dans un tourbillon de rires et d'émotions !

+ d'info



Durée 1h15 | Tarif B NN  
Tout public à partir de 6 ans



CIRQUE

# LA CHUTE DES ANGES

## Cie L'oublié(e) Raphaëlle Boitel

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 29 janvier 18h



*La Chute des Anges* est une échappée vers la lumière qui ouvre à l'émerveillement.

Sur le plateau, des personnages évoluent sans se voir, tels des pantins dans un monde artificiel, manipulés par des machines mécaniques. S'agit-il d'anges déchus ou d'hommes et de femmes qui aspirent à voler ?

Cette fiction futuriste porte un regard sur la fragilité des équilibres et le lien vital qui nous relie à la nature. La très talentueuse Raphaëlle Boitel, qui a travaillé avec James Thierrée et Aurélien Bory, propose une impressionnante performance poétique et aérienne. Entre terre et ciel, mêlant mât chinois, équilibre, corde lisse, voltige, acrobaties, elle nous embarque dans un conte visuel émouvant superbement orchestré et à la croisée du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma.

« Magnifique, onirique (...) *La Chute des anges* est, pour les spectateurs, un parcours collectif et intime d'une grande qualité. »  
[patriciasortieblog.wordpress.com](http://patriciasortieblog.wordpress.com)

Mise en scène et chorégraphie **Raphaëlle Boitel**

Collaboration artistique, scénographie, lumière **Tristan Baudoin**

Musique originale **Arthur Bison**  
Avec **Alba Faivre, Emily Zuckerman, Clara Henry, Lilou Héryn, Loïc Leviel, Tristan Baudoin, Nicolas Lourdelle**



Durée 1h10 | Tarif B  
Tout public à partir de 10 ans

CIRQUE

# MÖBIUS

## Cie XY

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 29 janvier 20h30  
Dimanche 30 janvier 17h



Les 19 circassiens de la compagnie XY ne cessent d'explorer le terrain infini de la voltige aérienne. Après l'impressionnant *Il n'est pas encore minuit* présenté aux Elancées 2015, ils reviennent dans un même élan collectif avec leur dernière création, vertigineuse et truffée d'illusions visuelles. Tout leur art explose et sidère par le talent et la folie de leurs portés acrobatiques.

Möbius, en physique, c'est ce ruban à la courbe infinie dont on peine à trouver le début, la fin, l'intérieur ou l'extérieur. Sur le plateau, ce sont des spirales infinies inspirées par le vol des oiseaux qui dessinent d'impressionnants mouvements dans le ciel, où les gestes de chacun prennent sens.

Le chorégraphe Rachid Ouramdane, récemment nommé à la direction du Théâtre national de Chaillot, s'associe avec les acrobates de la célèbre compagnie XY, pour un spectacle exceptionnel.

« Un manifeste voltigeur et poétique. » Les Échos

Création collective **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Lörïc Fouchereau, Maëlie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella**  
Collaborations artistiques **Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi et Clemens Hourrière**



Durée 1h | Tarif AB  
Tout public à partir de 8 ans

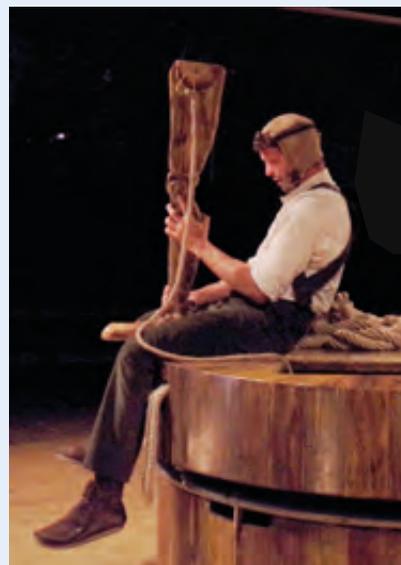
CIRQUE

# REFLETS Cie 3xrien

SOUS CHAPITEAU, FAUBOURG HARDON, RUE CRÉMIEUX, BOULODROME VICTOR FUSCO | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 5 février 17h  
Dimanche 6 février 15h

CRÉATION



Dans cette nouvelle création, les deux frères acrobates, David et Pierre Cluzaud jouent de leur ressemblance physique pour nous surprendre et nous tromper. Les jeux d'équilibre, les portés acrobatiques et les manipulations d'objets croisent de nouvelles disciplines tels que le fil, la roue Cyr et la roue allemande. Leur univers poétique et fantasque nous fera voyager à travers les siècles, à la découverte des extraordinaires machines à voler de Léonard de Vinci et des inventions de Jules Verne.

Après leur magnifique *Entre chien et loup*, les deux artistes nous préparent de jolies surprises à découvrir en famille.

Mise en scène Philippe Chaigneau,  
David Cluzaud et Pierre Cluzaud  
Création musicale Oolithe (Jeannick  
Launay et Régis Raimbault)  
Avec David et Pierre Cluzaud

+ d'info



Durée 1h | Tarif C  
Tout public à partir de 5 ans



OPÉRA CIRQUE

# L'ELISIR D'AMORE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 5 février 20h30  
Dimanche 6 février 17h

CRÉATION



Un opéra cirque pour envoûter vos yeux et vos oreilles.

*L'Elisir d'Amore* de Donizetti, l'un des opéras bouffes les plus réussis, réalise un équilibre parfait entre l'efficacité de la dramaturgie comique et la subtilité de l'écriture musicale. Antonio Vergamini l'adapte et propose une version circassienne de ce chef d'œuvre du répertoire lyrique. Neuf artistes multidisciplinaires, à la fois musiciens, chanteurs lyriques et circassiens relèvent des défis incroyables comme celui de chanter la tête en bas, suspendu à un cerceau aérien. Ils interprètent une chorégraphie acrobatique complexe, chantent en chœur, tout en incarnant les héros de Donizetti. Un spectacle complet, puissant et onirique !

De Gaetano Donizetti  
Mise en scène Antonio Vergamini  
Avec Alessandro Bares, Simone  
Benedetti, Anouck Blanchet, Nicanor  
Cancellieri, Adrien Fretard, Irene  
Geninatti Chiolero, Antonio Sapio,  
Chiara Sicoli et Diego Zanoli

+ d'info



Tarif B  
Tout public à partir de 6 ans

THÉÂTRE

## SNOW THÉRAPIE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Dimanche 13 février 17h



**Dans un grand shaker, vous mettez l'adaptation d'un film franco-suédois primé en 2014 au Festival de Cannes, deux comédiens populaires : Julie Depardieu et Alex Lutz, la talentueuse metteuse en scène Salomé Lelouch et le musicien inspiré Antoine Sahler. Vous agitez très fort et, pour sûr, vous ne resterez pas de glace !**

Eva et Thomas sont en vacances dans une station de ski avec un couple d'amis. Lors d'un déjeuner en terrasse, une avalanche se déclenche pour s'arrêter finalement à quelques mètres d'eux. Pourtant, l'univers familial est ébranlé car Thomas a fui en sauvant son téléphone, abandonnant sa femme et leurs enfants. Thomas, lui, n'est pas d'accord avec cette version, minimisant la portée de son acte. Prenant à témoins leurs amis, Thomas et Eva vont confronter leurs visions dans un huis clos grinçant où les identités se révèlent. Tout le monde se déchire et la lâcheté fait main basse sur les meilleures intentions.

De Ruben Östlund  
 Mise en scène Salomé Lelouch  
 Adaptation de Jeanne Le Guillou  
 et Bruno Dega  
 Direction musicale Antoine Sahler  
 Assistante mise en scène Jessica Berthe  
 Scénographie Natacha Markoff  
 Avec Alex Lutz, Julie Depardieu  
 et David Talbot

+ d'info



Durée 1h15 | Tarif A

THÉÂTRE ET MARIONNETTE

## L'ENFANT OCÉAN

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 22 février 18h30



Yann, le cadet d'une fratrie de sept garçons, s'enfuit avec ses frères du foyer familial pour échapper à la cruauté de ses parents. Débute alors une fugue épique et rocambolesque vers l'océan alors que la presse est en alerte et la police à leurs trousses...

L'histoire du Petit Poucet prend la forme d'un *road-movie* enfantin et d'une enquête policière à suspens. S'appuyant sur un dispositif vidéo ingénieux et des éléments de décor évoluant au fil de l'histoire, Frédéric Sonntag transforme cette petite odyssée en grande aventure !

« Le spectacle se boit comme une fugue poétique, nous laisse flottant dans une émotion insaisissable. » Le Parisien

**CIE ASANISIMASA**  
 D'après Jean-Claude Mourlevat  
 (Éd. Pocket Jeunesse)  
 Adaptation et mise en scène Frédéric Sonntag  
 Vidéo Thomas Rathier  
 Musique Paul Levis  
 Construction marionnette Einat Landais  
 Avec Laure Berend-Sagols, Rémi Fortin,  
 Julie Julien, Régis Lux et Morgane Peters

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public



# ISABEL SÖRLING

## Mareld

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Jeudi 24 février 20h30



**Isabel Sörling, la Suédoise folk devenue chanteuse de jazz français, s'impose comme la Janis Joplin du jazz. Brute, sauvage, d'une authenticité absolue.**

Isabel Sörling détonne par sa voix, puissante et totalement libre, tout autant que par son charisme quasi mystique. Discrète et omniprésente à la fois, elle ne cesse de gagner en notoriété et se produit sur scène avec Anne Pacey, Paul Lay, Airelle Besson ou le trio You. Son dernier disque, *Mareld* est une étonnante échappée vers une pop-folk électro radieuse et bouleversante.

« Il serait presque dommage de réduire la musique d'Isabel Sörling à un genre pop/folk expérimental tant ses performances et prestations scéniques sont bouleversantes. Ça relève de la performance, de l'expérience transcendante. » France musique

Avec Isabel Sörling (voix),  
Akemi Fujimori (piano, claviers),  
Gautier Toux (piano, claviers)  
et Nicolas Charlier (batterie, percussions)

+ d'info



Tarif C

# INCANDESCENCES

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Vendredi 25 février 20h



Après *Illumination(s)* et *F(l)ammes*, Ahmed Madani crée *Incandescences*, le portrait d'une jeunesse bouillonnante.

Dans ce dernier chapitre de sa trilogie *Face à leur destin*, il met en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, résidant dans des quartiers populaires, nés de parents ayant vécu l'exil, qui partagent la singularité extraordinaire de leurs vies ordinaires.

Dans le sillage de ses spectacles précédents, le théâtre d'Ahmed Madani fait entendre la voix d'une jeunesse trop souvent dans l'ombre et leurs histoires passées sous silence. Sans masque ni pudeur, des jeunes gens évoquent leur premier baiser, leurs premiers émois, leur premier « je t'aime ».

Un récit universel, joué, dansé et chanté, dans cette forme poétique inédite où fiction et réalité s'entremêlent.

### MADANI COMPAGNIE

Texte et mise en scène **Ahmed Madani**  
Assistant à la mise en scène **Issam Rachyq-Ahrad**  
Création vidéo **Nicolas Clauss**  
Création sonore **Christophe Séchet**  
Création lumière et régie générale **Damien Klein**  
Costumes **Ahmed Madani** et **Pascale Barré**  
Avec **Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui** et **Izabela Zak**

+ d'info



Durée 1h45 | Tarif B  
Tout public à partir de 15 ans

## MAESTRO(S)

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Samedi 26 février 11h



Voici l'histoire d'une rencontre, celle de Ludwig Amadeus Van Moz' et de Rémy Saliéri, deux petits personnages en papier. Le premier est un génie à qui tout réussit tandis que le second est un cancre, l'éternel dernier, rabaisé par le monde entier. C'est sur des airs de musique classique que ces deux mini héros vont se découvrir et apprendre à créer ensemble malgré leurs différences.

Marion Pillé et Marion Nguyen Thé sont les cheffes d'orchestre de ce conte tout à la fois burlesque et poétique. Entre théâtre d'objets, théâtre d'ombres et vidéo-projection, *Maestro(s)* nous embarque dans une symphonie d'émotions... en papier !

## CIE PAPIER MACHINS

De **Marion Nguyen Thé**  
 Création décor de papier **Pierre Berneron**  
 Création des personnages en papier **Adrien Cousigné**  
 Réalisation du film d'animation **Pierre Berneron et Marion Nguyen Thé**  
 Avec **Marion Pillé et Marion Nguyen Thé**

+ d'info



Durée 45 min | Tarif Jeune public



SCOLAIRE(S)

## POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Dimanche 27 février 17h



## Une partition jubilatoire !

Dans cette comédie vaudevillesque sur le couple, rythmée par des dialogues dopés à la vitamine C, une femme hypersensible tombe amoureuse d'un homme fragile qui se réfugie dans le non-dit. L'entourage s'en mêle et vient compliquer la situation. À travers ce malentendu, nous assistons à un ballet des sentiments qui permet d'aborder avec intelligence la difficulté de communiquer surtout quand l'émotion est à fleur de peau.

« Des spectateurs qui rient beaucoup... un jeu mené tambour battant. » Figaroscope

De **David Basant** et **Mélanie Reumaux**

Mise en scène **David Basant**  
 Scénographie **Alain Lagarde**  
 Lumières **Pierre Peyronnet**  
 Avec **Caroline Brésard, Roger Contebardo, Edouard Giard, Céline Perra et Tessa Volkine**

+ d'info



Durée 1h25 | Tarif B

## ANA CARLA MAZA

### Quartet Bahia

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Jeudi 3 mars 20h30



#### Rythmes latins, harmonies jazz et mélodies pop pour une nouvelle soirée jazz au féminin.

Fille d'un célèbre pianiste chilien et d'une guitariste cubaine, Ana Carla Maza a choisi le violoncelle comme instrument de prédilection. À seulement 23 ans, ses deux albums solos ont été acclamés par les critiques du monde entier. C'est accompagnée de trois musiciens que la violoncelliste virtuose montera sur la scène de l'Oppidum pour nous présenter des morceaux qui ont bercé son enfance ainsi que des compositions originales passant de la bossa brésilienne à la habanera cubaine.

Un pur moment de douceur !

Avec Ana Carla Maza, violoncelle, voix,  
Roger Mas, piano, Marc Ayza, batterie  
et Luis Guerra, percussions



## WEEPERS CIRCUS

### Panique dans la forêt !

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Vendredi 4 mars 18h30

L'USINE | Istres  
Mercredi 9 mars 15h



+ 5  
ans

De retour d'une soirée, quatre amis se perdent dans une bien étrange forêt, peuplée de personnages aussi loufoques qu'inquiétants : des mini-pirates, une ribambelle de méchants, un petit cheval qui se prend pour une chèvre, un cyclope myope... C'est la panique dans la forêt !

Dans ce quatrième spectacle, tout aussi farfelu que les précédents, le répertoire est composé uniquement de nouvelles chansons et enrichi d'une musique électrique, passant du jazz au rock, de la transe à la *new wave*.

Un concert complètement *ouf* qui n'oublie pas de faire grandir ! À partager en famille.

Mise en scène Vanessa Guillaume  
Revelaygue

Scénographie Albane Aubin  
Narration, voix off Tcheky Karyo  
Avec Christian Houllé, chant, claviers,  
percussions, chœurs,  
Franck George, chant, basse, violoncelle,  
ukulélé, guitare, chœurs,  
Denis Léonhardt, chant, clarinette,  
saxophone, guitare, chœurs  
et Alexandre Bertrand, batterie, chœurs

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public



## QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Vendredi 4 mars 20h30



### « Mais qui va garder les enfants ? »

À partir de cette phrase empruntée à Laurent Fabius ironisant sur la candidature de Ségolène Royal à la primaire de 2006, le comédien, conteur et auteur Nicolas Bonneau crée un spectacle savoureux sur les misogynies quotidiennes.

Fidèle à son travail de collecte et d'enquête, il a suivi des femmes politiques pendant plus de deux ans, femmes de gauche ou de droite, élues locales ou nationales, questionnant leur relation au pouvoir. Il les a regardées vivre au quotidien dans un milieu encore très largement réservé aux hommes et en dresse une série de portraits émouvants, tout en interrogeant sa propre domination masculine.

C'est avec humour et respect, qu'il nous embarque dans un récit bourré d'anecdotes, à la fois salutaire et joyeux. On adore !

Laissez-vous tenter par l'Apéro du Théâtre dès 19h. Tarif 9€. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

**CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU**  
De Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux  
Mise en scène Gaëlle Héraut  
Avec Nicolas Bonneau

+ d'info



Durée 1h15 | Tarif C  
Tout public à partir de 12 ans

## GRIBOUILLIS

ESPACE 233 | Istres

Samedi 5 mars 11h



+ 5 ans

Si notre pensée prenait la forme d'un gribouillis fait de lignes, de tracés, de fils de laine, de câbles, il faudrait démêler un sacré sac de nœuds pour y voir plus clair. Entre expériences et rencontres, ingéniosité et maladresse créative, cette aventure collective haute en couleur réunit un plasticien, un musicien et une couturière. Véritable hommage au hasard et à l'informe, *Gribouillis* est un joyeux bric-à-brac qui nous invite à redécouvrir le monde.

Une idée c'est une ampoule qui s'allume, encore faut-il trouver sur quelle prise elle est branchée !

### CIE LA MÂCHOIRE 36

Écriture et conception Estelle Charles et Fred Parison  
Mise en scène Estelle Charles  
Scénographie et construction Fred Parison  
Avec Sophie Deck et Lucie Cunningham en alternance, et Fred Parison  
Et le musicien Gabriel Fabing

+ d'info



13h > 15h : ateliers parents enfants  
Réservation conseillée nombre de places limité. Tarif 5€ par duo. Pensez à prendre votre pique-nique, nous mangerons ensemble sur place avant l'atelier !

Durée 50 min | Tarif Jeune public



## UPPERCUT

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 5 mars 18h



Imaginez que la terre soit un ring, que ses cordages soient des frontières... Grâce au langage universel de la boxe, Jean-Jérôme Esposito donne la parole à celles et ceux dont le quotidien est une lutte. Victoire, libre et rebelle s'échappe des griffes d'une famille étouffante, Nzundu tente de se reconstruire après avoir fui son pays et Ponticelli, tête brûlée, petit-fils de migrants italiens, les rassemble.

*Uppercut* parle des migrations d'hier et d'aujourd'hui, du sud vers le nord, des combats pour survivre et de la rage de vaincre. Le bonheur est à la clé !

## COLLECTIF GÉNA

De et avec Jean-Jérôme Esposito  
 Mise en scène Luc-Antoine Duquéro  
 Assistante à la mise en scène Maryline Nobili  
 Avec Julie Lucazeau, Virgile M'Fouilou,  
 Jean-Jérôme Esposito, Bernard Llopis  
 et Brice Notin

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif B

Après *Récit de mon quartier* et la retransmission en direct live de *En quarantaine*, Scènes et Cinés poursuit son compagnonnage avec cet artiste aux spectacles coup de poing.

LETTRES  
DE MON MOULIN

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 5 mars 20h30

*Installation, La Diligence de Beaucaire, Le Secret de Maître Cornille, La Chèvre de Monsieur Seguin, L'Arlésienne, La Légende de l'homme à la cervelle d'or, Le Curé de Cucugnan, Le Poète Mistral.*

Dimanche 6 mars 17h

*La Mule du Pape, Les Deux auberges, Les Trois messes basses, L'Élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de casernes.*

De Alphonse Daudet

Mise en scène et interprétation Philippe Caubère

**Transformer *Les Lettres de mon moulin* de Daudet en épopée tragi-comique en treize épisodes il n'y a que Philippe Caubère pour réussir ce pari !**

Philippe Caubère fait de ce classique de la littérature provençale : *Les Lettres de mon moulin*, une toute nouvelle lecture, à la fois émouvante, amusante et distrayante.

Incarnant avec son talent habituel tous les personnages, de la chèvre Blanchette à Daudet lui-même, en passant par le curé de Cucugnan, il nous livre une véritable ode à son pays d'origine, la Provence.

Sur les vingt-quatre nouvelles du recueil Philippe Caubère en incarne treize, réparties sur deux soirées à savourer ensemble en famille.

« Le comédien mouille sa chemise, bruyant, mimant, grimaçant [...] avec une verve comique qu'on ne connaissait pas à cet écrivain. »

Le Progrès

+ d'info



Durée 1h40 | Tarif B pour chaque spectacle  
 Tout public à partir de 10 ans





HUMOUR

## JÉRÔME COMMANDEUR

### Toujours en douceur

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Mardi 8 mars 20h30

De et avec Jérôme Commandeur  
Mise en scène Jérôme Commandeur et Xavier Maingon

**Tout en douceur mais toujours aussi piquant et corrosif, Jérôme Commandeur nous convie à ses adieux. Fake news?**

Humoriste, réalisateur, comédien et animateur, Jérôme Commandeur, découvert dans l'émission *Graines de star*, revient à ses premières amours, les planches des théâtres. Avec *Tout en douceur*, récompensé en 2019 par le Globe de cristal du meilleur *one man show*, il nous livrait un spectacle désopilant dans lequel autodérision et humour étaient au rendez-vous !

Nous le retrouverons en 2022 pour un dernier tour de piste qui s'annonce déjà mémorable.

+ d'info



Tarif A

DANSE HIP-HOP

## OUSMANE SY

### Queen Blood

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Samedi 12 mars 20h30



Sur des boucles électro très rythmiques, sept danseuses aux multiples influences chorégraphiques, déploient leurs virtuosités techniques et leurs singularités pour questionner la féminité à travers la danse et le mouvement.

Figure incontournable du hip-hop, spécialiste en house dance, membre du collectif FAIR-E à la tête du CCN de Rennes et de Bretagne, Ousmane Sy incarne cette jeune génération de chorégraphes qui s'imposent dans le panorama de la danse contemporaine. Au croisement des rythmes africains et de l'esprit clubbing, il a créé un style inimitable «l'afro-house», une danse à la fois aérienne et pulsionnelle. Il est décédé brutalement en décembre 2020 et c'est avec une émotion toute particulière que nous programmons à nouveau ce spectacle généreux et vibrant.

COLLECTIF FAIR-E  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DE RENNES ET DE BRETAGNE  
Chorégraphie Ousmane Sy  
Assistante chorégraphe Odile Lacides  
Une création All 4 House/Paradox-sal  
Avec Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli-  
Kalati, Linda Hayford, Nadiyah Idris,  
Anaïs Imbert-Cléry, Odile Lacides,  
Cynthia Lacordelle, Audrey Minko  
et Stéphanie Paruta

+ d'info



Durée 1h | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans



ABEL  
RADIO TORTUE

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Samedi 12 mars 11h

+ 3  
ans

DANSE

## LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 15 mars 20h30



Créés à New York en 1974 par des passionnés de danse, Les Trocks ont rapidement défrayé la chronique et se sont imposés comme un phénomène majeur de la scène internationale. La compagnie, exclusivement masculine, casse les codes du genre et relève le défi de danser sur pointes. Les danseurs interprètent avec un humour irrésistible des standards de la danse classique et romantique, en respectant à la lettre le genre et les codes académiques, des pas de deux aux danses d'ensemble de *Giselle*, *Don Quichotte* ou *La Belle au bois dormant*... Le ballet classique comme vous ne l'avez jamais vu !

(États-Unis)  
Chorégraphie collective  
Avec 12 danseurs

+ d'info



Durée 2h15 | Tarif A

MARIONNETTE

## VENT DEBOUT

ESPACE 233 | Istres

Mercredi 16 mars 11h

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 19 mars 11h



+ 7 ans

La vie d'une jeune fille bascule le jour où elle fait la découverte d'un étrange pays grouillant de mots, de sons et d'inscriptions. Chez elle, tout est blanc, et rien ne résiste au vent omniprésent qui balaie tout sur son passage. Lorsqu'elle se rend compte qu'ailleurs la parole est permise, la jeune fille décide de s'engager dans un combat pour la liberté d'expression. Ce spectacle sans paroles, superbement manipulé, évoque les pays réduits au silence par la censure. Une magnifique échappée poétique pour marionnettes, dans un univers délicat de papier.

**CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE**  
Écriture, création Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman  
Illustrations Celia Guibbert  
Avec Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinais, Julie Canadas, Vincent Varène  
(en alternance)

+ d'info



Rdv du mercredi « Libre et debout » à la Médiathèque d'Istres, mercredi 23 mars 15h.

Retrouvez l'univers de la compagnie Des fourmis dans la lanterne avec *Nos petits penchants*, mercredi 10 novembre 15h à l'Espace 233.

Durée 50 min | Tarif Jeune public  
Réservation conseillée,  
nombre de places limité



## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 18 mars 18h30



Faites équipe et venez découvrir ce spectacle qui ne laissera personne sur la touche !

Le 12 juillet 1998, l'équipe de France d'Aimé Jacquet remporte la coupe du monde de football. Léa Girardet rêve d'être comédienne. Si cette date est depuis ancrée dans l'histoire du sport, Léa, quant à elle, est restée sur la touche...

S'inspirant des causeries d'avant-match, elle opère un saisissant parallèle entre ses doutes, ses désirs et ceux des footballeurs remplaçants. Alternant penaltys décisifs, images d'archives et témoignages personnels, elle offre une émouvante déclaration d'amour au football et à la loose.

Au final il n'y a pas de défaites mais uniquement des leçons de vie pour accéder à son but.

« Léa Girardet a du cran, de la lucidité et l'intelligence. [...] Ce spectacle, où elle dit beaucoup sur ce métier parfois ingrat qu'est celui de l'actrice, c'est le sien. Il est radieux comme une renaissance. »  
Télérama

20h buffet

21h film surprise en lien avec le spectacle

De et avec Léa Girardet  
Mise en scène Julie Bertin



Spectacle uniquement tarif C  
Soirée complète tarif B NN

## MOBY DICK

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Samedi 19 mars 19h



Nantucket, Massachusetts, 1840. Un désir fou de grand large conduit le jeune Ismaël à embarquer comme matelot sur le Péquod, un baleinier qui a pour capitaine un certain Achab dont l'obsession est de harponner Moby Dick, un immense cachalot blanc qui jadis emporta sa jambe. L'aventure se transforme en quête métaphysique.

L'artiste norvégienne Yngvild Aspeli adapte et met en scène ce monstre de la littérature avec un chœur de six acteurs-marionnettistes et un narrateur. La plasticienne inventive déploie un univers poétique fascinant avec une cinquantaine de marionnettes dont certaines à taille humaine, des projections vidéos, des effets spéciaux, un orchestre englouti et une baleine grandeur nature.

« Le public est embarqué dans un véritable tourbillon sonore et visuel dont il ressort avec la sensation d'avoir vécu une expérience hors du commun. » Le Monde

CIE PLEXUS POLAIRE

D'après le roman d'Herman Melville  
Mise en scène Yngvild Aspeli  
Créé et écrit avec les acteurs et marionnettistes Pierre Devérines ou Alexandre Pallu (en alternance), Sarah Lascar, Daniel Collados, Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunsic et Andreu Martinez Costa  
Musique Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen et Havard Skaset  
Scénographie Elisabeth Holager Lund

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif B  
Tout public à partir de 14 ans



THÉÂTRE

## LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Dimanche 20 mars 11h



Latifa tient un snack au Nord de Marseille. Son snack, c'est toute sa vie. Loin des clichés, elle nous raconte sa famille, son quartier et ses habitants vivant pour la plupart dans la précarité, ainsi que l'amour infaillible qu'elle leur porte. Dans ce seul en scène bouleversant signé François Cervantes, Catherine Germain incarne avec justesse Latifa, femme d'origine chaouïa arrivée en France dans les années 50. Écouter sa parole, c'est voyager au-delà des quartiers populaires et devenir le témoin de soixante-dix années d'une histoire qui rassemble grands bonheurs, joies et peines d'une humanité touchante.

Rencontre avec Catherine Germain à l'issue de la représentation, autour d'un verre convivial.

Une place de village, un quartier, une rue, chaque espace est source de mémoire, d'attachement, de souvenir. Cette journée de programmation vous invite à découvrir en mots et en images les histoires singulières qui naissent de la rencontre des hommes avec ce que l'on peut appeler le « génie » d'un lieu.

### L'ENTREPRISE - CIE FRANÇOIS CERVANTES

Texte et mise en scène François Cervantes  
D'après des conversations avec Latifa Tir  
Création son et régie générale Xavier Brousse  
Création lumière Dominique Borrini  
Avec Catherine Germain

+ d'info



Durée 1h  
Spectacle uniquement tarif C  
Pass dimanche (théâtre + cinéma) 17€  
Tout public à partir de 12 ans

CIRQUE

## BURNING

### Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Dimanche 20 mars 17h



### Un étonnant spectacle de cirque qui s'empare d'un sujet brûlant d'actualité, le burn-out.

Sur un plateau qui s'incline progressivement jusqu'à atteindre la verticale, un acrobate-danseur s'épuise à déplacer, tirer et superposer des cartons tout en luttant pour conserver son équilibre. Ses points d'ancrage sont de plus en plus menacés dans cette subtile métaphore d'un monde du travail insensé et aliénant. En parallèle, la voix off de la poétesse belge Laurence Vielle égrène des mots tirés de ses écrits combinés à des récits et des témoignages qui apportent un magnifique contrepoint à l'espace scénique où vidéo et lumières dessinent les contours d'un monde devenu fou.

### L'HABEAS CORPUS COMPAGNIE (Belgique)

De et avec Julien Fournier  
Texte et voix Laurence Vielle  
Scénographie Julien Fournier

+ d'info



Durée 55 min | Tarif C  
Tout public à partir de 12 ans

# LE TARTUFFE

## Ou l'Imposteur

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Mardi 22 mars 20h



**Yves Beaunesne aime explorer les grands classiques pour les mettre en résonance avec notre époque.**

Récemment accueilli avec *Le Cid* au Théâtre La Colonne, nous le retrouvons dans un *Tartuffe* d'une puissante force comique ! L'intrigue de cette célèbre pièce de Molière qui connut plusieurs censures, repose sur un mariage forcé que les amants contrariés souhaitent éviter. Le metteur en scène s'appuie sur cette critique des faux dévots pour mettre en lumière le pouvoir d'influence de quelques-uns. Explorant ainsi les mécanismes qui rendent possible l'imposture, il dévoile l'histoire d'un incroyable aveuglement.

Dans un monde incompréhensible où chacun cherche à retrouver du sens, cette fameuse pièce satirique demeure assurément d'actualité.

CIE YVES BEAUNESNE

De Molière

Mise en scène Yves Beaunesne  
Avec Nicolas Avinée, Noémie Gantier,  
Jean-Michel Balthazar, Johanna Bonnet,  
Léonard Berthet-Rivière, Victoria  
Lewuillon, Benjamin Gazzeri-Guillet,  
Maria-Leena Junker, Maximin Marchand,  
Antoni Sykopoulos (distribution en cours)

+ d'info



Durée 2h15 | Tarif B  
Tout public à partir de 12 ans

# UNE HISTOIRE D'AMOUR

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 25 mars 20h30



**Le retour à la scène de l'auteur et metteur en scène Alexis Michalik qui collectionne les succès et les Molières.**

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter. Mais quelques jours avant la naissance de leur enfant porté par Katia, Justine disparaît... Douze ans plus tard, atteinte d'un cancer, Katia doit trouver un tuteur pour sa fille. Sa seule option : son frère William, écrivain cynique qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans. La valse des émotions commence !

Avec sincérité, les personnages, tous attachants, nous embarquent dans une pièce foisonnante qui ne souffre aucun temps mort. On rit beaucoup car les répliques et les bons mots fusent, mais on pleure aussi car la corde sur laquelle joue l'auteur est celle de la vie, de ses bonheurs et de ses tragédies.

Molière 2020 de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé.

Mise en scène Alexis Michalik  
(Éd. Albin Michel)

Assisté de Ysmahane Yaqini  
et Clémentine Ausourd  
Avec Clément Aubert, Pauline Bression,  
Juliette Delacroix, Marie-Camille  
Soyer ou Lior Chabbat (en alternance)  
et Léontine D'Oncieu

+ d'info



Durée 1h25 | Tarif AB  
Tout public à partir de 12 ans

## ...DANS MA CABANE

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 26 mars 11h et 17h

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Samedi 30 avril 11h



Comment se construit et évolue une vie d'enfant? La compagnie Piccola Velocità plonge le spectateur dans l'univers champêtre et douillet d'une cabane, lieu d'exploration et de découverte. Symbole du temps qui passe, un arbre au pied de la cabane s'enracine et se déshabille au cours des saisons. L'enfant continue sa croissance au gré des différents abris qu'il expérimente.

De surprise en surprise, deux personnages tirent le fil d'une vie qui commence à l'intérieur pour s'aventurer vers l'extérieur. Ce conte dansé invite à la douceur et à la rêverie.

**CIE PICCOLA VELOCITÀ**

De et avec **Adriana Alosi**  
et **Hélène Dattler**  
Mise en scène **Adriana Alosi**

+ d'info



Durée 25 min | Tarif Tout petit



Programmé dans le cadre de Lire et Grandir à Fos-sur-Mer.

## L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE Ou le sourire de Jeanne

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux  
Samedi 26 mars 20h30



Jean-Claude Drouot, sociétaire émérite de la Comédie Française, joue de sa ressemblance avec Victor Hugo pour se glisser dans la peau de l'un de nos plus grands auteurs français et nous livrer avec toute la fougue qu'on lui connaît, un texte résolument optimiste sur le bonheur simple d'être grand-père. À la fin de sa vie, Victor Hugo est un homme brisé par les disparitions successives de sa femme et de leurs enfants. Grâce à l'affection de Georges et Jeanne, ses petits-enfants adorés, et dans la contemplation de leur innocence, l'homme de lettres reprend goût à la vie et fait paraître en 1877 son ultime recueil de poésie : *L'Art d'être grand-père*.

De **Victor Hugo**

Adaptation, mise en scène et interprétation  
**Jean-Claude Drouot**  
Régie **Claude Martinez**

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif AB NN

## L'OCCUPATION

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 29 mars 20h30



Dans son roman *L'Occupation*, Annie Ernaux dresse un portrait éblouissant d'une femme de quarante ans qui décide de se séparer de l'homme qui partageait sa vie, avec sans doute l'espoir de le retrouver un jour. Mais il s'éprend d'une autre. Tout connaître de sa rivale sans visage devient une passion jalouse qui occupe ses jours et envahit ses nuits. Romane Bohringer et le musicien Christophe «Disco» Minck nous entraînent dans une enquête haletante et minutieuse, un thriller amoureux trépidant, à la lisière du fantastique.

« Romane Bohringer fusionne avec son personnage et livre une performance incandescente, charnelle, d'une rare intensité. »  
L'Express

D'Annie Ernaux (Éd. Gallimard)  
Mise en scène Pierre Pradinas  
Avec Romane Bohringer  
Et le musicien Christophe «Disco» Minck

+ d'info



Durée 1h05 | Tarif AB

## MASSILIA SOUNDS GOSPEL

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mercredi 30 mars 20h30



## Un chœur flamboyant à l'enthousiasme communicatif.

Direction artistique Greg Richard

Une trentaine de choristes amateurs issus d'univers différents se sont regroupés il y a dix ans à Marseille sous l'impulsion de Greg Richard. Partageant la passion du chant, ils ont formé, au fil du temps, une grande famille. Leur répertoire entre gospel, soul, pop et jazz, offre une grande richesse de styles. Musiques sacrées et populaires se mêlent à des titres de Michael Jackson ou Beyoncé.

Avec leurs tenues soyeuses et colorées, leurs voix puissantes et leurs mains qui claquent sur les rythmes des quatre musiciens, ils nous invitent à partager des valeurs universelles de paix et de tolérance.

« Un répertoire plus que jamais d'actualité » La Marseillaise

+ d'info



Gratuit sur réservation

CONCERT

## AGNÈS JAOUÏ

### El trio de mis amores

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Vendredi 1<sup>er</sup> avril 20h30



#### Agnès Jaoui chante les amours latines en trio.

On connaît Agnès Jaoui actrice, scénariste et réalisatrice de films à succès mais peu savent que c'est par le chant qu'elle a commencé sa formation artistique avant de se tourner vers le théâtre. Accompagnée de ses deux complices, l'Argentin Fernando Fiszbein et le Cubain Roberto Gonzalez Hurtado, elle interprète, de sa belle voix chaude, les succès de ses trois précédents albums *Canta*, *Dans mon Pays* et *Nostalgias*. Ces chansons d'amour vibrantes témoignent de sa passion pour les mélodies latines. Un récital coloré, festif et entraînant, aux rythmes de la bossa, du fado, du boléro et du flamenco.

« Une sensibilité à fleur de peau. » Le Dauphiné libéré

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif A

OPÉRA

## LA CENERENTOLA

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 2 avril 18h



L'Orchestre de chambre de Lyon, dirigé par Vincent Balse, fait le choix d'adapter le dernier opéra-bouffe de Rossini *La Cenerentola*, dans une partition éloignée de son répertoire classique.

Dans une mise en scène de Jean-François Vinciguerra, avec Amaya Dominguez dans le rôle-titre, voilà une version de Cendrillon totalement inédite !

Avec le livrettiste Jacopo Ferretti, Rossini a transformé le conte de Perrault en opéra de lumière, de vivacité et de réalisme, transgressant la frontière entre *buffa* et *seria*. Vingtième opéra d'un compositeur âgé seulement de 25 ans, cette délicieuse Cendrillon vibre de tous les idéaux de la jeunesse. Point de magie ni de méchante belle-mère, plus de citrouilles ni de pantoufles dans cette partition en deux actes, mais une comédie où l'amour pur, la noblesse du cœur et la bonté triomphent.

#### ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON

Direction Vincent Balse

Chef de chant Martin Surot

Avec Amaya Dominguez, Apolline

Raï-Westphal, Emmanuelle Chimento,

Manuel Nunez Camelino, Guillaume

Andrieux, Jean-François Vinciguerra

(distribution en cours)

+ d'info



En partenariat avec le Conservatoire de Musique et Danse du Territoire Istres Ouest Provence.

Durée 2h extracte inclus | Tarif B  
Tout public à partir de 8 ans

## OHAD NAHARIN

## Hora

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Samedi 2 avril 20h30



Jouant de l'épure, Ohad Naharin, figure de proue de la danse contemporaine internationale, fait évoluer onze danseurs vêtus de noir éclairés d'une lumière vert fluo hypnotique dans un espace clos avec un grand banc pour tout décor. Il déploie un langage corporel multiple, qui fusionne prouesses techniques, phrases suspendues, accélérés époustoufflants, le tout d'une virtuosité et d'une synchronicité exceptionnelles.

Le spectateur est pris dans un courant d'énergie continu proche de la fascination, accru par une bande son éclectique avec des adaptations de Wagner, Debussy ou des BO de films fantastiques remixées au synthétiseur.

*Hora* est l'une des pièces cultes du chorégraphe qui résume à elle seule toute la puissance créatrice de la compagnie.

« Nabarin orchestrated the dance with symphonic flair and reined his dancers' individualities into fully controlled artistic heights. »

The Jerusalem Post

BATSHEVA DANCE COMPANY (Israël)  
Chorégraphie Ohad Naharin  
et les danseurs  
Création musicale Marina Maximillian,  
Ohad Fishof et Guy Shromroni  
Avec 11 danseurs

+ d'info



Durée 1h | Tarif A

## DOUBLE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 5 avril 19h

**Marivaux façon Cartoun Sardines, mariage heureux !**

Monsieur Orgon décide de marier sa fille Sylvia. Mais la belle demoiselle, peu encline au mariage, déploie tout un stratagème pour observer son prétendant sans savoir qu'il fait de même. Chacun se glisse dans la peau de sa servante ou de son valet.

L'équipe du Cartoun Sardines revisite ce classique du répertoire dans un univers poétique, moderne et résolument décalé. Trois acteurs jouant les six personnages créent en direct l'intrigue de la pièce.

Un périlleux chassé-croisé amoureux qui dénonce un système inflexible s'échinant à ranger les gens dans des cases.

**CARTOUN SARDINES THÉÂTRE**

D'après Marivaux  
Adaptation et mise en scène Patrick Ponce  
Scénographie Stéphane Gambin  
Avec Bruno Bonomo, Stéphane Gambin,  
Anouk Darne Tanguille  
et Raphaël Bocobza

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif C

## ELINA DUNI QUARTET

### Lost Ships

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Jeudi 7 avril 20h30



#### L'enchantement des errances mélancoliques d'Elina Duni.

Artiste d'origine helvético-albanaise, Elina Duni met à l'honneur les mélodies du répertoire traditionnel des Balkans et du bassin méditerranéen dans son dernier album *Lost Ships* qu'elle enrichit de compositions personnelles écrites avec son partenaire, l'excellent guitariste londonien Rob Luft. À l'occasion de ce Jazz Club, ils se produiront en quartet, avec Fred Thomas, aussi incroyable à la batterie qu'au piano, et Matthieu Michel au bugle, pour nous transporter hors du temps avec leurs chansons d'amour et d'exil.

Une odyssée apaisante entre les sons et les langues qui rappelle que le jazz peut se fondre dans toutes les musiques du monde.

Avec Elina Duni, voix, Rob Luft, guitare, Fred Thomas, piano et batterie, Matthieu Michel, bugle

+ d'info



Tarif C

## BAMBOO ORCHESTRA TRIO

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Vendredi 8 avril 18h30



Le Bamboo Orchestra Trio vous invite pour un voyage musical entre rêve et énergie. C'est au cœur d'un instrumentarium unique créé par le fondateur du groupe, Makoto Yabuki, que le trio fait vibrer le public grâce à un ensemble de percussions mêlant instruments traditionnels et originaux: tambours japonais, bambous slittams, marimbas... Une musique aux sonorités uniques, tantôt douces, tantôt décapantes, qui s'écoute et qui se regarde. Les musiciens ont imaginé une gestuelle chorégraphique rythmée qui transforme ce moment suspendu en une véritable performance scénique. À ne pas manquer !

Directeur artistique Makoto Yabuki  
Avec Makoto Yabuki, percussions, flûtes, Guillaume Bonnet et Rémi Bennahmias, percussions

19h30 buffet offert

21h film surprise

Pour continuer la soirée, un film en lien avec le Japon vous sera proposé.

+ d'info



Concert uniquement tarif C  
Soirée complète tarif B

THÉÂTRE, DANSE, ACROBATIE

## UN POYO ROJO

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 8 avril 20h30



Un spectacle atypique qui a connu depuis sa création un succès jamais démenti dans le monde entier.

Le vestiaire d'une salle de sport. Un poste de radio aux fréquences modulables.

Deux hommes se toisent, se jaugent. Que cherchent-ils ? Rivalité sportive ? Amitié virile ? Drague ?

Tels deux jeunes coqs, ils luttent à perdre haleine dans une danse physique qui tient autant du gag et de l'acrobatie que du mime. Dans un pas de deux irrésistible, Alfonso Barón et Luciano Rosso nous livrent une performance hors du commun qui fait éclater les stéréotypes masculins dans un éclat de rire continu.

Un spectacle jubilatoire qui ne se raconte pas, mais qui se partage en live !

« Dans ce combat de coqs, baroque et sensuel, le machisme et l'esprit de compétition perdent bien des plumes. Quelle drôlerie ! »  
Le Canard enchaîné

Le temps d'un week-end, théâtre et cinéma dialoguent à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un pays. L'Espace Gérard Philippe vous propose une soirée conférence et cinéma ainsi qu'une sélection de films.

TEATRO FÍSICO (Argentine)  
Mise en scène Hermes Gaido  
Chorégraphie Luciano Rosso  
et Nicolás Poggi  
Avec Alfonso Barón et Luciano Rosso

+ d'info



Durée 1h | Tarif B NN

THÉÂTRE D'OBJETS

## FRÈRES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Samedi 9 avril 19h



Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père Angel dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France.

Ils sont assis dans la cuisine de leur maison de famille. Autour d'une tasse de café, leurs souvenirs refont surface et les propulsent en 1936 lorsque leurs grands-parents furent forcés de fuir l'Espagne. Cet été-là est marqué par le début de la guerre civile, et en un instant la table devient un échiquier sur lequel les républicains (sucre brun) et les franquistes (sucre blanc) s'affrontent.

Avec *Frères* nous traversons avec humour et poésie une page de notre histoire commune. Du théâtre d'objets captivant !

« Inventifs et incollables sur les faits, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer (...) ont formidablement documenté leur reconstitution. » Télérama

CIE LES MALADROITS

Idée originale Valentin Pasgrimaud  
et Arno Wögerbauer  
Mise en scène Cie les Maladroits  
et Éric de Sarria  
Avec Valentin Pasgrimaud  
et Arno Wögerbauer

+ d'info



Durée 1h10 | Tarif C  
Tout public à partir de 12 ans



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

## CHŒUR DES AMANTS

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Samedi 23 avril 20h30



Événement ! Propulsé au premier rang de la scène théâtrale internationale depuis son enchanteur *By heart*, Tiago Rodrigues, actuel directeur du Théâtre National de Lisbonne, nous plonge à chacune de ses pièces dans une expérience totale.

Il croit au pouvoir du collectif, des histoires et des mots. Ses spectacles reposent sur la musicalité du langage et l'interprétation des acteurs. Pour reprendre sa première pièce le *Chœur des amants*, il a choisi deux artistes aux talents pluriels, David Geselson et Alma Palacios qui jouent à deux voix plusieurs versions d'une même histoire. Deux êtres qui s'aiment et qui se retrouvent confrontés à une situation de vie ou de mort. Cette partition d'une grande humanité célèbre l'amour quand tout est remis en cause. Assurément, un des moments d'exception de cette saison.

Laissez-vous tenter par un l'Apéro du Théâtre dès 19h.  
Tarif 9€ - Réservation conseillée, nombre de places limité.

THE YELLBOWS  
Epicurean blues

En extérieur, DANS LE CADRE DES FLORALIES | Cornillon-Confoux  
Dimanche 24 avril 11h30 et 14h30



Une alchimie qui fait mouche, tellement enthousiasmante et revigorante qu'elle vous happe pour ne plus jamais vous lâcher.

Entre énergie rock'n roll et sonorités brass band, voici The Yellbows, un quartet un peu fou qui vient mettre le feu à Cornillon-Confoux pour cette nouvelle édition des Floralties ! Au cours d'une joyeuse déambulation au milieu des marchands de fleurs, Stéphane Notari, créateur et compositeur du groupe et ses compères présenteront *Epicurean blues*. Un album teinté de blues, de jazz et même de funk, inspiré par les répertoires musicaux de la Nouvelle-Orléans. Embarquement immédiat pour un *road trip* musical en direction du sud des États-Unis !

Avec Stéphane Notari, chant, washboard, batterie, Alexis Borrely, soubassophone, Mathieu Maigre, trombone, et Thibaud Roussel, banjo

Texte et mise en scène Tiago Rodrigues  
Traduction Thomas Resendes  
Scénographie Magda Bizarro  
et Tiago Rodrigues  
Avec David Geselson et Alma Palacios

+ d'info



Durée 50 min | Tarif B

+ d'info



Entrée libre

THÉÂTRE

# NOIRE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 26 avril 19h



## Héroïne de l'ombre.

L'histoire n'a pas retenu son nom comme celui de Rosa Parks, pourtant quelques mois auparavant, Claudette Colvin a refusé, elle aussi, de céder sa place dans le bus à un homme blanc. Accusée, Claudette Colvin plaide non coupable, attaque la ville en justice mais sera condamnée et oubliée. Elle vit encore à New York aujourd'hui.

Dans son ouvrage *Noire – La Vie méconnue de Claudette Colvin*, Tania de Montaigne nous raconte l'instant de rébellion et de courage de cette jeune fille noire de 15 ans. En l'incarnant sur scène, elle se glisse dans sa peau et nous entraîne à ses côtés dans son combat pour un monde plus juste.

« Un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles. »  
Télérama

D'après *Noire – La Vie méconnue de Claudette Colvin* de **Tania de Montaigne**  
Adaptation et mise en scène **Stéphane Foenkinos**  
Avec **Tania de Montaigne**

• d'info



Durée 1h05 | Tarif C

CONCERT

# DANS LES BOIS

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 27 avril 15h



+ 4 ans

Après *Une heure au ciel*, Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens nous retrouvent pour un nouveau concert festif et coloré. *Dans les bois* chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui, le bonheur de respecter la nature et le vivant, de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature, et de se promener avec un loup tout doux et rigolo !

« Avec Tartine Reverdy la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. Bref, du bien être en galette. » Télérama

Grand prix SACEM 2020 du répertoire Jeune public.

**CIE TARTINE REVERDY**  
Direction artistique, écriture et mise en scène **Tartine Reverdy**  
Son **Benoît Burger**  
Avec **Tartine Reverdy, Anne List** et **Joro Raharinjanahary**



Durée 1h | Tarif Jeune public



## MALANDAIN BALLET BIARRITZ

## La Pastorale

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 30 avril 20h30



Pour célébrer le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, Thierry Malandain s'inspire des idéaux humanistes du compositeur dans son nouveau ballet sur les musiques de la 6<sup>e</sup> Symphonie, la Cantate op. 112 et quelques motifs des Ruines d'Athènes.

La sobriété de la scénographie laisse exploser une écriture chorégraphique qui exalte la puissance du corps dansant, la sensualité et la virtuosité des vingt-deux danseurs de la compagnie. Entre envolées légères et étreintes fougueuses, grands ensembles et duos, la danse développe une dimension spirituelle dans un tourbillon d'élégance.

Thierry Malandain a reçu le Prix Chorégraphie de la SACD 2020.

Musique **Ludwig van Beethoven**  
6<sup>e</sup> symphonie Pastorale, Cantate op. 112,  
extraits des Ruines d'Athènes  
Chorégraphie **Thierry Malandain**  
Décor et costumes **Jorge Gallardo**  
Ballet pour 22 danseurs

+ d'info



Durée 1h15 | Tarif A



...DANS MA CABANE

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Samedi 30 avril 11h+ 18  
mois

## LE VOYAGE DE GULLIVER

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 3 mai 20h30



Gulliver s'éveille sur le rivage, seul survivant d'un naufrage. Il est assailli par des êtres minuscules qui le font prisonnier et le présentent à l'empereur et à sa femme, l'impératrice Cachaça. Géant pacifique, Gulliver observe l'agitation des hommes et la versatilité des puissants, leur goût du pouvoir et de la guerre. Les lilliputiens sont des êtres hybrides : moitié comédiens, moitié marionnettes, des petits corps avec de grosses têtes, burlesques et ridicules.

Christian Hecq, sociétaire de la Comédie-Française, et Valérie Lesort s'emparent de l'œuvre de Jonathan Swift pour en faire un hymne à la différence. Boîte noire, manipulations d'objets et trouvailles visuelles, leur univers se déploie à merveille dans ce conte foisonnant, exaltant son ironie piquante et jubilatoire.

Adapté de **Jonathan Swift**  
Mise en scène **Valérie Lesort**  
et **Christian Hecq**  
Marionnettes **Valérie Lesort**,  
**Carole Allemand** et **Johanna Ehlert**  
Avec **Sami Adjali**, **Pauline Tricot**,  
**Elliott Jenicot**, **Florence Muller**,  
**Patrice Thibaud** et **Eric Verdin**

+ d'info

Durée 1h30 | Tarif B  
Tout public à partir de 7 ans

SPECTACLE CONCERT

## RAPHAËL Haute fidélité

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Jeudi 5 mai 20h30



**Un concert singulier en haute-fidélité qui nous dit combien les chansons accompagnent nos vies et font palpiter nos cœurs.**

Imaginons une jeune femme à un tournant de sa vie, en plein clash amoureux. Plongée dans sa solitude, elle écoute la musique de Raphaël, se laisse prendre par ses chansons d'amour et sent une présence évanescente et mystérieuse. Le chanteur apparaît, disparaît dans son salon ou sa salle de bain, interagissant mystérieusement avec elle grâce à un dispositif scénique ingénieux.

Le chanteur Raphaël a demandé à l'homme de théâtre David Lescot de faire de son nouvel album *Haute fidélité* le spectacle dont il rêvait depuis toujours.

De Raphaël

Mise en scène David Lescot  
Avec Raphaël, voix, guitare,  
Marc Chouranain, clavier,  
Mathieu Gayout, batterie,  
Aleksander Angelov, basse  
et une comédienne-danseuse

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif A NN

CRÉATION

THÉÂTRE

## LE SOUPER

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans  
Vendredi 6 mai 20h30



Défaite de Waterloo, juillet 1815. Alors que Napoléon part en exil, la France est au bord du chaos. La révolte gronde. Deux hommes de l'ombre se rencontrent autour d'un souper qui deviendra historique. Le premier, Fouché, chef du gouvernement provisoire, souhaite une République tandis que Talleyrand, son adversaire, veut remettre les Bourbons sur le trône de France. C'est dans ce huis-clos tendu, entre queue de lotte et saumon à la royale, que va se jouer le destin de tout un pays.

Le duo Mesguich, père et fils, se glisse avec jubilation dans la peau des deux protagonistes et, entre séduction et trahison, nous livrent une joute rhétorique fort savoureuse.

« Ce Souper donne toujours le même plaisir, pour peu qu'on aime l'esprit français, l'Histoire qui s'anime, l'intelligence qui mousse, la culture qui s'incarne. » Le Figaro

De Jean-Claude Brisville

Mise en scène et avec Daniel  
et William Mesguich  
Costumes Dominique Louis

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif AB

## LE CHŒUR AMADEUS

### Hommage à Mikis Theodorakis

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 7 mai 18h



Le Chœur Amadeus propose un hommage à Mikis Theodorakis, compositeur et homme politique grec qui a su chanter les tragédies du xx<sup>e</sup> siècle et magnifier les mélodies et rythmes traditionnels de son pays comme le sirtaki dans la musique du film *Zorba le Grec*. Pour explorer les facettes de son génie, le chœur présente certaines de ses œuvres majeures comme le *Canto General*, oratorio d'espoir et de combat, composé sur les poèmes du poète chilien Pablo Neruda, *l'Axion Esti*, pièce populaire ou encore une œuvre du chanteur Victor Jara assassiné par les militaires chiliens. Cet ensemble choral, bien connu des Fosséens par la qualité de ses voix et par l'équilibre de ses pupitres, fera vibrer le Théâtre dans un programme savamment choisi et interprété.

Direction Mireille Abram Bonhomme  
Mezzo soprano Karine Magnetto  
Baryton basse Jean-Christophe Grégoire  
Percussions et timbales Nicolas Dolce  
Piano Pierre Contat  
Bouzouki Dimitris Mastrogioglou

+ d'info



Durée 1h30 | Tarif C

## L'ÎLE DES ESCLAVES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 10 mai 20h



### Ce texte phare du Siècle des Lumières n'a pas pris une ride !

Quatre Athéniens, deux maîtres et deux esclaves, font naufrage sur une île mystérieuse où les privilèges ont été abolis pour qu'y règne l'égalité. Ils vont devoir inverser leurs rôles. Et voici que le jeu devient vertige. Aux uns de jubiler, aux autres de se morfondre.

Cinq jeunes comédiens, tous excellents dans leurs superbes perruques et costumes blancs, s'emparent de cette cynique et brillante comédie philosophique en un acte et nous font vivre une expérience réjouissante de théâtre éthique et politique.

« La version de Jacques Vincey réussit la gageure d'être contemporaine tout en étant fidèle à Marivaux (...) elle a conquis le public... » La Nouvelle République

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DE TOURS  
De Marivaux  
Prologue et épilogue Camille Dagen  
et Jacques Vincey  
Mise en scène Jacques Vincey  
Collaboration artistique Camille Dagen  
Scénographie Mathieu Lorry-Dupuy  
Avec Blanche Adilon Lonardon, Thomas Christin, Mikaël Grede, Charlotte Ngandeu et Diane Pasquet

+ d'info



Durée 1h35 | Tarif B  
Tout public à partir de 14 ans



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

## NOSFERATU

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Mercredi 11 mai 15h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Vendredi 13 mai 18h30



**Une mise en scène irrésistible du comte de Dracula qui va vous faire frissonner !**

En choisissant de s'intéresser à Nosferatu et à l'imaginaire vampirique, le Bob Théâtre a trouvé un terreau d'épouvante parfait pour exprimer sa truculence, son ironie, ses diableries et son génie du théâtre d'objets. Les personnages sont incarnés des ampoules, des mixeurs et autres d'ustensiles surprenants que les deux comédiens-manipulateurs font vivre dans le seul but de faire rire et sursauter à la fois.

« Leur théâtre qui fait peur se ponctue d'une bonne dose d'humour savamment étudiée, qui ne ternit en rien l'ambiance sombre instaurée, mais la teinte au contraire d'une tonalité macabre. » justfocus.fr

**BOB THÉÂTRE**

Adaptation, mise en scène,  
et interprétation Denis Athimon  
et Julien Mellano

+ d'info



Durée 1h | Tarif Jeune public  
Tout public à partir de 8 ans



XIE XIN  
From IN

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 13 mai 20h



**Découverte internationale !**

*From IN* trouve ses origines dans le caractère chinois 人 qui signifie « humain ». La chorégraphe Xie Xin explore à partir du point de contact entre ces deux lignes, une multitude de mouvements fluides, tendus à l'extrême. Solos, duos, ensembles et superbes passages au sol dessinent une calligraphie aux confins du rêve. Huit danseurs apparaissent et disparaissent dans un ballet énigmatique à la manière des fondus cinématographiques. Un moment de pure danse imprégné d'une grande force spirituelle.

Interprète de Sidi Larbi Cherkaoui, la chorégraphe Xie Xin fonde sa compagnie Xiexin Dance Theatre en 2014. Depuis, elle a acquis une belle notoriété à l'international et joue un rôle majeur dans le développement de la danse contemporaine en Chine.

« Rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance, *From IN* crée une performance fantastique. La beauté de la danse est montrée au prisme de la simplicité. » Finland Daily

**XIEXIN DANCE THEATRE (Chine)**

Chorégraphie Xie Xin  
Musique Gao Jie  
Lumières Jiang Shaofeng et Yin Yi  
Costumes Li Kun  
Avec Xie Xin, Li Xing, Yang Shangbing,  
Tang Ying, Fan Xiaoyun, Tu Yu Chen,  
Shu Yaohui, Wang Qi et Ma Siyuan

+ d'info



Durée 1h05 | Tarif B

## MAELSTRÖM

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 14 mai 18h



### À l'adolescence, peut-on aimer et s'affirmer malgré sa différence ?

Véra est une jeune fille de quatorze ans, née sourde. Même appareillée, l'adolescente reste différente aux yeux de ses camarades. Véra est amoureuse mais elle vient d'être éconduite car « *on ne sort pas avec une fille handicapée* ». Au coin d'une rue, au cœur de la grande ville où personne ne semble la voir, elle laisse éclater sa tristesse et ses révoltes autant que ses rêves et son désir de vivre.

Sur des rythmes électro, accompagnés de projections vidéo et de jeux de lumières subtils, une comédienne et un musicien multi-instrumentiste plongent le public dans une expérience sensorielle singulière qui met en jeu son audition.

Cette nouvelle mise en scène de Marie Vauzelle exprime à merveille les tourments et les espoirs d'adolescents qui voudraient pouvoir vivre ensemble et rester singuliers.

Rencontre avec la metteuse en scène Marie Vauzelle à l'issue de la représentation.

#### CIE MAB

De Fabrice Melquiot (Éd. L'Arche)

Mise en scène Marie Vauzelle

Avec Louise Arcangioli

et Léopold Pélagie, musicien

+ d'info



Durée 50 min | Tarif C

Tout public à partir de 12 ans



## TRIO SIMON BOLZINGER

### Ritmos queridos

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Samedi 14 mai 20h30

Avec Simon Bolzinger, piano,  
Willy Quiko, contrebasse, basse  
et Yoandy San Martin, batterie

**Embarquement immédiat pour un voyage musical poétique et émouvant, dans lequel les énergies sacrées se mêlent aux harmonies jazz et aux groove intemporels.**

Le pianiste marseillais Simon Bolzinger aime passionnément la musique traditionnelle sud-américaine. Accompagné de ses fidèles compagnons de route, il nous convie en Amérique du Sud, alternant joyeusement *joropos* vénézuéliens, *tonadas* mélancoliques et rumbas ancestrales.

Un bain de jouvence !

« Ces «rythmes chéris» procurent de douces sensations contrastées, à même de vous ravir. »  
Citizen Jazz

+ d'info



Tarif C



THÉÂTRE

## ONÉGUINE

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres

Mardi 17 mai 19h

Mercredi 18 mai 19h

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Vendredi 20 mai 19h

Samedi 21 mai 18h



**Une immersion sensible et poétique au cœur d'un texte flamboyant !**

Eugène Onéguine est un esthète, qui aime le luxe et la fête. Tatiana, jeune fille noble de la campagne, tombe amoureuse de lui. Il l'éconduit avec une certaine indolence et séduit lors d'un bal la fiancée de son meilleur ami. Ce dernier, fou de douleur, le provoque en duel...

Récemment nommé à la tête du célèbre Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Jean Bellorini nous fait entendre ce chef-d'œuvre de la littérature russe par le biais de casques audio, dans un dispositif intime étonnant. Installés sur le plateau, les spectateurs sont enveloppés par les voix des comédiens, formant chœurs et chuchotements mêlés à une bande sonore composée à partir d'extraits de l'opéra éponyme de Piotr Tchaïkovski.

Une expérience puissante et rare.

D'après *Eugène Onéguine* de Alexandre Pouchkine  
Traduction André Markowicz  
Mise en scène Jean Bellorini  
Réalisation sonore Sébastien Trouvé  
Avec Clément Durand, Gêrôme Ferchaud, Antoine Raffalli, Matthieu Tune et Mélodie-Amy Wallet

• d'info



Durée 2h | Tarif B NN

FLAMENCO

## JOSE MANUEL ALVAREZ Cruces

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 20 mai 20h30

Chorégraphie Jose Manuel Álvarez  
Concept Jose Manuel Álvarez et Marta Piñol  
Musique originale José Almarcha  
Assistante à la chorégraphie Carmen Muñoz  
Avec Jose Manuel Álvarez, danse, Pepe de Pura, chant, José Almarcha, guitare et Lucas Balbo, percussions

**Venez vivre une émotion pure et brute avec le flamenco résolument moderne du chorégraphe Jose Manuel Álvarez.**

*Cruces*, qui signifie croisement, fait se rencontrer l'inénarrable voix du cantaor sévillan Pepe de Pura, les mélodies du guitariste José Almarcha, les percussions de l'Argentin Lucas Balbo et le flamenco affranchi des codes classiques de Jose Manuel Álvarez.

À trente-six ans, le danseur s'est déjà construit une belle carrière dans le monde du flamenco. Après avoir enchaîné les collaborations avec des noms prestigieux de la discipline puis créé de nombreuses chorégraphies en Espagne et à l'international, *Cruces* est son premier spectacle solo.

• d'info



Durée 1h10 | Tarif B NN



DANSE

## HAMID BEN MAHI Yellel

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer  
Samedi 21 mai 18h



**Hypnotisante et débordante d'énergie, Yellel est un hommage joyeux aux identités multiples.**

Hamid Ben Mahi nous embarque avec lui dans un voyage à la rencontre de ses origines familiales. Le périple commence à Yellel, en Algérie, le village natal de son père...

Sur des rythmes flamboyants menés notamment par Hakim Hamadouche et son mandoluth, les six danseurs nous livrent une chorégraphie entre danses orientales et danses urbaines, composée de tournoiement, d'enivrement, de rituel, de fraternité et de résistance. Et si nous avions plus de points communs avec nos voisins qu'avec nos ancêtres ?

### CIE HORS-SÉRIE

Chorégraphie **Hamid Ben Mahi**  
Direction musicale et arrangements  
**Manuel Wandji**  
Avec **Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Mourineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi**  
Et les musiciens **Manuel Wandji**, composition, **Hakim Hamadouche**, mandoluth, et **Ahmad Compaoré**, batterie et percussions

+ d'info



Durée 1h05 | Tarif B

DANSE

## ANGELIN PRELJOCAJ Gravité

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas  
Vendredi 27 mai 20h30



Pour Angelin Preljocaj, la gravité est une des forces fondamentales de l'univers. Attraction entre deux masses, elle est invisible et impalpable, et crée pourtant la pesanteur. Liant chaque mouvement de sa chorégraphie avec une variété impressionnante de choix musicaux, de Bach à Daft Punk, Xenakis, Chostakovitch, Philip Glass, Ravel... Le chorégraphe cisèle une construction spatiale et temporelle extrêmement rigoureuse. Avec *Gravité*, Angelin Preljocaj trouve l'équilibre entre recherche et beauté et renoue avec l'essence même de son écriture gestuelle.

« Gravité, véritable titre-programme, plonge dans la matrice de la danse, au cœur du mouvement même de la vie. » La Croix

Chorégraphie **Angelin Preljocaj**  
Musiques **Maurice Ravel, Jean-Sébastien Bach, Iannis Xenakis, Dimitri Chostakovitch, Daft Punk, Philip Glass, 79D**  
Avec **Baptiste Coissieu, Leonardo Cremaschi, Marius Delcourt, Léa De Natale, Antoine Dubois, Isabel García López, Véronique Giasson, Florette Jager, Laurent Le Gall, Théa Martin, Víctor Martínez Cáliz, Nuriya Nagimova**

+ d'info



Durée 1h20 | Tarif A  
Tout public à partir de 14 ans

FLAMENCO

## DAVID CORIA & DAVID LAGOS ¡Fandango!

THÉÂTRE DE L'OLIVIER | Istres  
Vendredi 3 juin 20h30



À 35 ans, David Coria a dansé pour les plus grands, multiplié les collaborations, de Rocío Molina à Rafaela Carrasco, avant d'entrer en 2014 au Ballet flamenco d'Andalousie. Nourri par ces rencontres, il affirme aujourd'hui son propre univers aux racines profondes et à la créativité puissante. Plutôt théâtrale sans être pour autant narrative, sa danse balaie la scène comme si tout devait y recommencer à chaque instant. Pour cette création, il associe son art au chant vigoureux de David Lagos, héritier des grands « cantaores ».

Fandango fait référence à un style musical et une danse traditionnelle espagnole de couple, d'origine andalouse. C'est ici un spectacle de flamenco total où se côtoient théâtre, danse et musique.

« Un grand coup d'éclat talentueux... » Larevueduspectacle.fr

Le spectacle vient de recevoir le Prix de la critique du prestigieux Festival de Jerez 2021.

Direction Artistique **David Coria** et **David Lagos**  
Chorégraphie, mise en scène **David Coria**  
Chant **David Lagos**  
Collaboration chorégraphique **Eduardo Martínez, Paula Comitre, Florencia Oz** et **Rafa Ramírez**  
Direction et concept musical **Hodierno**  
Avec **David Coria, Flor Oz, Paula Comitre, Marta Gálvez** et **Rafael Ramirez**  
Et les musiciens **Daniel Muñoz "Artomático", Juan M. Jiménez, Alfredo Lagos** et **David Lagos**

+ d'info



Durée 1h25 | Tarif AB

SOIRÉE JAZZ ET DANSE

## THE SHOESHINERS BAND

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Vendredi 10 juin 18h30



### The Shoeshiners Band va faire swinger votre vendredi soir !

Bienvenue à Harlem ! The Shoeshiners Band (les cireurs de chaussures) empruntent le chemin de l'âge d'or du jazz et nous transportent dans les années 30. Leur musique, c'est du swing, celle de Count Basie, de Jimmie Lunceford et de Chick Webb. La danse, le lindy hop, donne le sourire aux lèvres et l'irrésistible envie de bouger.

Composé d'artistes multi-instrumentistes et du grain de voix si particulier d'Alice Martinez, The Shoeshiners Band est né d'une ambitieuse volonté de renouer avec les racines du jazz. Laissez-vous emporter par les sonorités New Orléans, les ballades romantiques et les pièces explosives du répertoire Big Band.

Avec **Alice Martinez**, chant, ukulélé  
**Ezequiel Celada**, saxophone, clarinette  
**Sylvain Avazeri**, trompette, trombone  
**Gabriel Manzanique**, guitare, banjo  
**Olivier Lalauze**, contrebasse  
et **Stéphane Richard**, batterie Washboard

+ d'info



Tarif B NN  
Réservation conseillée,  
nombre de places limité.

La soirée se poursuivra par une démonstration de danse lindy hop et un apéritif dinatoire.

## SOMMAIRE PAR GENRE



| THÉÂTRE  |     |
|--|-----|
| SOUVENIRS DES COLLINES                             | 6   |
| LE PETIT COIFFEUR                                  | 10  |
| JULES ET MARCEL Pagnol/Raimu, une éternelle amitié | 16  |
| JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...                 | 17  |
| NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE               | 22  |
| EN ATTENDANT BOJANGLES                             | 24  |
| LA DISPUTE   | 28  |
| THE CANAPÉ   | 31  |
| BLANCHE NEIGE                                      | 33  |
| CENDRILLON   | 33  |
| DIMANCHE   | 40  |
| LA CONVIVIALITÉ La Faute de l'orthographe          | 41  |
| LA DOUBLE INCONSTANCE                              | 45  |
| OBLOMOV  | 47  |
| RAGING BULL  | 51  |
| UNE VIE  | 52  |
| LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES                 | 53  |
| L'ÉCOLE DES FEMMES                                 | 55  |
| ANDANDO Lorca 1936                                 | 56  |
| MISS NINA SIMONE                                   | 63  |
| LE MUGUET DE NOËL                                  | 66  |
| L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor            | 67  |
| LE TARTUFFE  | 68  |
| VIES DE PAPIER                                     | 70  |
| LA GUERRE DE TROIE En moins de deux!               | 71  |
| ET LE COEUR FUME ENCORE                            | 73  |
| FAUSSE NOTE  | 76  |
| SNOW THÉRAPIE                                      | 84  |
| INCANDESCENCES                                     | 87  |
| POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE                   | 89  |
| QUI VA GARDER LES ENFANTS?                         | 92  |
| UPPERCUT   | 94  |
| LETTRES DE MON MOULIN                              | 95  |
| LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE                      | 100 |
| MOBY DICK  | 101 |
| LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS                   | 102 |
| LE TARTUFFE Ou l'Imposteur                         | 104 |
| UNE HISTOIRE D'AMOUR                               | 105 |
| L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE Ou le sourire de Jeanne    | 107 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| L'OCCUPATION                       | 108 |
| DOUBLE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD | 113 |
| UN POYO ROJO                       | 116 |
| FRÈRES                             | 117 |
| CHOEUR DES AMANTS                  | 118 |
| NOIRE                              | 120 |
| LE VOYAGE DE GULLIVER              | 123 |
| LE SOUPER                          | 125 |
| L'ÎLE DES ESCLAVES                 | 127 |
| MAELSTRÖM                          | 130 |
| ONÉGUINE                           | 132 |

| CIRQUE  |     |
|---|-----|
| FIQ! (RÉVEILLE-TOI!) Groupe acrobatique de Tanger         | 8   |
| SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal                             | 11  |
| FRACTALES   | 19  |
| GUS Illusionniste   | 20  |
| GLOBE STORY Une comédie en cinéma muet                    | 21  |
| BARRIÈRES Cie Bëstia                                      | 38  |
| MACHINE DE CIRQUE   | 61  |
| OH OH   | 62  |
| BLIZZARD Flip Fabrique                                    | 72  |
| AUX ÉTOILES Cirque Hirsute                                | 78  |
| DANS TON COEUR Akoreacro                                  | 79  |
| LA CHUTE DES ANGES Cie L'oublié(e) Raphaëlle Boitel       | 80  |
| MÖBIUS Cie XY   | 81  |
| REFLETS Cie 3xrien  | 82  |
| L'ELISIR D'AMORE  | 83  |
| BURNING Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura | 103 |

| HUMOUR                                       |    |
|--|----|
| BLOND AND BLÖND AND BLÖND Mariāj en ch̄nsons | 12 |
| LES FRANÇAISES                               | 14 |
| WALY DIA Ensemble ou rien                    | 30 |
| THE CANAPÉ                                   | 31 |
| ANNE ROUMANOFF Tout va bien!                 | 32 |
| INGRID GRAZIANI Du ring à la scène           | 59 |
| MICHEL BOUJENAH Les Adieux des magnifiques   | 64 |
| HAROUN                                       | 74 |
| JÉRÔME COMMANDEUR Toujours en douceur        | 96 |

## SOMMAIRE PAR GENRE



| DANSE  |     |
|--|-----|
| CHRISTIAN UBL Waouhhhhhhik!                                | 6   |
| MICHEL KELEMENIS Coup de grâce                             | 13  |
| CLAUDE BRUMACHON Folie                                     | 15  |
| KADER ATTOU Les Autres                                     | 23  |
| GEORGES APPAIX & COLINE XYZ ou comment parvenir à ses fins | 25  |
| FOUAD BOUSSOUF Oïm   | 36  |
| JOSETTE BAÏZ Phoenix                                       | 43  |
| POCKEMON CREW Empreinte                                    | 46  |
| THOMAS LEBRUN Le Tour du monde                             | 48  |
| HÉLÈNE BLACKBURN Minuit et des possibles                   | 57  |
| AKRAM KHAN Chatto Xenos                                    | 75  |
| MOURAD MERZOUKI Boxe Boxe Brasil                           | 77  |
| OUSMANE SY Queen Blood                                     | 97  |
| LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO                      | 98  |
| OHAD NAHARIN Hora  | 112 |
| UN POYO ROJO   | 116 |
| MALANDAIN BALLET BIARRITZ La Pastorale                     | 122 |
| XIE XIN From in  | 129 |
| JOSE MANUEL ALVAREZ Cruces                                 | 133 |
| HAMID BEN MAHI Yellel                                      | 134 |
| ANGELIN PRELJOCAJ Gravité                                  | 135 |
| DAVID CORIA & DAVID LAGOS ¡Fandango!                       | 136 |

| JEUNE PUBLIC                      |    |
|-----------------------------------|----|
| OUI FUTUR                         | 9  |
| BALKIS MOUTASHAR De tête en cape  | 26 |
| LA MÉCANIQUE DU HASARD            | 27 |
| POIL DE CAROTTE, REPLAY           | 29 |
| BLANCHE NEIGE                     | 33 |
| CENDRILLON                        | 33 |
| NOS PETITS PENCHANTS              | 37 |
| REBETIKO                          | 39 |
| CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES    | 42 |
| BOUM MON BOEUF                    | 44 |
| THOMAS LEBRUN Le Petit voyage     | 48 |
| THOMAS LEBRUN Le Plus long voyage | 48 |
| QUAND J'AURAIS MILLE ET UN ANS    | 49 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| GENEVIÈVE LALOY Allumettes            | 54  |
| ABEL Radio Tortue                     | 58  |
| THE BEAR                              | 60  |
| AUX ÉTOILES Cirque Hirsute            | 78  |
| L'ENFANT OCÉAN                        | 85  |
| MAESTRO(S)                            | 88  |
| WEEPERS CIRCUS Panique dans la forêt! | 91  |
| GRIBOUILLIS                           | 93  |
| VENT DEBOUT                           | 99  |
| ...DANS MA CABANE                     | 106 |
| DANS LES BOIS                         | 121 |
| NOSFERATU                             | 128 |

| MUSIQUE                                       |     |
|---|-----|
| L'ÎLE DE TULIPATAN                            | 7   |
| JAZZ AND WINE STORIES                         | 7   |
| BLOND AND BLOND AND BLOND Mariâj en chansons  | 12  |
| LES FRANÇAISES                                | 14  |
| MYLES SANKO Memories of Love                  | 18  |
| CONCERT TOMASI                                | 34  |
| "TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS"          | 35  |
| ALBUM DE FAMILLE                              | 50  |
| ANDANDO Lorca 1936                            | 56  |
| MISS NINA SIMONE                              | 63  |
| LA VIE PARISIENNE                             | 65  |
| CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER     | 69  |
| L'ELISIR D'AMORE                              | 83  |
| ISABEL SÖRLING Mareld                         | 86  |
| ANA CARLA MAZA Quartet Bahia                  | 90  |
| MASSILIA SOUNDS GOSPEL                        | 109 |
| AGNÈS JAQUI El trio de mis amores             | 110 |
| LA CENERENTOLA                                | 111 |
| ELINA DUNI Lost Ships                         | 114 |
| BAMBOO ORCHESTRA TRIO                         | 115 |
| THE YELLBOWS Epicurean blues                  | 119 |
| RAPHAËL Haute fidélité                        | 124 |
| LE CHOEUR AMADEUS Hommage à Mikis Theodorakis | 126 |
| TRIO SIMON BOLZINGER Ritmos queridos          | 131 |
| THE SHOESHINERS BAND                          | 137 |

## SOMMAIRE PAR VILLE



### CORNILLON-CONFOUX

|   |     |
|---|-----|
| SOUVENIRS DES COLLINES                          | 6   |
| GLOBE STORY Une comédie en cinéma muet          | 21  |
| BOUM MON BOEUF                                  | 44  |
| INGRID GRAZIANI Du ring à la scène              | 59  |
| MAESTRO(S)                                      | 88  |
| ANA CARLA MAZA Quartet Bahia                    | 90  |
| L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE Ou le sourire de Jeanne | 107 |
| THE YELLBOWS Epicurean blues                    | 119 |
| TRIO SIMON BOLZINGER Ritmos queridos            | 131 |

### FOS-SUR-MER

|   |     |
|---|-----|
| OUI FUTUR   | 9   |
| BLÖND AND BLÖND AND BLÖND Mariāj en chņņsons              | 12  |
| GUS Illusionniste   | 20  |
| EN ATTENDANT BOJANGLES                                    | 24  |
| BALKIS MOUTASHAR De tête en cape                          | 26  |
| WALY DIA Ensemble ou rien                                 | 30  |
| CENDRILLON  | 33  |
| DIMANCHE  | 40  |
| POCKEMON CREW Empreinte                                   | 46  |
| QUAND J'AURAIS MILLE ET UN ANS                            | 49  |
| L'ÉCOLE DES FEMMES  | 55  |
| ABEL Radio Tortue   | 58  |
| OH OH   | 62  |
| L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor                   | 67  |
| LA GUERRE DE TROIE En moins de deux!                      | 71  |
| AUX ÉTOILES Cirque Hirsute                                | 78  |
| L'ENFANT OCÉAN  | 85  |
| POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE                          | 89  |
| UPPERCUT  | 94  |
| BURNING Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura | 103 |
| ...DANS MA CABANE   | 106 |
| AGNÈS JAQUI El trio de mis amores                         | 110 |
| DOUBLE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD                        | 113 |
| DANS LES BOIS   | 121 |
| LE CHOEUR AMADEUS Hommage à Mikis Theodorakis             | 126 |
| MAELSTRÖM   | 130 |
| HAMID BEN MAHI Yellel                                     | 134 |

### ISTRES

|  |     |
|--|-----|
| CHRISTIAN UBL Waouhhhhhk!                                  | 6   |
| FIQ! (RÉVEILLE-TOI!) Groupe acrobatique de Tanger          | 8   |
| SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal                              | 11  |
| CLAUDE BRUMACHON Folie                                     | 15  |
| FRACTALES  | 19  |
| NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE                       | 22  |
| GEORGES APPAIX & COLINE XYZ ou comment parvenir à ses fins | 25  |
| LA DISPUTE   | 28  |
| THE CANAPÉ   | 31  |
| CENDRILLON   | 33  |
| TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS                         | 35  |
| FOUAD BOUSSOUF Oïm   | 36  |
| NOS PETITS PENCHANTS                                       | 37  |
| BARRIÈRES Cie Bēstīa                                       | 38  |
| CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES                             | 42  |
| LA DOUBLE INCONSTANCE                                      | 45  |
| THOMAS LEBRUN Le Petit voyage                              | 48  |
| THOMAS LEBRUN Le Tour du monde                             | 48  |
| UNE VIE  | 52  |
| ANDANDO Lorca 1936   | 56  |
| HÉLÈNE BLACKBURN Minuit et des possibles                   | 57  |
| THE BEAR   | 60  |
| LE MUGUET DE NOËL  | 66  |
| LE TARTUFFE  | 68  |
| BLIZZARD Flip Fabrique                                     | 72  |
| ET LE COEUR FUME ENCORE                                    | 73  |
| AKRAM KHAN Chotto Xenos                                    | 75  |
| MOURAD MERZOUKI Boxe Boxe Brasil                           | 77  |
| DANS TON COEUR Akoreacro                                   | 79  |
| LA CHUTE DES ANGES Cie L'oublié(e) Raphaëlle Boitel        | 80  |
| SNOW THÉRAPIE  | 84  |
| ISABEL SÖRLING Mareld                                      | 86  |
| WEEPERS CIRCUS Panique dans la forêt!                      | 91  |
| QUI VA GARDER LES ENFANTS?                                 | 92  |
| GRIBOUILLIS  | 93  |
| JÉRÔME COMMANDEUR Toujours en douceur                      | 96  |
| LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO                      | 98  |
| VENT DEBOUT  | 99  |
| MOBY DICK  | 101 |
| UNE HISTOIRE D'AMOUR                                       | 105 |
| MASSILIA SOUNDS GOSPEL                                     | 109 |
| OHAD NAHARIN Hora  | 112 |

## SOMMAIRE PAR VILLE

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| FRÈRES                               | 117 |
| CHOEUR DES AMANTS                    | 118 |
| RAPHAËL Haute fidélité               | 124 |
| L'ÎLE DES ESCLAVES                   | 127 |
| XIE XIN From in                      | 129 |
| ONÉGUINE                             | 132 |
| DAVID CORIA & DAVID LAGOS ¡Fandango! | 136 |

### GRANS

|  |          |
|--|----------|
| SOUVENIRS DES COLLINES                             | 6, 16    |
| JULES ET MARCEL Pagnol/Raimu, une éternelle amitié | 16       |
| POIL DE CAROTTE, REPLAY                            | 29       |
| LA CONVIVIALITÉ La Faute de l'orthographe          | 41       |
| ALBUM DE FAMILLE                                   | 50       |
| GENEVIÈVE LALOY Allumettes                         | 54       |
| MICHEL BOUJENAH Les Adieux des magnifiques         | 64       |
| VIES DE PAPIER                                     | 70       |
| ABEL Radio tortue                                  | 58, 97   |
| LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS                   | 102      |
| BAMBOO ORCHESTRA TRIO                              | 115      |
| ...DANS MA CABANE                                  | 122, 106 |
| LE SOUPER  | 125      |
| JOSÉ MANUEL ALVAREZ Cruces                         | 133      |

### PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| JAZZ AND WINE STORIES                 | 7      |
| LE PETIT COIFFEUR                     | 10     |
| ANNE ROUMANOFF Tout va bien!          | 32     |
| CENDRILLON                            | 33     |
| BALKIS MOUTASHAR De tête en cape      | 37, 26 |
| RAGING BULL                           | 51     |
| THE BEAR                              | 60     |
| MISS NINA SIMONE                      | 63     |
| FAUSSE NOTE                           | 76     |
| REFLETS Cie 3xrien                    | 82     |
| WEEPERS CIRCUS Panique dans la forêt! | 91     |
| LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE         | 100    |
| UN POYO ROJO                          | 116    |
| NOSFERATU                             | 128    |
| THE SHOESHINERS BAND                  | 137    |

### MIRAMAS

|   |     |
|---|-----|
| L'ÎLE DE TULIPATAN                        | 7   |
| MICHEL KELEMENIS Coup de grâce            | 13  |
| LES FRANÇAISES                            | 14  |
| JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...        | 17  |
| MYLES SANKO Memories of Love              | 18  |
| KADER ATTOU Les Autres                    | 23  |
| LA MÉCANIQUE DU HASARD                    | 27  |
| CENDRILLON                                | 33  |
| BLANCHE NEIGE                             | 33  |
| CONCERT TOMASI                            | 34  |
| REBETIKO                                  | 39  |
| JOSETTE BAÏZ Phoenix                      | 43  |
| OBLOMOV                                   | 47  |
| THOMAS LEBRUN Le plus long voyage         | 48  |
| LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES        | 53  |
| MACHINE DE CIRQUE                         | 61  |
| LA VIE PARISIENNE                         | 65  |
| CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER | 69  |
| HAROUN                                    | 74  |
| MÖBIUS Cie XY                             | 81  |
| L'ELISIR D'AMORE                          | 83  |
| INCANDESCENCES                            | 87  |
| LETTRES DE MON MOULIN                     | 95  |
| OUSMANE SY Queen Blood                    | 97  |
| VENT DEBOUT                               | 99  |
| LE TARTUFFE Ou l'Imposteur                | 104 |
| L'OCCUPATION                              | 108 |
| LA CENERENTOLA                            | 111 |
| ELINA DUNI Lost Ships                     | 114 |
| NOIRE                                     | 120 |
| MALANDAIN BALLET BIARRITZ La Pastorale    | 122 |
| LE VOYAGE DE GULLIVER                     | 123 |
| NOSFERATU                                 | 128 |
| ONÉGUINE                                  | 132 |
| ANGELIN PRELJOCAJ Gravité                 | 135 |



# PRODUCTIONS

**CHRISTIAN UBL I CUBE ASSOCIATION** **Wauouhhlk #1** Ce projet est réalisé en partenariat avec la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur Christian Ubl est artiste associé depuis septembre 2020 à la Maison de la Danse, Pôle d'Expérimentation et de Création Chorégraphique «PE2C» d'Istres Production CUBE association - Fabien Le Priol | In8 Circle - Lucie Julien CUBE est une compagnie conventionnée par la DRAC PACA, bénéficie du soutien de la Région Sud, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille, de l'ONDA et du Forum Culturel autrichien à Paris. **FIJQI (RÉVELLE-TOI) Groupe acrobatique de Tanger** Coproduction Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon, Le Manège, Scène nationale Reims, CIRCA, Pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg-Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, La Ferme du Buisson, Noisiel, Scène nationale de Châteaueuillon, Théâtre de Grasse, La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, Institut Français de Marrakech - Maison Denise Masson (Maroc), Institut Français Paris. **LE PETIT COIFFEUR** Production ATA. Coproduction Le Théâtre Rive Gauche; Le Grenier de Babouchka; YdB; ACMÉ; Romeo Drive Productions, et ZD Productions. **SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal** Coproduction Les Nuits de Fourvière; Agora, centre culturel Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine; Archaos, Pôle National Cirque; Carré Magique Lannion Trégor - Pôle National Cirque en Bretagne; Châteaueuillon, scène nationale; CIRCA - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie; Le Parvis, scène nationale de Tarbes; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National Cirque en Île-de-France. **BLOND AND BLOND AND BLOND Marijā** en chpnsons Blue Line Production. **COUP DE GRACE** Théâtre Durancé - scène conventionnée d'intérêt national de Château - Arnoux-Saint-Auban. **LES FRANGLAISÉS** Blue Line Productions. **CLAUDE BRUMACHON Folie** Avec le concours de l'Association Sud-Nord. Coproduction Institut Français de Madagascar - Les Francophonies, des écritures à la scène. **FRACIALES** Coproductions Pôle arts de la scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille; Archaos - Pôle national cirque - Marseille; Le Merlan scène nationale de Marseille; Théâtres en Dracénie - scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Danse; La Passerelle scène nationale de Gap et des Alpes du Sud; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf; La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Occitanie; CIRCA, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie; Théâtre de Châtillon; Le plus petit cirque du monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnux. **GUS Illusionniste** Production et Coproduction Arthur World. **NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE** Coproductions Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Théâtre de Lorient - CDN, maison-laculture de Bourges; Scène Nationale, TANDEM Arras-Douai - Scène nationale, Le Vellein, scènes de la CAPI, Le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, Le Quartz - scène nationale de Brest, Le Cratère, scène nationale d'Alès, Escher Theater (Luxembourg). **KADER ATTOU** Les autres Coproductions Les Gémeaux-Sceaux-scène nationale; La Vilette, Paris; La Coursive, scène nationale de La Rochelle; Châteaueuillon, scène nationale; Théâtre de Chartres, scène conventionnée art et création. **EN ATTENDANT BOJANGLES** Productions Atelier Théâtre Actuel, ACMÉ, FIVA Production, la Compagnie Vive et la Pépinière Théâtre. **GEORGES APPAIX & COLINE XYZ ou comment parvenir à ses fins** Coproduction Les Quinconces L'Espal; Scène nationale du Mans; Le Théâtre de la Ville - Paris; La Maison des Arts de Créteil; Micadanses, Festival «Faits d'hiver»; Le Théâtre Joliette, Scène conventionnée pour les expressions contemporaines; Marseille Objectif Danse, Le Théâtre Garonne Scène européenne; La Place de la Danse; CDCN ToulouseOccitanie; Pôle-Sud Centre de Développement Chorégraphique National - Strasbourg; Théâtre Gymnase Les Bernardines - Marseille; Le Pôle Arts de la Scène Friche la Belle de Mai - Marseille. **DE TÊTE EN CAPE** Production Association Kakemomo Coproductions Ballet National de Marseille, Compagnie Système Castaflore, la fabrique Mimont. **LA MÉCANIQUE DU HASARD** Coproductions Théâtre de la Ville, Paris; Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux-Louviers; Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique, Nantes; Le Strapontin, Scène de territoire Arts de la Parole, Pont-Scoff; Centre Culturel d'Avranches, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel; Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue; Les Bords de Scènes, Essonne Théâtre du Champ au Roy - scène de territoire, Guingamp **LA DISPUTE** Coproduction Tandem - scène nationale (Arras - Douai); Théâtre de la Ville - Paris; Festival d'Automne à Paris; Théâtre national de Bretagne (Rennes); Malraux - Scène nationale de Chambéry Savoie; Théâtre du Beauvaisis-scène nationale (Beauvais); Théâtre Paul Eluard - scène conventionnée d'intérêt national pour la diversité linguistique (Choisy-le-Roi); La Coursive - scène nationale (La Rochelle); Scène nationale d'Aubusson. **POIL DE CARROTE** Coproductions Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en Territoire - Territoire Istres Ouest Provence; Espace Nova, Velaux. **WALY DIA Ensemble ou rien** K-VET Production, MAJME et Kabotine. **Tous les marins sont des chanteurs** Production Les Productions de l'Explorateur. **FOUAD BOUSSOUF Oûm** Coproduction La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne, le POC d'Alfortville, L'Institut Français de Meknès au Maroc, le CDN de Créteil et du Val-de-Marne; Cie Käfig, Pôle-Sud - CDCN de Strasbourg, Les Hivernales, CDCN d'Avignon, Fontenay-en-Scènes, Fontenay sous-Bois, Hessisches Staatsballet - Tanzplanforum Rhein Main en Allemagne, Théâtre Paul Eluard à Bezons. **NOS PETITS PENCHANTS** Productions Département du Pas-de-Calais, DRAC Hauts-de-France, Région Hauts de France, Espace

Culturel Georges Brassens, Saint Martin Boulogne, Le Sablier - Centre National de la Marionnette, Dives-sur-Mer, L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme, L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines, Théâtre des Quatre Saisons, Gradiann, La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, Le Temple, Bruay-la-Buissière, La Maison Folié Moulins, Lille, Théâtre Dunois, Paris. **BARRIÈRES Cie Bëstia** Coproductions L'Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux, La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Le Festival Les Élançées - Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire, Le Carré Magique, Pôle national des Arts du Cirque de Lannion, L'Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac, La Ville de Chambly, Le CDN de Rouen-Normandie, Le Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque Normandie, Les 3T, Châtelleraut, Le Théâtre de Rungis. **REBETIKO** La Garance, scène nationale de Cavailion; Vélo Théâtre, scène conventionnée Théâtre d'objet, Apt; La Tribu - Le spectacle vivant en PACA à destination du jeune public; Pôle Art de la Scène - Friche Belle de Mai, Marseille; 3 bis | lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence; L'Entre-Pont, lieu de création spectacle vivant pluridisciplinaire, Nice. **DIMANCHE** Production Drôles de Dames (DdD). **LA CONVIVIALITÉ La faute de l'orthographe** Production Habemus papam. Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de l'Ancre et Hypothalamus Renforcé. **CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES** Productions Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry, Théâtre des Quartiers d'Ivry Centre Dramatique National du Val-de-Marne. **JOSETTE BAÏZ Phoenix** Coproduction Théâtre La Colonne, Miramas - Scènes et Cinés, scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire - Territoire Istres Ouest Provence; La Rampe - la Ponatière, Echirrolles. Coproduction TECHNIQUE Grand Théâtre de Provence. Coproductions Grand Théâtre de Provence. **LA DOUBLE INCONSTANCE** Coproduction Cie Saudage; Happening; Scène nationale d'Albi; Théâtre Montansart (Versailles); La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc. **POCKEMON CREW Empreinte** Productions Compagnie Arts Terre, Association Qui Fait Ça? Kiffer Ça! Coproductions PCKEMON CREW, CDN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki, Cie Käfig, CDN de La Rochelle, Compagnie Accorrap. **OBLONOV** Châteaueuillon - Scène Nationale; Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne; Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National. **THOMAS LEBRUN Dans ce monde** Coproductions La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirrolles, Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut. **RAGING BULL** Coproduction Le Rive Gauche - Scène Conventionnée pour la danse de Saint-Etienne du Rouvray, Le Moulin de Louviers. **UNE VIE** Production Les Grands Théâtres, Jérôme Foucher. **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** Production Théâtre du Jeu de Paume, Aix-en-Provence. Coproductions Théâtre de Liège; La Criée - Théâtre National de Marseille; Théâtre National de Nice. **GENEVIEVE LALOU Allumettes** Production Polyson srl. **François PERRIN L'École des Femmes** Production Artemis Diffusion. **ANDAMOND Lorca 1936** Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne; Compagnie des Petits Champs; La Maison, Nevers - Scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration; Scène Nationale archipel de Thau - Sète; Châteaueuillon - scène nationale; Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon; La Compagnie des Petits Champs est conventionnée par la DRAC Normandie - Ministère de la Culture et de la Communication et reçoit le soutien du Département de l'Eure et de la Région Normandie. **HÉLÈNE BLACKBURN Minuit et des possibles** Coproductions Agora de la danse de Montreuil, Ville d'Alma, Teatro Cucinelli de Salomoe. **THE BEAR** Production Traffix Music. **OH OH** Coproductions Teatro Sociale Bellinzona; Quai des Arts Rumilly. **MICHEL BOUJENAH Les Adieux des magnifiques** Production Ki m'aime me suis. **LE MUGUET DE NOËL** Productions Atelier Théâtre Actuel et le Théâtre Montparnasse. **L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor** Production L'ANCRE - Théâtre Royal. Coproductions Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vityr-sur-Seine, La Coop asbl. **LE TARTUFFE** Production ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie; Collectif Eudaimonia. **VIES DE PAPIER** Coproductions MarionNettes, festival international de Neuchâtel (CH); Centre culturel André-Malraux, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville; Espace Jéliotte, Scène conventionnée marionnette d'Oléron-Sainte-Marie; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy; T-Work Parisodan; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs, Dives-sur-Mer; Théâtre Gérard-Philipe, Scène conventionnée de Frouard; Mosselle Arts Vivants; La ville de Bruxelles - Nuit Blanche; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques); Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or). **LA GUERRE DE TROIE En moins de deux!** Coproductions Les Bords de Scènes, Juvisy, Athis-Mons. **ET LE CŒUR FUME ENCORE** Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. **AKRAM KHAN Chotto Xenos** Coproduction DanceEast Ipswich, The Point Eastleigh, Stratford Circus Arts Centre, Théâtre de la Ville - Paris. **Chotto Xenos** et **Xenos** sont une commande de 14-18 NOW: WW1 Centenary Art Commissions. **FAUSSE NOTE** Production Des Histories de Théâtre et ID Production. **AUX ÉTOILES Cirque Hirsute** Productions Association du Boulon Manquant Coproductions La Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), La Scène Nationale d'Albi, la Cascade; Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol, L'Espalane du Lac - Divonnes les Bains, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Le Festival Les Élançées - Scène conventionnée Art en territoire. **DANS TON CŒUR Akoreacro** Coproduction Le Volcan, Scène nationale - Le Havre; Maison de la Culture de Bourges; CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch; AGORA PNC Boulazac Aquitaine; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux; EPCC Parc de la Villette; Fonds de Dotation du Quartz, Brest; CREAC Cité Cirque de Bègles; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Île-de-France. **LA CHUTE DES ANGES Cie L'oublié(e) Raphaële Botel** Coproductions OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine), Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Grand-T, théâtre de Loire-Atlantique,

Peak Performances Montclair (USA), Plateforme 2 pôles cirque en Normandie; La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Carré Magique, PNC en Bretagne; Lannion, Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon, Carré Colones à St-Médard-en-Jalles et Blanquefort, Le Quai des Arts - Relais Culturel régional à Argentan, Les 3T - scène conventionnée de Châtelleraut, Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne. **MÖBIUS Cie XY** Coproduction Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, PNAK Normandie, Le Phénix scène nationale Pôle européen de création - Valenciennes, Maison de la Danse - Lyon, MC2 - Grenoble, Tandem - Scène nationale, La Vilette - Paris, Maison de la culture de Bourges, TEAT - Champ Fleuri (La Réunion), Agora - Pnac Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Bonlieu - Scène nationale d'Anney, Carré Magique Pôle national cirque Bretagne - Lannion Trégor, Espace des arts Scène nationale de Chalons-sur-Saône, Le Bateau Feu Scène nationale de Dunckerque, Espace Jean Legendre, Le Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives festival franco-allemand des arts de la scène - Saarbrücken (Allemagne). **SNOW THÉRAPIE** JMD Production en accord avec 984 Production et ADLTV. **L'ENFANT Océan** Productions Théâtre-Sénart, Scène nationale. Coproductions Le Grand R, Scène Nationale La Roche-sur-Yon, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Points comus - Nouvelle Scène nationale - Cergy-Pontoise & Val d'Oise, Théâtre Théo Argence Saint Priest, La Scène Wateau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne. **INCANDESCENCES** La Maison de la Culture à Amiens, La Comédie de Picardie, Le Safjan - Scène conventionnée et La Maison du Théâtre à Amiens dans le cadre de l'événement «Amiens, Capitale européenne de la jeunesse 2020», le Grand T à Nantes, la MC93 à Bobigny, la MAC de Créteil, le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée - Résidence d'artistes, L'Agora, Scène Nationale d'Évry, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, L'Atelier à Spectacle à Vernouillet - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault - scène de Paris-Vallée de la Marne, Le Théâtre de Chelles, le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Théâtre 71 - scène nationale de Malakoff, le Vivat d'Armentières, le Théâtre de Poche à Bruxelles, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris. **MAESTROS(S)** Coproduction Cie Rafistole Théâtre. **POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DURE** Production Artistic Scenic. **ANA CARLA MAZA Quartet Bahia** Jazz Musiques Productions. **QUI VA GARDER LES ENFANTS?** Coproduction Théâtre de Belleville; OARA Nouvelle-Aquitaine; Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92); CPPC - Théâtre L'Aire Libre - Rennes (35); La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94); Ville de Bayeux; Le Gallia Théâtre - Saintes (17); La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17); Théâtre de Crouville - Scène nationale de Quimper (29); La Méjesserie, Saint-Junien (87); Les 3T - Châtelleraut (86). **GRIBOULLIS** Coproductions Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Créa et le festival Mixim de Kingersheim, Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54), La Passerelle à Rixheim. **UPPERCUT** Coproduction Espace Nova, Velaux; Le Théâtre de Fos, Fos-sur-Mer - Scènes & Cinés, scène conventionnée Art en territoire - Territoire Istres Ouest Provence; Lieux Publics - Centre national et Pôle européen de création pour l'espace public, Marseille. **LETTRES DE MON MOULIN** La Condition des Soies et Le Théâtre du Chêne Noir. **JÉRÔME COMMANDEUR Toujours en douceur** Production Little Bros. Productions et Les Productions For Symptahiques. **OUSMANE SY Queen Blood** Production Garde Robe Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines | Fondation de France - La Vilette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussain GPSO, Centre chorégraphique national de La Rochelle | Compagnie Accorrap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil théâtral. **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHER** Production Fabriqué à Belleville, Le Grand Chelem et ACMÉ Production. **MOBY DICK** Coproductions Nordland Theater, Mo I Rana (NO) - Figuretteatret i Nordland (Nordland Visual Theater), Stamsund (NO) - Groupe des 20 Théâtres en Ile-de-France - Lutkovsko gledališ e Ljubljana, Ljubljana Puppet Theatre (SI) - Comédie de Caen CDN - EPCC Bords 2 scènes, Vitry-le-François - TJP CDN Strasbourg - Grand Est - Festival Mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières - Le Manège, scène nationale - Reims - Le Théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre - Le Mouffetard, Théâtre des arts de la Marionnette, Paris - Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon - MA scène nationale - Pays de Montbéliard - Le Sablier, Centre national de la marionnette - Ifs, Dives-sur-Mer - Le Théâtre Jean Arp, scène conventionnée de Clamart, La Maison, Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers - Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif - Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunckerque - With a support for multilingual diversity by Theatre de Choisy-le-Roi, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, in cooperation with PANTHEA, Theater Inlandert, Hamar (NO), POC, Alfortville. **LE TARTUFFE Ou l'Imposteur** Coproductions Le Théâtre de Liège, les Théâtres de la ville de Luxembourg, Centre dramatique national de Poitiers-Nouvelle Aquitaine, le Théâtre Montansart, la Scène nationale d'Albi, le Théâtre de Nîmes, Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau, L'Azimut - Antony, Châteaueuillon, Théâtre de Compiègne, Le Théâtre d'Évry, Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre de Malabry. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. **UNE HISTOIRE D'AMOUR** Acmé Production. **L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE Ou le sourire de Jeanne** Production Compagnie Jean-Claude Drouot. Sea art. **L'OCCUPATION** Production - Coproduction Bonlieu-Scène Nationale d'Anney, La Coursive-Scène Nationale de La Rochelle, Cie Le Chapeau Rouge. **AGNÈS JAQUI Et trio de mis amours** Production Les Visiteurs du Soir. **OHAD NAHARIN** Hora Coproduction Montpellier Danse 2010, Lincoln Center Festival, New York. **BAMBOO ORCHESTRA TRIO** Prod agence artistik. **UN POYO ROJO** Production Quartier Libre.

Coréalisation Théâtre du Rond-Point. **FRÈRES** Coproduction TU Nantes. **CHEUR DES AMANTS** Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Espace 1789, Saint-Ouen. **THE YELLOWBS** Epicurean blues Production Anka. **NOIRE 984** Productions, coproduction CDN de Rouen. **DAKS EN LES BOIS** Coproductions Vila de Schlitzheim (La Briqueterie), Maison des Arts du Lémán (MAL) de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festival de Marne, Le Point d'Eau d'Oswald, Festival Mixim 2020, Le Train Théâtre de Porte Iles Valence, La Passerelle de Reichwill, Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône. **MALANDAIN BALLET BIARRITZ La Pastorale** Coproduction Chaillot Théâtre national de la Danse, Beethoven Jubiläum's Gesellschaft (Allemagne), Norddeutsche Konzertdirektion Melsine Grevesmühl GmbH, Theater Bonn (Allemagne), Le Parvis Scène nationale - Tarbes Pyrénées, Opéra de Reims, Ballet T, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia - San Sebastián (Espagne), CCN Malandain Ballet Biarritz. **LE VOYAGE DE GULLIVER** Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Les Célestins, Théâtre de Lyon; Espace Jean Legendre - Théâtres de Compiègne; Théâtre de Caen; Comédie de Clermont; Théâtre de Saint-Maur. Coproduction Les Célestins, Théâtre de Lyon; Théâtre de Caen; Espace Jean Legendre - Théâtres de Compiègne; Théâtre National de Nice; Théâtre de Saint-Maur; MA scène nationale - Pays de Montbéliard; La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle; Théâtre de Sartrouville; Théâtre Edwige Feuillère Versouille. **RAPHAËL Naute fidélité** Coproductions Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire; L'Atelier à spectacles, Vernouillet; Train-Théâtre, Portes-les-Valences. **LE SOUPER** Production Miroir et métaphore. **NOSFERATU** Coproduction Théâtre Lillois - Rennes. **MAELSTRÖM** Coproductions Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en Territoire, Territoire Istres Ouest Provence; Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille; Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Marseille. **TRIO SIMON BOLZINGER Ritmos queridos** L'assos-Picante. **ONÉGUINE** Reprise de la Production déléguée Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Production Théâtre Gérard Philipe - Centre Dramatique National de Saint-Denis. **JOSE MANUEL ALVAREZ Cruces** Prod Flamenco Projects Co prod Zanzhaus nrw; Dansa Quinzena Metropoliana. **HAMD BEN MAHI Yellel** Coproductions CDN de La Rochelle - Direction Kadat Attou, Cie Accorrap, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Pole-Sud - CDCN Strasbourg, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine. **DAVID CORIA & DAVID LAGOS; Fandangol** Coproduction Chaillot Théâtre National de la Danse, Paris; Bienal de Flamenco de Sevilla; Arte y Movimiento producciones SL.

# CRÉDITS PHOTOS

Sebastien Delarque, V. Vovan, Hassan Hajjaj, Fabienne Rappeneau, Mario Del Curto, Pascal Ito, Agnes Mellon, Laura Gilli, Denis Rion, Christa Boyer, Jean-Louis Fernandez, Loïc Nys, Thomas Braut, Raquel Fernandez-Dani Del Castillo, Jérémy Jéhanin, Ch. Vootz, Mirabel White, Christophe Raynaud De Lage, Yohanne Lamouliere, Agnes Maury, Ingrid Mareski, Giovanni Cittadini Cesi, Elian Buzhini, Mara Kyriakidou, Véronique Vercheval, Sebastian Gomez Lechaptos, Olga Pätz, Yves Rousgousto, Manon Dina Duclos, Sigrid Colombians, Frederic Iovino, Emile Zeizig, Julien Voisin, Leclerc Cielat, Antoine Morin-De Saint Phalle, Laurence Van Ruymbeke, Claudia Chan Tak, Teren Ihn, Pss Pss Fingier, Aurore Vinot, Benjamin Boujenah, Nelly Blaya, J. Stey, Leslie Artamoum, Erik Damiano, Marc Fitton, Thomas Faveyron, Laurence Ricouard, Emmanuel Burriel, Prune Croze, Loïc Nys, Steve Van Stappen, Florence-Yeremias, Gilles Aguilar, Elise Lebaray, Richard Haughton, Ridet Georges, Ji Chouteau, Victor Delfim, Giovanni Cittadini Cesi, Eric Miranda, Viktor Freidlitz, Nicolas Claus, Pierre Berneron, J. Bersi, Dominique Souise, Pauline Le Goff, Mathieu Rousseau, Arnold Jerocki, Thomas Laisne, Timothee Lejolivet, Zoran Jelenic, Fabien Debrabandere, Hubert Amiel, Guy Delahaye, Piccola Velocità, Marion Stalens, C. Masse, Gilles Vidal, Etienne Gaudelot Martin, Ilya Melnikov, Thibaud Ponce, Nicolas Masson, Damien Bossis, Filipe Ferreira, Faustina S. Cronenberg, Olivier Houeix, Fabrice Robin, Arno Lam, Pascal Gely, Shen Jianzhong, Romain Debouchaud, Robert Hale, Pascal Victor, Albrecht Korff, Pierre Planchenaull, Jean-Claude Carbone, Ludovic Leleu, Damien Bourletis, Djamilia Agustoni et Alain Scherer.

Directeur de la publication : Jean-Paul Ori  
Licence n°3-1064783

En raison du contexte sanitaire, le placement numéroté en salle pourrait ne pas être garanti.

Programme non contractuel.



## PARCOURS ADO NOTRE SÉLECTION +12 ANS

SE COMPRENDRE POUR VIVRE ENSEMBLE



### DIMANCHE

Cie Focus - Cie Chaliwaté (Belgique)

Samedi 13 novembre 18h **LE THÉÂTRE DE FOS** | Fos-sur-Mer

THÉÂTRE GESTUEL Tarif B - (p.40)

Le quotidien d'une famille, des reporters qui filment les espèces en voie de disparition, deux fils narratifs différents qui pointent du doigt l'urgence climatique et l'absurdité des comportements humains.



### LA CONVIVIALITÉ La Faute de l'orthographe

Cie Chantal et Bernadette (Belgique)

Dimanche 14 novembre 11h **ESPACE ROBERT HOSSEIN** | Grans

CONFÉRENCE POP ET ICONOCLASTE

Spectacle uniquement Tarif C, Pass Une escapade en Belgique (théâtre - cinéma) 17€ - (p.41)

Un spectacle unique en son genre qui s'amuse des bizarreries orthographiques de la langue française.



### INCANDESCENCES

Madani Compagnie

Vendredi 25 février 20h **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

THÉÂTRE Tarif B - (p.87)

De jeunes femmes et jeunes hommes, enfants de quartiers populaires, racontent avec sincérité des parcours trop peu entendus sur scène.



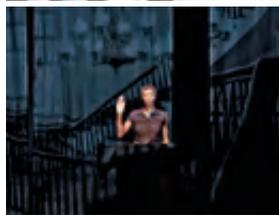
### OUSMANE SY Queen Blood

Collectif FAIRE-E

Samedi 12 mars 20h30 **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

DANSE HIP-HOP Tarif B - (p.97)

Sept danseuses s'appuient sur leurs singularités chorégraphiques et culturelles pour questionner la féminité. Un spectacle généreux et vibrant.



### NOIRE

De et avec Tania de Montaigne

Mardi 26 avril 19h **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

THÉÂTRE Tarif C - (p.120)

Au cœur des États-Unis ségrégationnistes, l'histoire captivante d'une femme noire qui a refusé de céder la place.



### MAELSTRÖM

Cie MAB

Samedi 14 mai 18h **LE THÉÂTRE DE FOS** | Fos-sur-Mer

THÉÂTRE Tarif C - (p.130)

Une pièce sur les tourments et les espoirs des adolescents au travers de l'histoire de Vera, née sourde, tout juste éconduite à cause de son handicap.



QUAND LES PETITES HISTOIRES RENCONTRENT LA GRANDE HISTOIRE



### REBETIKO

Cie Anima Théâtre

Samedi 13 novembre 16h **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

THÉÂTRE ET MARIONNETTE Tarif Jeune public - (p.39)

Une fable sans paroles sur le déracinement, faite de témoignages et de récits d'exilés.



### POCKEMON CREW Empreinte

Samedi 20 novembre 20h30 **LE THÉÂTRE DE FOS** | Fos-sur-Mer

DANSE HIP-HOP Tarif B - (p.46)

Une danseuse et six danseurs mêlent souvenirs et quotidien pour nous faire revivre leurs histoires et nous projeter dans l'avenir.



### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Vendredi 3 décembre 19h **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

THÉÂTRE Tarif B - (p.53)

Une bûcheronne et un enfant sauvé d'un train sont les protagonistes de ce conte percutant durant la seconde guerre mondiale.



### L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor

Cie Eranova (Belgique)

Dimanche 9 janvier 17h **LE THÉÂTRE DE FOS** | Fos-sur-Mer

THÉÂTRE Tarif C - (p.67)

Petit-fils de migrants italiens, deux amis questionnent leurs origines. Une enquête passionnante entre science et dérision.



### ET LE CŒUR FUME ENCORE

Cie Nova

Mardi 18 janvier 20h **THÉÂTRE DE L'OLIVIER** | Istres

THÉÂTRE Tarif B - (p.73)

Récits de la guerre d'Algérie, un kaléidoscope de mémoires vibrant et drôle porté par sept comédiens. À ne pas manquer !



### FRÈRES

Cie Les Maladroits

Samedi 9 avril 19h **THÉÂTRE DE L'OLIVIER** | Istres

THÉÂTRE D'OBJETS Tarif C - (p.117)

1936. Guerre d'Espagne. Du sucre brun pour le camp des républicains, du sucre blanc pour celui des franquistes. Dans une cuisine comme terrain de jeu, deux frères racontent l'exil de leur grand-père.



## POUR LES AMATEURS DE SPORT

**RAGING BULL**

Cie Caliband Théâtre

Vendredi 26 novembre 20h30 **ESPACE GÉRARD PHILIPPE** | Port-Saint-Louis-du-Rhône

THÉÂTRE, DANSE HIP-HOP, MUSIQUE ET VIDÉO Tarif B NN - (p.51)

Un portrait puissant et émouvant de Jake LaMotta, boxeur mythique et fulgurant des années 50. Une mise en scène singulière et percutante !

**INGRID GRAZIANI Du ring à la boxe**Vendredi 10 décembre 20h30 **L'OPPIDUM** | Cornillon-Confoux

HUMOUR Tarif B NN - (p.59)

Ancienne championne du monde de boxe française, Ingrid Graziani raconte joyeusement son parcours et s'amuse des clichés dont elle a été victime. Victoire par KO !

**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**Vendredi 18 mars 18h30 **ESPACE GÉRARD PHILIPPE** | Port-Saint-Louis-du-Rhône

SOIRÉE THÉÂTRE ET CINÉMA Spectacle uniquement Tarif C - Soirée complète Tarif B NN - (p.100)

Léa Girardet, comédienne cantonnée dans des seconds rôles, s'inspire de la coupe du monde de football en 98 pour faire le parallèle avec les footballeurs remplaçants. Un hommage au football et à la loose.

**UN POYO ROJO**

Teatro Físico (Argentine)

Vendredi 8 avril 20h30 **ESPACE GÉRARD PHILIPPE** | Port-Saint-Louis-du-Rhône

THÉÂTRE, DANSE ET ACRÉBATIE Tarif B NN - (p.116)

Combat de coqs et de vestiaire. Un spectacle atypique qui a connu un succès jamais démenti dans le monde entier !

ABONNEZ-VOUS et bénéficiez de tarifs avantageux, à partir de 2 spectacles seulement

| Pour les moins de 26 ans   | A   | AB | B  | C  | Jeune public | Tout petit |
|--|-----|----|----|----|--------------|------------|
| Tarif jeune  | 14€ | 9€ | 8€ | 6€ | 6€           | 3€         |
| Abonnement Jeune À partir de 2 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement). | 12€ | 8€ | 7€ | 5€ | 5€           | 3€         |



Des bords de plateaux, des rencontres, des conférences... Renseignez-vous auprès des équipes des théâtres.

## LES CLASSIQUES COMME VOUS NE LES AVEZ JAMAIS VUS

**NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE**

La Cordonnerie

Mercredi 13 octobre 20h **THÉÂTRE DE L'OLIVIER** | Istres

CINÉ SPECTACLE Tarif B - (p.22)

Une fable surnaturelle et politique qui se déroule dans une ville coupée en deux par une frontière invisible. Une performance live hors du commun !

**LA GUERRE DE TROIE En moins de deux !**

Théâtre du Mantois

Samedi 15 janvier 18h **LE THÉÂTRE DE FOS** | Fos-sur-Mer

THÉÂTRE Tarif B - (p.71)

Un résumé vif et joué des histoires de la belle Hélène, des ruses d'Ulysse, des colères d'Achille... Un récit antique toujours aussi passionnant.

**MOBY DICK**

Cie Plexus Polaire

Samedi 19 mars 19h **THÉÂTRE DE L'OLIVIER** | Istres

THÉÂTRE VISUEL Tarif B - (p.101)

Le jeune Ismaël embarque sur le Péquod, un baleinier, pour une chasse grandeur nature racontée avec 50 marionnettes, des projections vidéos et des effets spéciaux.

**LE VOYAGE DE GULLIVER**Mardi 3 mai 20h30 **THÉÂTRE LA COLONNE** | Miramas

THÉÂTRE ET MARIONNETTE Tarif B - (p.123)

Les aventures de Gulliver, géant pacifique, au pays des lilliputiens. Marionnettes et trouvailles scéniques transforment cette histoire en conte à l'ironie piquante.

**L'ÎLE DES ESCLAVES**

Centre dramatique national de Tours

Mardi 10 mai 20h **THÉÂTRE DE L'OLIVIER** | Istres

THÉÂTRE Tarif B - (p.127)

Cruelle et brillante comédie philosophique de Marivaux, où les maîtres échangent leurs rôles avec leurs valets, portée avec passion par cinq jeunes comédiens.



## LES PARTENAIRES



### LA TRIBU, Fédération artistique et culturelle enfance et jeunesse.

La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques (théâtre, musique, danse, art de la rue, cirque, arts visuels, ciné-concert...) et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles.

### Territoires de cirque

#### TERRITOIRES DE CIRQUE

L'association rassemble près de quarante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque.



#### RÉSEAU INTER-REGIONAL EN RUE

Le réseau Inter-régional en Rue est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par Karwan en 2006 et implanté dans les six départements de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

#### PODIUM

Le concours Podium réunit 17 établissements culturels de France, Belgique et Suisse dans l'objectif d'impulser des tournées d'œuvres chorégraphiques. Douze extraits de créations sélectionnées seront présentés les 19 et 20 novembre 2021 à La Rampe à Echirolles (38). Quatre lauréats seront accueilli-e-s en tournée chez les partenaires et des théâtres voisins en 2022-23.

PODIUM



#### LE CHAINON MANQUANT

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche naturellement en 1991 sur le festival du Chainon Manquant, c'est-à-dire la création d'une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour des spectacles présentés pour construire leur programmation.

réseau Traverses

#### RÉSEAU TRAVERSES

Temps Fort professionnel du spectacle vivant en Provence-Alpes-Côte d'Azur du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2021, Théâtre Joliette, Marseille

Réseau de 30 structures culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Traverses met à l'honneur la création artistique du territoire au fil de 3 jours de spectacles, de temps de rencontre et de grandes tablées. L'occasion pour les responsables de programmation et le public de découvrir une sélection de pièces vues et aimées, ainsi que des projets qui ne demandent qu'à être créés.



#### FESTIVAL EN RIBAMBELLE!

Le Festival des arts de la marionnette et du théâtre d'objet, En Ribambelle!, initié par le Théâtre de la Criée, le Mucem et le Théâtre Massalia s'ancre dans neuf villes de la métropole. Un parcours artistique à destination du jeune public/ tout public pour nourrir les imaginaires et susciter l'émotion.



#### ENTRE-DEUX BIENNALES

Organisé par Archaos – Pôle National Cirque, l'Entre-deux Biennales 2022 offre une sélection de spectacles pluridisciplinaires programmés dans les salles de différentes villes du territoire ou sous chapiteau. Des spectacles qui permettent à tous de découvrir toute la rigueur et la beauté de l'art circassien.



#### PROVENCE, Enjoy the unexpected

Scènes&Cinés est signataire du Contrat de destination Provence qui propose de renforcer la compétitivité de la destination sur une filière forte et emblématique : la culture au travers de la thématique *Les art's' de vivre en Provence*.

## VENIR ET PARTAGER

### VIVEZ LE SPECTACLE AU PLUS PRÈS DES ARTISTES!

Les équipes de Scènes&Cinés s'attachent à susciter l'échange entre les artistes et les différents publics en proposant des rencontres, des répétitions publiques, des visites, des ateliers, des stages et des spectacles hors les murs...

### LES ENFANTS ET LES JEUNES

De la petite enfance au lycée et dans tous les lieux de rencontres de la jeunesse, Scènes&Cinés participe à l'éducation artistique avec des activités et des projets adaptés à chaque groupe d'âge. Pour tous les spectacles, des dossiers d'accompagnement sont remis aux enseignants et animateurs.

Les équipes des Théâtres sont à votre écoute pour imaginer ensemble des actions culturelles. Rendez-vous à la rentrée de septembre pour découvrir notre plaquette Jeune public!

### DE NOMBREUX PARTENAIRES

Chaque saison, des partenariats sont engagés pour faire découvrir au plus grand nombre la diversité du spectacle vivant et créer des moments de convivialité.

Vous êtes actif dans une association, un comité d'entreprise, un centre social, un organisme de loisirs, un groupe ayant une pratique artistique, un réseau familial ou amical... N'hésitez pas à contacter les équipes des relations avec les publics. Elles vous conseillent sur les spectacles, organisent des rencontres, des visites et sont à votre écoute pour toutes suggestions.

Des conventions de partenariat permettent d'accéder à des tarifs préférentiels.





## LES ACTIONS CULTURELLES

### AU THÉÂTRE DE FOS

#### LES ATELIERS THÉÂTRE DU MERCREDI

Quatre ateliers encadrés par la compagnie Le Rouge et le Vert (hors vacances scolaires).

##### Initiation et improvisation

Intervenante Valérie Barral  
14h-15h30 : enfants de 8 à 11 ans  
15h30-17h : adolescents niveau collège

##### Théâtre

Intervenant Thierry Paillard  
17h-19h : adolescents niveau lycée  
19h30-21h30 : adultes

##### Questions pratiques

Inscriptions au Théâtre de Fos.  
Début des cours : mercredi 30 septembre 2021  
Tarif 30 € par personne et par trimestre + un abonnement Jeune ou Tentation (tarif dégressif pour plusieurs personnes d'une même famille).

#### ART & HANDICAP

L'atelier Art & Handicap est encadré par Claire Massabo de la compagnie L'Auguste Théâtre. Il accueille des personnes porteuses ou non d'un handicap mental qui, en jouant ensemble, apprennent à se découvrir.

**Quand ?** Sept week-ends répartis dans la saison.

##### Inscriptions

L'Auguste Théâtre, Claire Massabo, 06 74 64 52 49  
Le Théâtre de Fos, 04 42 11 01 99  
La soirée Théâtre, Art & Handicap, samedi 11 juin 2022, clôture ce travail annuel en proposant différents spectacles.



#### ATELIERS DANSE HIP-HOP

En lien avec le spectacle *Empreinte* du Pockemon crew, vendredi 19 novembre de 18h à 20h, encadré par un.e danseur.euse du crew. Jeunes à partir de 12 ans. Tarif 5€.

#### ATELIER PARENT-ENFANT THÉÂTRE ET BOXE

En lien avec le spectacle *Uppercut* du Collectif Gena, théâtre et improvisation, initiation à la boxe (sans combat). Samedi 26 février de 13h30 à 17h30, à partir de 8 ans.

Un atelier parent-enfant, c'est un temps hors du quotidien pour découvrir une pratique artistique, pour voir autrement son parent ou son enfant, pour venir à deux partager avec tou.te.s ! Tarif 10€ pour un duo (1 enfant + 1 adulte complice).

#### RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Du 30 août au 10 septembre : *Fin de 4ème partie* de la compagnie Peanuts. Une pièce jeune public sur un texte de Philippe Dorin
- Du 13 au 17 septembre : *Nuit* de la compagnie MAB. Nouvelle création écrite et mise en scène par Marie Vauzelle.
- Du 27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre : *...Dans ma cabane* de la compagnie Piccola Velocità (p. 106)
- Du 24 octobre au 2 novembre : *Aux étoiles* du Cirque Hirsute (p.78).

#### DES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

##### LA SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Partez à la conquête du titre de Roi de l'Éternité avec la compagnie des Lucioles et leur jeu de l'oie revisité autour du spectacle *Quand j'aurai mille et un ans* (p.152). Programmé dans le cadre de la Semaine des droits de l'enfant organisée par la Ville de Fos-sur-Mer. Samedi 20 novembre 11h et 15h. Enfants à partir de 7 ans. Entrée libre sur réservation.

##### AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Une sélection de livres de la Médiathèque en rapport avec les thèmes du spectacle sera mise à disposition du public pour *L'Enfant océan*, *Dans les bois* et *Maelström*.

**Les « rendez-vous du mercredi » à la Médiathèque :** mercredi 20 avril 14h30 « Promenons-nous dans les bois » autour de *Dans les bois*. Nombre de places limité.  
**Inscription obligatoire** auprès du pôle jeunesse 04 42 11 27 51.



##### DES EXPOSITIONS AVEC L'ARTOTHÈQUE

Des expositions en lien avec les spectacles et des ateliers d'arts plastiques en temps scolaire. *Gribouillis*, du 21 février au 11 mars (p. 93) et *Dans les bois*, du 18 avril au 6 mai (p. 121).

##### DES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

- Atelier danse. En lien avec le spectacle *De tête en cape* de la compagnie Balkis Moutashar. À partir de costumes ou accessoires amenés par les enfants, la chorégraphe propose un travail de mouvements basés sur l'évocation des objets.
- Ateliers d'arts plastiques. Autour de *Gribouillis*, la compagnie La Mâchoire 36 encouragera les enfants à détricoter le fil de leurs pensées.
- La compagnie Piccola Velocità interviendra auprès des enfants de maternelles autour de *...Dans ma cabane*.



## AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER



### LES APÉROS DU THÉÂTRE # NOUVELLE FORMULE!

Quatre apéros gourmands à savourer avant ou après le spectacle en toute convivialité. Une formule renouvelée chaque soirée en lien avec des producteurs locaux. La formule comprend un verre (vin, soft, bière) et une assiette d'accompagnements. À commander sur internet ou auprès de la billetterie du Théâtre de l'Olivier au plus tard 48h avant la représentation.

Tarif 9€ (billet non échangeable). Réservation conseillée, nombre de place limité.

- Dimanche 7 novembre 18h45 - Après *Tous les marins sont des chanteurs*
- Dimanche 5 décembre 18h45 - Après *Andando*
- Vendredi 4 mars 19h - Avant *Qui va garder les enfants?*
- Samedi 23 avril 19h - Avant *Choeur des amants*



### DES BORDS DE SCÈNE

Des moments précieux d'échange et de rencontre avec les artistes après la représentation.

- Samedi 2 octobre 20h30 *Folie* de Claude Brumachon
- Mardi 13 octobre *Ne pas finir comme Roméo et Juliette*
- Mardi 18 janvier *Et le cœur fume encore*
- Vendredi 4 mars *Qui va garder les enfants?*
- Samedi 9 avril *Frères*
- Mardi 10 mai *L'île des esclaves*



### ATELIER VOIX ET CORPS «VERS OÛM»

En lien avec le spectacle *OÛm* de Fouad Boussouf (p. 38). Samedi 6 novembre de 14h à 17h Maison de la Danse - Istres.

Mona El Yafï, dramaturge et Filipa Correia, danseuse nous conduisent dans une exploration physique et vocale à partir d'extraits des Quatrain



d'Oma Khayyam. L'idée est de voir comment les mots inspirent une chorégraphie. Durée 3h - Tarif 5 € (Billet non échangeable). Nombre de place limité, réservation conseillée  
**Inscription** Théâtre de l'Olivier, 04 42 56 48 48.

### COMMENT RACONTER LES MÉMOIRES

En lien avec le spectacle *Et le cœur fume encore* (p. 74), des rendez-vous et une exposition se construisent en partenariat avec Le Cinéma Coluche, la Médiathèque intercommunale, la Librairie Arbre-Monde, l'Université Aix-Marseille et le service des Archives nationales d'outre-mer. Un programme complet sera disponible à l'automne.

### UNE SAISON AVEC CHRISTIAN UBL

Le Chorégraphe Christian UBL est artiste associé au PE2C, Pôle d'Expérimentation et de Création Chorégraphique, Maison de la danse, Istres.

*Waouhhhhhk!*

En juillet et en septembre, Christian Ubl, avec la complicité de la danseuse Sandrine Maisonneuve, s'allie au guitariste virtuose Seb Martel, pour proposer huit randonnées artistiques sous casques, au départ du Théâtre de l'Olivier. Avec le soutien de la Région. Gratuit sur réservation (p. 7).

### Soirée partagée Coline & Pulsion

Samedi 8 janvier 19h, *Der lauf der dinge* Création avec les danseurs interprètes de la quatorzième promotion Coline. *Der Lauf der Dinge* (Le cours des choses) forme un tableau vivant et musical, surprenant et poétique.

*The King* Avec la complicité du guitariste Seb Martel, Christian Ubl et les danseurs amateurs de Pulsion nous entraînent à la rencontre d'Elvis Presley, véritable légende du rock and roll. Gratuit sur réservation, durée 1h30.

### Le bal des flamants rouges

Samedi 5 février à l'Usine 15h (horaire à confirmer). Christian Ubl possède une belle expérience des bals. Venez dansez à l'Usine transformée en salle de bal, avec un DJ aux platines!



### PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA COLUCHE

Programmation de soirées en collaboration avec le Coluche autour de thématiques communes. Le calendrier des sorties des films, fortement perturbé par la crise sanitaire, ne nous permet pas de fixer des dates pour le moment. Ces rendez-vous seront communiqués sur notre page facebook.



### PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE L'ARBRE-MONDE À ISTRES

#### L'Arbre-Monde livre à l'Olivier

Le libraire d'Istres nous présente ses coups de cœur et une sélection de livres en lien avec la thématique des spectacles. Des rendez-vous à suivre sur notre page facebook et sur l'actu de notre site internet.

**L'Arbre-Monde et François Morel**, Samedi 6 novembre à 11h un rendez-vous original sera proposé en Librairie en lien avec le spectacle *Tous les Marins sont des chanteurs* (p.36).



### DES EXPOSITIONS AVEC L'ARTOTHÈQUE

Toutes les œuvres sont prêtées par l'Artothèque intercommunale et sont empruntables. L'Artothèque, c'est plus de 2 100 œuvres d'art contemporain à découvrir ou redécouvrir dans ces expositions thématiques.

- Du 7 septembre au 7 novembre «Suspendre les corps et le temps» en lien avec les spectacles *Fiq!*, *Fractales*, *Folie* et *X,Y,Z ou comment parvenir à ses fins*

- Du 8 novembre au 3 janvier «Étoiles et toiles» autour de *Certains regardent les étoiles*. Des ateliers d'arts plastiques seront proposés en temps scolaire.
- Du 21 février au 28 mars «Des profondeurs, azur». Présentation de l'exposition avec les médiateurs avant le spectacle *Moby Dick*, samedi 19 mars 18h30.
- À partir du 1<sup>er</sup> avril: Carte blanche à l'Artothèque.



### DES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

#### ATELIER PARENT-ENFANT

##### Atelier de bricolage plastiques

Samedi 5 mars de 13h à 15h, après le spectacle *Gribouillis*. Réservation conseillée nombre de places limité. Tarif 5€ par duo. Pensez à prendre votre pique-nique, nous mangerons ensemble sur place avant l'atelier! (Micro-onde à disposition, prenez vos couverts).

#### AVEC LA MÉDIATHÈQUE

##### Des «Rendez-vous du mercredi»:

- 17 novembre 15h autour de *Nos petits penchants* (p. 37).
- 23 mars 15h autour de *Vent debout* (p. 99).

#### AVEC LA LIBRAIRIE L'ARBRE-MONDE D'ISTRES

Mercredi 24 novembre 16h. Tous en librairie après le spectacle: L'Arbre-Monde offre un goûter et une lecture de contes du monde, en échos au spectacle *Le Petit voyage* (p.33).



## AU THÉÂTRE LA COLONNE



### DES BORDS DE SCÈNE

- Samedi 13 novembre *Rebetiko*
- Mardi 23 novembre *Oblomov*
- Vendredi 3 décembre *La Plus précieuse des marchandises*
- Vendredi 25 février *Incandescences*
- Mardi 26 avril *Noire*
- Mercredi 11 mai *Nosferatu*

### PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE COMEDIA

- CASI des Cheminots et Le mouvement de la paix s'associent pour proposer un Cinérail, une exposition et une conférence, autour de *La Plus précieuse des marchandises*.
- Projection d'un film en lien avec le spectacle *Noire* sur la thématique de la ségrégation.
- « La danse en images » en résonance avec deux spectacles de danse de la saison (*Gravité...*).

### DES EXPOSITIONS AVEC L'ARTOTHÈQUE

- Du 25 octobre au 7 janvier, sur le thème de l'exil en lien avec *Rebetiko*.
- Du 8 janvier au 21 avril, carte blanche à l'Artothèque.
- Du 22 avril au 10 juin, sur le thème de la peur en lien avec *Nosferatu*.

Dans le cadre du partenariat théâtre-artothèque, des médiations à destination des publics scolaires seront proposés.

### AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Des ouvrages sélectionnés par le pôle jeunesse de la Médiathèque seront présentés au Théâtre lors des spectacles jeune public suivants :

- Samedi 13 novembre *Rebetiko*
- Samedi 19 mars *Vent Debout*
- Mercredi 11 mai *Nosferatu*

### Les « rendez-vous du mercredi » à la Médiathèque :

« Voyage autour du monde »  
Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 15h.  
Autour de *Le Plus long voyage* (p.48)  
Médiathèque de Miramas.

« Libres et debout ! »  
Mercredi 16 mars 15h  
Autour de *Vent debout* (p. 99)  
Médiathèque de Miramas.

### LES RÉSIDENCES

- Du 6 au 10 septembre, la Compagnie Anima Théâtre pour la reprise du spectacle *Rebetiko*.
- Du 20 au 24 septembre, la compagnie Artscénicum pour la création « Écrire un pistolet sur la tempe ».
- Du 28 octobre au 3 novembre, Antonio Vergamini et son équipe artistique, pour l'opéra cirque *L'Elisir d'Amore*.

### ATELIER PARENT-ENFANT

Un atelier danse sera proposé mercredi 5 janvier dans le cadre des Élançées. Tenez-vous informés !

## À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN

### LES WEEK-ENDS THÉÂTRE & CINÉMA

L'Espace Robert Hossein se décline entre spectacle vivant et cinéma. Fort de cette double activité, les équipes travaillent à la recherche de complémentarité dans les propositions artistiques et culturelles. Cette saison, ce sont trois week-ends thématiques qui ont été imaginés, au cours desquels les genres se côtoient et se complètent. Ainsi, pour éclairer et enrichir ces trois temps forts de spectacle vivant, une sélection variée de films sera proposée afin de croiser et confronter les regards de différents artistes, qu'ils soient metteur en scène, auteur, réalisateur...

À l'occasion du dimanche **Fragments de villes, mémoires de nos espaces**, un atelier de travail photographique sera mené en amont avec l'association gransoise L'image en jeu.

- Week-end théâtre & cinéma : Dans les pas de Marcel Pagnol (2 et 3 octobre).
- Week-end théâtre & cinéma : Une escapade en Belgique (13 et 14 novembre).
- Dimanche théâtre et cinéma : Fragments de villes, mémoires de nos espaces (20 mars).

### AVEC LA MÉDIATHÈQUE

À l'occasion des spectacles *La Convivialité*, *Le Rouge éternel des coquelicots* et *Bamboo orchestra trio*, une sélection d'ouvrages choisis par la Médiathèque sera en consultation à l'Espace Robert Hossein.

### BORD DE SCÈNE

Après avoir été en résidence de création à l'Espace Robert Hossein, la Cie. Senna'ga proposera une rencontre avec le public à l'issue de la représentation de *Poil de carotte, replay* (23 octobre).

## À L'ESPACE GÉRARD PHILIPPE

### DES RENDEZ-VOUS THÉÂTRE ET CINÉMA

L'Espace Gérard Philippe se partage entre cinéma et spectacle vivant. Fort de cette double activité, il propose des soirées et des week-end où musique, théâtre et cinéma dialoguent pour aller plus loin dans la découverte d'une œuvre, d'un artiste, d'un pays... Cette saison, quatre rendez-vous sont proposés :

- 2 week-end théâtre & cinéma : La Boxe, de la scène à l'écran (du 26 au 28 novembre) et Voyage en Argentine (du 8 au 10 avril).
- 2 soirées spectacle & cinéma : *Miss Nina Simone* (17 décembre) et *Le Syndrome du banc de touche* (18 mars).

### AVEC L'ARTOTHÈQUE

L'artothèque expose des œuvres tout au long de l'année. Deux expositions seront en résonance avec des thématiques abordées dans des spectacles à destination des publics jeunes :

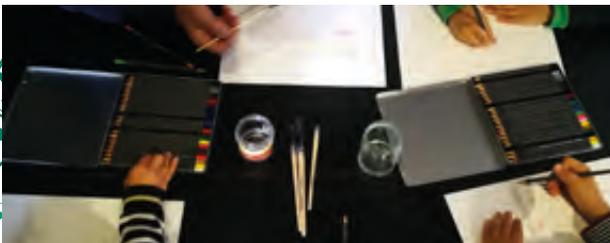
- Du 2 au 19 novembre 2021 sur le thème du costume et du déguisement avec *De Tête en cape*
- Du 2 au 20 mai 2022 sur le thème de la peur avec *Nosferatu*.

Ces expositions seront présentées par un médiateur de l'artothèque lors des représentations scolaires et tout public.

### DES BORDS DE SCÈNE

Des moments précieux de partage et de rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

- Vendredi 17 décembre *Miss Nina Simone*
- Vendredi 26 novembre *Raging Bull*
- Vendredi 18 mars *Le Syndrome du banc de touche*
- Vendredi 8 avril *Un Poyo Rojo*





## NOUS CONTACTER LES ÉQUIPES DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS

*Une question ? Besoin d'être guidé ?  
Envie d'être conseillé ?*

### CORNILLON-CONFOUX L'OPPIDUM

et  
GRANS  
**ESPACE ROBERT HOSSEIN**  
Direction administrative : Joël Bertrand

Elsa Pellapore (communication)  
04 90 55 76 17 | epellapore@scenesetcines.fr

Éléonore Gire (relations publiques et presse)  
06 17 34 64 51 | egire@scenesetcines.fr

Sylvie Baldaquin (relations avec les publics)  
04 90 55 76 16 | sbaldaquin@scenesetcines.fr

### FOS-SUR-MER LE THÉÂTRE DE FOS

Direction administrative : Patrick Vallon

Carole Raimondi (communication)  
04 42 11 92 72 | craimondi@scenesetcines.fr

Chloé Mangin (relations avec les publics)  
04 42 11 36 23 | 07 86 58 51 69  
cmangin@scenesetcines.fr

### PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Direction administrative : Marie-Laure Matrat

Julien Montagne (communication  
et relations avec les publics)  
04 42 48 52 31 | 07 87 58 99 69  
jmontagne@scenesetcines.fr

Hélène Davo (relation avec le public et les scolaires)  
04 42 48 99 72 | hdavo@scenesetcines.fr

### ISTRES THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Co-direction : Matthieu Lefranc et Cathie de Peretti

Sabine Canonica (relations presse,  
relations avec les collèges et lycées)  
04 42 55 86 08 | scanonica@scenesetcines.fr

Juliette Pacalet (relations avec les jeunes publics  
et les groupes)  
04 42 05 86 91 | jpacalet@scenesetcines.fr

Emma Brémaud (relations avec les relais du champ social)  
04 42 05 86 92 | ebremaud@scenesetcines.fr

### MIRAMAS THÉÂTRE LA COLONNE

Direction administrative : Dolores Fernandez

Noémie Molho (relations avec les publics,  
communication et presse)  
04 90 50 67 15 | 06 33 54 82 32  
nmolho@scenesetcines.fr

Valentin Pic (communication et relations avec les publics)  
04 42 56 31 88 | vpic@scenesetcines.fr

Lydia Canovas (relations avec les associations  
et les comités d'entreprises)  
04 90 50 69 16 | lcanovas@scenesetcines.fr





**IAM**

**KERY JAMES**

**MASSILIA**

**SOUND SYSTEM**

**VIANNEY**

**MACEO PARKER**

**TANGERINE DREAM**

**LES FATALS PICARDS**

**3 CAFÉS GOURMANDS**

**CALI TÊTES RAIDES**

**LA GRANDE SOPHIE**

**JAHNERATION**

**FLAVIA COELHO**

**CHASSOL FINNTROLL**

**DEBOUT SUR LE ZINK**

**HK LAURA COX**

**MB14 BASS TONG**

**FILLS MONKEY VANUPIÉ**

Retrouvez toutes les dates sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

**L'USINE - Ancienne Route de Fos  
RN569 - 13800 ISTRES**



TERRITOIRE  
ISTRES  
QUEST PROVENCE  
**SCENES & CINES**



Billetterie et Gestion digitales des publics  
*Avec Ressource by Ressources,  
la culture est multiple,  
la billetterie aussi.*

Depuis plus de 35 ans, nous innovons pour que vos spectacles, représentations, expositions connaissent la plus belle réussite. Nous œuvrons quotidiennement afin que votre établissement bénéficie du meilleur système pour gérer sa billetterie et ses publics. Nous avons créé Ressource, un progiciel de gestion intégré puissant, évolutif, capable d'analyser des données complexes et délivrer des solutions innovantes que vous adaptez à tous vos besoins.

Spectacle vivant / Cinéma / Musée / Sport / Office de tourisme / Parc de loisirs

**ressources**  
Vous êtes autonomes mais jamais seuls

Ressource by Ressources  
Système de billetterie  
et de gestion des publics  
contact@ressources-si.fr  
+33 1 30 58 18 00



## ACHETER SES BILLETS À L'UNITÉ

| TARIFS   | A   | AB  | B   | C   | Jeune public | Tout petit |
|--|-----|-----|-----|-----|--------------|------------|
| <b>Plein tarif</b>   | 30€ | 23€ | 15€ | 12€ | 8€           | 5€         |
| <b>Tarif réduit*</b><br>Revenus égaux ou inférieurs au SMIC, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes.        | 25€ | 20€ | 13€ | 10€ | 6€           | 3€         |
| <b>Tarif jeune*</b><br>Pour les moins de 26 ans.   | 14€ | 9€  | 8€  | 6€  | 6€           | 3€         |
| <b>Tarif solidaire*</b><br>Minimas sociaux (personne en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...). | 5€  | 5€  | 4€  | 3€  | 3€           | 3€         |

\*Sur présentation d'un justificatif.

### LES TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

- ✦ Pour les établissements scolaires du territoire (Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône) : 2,5€
- ✦ Pour les autres établissements scolaires : 5€



### CARTE CADEAU

(Carte nominative valable 1 an à compter de la date d'achat).

Offrez des places de spectacles dans vos Théâtres et des concerts à L'Usine.

Montant minimum : 10€

## CHOISIR SON ABONNEMENT

*Des tarifs avantageux à partir de 2 spectacles seulement !*

### DE BONNES RAISONS DE S'ABONNER :

- ✦ pouvoir compléter son abonnement tout au long de la saison aux tarifs de la formule choisie.
- ✦ pouvoir échanger sa place (au plus tard 48 heures à l'avance) pour un autre spectacle de catégorie égale ou supérieure en ajoutant la différence.
- ✦ profiter de tarifs réduits pour les concerts à L'Usine, dans la limite des places disponibles.

| CHOISIR SON ABONNEMENT   | A   | AB  | B   | C   | Jeune public | Tout petit |
|--|-----|-----|-----|-----|--------------|------------|
| <b>Abonnement Passion*</b><br>À partir de 8 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), 3 maximum en tarif A.  | 23€ | 17€ | 11€ | 9€  | 5€           | 3€         |
| <b>Abonnement Tentation</b><br>À partir de 2 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), 1 maximum en tarif A. | 25€ | 20€ | 13€ | 10€ | 5€           | 3€         |
| <b>Abonnement Jeune</b><br>À partir de 2 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), pour les moins de 26 ans. | 12€ | 8€  | 7€  | 5€  | 5€           | 3€         |

\* Possibilité d'acheter 3 places au tarif réduit dès l'ouverture des abonnements pour les personnes qui vous accompagnent (uniquement au guichet).

### LES SPECTATEURS RELAIS

- ✦ Si vous réunissez 10 abonnements, vous bénéficiez du 11e abonnement gratuit. Le type (Passion, Tentation ou Jeune) sera défini en fonction de la moyenne des abonnements réalisés.
- ✦ Si vous réunissez 10 personnes pour un spectacle, elles bénéficient toutes d'un tarif réduit et la 11e place vous est offerte (sauf tarif unique). En contrepartie, vous centralisez les paiements.



Délibération n° 015-2021



## GUIDE DU SPECTATEUR

*Vous accueillir et vous accompagner*

### BILLETTERIE



Sur place au guichet ou par téléphone (p. 2-3).



Sur internet

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

Achetez, téléchargez et imprimez vos e-billets depuis votre domicile ou votre smartphone (paiement sécurisé).



Par courrier

En indiquant le titre et la date du spectacle et accompagné de la totalité du règlement et des justificatifs de réduction. Les billets sont à retirer 30 minutes avant le début de la représentation. Pour un abonnement, remplissez un bulletin par personne (volet détachable).

### MODES DE RÈGLEMENT



Par chèque

à l'ordre de Régie de recettes des Théâtres.



Par carte bancaire

aux guichets des Théâtres ou à distance (paiement sécurisé par téléphone et internet).



En espèces

aux guichets des Théâtres.

Par Chèques Vacances ANCV, Chèques Culture, Cartes Collégiens de Provence, Cartes e-Pass Jeunes.

Toute personne entrant en salle doit être munie d'un billet.

### ACCUEIL DU PUBLIC



Adoptez les bons gestes pour vous protéger et protéger les autres.



Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Seul ou en groupe, merci de nous informer de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil.



Familles

Un âge minimum est recommandé pour les spectacles à voir en famille. Les enfants de moins de 3 ans seront admis uniquement aux spectacles programmés à leur intention. Les poussettes et les sièges enfants ne sont pas autorisés en salle.



Comités d'entreprise, associations, groupes...  
Contactez-nous.



En cas de retard

Les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle. Les places numérotées ne sont plus garanties quelques minutes avant le début du spectacle.

Profitez des désistements de dernière minute. Tentez votre chance en venant une heure avant le début de la représentation.



Pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

## TOUS EN LIGNE !

*Se renseigner, acheter ses billets, s'abonner... depuis notre site internet*

[scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

### PROGRAMMATION



Spectacle vivant, musiques actuelles et cinéma, tout ce que vous devez savoir de la saison de vos Théâtres, de L'Usine et de vos Cinémas se trouve ici !

### RÉSERVATIONS



Réservez en un clic vos places de théâtre, cinéma (prochainement) ou concert à L'Usine. Tarifs non majorés sur notre site !

### ABONNEMENTS



Jeune, Tentation, Passion...  
Faites votre choix en ligne !

### RETOUR EN IMAGES



Pour voir ou revoir tous les spectacles de la saison mais aussi ceux des années précédentes.

### TÉLÉCHARGEMENT



Retrouvez en ligne la version numérique de vos programmes.

### NEWSLETTER



Pour suivre toute l'actualité de Scènes&Cinés, inscrivez-vous à notre newsletter.

### APPLICATION *Bientôt*



Programmation, informations pratiques, réservations... Découvrez prochainement la nouvelle application Scènes&Cinés pour smartphones et tablettes.

### RESTEZ CONNECTÉS !

*Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux*



@Scenesetcines



TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
**SCENES & CINES**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

**L'Oppidum**

04 90 55 71 53

**Le Théâtre de Fos**

04 42 11 01 99

**Espace Robert Hossein**

04 90 55 71 53

**Théâtre de l'Olivier**

04 42 56 48 48

**Théâtre La Colonne**

04 90 50 66 21

**Espace Gérard Philippe**

04 42 48 52 31

**[scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse e-mail : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_  
Merci de cocher les choix correspondant à vos centres d'intérêts :

Adresse : \_\_\_\_\_  
 Spectacle vivant  Musique  Cinéma  Tous

Code postal : \_\_\_\_\_  
Souhaitez-vous recevoir nos informations par e-mail ?

Ville : \_\_\_\_\_ (maximum 3 envois par mois)  oui  non

N° de téléphone fixe : \_\_\_\_\_

N° de téléphone mobile : \_\_\_\_\_

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la constitution d'un fichier de relations publiques. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à webmaster@scenesetcines.fr.

| SEPTEMBRE                |         |       |  |  |
|--------------------------|---------|-------|--|--|
| <input type="checkbox"/> | Mar. 21 | 20h30 | FIQ! (RÉVEILLE-TOI!) Groupe acrobatique de Tanger          | Théâtre de l'Olivier C   |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 24 | 20h30 | SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal                              | Parking du CEC Les heures claires B NN                                 |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 25 | 18h   | BLOND AND BLOND AND BLOND Mariâj en chpnsons               | Le Théâtre de Fos B  |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 25 | 15h   | SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal                              | Parking du CEC Les heures claires B NN                                 |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 26 | 17h   | SAISON DE CIRQUE Cirque Aïtal                              | Parking du CEC Les heures claires B NN                                 |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 28 | 20h30 | MICHEL KELEMENIS Coup de grâce                             | Théâtre La Colonne C   |
| OCTOBRE                  |         |       |  |  |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 1  | 20h30 | LES FRANGLAISES  | Théâtre La Colonne AB  |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 2  | 20h30 | CLAUDE BRUMACHON Folie                                     | Théâtre de l'Olivier B   |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 3  | 11h   | JULES ET MARCEL Pagnol/Raimu, une éternelle amitié         | Espace Robert Hossein C - Spectacle uniquement                         |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 3  | 11h   | JULES ET MARCEL Pagnol/Raimu, une éternelle amitié         | Espace Robert Hossein 17€ - Pass week-end Sur les pas de Marcel Pagnol |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 5  | 20h30 | JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...                         | Théâtre La Colonne AB  |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 7  | 20h30 | MYLES SANKO Memories of Love                               | Théâtre La Colonne C   |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 9  | 20h30 | GUS Illusionniste  | Le Théâtre de Fos B  |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 10 | 15h   | GLOBE STORY Une comédie en cinéma muet                     | L'Oppidum C  |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 13 | 20h   | NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE                       | Théâtre de l'Olivier B   |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 14 | 20h30 | KADER ATTOU Les Autres                                     | Théâtre La Colonne AB  |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 15 | 20h30 | EN ATTENDANT BOJANGLES                                     | Le Théâtre de Fos B  |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 19 | 20h30 | GEORGES APPAIX & COLINE XYZ ou comment parvenir à ses fins | Théâtre de l'Olivier C   |

| <input type="checkbox"/> | Mer. 20 | 15h   | BALKIS MOUTASHAR De tête en cape                       | Le Théâtre de Fos Jeune public                     |
|--------------------------|---------|-------|--|--|
| <input type="checkbox"/> | Ven. 22 | 18h30 | LA MÉCANIQUE DU HASARD                                 | Théâtre La Colonne Jeune Public                    |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 22 | 20h30 | LA DISPUTE   | Théâtre de l'Olivier B                             |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 23 | 11h   | POIL DE CAROTTE, REPLAY                                | Espace Robert Hossein Jeune public                 |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 23 | 20h30 | WALY DIA Ensemble ou rien                              | Le Théâtre de Fos AB                               |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 28 | 20h30 | THE CANAPÉ   | Théâtre de l'Olivier A                             |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 30 | 17h   | ANNE ROUMANOFF Tout va bien!                           | Espace Gérard Philipe A                            |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 30 | 21h   | ANNE ROUMANOFF Tout va bien!                           | Espace Gérard Philipe A                            |
| NOVEMBRE                 |         |       |  |  |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 6  | 18h30 | CONCERT TOMASI   | Théâtre La Colonne C                               |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 7  | 17h   | TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS                     | Théâtre de l'Olivier AB                            |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 7  | 18h45 | Apéro théâtre après TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS | Théâtre de l'Olivier 9€ hors abonnement            |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 9  | 20h30 | FOUAD BOUSSOUF Oüm                                     | Théâtre de l'Olivier B                             |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 10 | 15h   | NOS PETITS PENCHANTS                                   | Espace 233 Jeune public                            |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 12 | 18h30 | BALKIS MOUTASHAR De tête en cape                       | Espace Gérard Philipe Jeune public                 |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 12 | 20h30 | BARRIÈRES Cie Bëstïa                                   | Théâtre de l'Olivier B                             |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 13 | 16h   | REBETIKO   | Théâtre La Colonne Jeune public                    |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 13 | 18h   | DIMANCHE   | Le Théâtre de Fos B                                |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 14 | 11h   | LA CONVIVIALITÉ La Faute de l'orthographe              | Espace Robert Hossein C - Spectacle uniquement     |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 14 | 11h   | LA CONVIVIALITÉ La Faute de l'orthographe              | Espace Robert Hossein 17€ - Pass week-end Dimanche |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 16 | 18h30 | CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES                         | Théâtre de l'Olivier Jeune public                  |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 16 | 20h30 | JOSETTE BAÏZ Phoenix                                   | Théâtre La Colonne B                               |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 17 | 15h30 | BOUM MON BOEUF   | L'Oppidum Jeune public                             |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 19 | 20h   | LA DOUBLE INCONSTANCE                                  | Théâtre de l'Olivier B                             |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 20 | 20h30 | POCKEMON CREW Empreinte                                | Le Théâtre de Fos B                                |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 23 | 20h   | OBLOMOV  | Théâtre La Colonne B                               |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 24 | 15h   | THOMAS LEBRUN Le Petit voyage                          | Théâtre de l'Olivier Tout Petit                    |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 24 | 19h   | THOMAS LEBRUN Le Tour du monde                         | Théâtre de l'Olivier C                             |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 24 | 15h   | QUAND J'AURAIS MILLE ET UN ANS                         | Le Théâtre de Fos Jeune public                     |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 26 | 18h30 | ALBUM DE FAMILLE                                       | Espace Robert Hossein C                            |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 26 | 20h30 | RAGING BULL  | Espace Gérard Philipe B NN                         |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 27 | 11h   | THOMAS LEBRUN Le plus long voyage                      | Théâtre La Colonne Jeune public                    |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 30 | 20h30 | UNE VIE  | Théâtre de l'Olivier AB                            |
| DÉCEMBRE                 |         |       |  |  |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 3  | 19h   | LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES                     | Théâtre La Colonne B                               |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 4  | 11h   | GENEVIÈVE LALOY Allumettes                             | Espace Robert Hossein Jeune public                 |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 4  | 20h30 | L'ÉCOLE DES FEMMES                                     | Le Théâtre de Fos A                                |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 5  | 17h   | ANDANDO Lorca 1936                                     | Théâtre de l'Olivier AB                            |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 5  | 18h45 | Apéro théâtre après ANDANDO Lorca 1936                 | Théâtre de l'Olivier 9€ hors abonnement            |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 7  | 20h   | HÉLÈNE BLACKBURN Minuit et des possibles               | Théâtre de l'Olivier C                             |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 8  | 16h   | ABEL Radio Tortue                                      | Le Théâtre de Fos Jeune public                     |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 10 | 20h30 | INGRID GRAZIANI Du ring à la scène                     | L'Oppidum B NN                                     |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 11 | 11h   | THE BEAR   | Espace Gérard Philipe Tout Petit                   |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 12 | 15h   | MACHINE DE CIRQUE                                      | Théâtre La Colonne B                               |

| <input type="checkbox"/> | Mar. 14 | 19h   | OH OH   | Le Théâtre de Fos C                            |
|--------------------------|---------|-------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | Ven. 17 | 18h30 | MISS NINA SIMONE                                    | Espace Gérard Philipe C - Spectacle uniquement |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 17 | 18h30 | MISS NINA SIMONE                                    | Espace Gérard Philipe B NN - Soirée complète   |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 17 | 20h30 | MICHEL BOUJENAH Les Adieux des magnifiques          | Espace Robert Hossein A                        |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 18 | 15h30 | THE BEAR  | Théâtre de l'Olivier Tout petit                |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 18 | 20h   | LA VIE PARISIENNE                                   | Théâtre La Colonne A                           |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 21 | 20h30 | LE MUGUET DE NOËL                                   | Théâtre de l'Olivier A                         |
| JANVIER                  |         |       |   |  |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 9  | 17h   | L.U.C.A. Last Universal Common Ancestor             | Le Théâtre de Fos C                            |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 12 | 19h   | LE TARTUFFE   | Théâtre de l'Olivier B                         |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 13 | 20h30 | CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER           | Théâtre La Colonne AB                          |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 14 | 20h30 | VIES DE PAPIER                                      | Espace Robert Hossein B NN                     |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 15 | 18h   | LA GUERRE DE TROIE En moins de deux!                | Le Théâtre de Fos B                            |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 15 | 20h30 | BLIZZARD Flip Fabrique                              | Théâtre de l'Olivier B                         |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 18 | 20h   | ET LE CŒUR FUME ENCORE                              | Théâtre de l'Olivier B                         |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 21 | 20h30 | HAROUN  | Théâtre La Colonne AB                          |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 22 | 19h   | AKRAM KHAN Chatto Xenos                             | Théâtre de l'Olivier C                         |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 22 | 20h30 | FAUSSE NOTE   | Espace Gérard Philipe B                        |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 25 | 20h30 | MOURAD MERZOUKI Boxe Boxe Brasil                    | Théâtre de l'Olivier AB                        |
| <input type="checkbox"/> | Mer. 26 | 18h30 | AUX ÉTOILES Cirque Hirsute                          | Le Théâtre de Fos C                            |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 28 | 20h30 | DANS TON COEUR Akoreacro                            | Sous chapiteau B NN                            |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 29 | 18h   | LA CHUTE DES ANGES Cie L'oublié(e) Raphaëlle Boitel | Théâtre de l'Olivier B                         |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 29 | 20h30 | MÖBIUS Cie XY                                       | Théâtre La Colonne AB                          |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 29 | 15h   | DANS TON COEUR Akoreacro                            | Sous chapiteau B NN                            |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 30 | 15h   | DANS TON COEUR Akoreacro                            | Sous chapiteau B NN                            |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 30 | 17h   | MÖBIUS Cie XY                                       | Théâtre La Colonne AB                          |
| FÉVRIER                  |         |       |   |  |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 5  | 17h   | REFLETS Cie 3xrien                                  | Sous chapiteau, Faubourg Hardon C              |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 5  | 20h30 | L'ELISIR D'AMORE                                    | Théâtre La Colonne B                           |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 6  | 15h   | REFLETS Cie 3xrien                                  | Sous chapiteau, Faubourg Hardon C              |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 6  | 17h   | L'ELISIR D'AMORE                                    | Théâtre La Colonne B                           |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 13 | 17h   | SNOW THÉRAPIE                                       | Théâtre de l'Olivier A                         |
| <input type="checkbox"/> | Mar. 22 | 18h30 | L'ENFANT OCÉAN                                      | Le Théâtre de Fos Jeune public                 |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 24 | 20h30 | ISABEL SÖRLING Mareld                               | Théâtre de l'Olivier C                         |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 25 | 20h   | INCANDESCENCES                                      | Théâtre La Colonne B                           |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 26 | 11h   | MAESTRO(S)  | L'Oppidum Jeune public                         |
| <input type="checkbox"/> | Dim. 27 | 17h   | POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE                    | Le Théâtre de Fos B                            |
| MARS                     |         |       |   |  |
| <input type="checkbox"/> | Jeu. 3  | 20h30 | ANA CARLA MAZA Quartet Bahia                        | L'Oppidum C                                    |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 4  | 18h30 | WEEPERS CIRCUS Panique dans la forêt!               | Espace Gérard Philipe Jeune public             |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 4  | 19h   | Apéro théâtre avant QUI VA GARDER LES ENFANTS?      | Théâtre de l'Olivier 9€ hors abonnement        |
| <input type="checkbox"/> | Ven. 4  | 20h30 | QUI VA GARDER LES ENFANTS?                          | Théâtre de l'Olivier C                         |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 5  | 11h   | GRIBOUILLIS   | Espace 233 Jeune public                        |
| <input type="checkbox"/> | Sam. 5  | 18h   | UPPERCUT  | Le Théâtre de Fos B                            |

# GRILLE D'ABONNEMENT

| Spectacles                     | ABONNEMENT PASSION<br>À partir de 8 spectacles (Sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement),<br>3 maximum en tarif A |                                   |                                       | ABONNEMENT TENTATION<br>À partir de 2 spectacles<br>(Sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), 1 maximum en tarif A |                  |                                   | ABONNEMENT JEUNE<br>À partir de 2 spectacles<br>(Sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), pour les moins de 26 ans |                                   |                       |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|
|                                | Choix abonné  | Choix des 3 places à tarif réduit |                                       | Choix des 3 places à tarif réduit   |                  | Choix des 3 places à tarif réduit |   | Choix des 3 places à tarif réduit |                       |
| Tarif A                        | 23 € x ..... = ..... €<br>(3 maximum)   | 25 € x ..... = ..... €            | 25 € x ..... = ..... €<br>(1 maximum) | 12 € x ..... = ..... €  | Tarif AB         | 17 € x ..... = ..... €            | 20 € x ..... = ..... €  | 20 € x ..... = ..... €            | 8 € x ..... = ..... € |
| Tarif B                        | 11 € x ..... = ..... €  | 13 € x ..... = ..... €            | 13 € x ..... = ..... €                | 7 € x ..... = ..... €   | Tarif C          | 9 € x ..... = ..... €             | 10 € x ..... = ..... €  | 10 € x ..... = ..... €            | 5 € x ..... = ..... € |
| Tarif jeune public             | 5 € x ..... = ..... €   | 6 € x ..... = ..... €             | 5 € x ..... = ..... €                 | 5 € x ..... = ..... €   | Tarif Tout petit | 3 € x ..... = ..... €             | 3 € x ..... = ..... €   | 3 € x ..... = ..... €             | 3 € x ..... = ..... € |
| Spectacles « Hors abonnement » | ..... €   | ..... €                           | ..... €                               | ..... €   | TOTAL            | ..... €                           | ..... €   | ..... €                           | ..... €               |

|             |       |                                      |                       |              |
|-------------|-------|--------------------------------------|-----------------------|--------------|
| □ Ven. 13   | 18h30 | NOSFERATU                            | Espace Gérard Philipe | Jeune public |
| □ Ven. 13   | 20h   | XIE XIN From in                      | Théâtre de l'Olivier  | B            |
| □ Sam. 14   | 18h   | MAELSTRÖM                            | Le Théâtre de Fos     | C            |
| □ Sam. 14   | 20h30 | TRIO SIMON BOLZINGER Ritmos queridos | L'Oppidum             | C            |
| □ Mar. 17   | 19h   | ONÉGUINE                             | Théâtre de l'Olivier  | B NN         |
| □ Mer. 18   | 19h   | ONÉGUINE                             | Théâtre de l'Olivier  | B NN         |
| □ Ven. 20   | 19h   | ONÉGUINE                             | Théâtre La Colonne    | B NN         |
| □ Ven. 20   | 20h30 | JOSE MANUEL ALVAREZ Cruces           | Espace Robert Hossein | B NN         |
| □ Sam. 21   | 18h   | ONÉGUINE                             | Théâtre La Colonne    | B NN         |
| □ Sam. 21   | 18h   | HAMID BEN MAHI Yellel                | Le Théâtre de Fos     | B            |
| □ Ven. 27   | 20h30 | ANGELIN PRELJOCAJ Gravité            | Théâtre La Colonne    | A            |
| <b>JUIN</b> |       |                                      |                       |              |
| □ Ven. 3    | 20h30 | DAVID CORIA & DAVID LAGOS jFandango! | Théâtre de l'Olivier  | AB           |
| □ Ven. 10   | 18h30 | THE SHOESHINERS BAND                 | Espace Gérard Philipe | B NN         |

| HORS ABONNEMENT  |       |                                |                                      |  |
|------------------|-------|--------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>SEPTEMBRE</b> |       |                                |                                      |  |
| Sam. 18          | 10h   | SOUVENIRS DES COLLINES         | En extérieur, départ place des aires | Gratuit sur réservation  |
| Sam. 18          | 10h   | CHRISTIAN UBL Waouhhhhhk!      | En extérieur                         | Gratuit sur réservation  |
| Sam. 18          | 16h   | CHRISTIAN UBL Waouhhhhhk!      | En extérieur                         | Gratuit sur réservation  |
| Sam. 18          | 21h   | L'ÎLE DE TULIPATAN             | En extérieur                         | Gratuit sur réservation  |
| Dim. 19          | 10h   | CHRISTIAN UBL Waouhhhhhk!      | En extérieur                         | Gratuit sur réservation  |
| Dim. 19          | 16h   | CHRISTIAN UBL Waouhhhhhk!      | En extérieur                         | Gratuit sur réservation  |
| Dim. 19          | 18h30 | JAZZ AND WINE STORIES          | Tour Saint Louis                     | Gratuit sur réservation  |
| Mer. 22          | 15h   | OUI FUTUR                      | Le Théâtre de Fos                    | Gratuit sur réservation  |
| Ven. 24          | 20h30 | LE PETIT COIFFEUR              | Espace Gérard Philipe                | Gratuit sur réservation  |
| Mar. 28          | 20h30 | MICHEL KELEMENIS Coup de grâce | Théâtre La Colonne                   | Offert à tous les élèves des écoles de danse et aux abonnés ayant choisi au moins deux spectacles de danse dans la saison. |

|                |       |  |   |  |
|----------------|-------|--|---|--|
| <b>OCTOBRE</b> |       |  |   |  |
| Sam. 2         | 16h   | SOUVENIRS DES COLLINES                                     | En extérieur, départ parking du Foirail | Gratuit sur réservation  |
| Ven. 8         | 20h30 | FRACTALES  | Théâtre de l'Olivier                    | Gratuit sur réservation  |
| Mar. 19        | 20h30 | GEORGES APPAIX & COLINE XYZ ou comment parvenir à ses fins | Théâtre de l'Olivier                    | Offert à tous les élèves des écoles de danse et aux abonnés ayant choisi au moins deux spectacles de danse dans la saison. |

|                 |       |               |                       |                         |
|-----------------|-------|---------------|-----------------------|-------------------------|
| <b>NOVEMBRE</b> |       |               |                       |                         |
| Mer. 3          | 13h45 | CENDRILLON    | Le Théâtre de Fos     | Gratuit sur réservation |
| Mer. 3          | 16h   | CENDRILLON    | Le Théâtre de Fos     | Gratuit sur réservation |
| Ven. 5          | 15h   | CENDRILLON    | Place Jourdan         | Gratuit sur réservation |
| Ven. 5          | 16h15 | BLANCHE NEIGE | Place Jourdan         | Gratuit sur réservation |
| Sam. 6          | 10h   | CENDRILLON    | Espace Gérard Philipe | Gratuit sur réservation |
| Sam. 6          | 15h   | CENDRILLON    | Espace Gérard Philipe | Gratuit sur réservation |

|             |       |                        |                      |                         |
|-------------|-------|------------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>MARS</b> |       |                        |                      |                         |
| Mer. 30     | 20h30 | MASSILIA SOUNDS GOSPEL | Théâtre de l'Olivier | Gratuit sur réservation |

|           |       |                                       |                       |                              |
|-----------|-------|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| □ Sam. 5  | 20h30 | LETTRES DE MON MOULIN                 | Théâtre La Colonne    | B                            |
| □ Dim. 6  | 17h   | LETTRES DE MON MOULIN                 | Théâtre La Colonne    | B                            |
| □ Mar. 8  | 20h30 | JÉRÔME COMMANDEUR Toujours en douceur | Théâtre de l'Olivier  | A                            |
| □ Sam. 12 | 11h   | ABEL Radio tortue                     | Espace Robert Hossein | Jeune public                 |
| □ Sam. 12 | 20h30 | OUSMANE SY Queen Blood                | Théâtre La Colonne    | B                            |
| □ Mar. 15 | 15h   | WEEPERS CIRCUS Panique dans la forêt! | Usine                 | Jeune public                 |
| □ Mar. 15 | 20h30 | LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO | Théâtre de l'Olivier  | A                            |
| □ Mer. 16 | 11h   | VENT DEBOUT                           | Espace 233            | Jeune public                 |
| □ Ven. 18 | 18h30 | LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE         | Espace Gérard Philipe | C – Spectacle uniquement     |
| □ Ven. 18 | 18h30 | LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE         | Espace Gérard Philipe | B NN – Soirée complète       |
| □ Sam. 19 | 11h   | VENT DEBOUT                           | Théâtre La Colonne    | Jeune public                 |
| □ Sam. 19 | 19h   | MOBY DICK                             | Théâtre de l'Olivier  | B                            |
| □ Dim. 20 | 11h   | LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS      | Espace Robert Hossein | C – Spectacle uniquement     |
| □ Dim. 20 | 11h   | LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS      | Espace Robert Hossein | 17€ – Pass week-end Dimanche |

|           |       |   |                      |            |
|-----------|-------|---|----------------------|------------|
| □ Dim. 20 | 17h   | BURNING Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeure | Le Théâtre de Fos    | C          |
| □ Mar. 22 | 20h   | LE TARTUFFE Ou l'Imposteur                                | Théâtre La Colonne   | B          |
| □ Ven. 25 | 20h30 | UNE HISTOIRE D'AMOUR                                      | Théâtre de l'Olivier | AB         |
| □ Sam. 26 | 11h   | DANS MA CABANE  | Le Théâtre de Fos    | Tout petit |
| □ Sam. 26 | 17h   | DANS MA CABANE  | Le Théâtre de Fos    | Tout petit |
| □ Sam. 26 | 20h30 | L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE Ou le sourire de Jeanne           | L'Oppidum            | AB NN      |
| □ Mar. 29 | 20h30 | L'OCCUPATION  | Théâtre La Colonne   | AB         |

|              |       |  |                       |                          |
|--------------|-------|--|-----------------------|--------------------------|
| <b>AVRIL</b> |       |  |                       |                          |
| □ Ven. 1     | 20h30 | AGNÈS JAOUÏ El trio de mis amores      | Le Théâtre de Fos     | A                        |
| □ Sam. 2     | 18h   | LA CENERENTOLA                         | Théâtre La Colonne    | B                        |
| □ Sam. 2     | 20h30 | OHAD NAHARIN Hora                      | Théâtre de l'Olivier  | A                        |
| □ Mar. 5     | 19h   | DOUBLE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD     | Le Théâtre de Fos     | C                        |
| □ Jeu. 7     | 20h30 | ELENA DUNI Lost Ships                  | Théâtre La Colonne    | C                        |
| □ Ven. 8     | 18h30 | BAMBOO ORCHESTRA TRIO                  | Espace Robert Hossein | C – Spectacle uniquement |
| □ Ven. 8     | 18h30 | BAMBOO ORCHESTRA TRIO                  | Espace Robert Hossein | B – Soirée complète      |
| □ Ven. 8     | 20h30 | UN POYO ROJO                           | Espace Gérard Philipe | B NN                     |
| □ Sam. 9     | 19h   | FRÈRES                                 | Théâtre de l'Olivier  | C                        |
| □ Sam. 23    | 19h   | Apéro théâtre avant CHŒUR DES AMANTS   | Théâtre de l'Olivier  | 9€ hors abonnement       |
| □ Sam. 23    | 20h30 | CHŒUR DES AMANTS                       | Théâtre de l'Olivier  | B                        |
| □ Mar. 26    | 19h   | NOIRE                                  | Théâtre La Colonne    | C                        |
| □ Mer. 27    | 15h   | DANS LES BOIS                          | Le Théâtre de Fos     | Jeune public             |
| □ Sam. 30    | 11h   | DANS MA CABANE                         | Espace Robert Hossein | Tout petit               |
| □ Sam. 30    | 20h30 | MALANDAIN BALLET BIARRITZ La Pastorale | Théâtre La Colonne    | A                        |

|            |       |  |                       |              |
|------------|-------|--|-----------------------|--------------|
| <b>MAI</b> |       |  |                       |              |
| □ Mar. 3   | 20h30 | LE VOYAGE DE GULLIVER                        | Théâtre La Colonne    | B            |
| □ Jeu. 5   | 20h30 | RAPHAËL Haute fidélité                       | Théâtre de l'Olivier  | A NN         |
| □ Ven. 6   | 20h30 | LE SOUPER                                    | Espace Robert Hossein | AB           |
| □ Sam. 7   | 18h   | LE CHŒUR AMADEUS Hommage à Mikis Theodorakis | Le Théâtre de Fos     | C            |
| □ Mar. 10  | 20h   | L'ÎLE DES ESCLAVES                           | Théâtre de l'Olivier  | B            |
| □ Mer. 11  | 15h   | NOSFERATU                                    | Théâtre La Colonne    | Jeune public |