

LES THÉÂTRES DE
**SCÈNES
& CINÉS**
SAISON
25'26

L'Oppidum **Cornillon-Confoux**
Le Théâtre de Fos **Fos-sur-Mer**
Espace Robert Hossein **Grans**

Théâtre de l'Olivier **Istres**
Théâtre La Colonne **Miramans**
Espace Gérard Philippe **Port Saint Louis du Rhône**



LA RÉGIE CULTURELLE

Direction générale
Jean-Paul Ori

Direction artistique du spectacle vivant
et du Festival Les Élancées
Anne Renault

Contact directions : slendaro@scenesetcines.fr

Programmation des musiques actuelles
Alexandre Langlais

5-9, place des Carmes,
rue Paul Charmet,
13800 Istres
04 42 56 31 88

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

scenesetcines.fr



CORNILLON-CONFOUX

L'OPPIDUM

367, route de Pont-de-Rhaud
13250 Cornillon-Confoux
04 90 55 71 53
espaerobertthossein@scenesetcines.fr

Les jours de spectacle, vente de billets 1 heure avant le début de la représentation. Pas de paiement par carte bancaire sur place.

GRANS

ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret
13450 Grans
04 90 55 71 53
espaerobertthossein@scenesetcines.fr

Ouvert du lundi au mercredi de 14h à 18h,
jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.
Le week-end, les portes ouvrent 2h avant la représentation.

FOS-SUR-MER

LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 01 99
letheatrefos@scenesetcines.fr

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30 et les jours de spectacle en week-end à partir de 14h.

CINÉMA L'ODYSSÉE

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10
odyssee@scenesetcines.fr

ISTRES

THÉÂTRE DE L'OLIVIER SAISON VAGABONDE

Adresse administrative
5-9, place des Carmes,
rue Paul Charmet
13800 Istres

04 42 56 48 48 Billetterie
04 42 55 24 77 Administration
lolivier@scenesetcines.fr

Les jours de spectacle, les portes ouvrent
1h avant la représentation.

LA VITRINE

Accueil et billetterie
1 place de la Porte d'Arles
04 42 05 88 64

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 13h
et de 14h30 à 18h. Le samedi de 9h30 à 13h.

ESPACE 233

CEC Les Heures Claires
(accès parking chemin de Saint-Pierre)
13800 Istres

MAGIC MIRRORS

CEC Les Heures Claires
(accès parking chemin de Saint-Pierre)
13800 Istres

L'USINE

Ancienne route de Fos | RN 569
13800 Istres
04 42 56 02 21
lusinecommunication@scenesetcines.fr

CINÉMA LE COLUCHE

Allées Jean Jaurès
13800 Istres
04 42 56 92 34

MIRAMAS

THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul
13140 Miramas

04 90 50 66 21 Billetterie
04 90 50 05 26 Administration
lacolonne@scenesetcines.fr

Ouvert le lundi de 14h à 17h30, du mardi
au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les jours de spectacle, les portes ouvrent 1h avant
la représentation et dès 15h le samedi et le dimanche.

Le Comptoir du Théâtre est ouvert une heure
avant et après chaque spectacle.

CINÉMA LE COMŒDIA

Rue Paul Vaillant Couturier
13140 Miramas
04 90 50 14 74
comodia@scenesetcines.fr

PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
04 42 48 52 31
espacegerardphilippe@scenesetcines.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Les jours de spectacle, les portes ouvrent
1h avant la représentation.

Une saison pour toutes vos envies

«Toute envie de théâtre commence par un besoin d'humanité.» Peter Brook

Dans cette nouvelle saison des Théâtres de Scènes et Cinés, chaque spectacle est une invitation à l'émotion, à la réflexion et à la rencontre. Elle témoigne de notre engagement en faveur du service public de la culture. Parce que nos lieux sont des carrefours d'imaginaires, des espaces ouverts où la pensée et la création circulent en écho à nos existences, ils se doivent de s'adresser au plus grand nombre. Notre appellation Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire, récemment renouvelée, vient conforter cette ambition.

En octobre, Le Rendez-vous des Lumières #2 ouvrira la saison en explorant les mutations du monde contemporain, notamment les impacts de l'intelligence artificielle et les incroyables pouvoirs des arts vivants sur notre cerveau.

Puis, la saison se poursuivra pour susciter vos envies.

Envies de théâtre

De grandes figures du répertoire trouvent une nouvelle résonance sur scène : *Le Misanthrope* mis en scène par Georges Lavaudant, porté par Éric Elmosnino, *L'Avare* revisité avec mordant par Clément Poirée, *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*, dans une adaptation signée Léna Bréban, avec Philippe Torreton en Figaro, ou encore *La Leçon* d'Ionesco, une œuvre nécessaire revisitée par Robin Renucci, directeur de La Criée – Centre dramatique national de Marseille. En regard, des créations ancrées dans notre époque : Tiago Rodrigues, directeur emblématique du Festival d'Avignon, crée *La Distance*, un texte poétique et politique ; Tamara Al Saadi, figure montante du théâtre, propose avec *Taire* une relecture actuelle d'*Antigone* qui interroge la jeunesse d'aujourd'hui.

Envies de danses

Le souffle puissant de Sidi Larbi Cherkaoui et de Mourad Merzouki, la virtuosité du London

City Ballet et de la compagnie São Paulo Dance, la légèreté suspendue de *Contre-nature* de Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse, la présence du facétieux Philippe Lafeuille, la rencontre poétique de Christian Ubl et Gilles Clément et le soutien à la talentueuse Ana Perez composent un paysage chorégraphique dense et contrasté.

Envies de musiques

Des formats inédits avec Vincent Dedienne et Raphaël, un opéra pour vibrer avec Puccini, six soirées jazz avec notamment Kareen Guiock Thuram orchestrées par Marseille Jazz des Cinq Continents, trois Mercredis du Conservatoire et deux soirées imaginées avec Marseille Concerts nous feront voyager dans des répertoires riches et variés. Sans oublier les soirées proposées par L'Usine à découvrir au fil des pages.

Et aussi, des envies de rire cette saison qui décline l'humour sous toutes ses formes, pour penser le monde sous un angle comique mais toujours acéré.

Une attention particulière est portée à la jeunesse, avec une offre artistique riche et un parcours pédagogique construit en lien avec les établissements scolaires, les familles et les acteurs du territoire. La Ville d'Istres est labellisée 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle), celle de Miramas, Cité éducative, et nous accompagnons activement les dynamiques éducatives et culturelles à l'échelle de l'ensemble du territoire.

Notre engagement environnemental se poursuit : un dispositif de covoiturage proposé dès la rentrée favorisera des mobilités partagées, durables et conviviales.

Enfin, alors que le Théâtre de l'Olivier poursuit sa transformation, un espace info-billetterie a ouvert ses portes au cœur d'Istres. L'équipe vous y accueille tout au long de l'année.

À très vite dans nos salles.

Nicole Joulia

Présidente de Scènes et Cinés

Une politique culturelle au service du territoire, des habitants et des artistes

La nouvelle saison de Scènes & Cinés s'annonce dense, ambitieuse, ouverte à tous et résolument éclectique ! Elle propose une programmation riche où se croisent le théâtre, la danse, la musique et les arts du geste : de quoi satisfaire toutes les envies et toutes les curiosités.

Cette année, une attention particulière est portée aux jeunes publics. En lien avec les dispositifs de l'Éducation nationale, une offre renforcée d'actions culturelles viendra nourrir leur rencontre avec les œuvres, les artistes et le monde du spectacle vivant.

Tout au long de l'année, les temps forts – comme les Rendez-vous des lumières ou Les Élançées – inviteront chacun à découvrir, partager, s'exprimer et vibrer au rythme de l'art et de la culture, à l'échelle de tout le territoire.

Portée par la Métropole Aix-Marseille-Provence avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de l'Etat, cette saison s'inscrit pleinement dans une démarche de service public de la culture. Elle vise à garantir un accès équitable aux arts vivants, à soutenir la création artistique, et à encourager les dynamiques d'éducation.

La Métropole et le Département investissent également dans la modernisation des équipements, pour offrir aux habitants des lieux culturels toujours plus accessibles et adaptés. Le réaménagement du Théâtre de l'Olivier en est une illustration concrète.

À travers cette saison, nous affirmons notre volonté de construire une politique culturelle ambitieuse et structurante, au service du territoire, de ses habitants et des artistes !

Martine Vassal

Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Première vice-présidente de Départements de France

SOMMAIRE

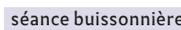
Saison 2025-2026.....	pages 10 à 122
Autour des spectacles	pages 128 à 134
Venir et partager	page 135
Partenaires	pages 136 et 137
Sommaire par genre	pages 140 à 143
Sommaire par villes	pages 144 à 147
Tarifs et abonnements	pages 148 et 149
Guide du spectateur	page 150
Site internet et réseaux sociaux	page 151

LÉGENDE

Les mentions **A, B, C, Jeune public** et **Tout petit** correspondent à des catégories tarifaires (plus de détails p. 148 et 149).

La mention **NN** (non numéroté) signale les spectacles pour lesquels le placement en salle est libre. Les spectacles en Tarifs Jeune public et Tout petit sont non numérotés.

 indique l'âge minimum recommandé.

 signale des représentations proposées en journée ouvertes au tout public (NN). En vente uniquement au guichet des Théâtres.

 signale les spectacles accueillis en représentations scolaires.

CRÉATION signale que le spectacle n'a pas encore été créé au moment de la parution du programme.

COPRODUCTION signale que le spectacle a été soutenu par Scènes et Cinés.

 signale les spectacles soutenus par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

 signale que le spectacle se joue sous chapiteau.

 signale les concerts du Café-Musiques L'Usine.

LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES

Un voyage dans nos cerveaux

Sylvie Chokron* nous fait l'honneur de nous accompagner et d'être la marraine de cette deuxième édition.

À la croisée des arts vivants et des neurosciences, *Le Rendez-vous des Lumières* explore les pouvoirs de la musique, du théâtre et de la danse sur notre cerveau. Pendant quatre jours, chercheurs et artistes unissent leurs voix dans un programme de conférences, rencontres, spectacles et ateliers pour faire vibrer nos neurones !

*neuropsychologue, directrice de recherches au CNRS, autrice de *Plongez dans votre cerveau* Éd. Presses de la Cité, 2025

Vendredi 3 octobre L'ODYSSÉE | Fos-sur-Mer Intelligence Artificielle ou Réelle ?

Conférences et ateliers avec

Laurence Devillers, enseignante-chercheuse en informatique appliquée aux sciences sociales, à l'Université Paris-Sorbonne. Autrice de *L.I.A. ange ou démon ? Le nouveau monde invisible* Éd. du Cerf, 2025.

Laure Bourgois, chercheuse à l'Institut national de recherche en intelligence artificielle (INRIA)

Jennifer Lavigne, formatrice en Intelligence artificielle (OnePoint).

Samedi 4 octobre MAGIC MIRRORS | Istres Cerveau et musique

Conférences et rencontres avec

Sylvie Chokron, **André Manoukian**, musicien, auteur de *Les Pouvoirs extraordinaires de la musique* Harper Collins, 2024, **Daniele Schön**, musicien chercheur à l'Institut de Neurosciences des systèmes à Marseille, **Emmanuel Bigand**, musicien chercheur et professeur de psychologie à l'Institut Universitaire de France et au CNRS à l'Université de Bourgogne, **Benjamin Dupé**, compositeur guitariste.

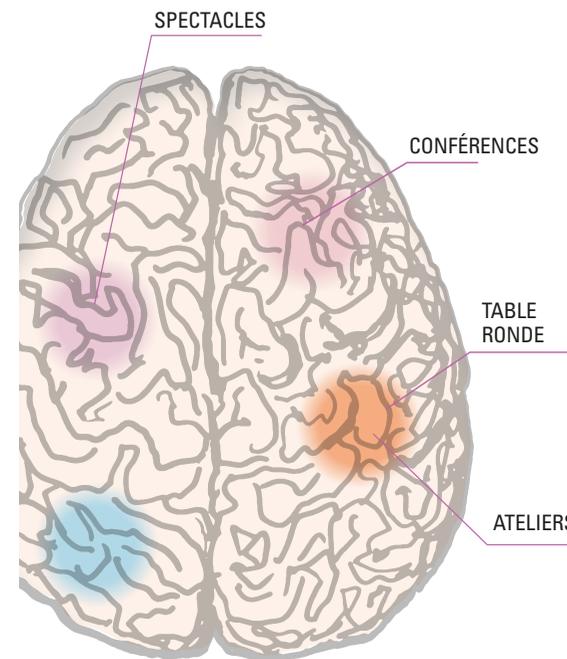
Table ronde animée par **François Saltiel** de France Culture.

Dimanche 5 octobre MAGIC MIRRORS | Istres Dans le cerveau de...

Conférences et rencontres avec

Claire Sergent, enseignante chercheuse en neurosciences à l'Université de Paris, **Giorgio Albiani**, Conservatoire supérieur de musique Cherubini de Florence (Italie) et les chercheurs de L.E.N.S. (European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy) et ISIA Design, **Martin Vieilly**, Conservatoire André Petrucciani Istres Marseille Provence Métropole, **Patrick Vogel**, musicien enseignant et **Hugo Scurto**, chercheur, musicien et designer.

Dans les Théâtres de Scènes et Cinés et les lieux partenaires. Programme soumis à modifications. Gratuit sur réservation. Plus d'infos et inscription sur scenesetcines.fr



CONFÉRENCE DÉCALÉE

CAUSERIE D'EMMA LA CLOWN

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 2 octobre 19h



Quand la science rencontre l'absurde, ça fait des étincelles ! Emma la Clown invite le physicien Philippe Guillemant pour une causerie pas comme les autres. Entre éclats de rire et questionnements vertigineux, cette conférence-spectacle explore notre rapport au réel, au temps... et à l'imprévisible. On parlera de physique quantique, d'intelligence artificielle et de conscience... Une expérience autant hilarante que déroutante, où l'intelligence se mêle à l'impertinence. Un OVNI à ne pas rater !

De et avec Meriem Menant
Invité Philippe Guillemant, physicien

Durée 1h | Tarif libre de 1€ à 15€
Conseillé à partir de 12 ans

MENTALISME

XAVIER CONSTANTINE

I.A: Intelligence Artificielle – Magie Réelle

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Vendredi 3 octobre 20h



Un spectacle hors du commun qui mêle avec brio magie, humour et intelligence artificielle. Imaginé et interprété par Xavier Constantine, magicien révélé dans *Incroyable Talent* et *Got Talent All Stars*, ce show propose une plongée fascinante dans un futur proche et défie les lois du réel. Entre conférence décalée, effets magiques spectaculaires et voyages à travers le temps, le public est embarqué dans une aventure aussi drôle qu'éblouissante, mêlant hologrammes, téléportations et réflexions sur notre rapport à la science. Un moment de pur divertissement, intelligent et étonnant !

De et avec Xavier Constantine
Assisté de Loïc Castiau
Mise en scène Jimmy Delp
Musique Philippe Bonnafous

Durée 2h | Tarif C
Conseillé à partir de 8 ans

CONFÉRENCE-ENQUÊTE

SCORPÈNE

Inside Kubrick

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 4 octobre 14h (épisode 1-2)

Dimanche 5 octobre 14h (épisode 3-4)



Fort de son expérience de joueur d'échecs et de magicien mentaliste, Scorpène propose d'explorer les mystères de *Shining*, le chef d'œuvre de Stanley Kubrick. À partir de recherches approfondies, il met à jour des éléments secrets dissimulés dans le film et livre des clés de lecture aussi étonnantes qu'inédites. Chaque spectateur devient enquêteur à l'affût du moindre indice. Que vous soyez amateur de théâtre ou de cinéma, plus jeu d'échecs que jeu de l'oie, préparez-vous à une expérience aussi passionnante que captivante. Une occasion unique de plonger dans les énigmes qui jalonnent *Shining* et de découvrir Kubrick sous un jour nouveau.

De et avec Scorpène

Durée 2h40 avec entracte
Deux épisodes d'1h20 chacun
par représentation.
Tarif libre de 1€ à 15€
Conseillé à partir de 12 ans

MENTALISME

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ?

MÉDIATHÈQUE | Cornillon-Confoux

Samedi 4 octobre 16h



De nos jours, les objets connectés et les capteurs en tout genre optimisent nos capacités d'organisation, d'orientation, de communication. Ils sont devenus omniprésents tout au long de notre vie.

Avec des algorithmes plus rapides qu'un cerveau et des intelligences artificielles plus exactes qu'une intuition, les machines ne seraient-elles pas meilleures en magie qu'un magicien lui-même ? Thierry Collet nous livre un spectacle de mentalisme moderne et unique en son genre qui questionne le rapport que nous entretenons avec les nouvelles technologies.

« Troublant, passionnant. » La Terrasse

CIE LE PHALÈNE - THIERRY COLLET
De et avec Thierry Collet
Mise en scène Cédric Orain
Assistant de création Marc Rigaud
Avec la participation de Nicolas Gachet

Durée 1h | Entrée libre
Conseillé à partir de 13 ans
Réservation conseillée,
nombre de places limité.

THÉÂTRE MUSICAL ET SCIENTIFIQUE EXPÉRIMENTAL

LA PRÉDICTION DES OSCILLATIONS

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Samedi 4 octobre 18h



À la croisée du théâtre, de la musique et des neurosciences, ce spectacle est un voyage ludique et poétique au cœur des mystères du cerveau. Il explore nos représentations de ce surprenant organe et propose une vision sensible et musicale de son fonctionnement: oscillations, synchronisations, prédictions. Entre expériences participatives, récits scientifiques et jeu scénique, cette performance nous invite à repenser notre rapport à la connaissance et à l'intelligence... en résonance !

« La Prédiction des oscillations est un spectacle de théâtre musical et scientifique expérimental soigneusement équilibré, agréable et instructif. Musique, expériences sonores et informations scientifiques sont distillées avec humour par les deux performeurs dans une jovialité cordiale et contagieuse (...). Il y a de la poésie dans cette science. » Guillaume Kosmicki – ResMusica (oct 2024)

Conférences (voir p.9)

Conception, mise en scène et composition
Benjamin Dupé
Chercheur en neurosciences associé
à la création **Daniele Schön**
Avec **Daniele Schön**, violoncelle et voix,
Benjamin Dupé, électronique musicale
en direct et voix
et la participation active de spectateurs
sollicités pendant la représentation

Durée 1h | Tarif libre de 1€ à 15€
Conseillé à partir de 10 ans

MUSIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN

La Sultane

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas
Samedi 4 octobre 20h30



La Sultane, dont la sortie est prévue en octobre 2025, est le cinquième album que la musique arménienne inspire à André Manoukian. Elle est pour lui une source de création inépuisable. L'artiste aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de nos musiques occidentales.

Son piano transmet sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse: «Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles.» Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires. Un concert qui allie virtuosité, ravissement et délicatesse.

Avec **André Manoukian**, piano et voix
et **Mosin Kawa**, tablas et percussions

Conférence et dédicace de son ouvrage *Les Pouvoirs extraordinaires de la musique*
(Éd. Harper Collins, 2024).

Durée 1h10 | Tarif spécial: plein 24€,
abonné 18€, jeune 12€

MUSIQUE

NEURORHAPSODY

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Dimanche 5 octobre 15h



Un concert qui lit dans les cerveaux !
Avec *NeuroRhapsody*, l'Ensemble de guitares Copla mêle art et science : les musiciens sont équipés de capteurs pour mesurer leur activité cérébrale et leurs paramètres biologiques. Leurs données, traduites en direct par un logiciel, deviennent des images poétiques, immersives et projetées. Une performance portée par un répertoire allant de la musique classique aux traditions méditerranéennes. Quand la musique rencontre les mouvements invisibles de l'émotion, de l'attention et du geste... Une plongée multi sensorielle inédite !

Dans le cadre d'un programme de recherches Erasmus avec le Conservatoire Michel Petrucciani d'Istres Marseille Provence Métropole et le Conservatoire International Cherubini de Florence (Italie).

Conférences (voir p.9)

ENSEMBLE COPLA
Avec Clarisse Sans, Martin Vieilly,
Giorgio Albiani, Léonard Chantepy,
Hugo Brogniart et Arnaud Sans, guitares

Durée 1h | Tarif libre de 1€ à 15€
Conseillé à partir de 10 ans

MAGIE-MENTALISME

LA MÉTHODE SHERLOCK

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône
Dimanche 5 octobre 18h



Londres est en émoi. Le redoutable Moriarty est de retour et sème le chaos en reproduisant les crimes des célèbres enquêtes de Sherlock Holmes. Dépassé, l'inspecteur Delrue fait appel au Professeur Harris, mentaliste brillant et expert en déduction. Mais cette fois, ils ne pourront pas élucider cette affaire seuls... Scotland Yard recrute alors le public pour mener l'enquête. Observation et intuition sont mises à l'épreuve afin de décrypter les indices, anticiper les prochains crimes et confondre Moriarty avant qu'il ne frappe à nouveau. Une expérience palpitante entre théâtre et mentalisme où chaque spectateur devient un acteur clé de l'enquête !

« Unique en son genre, La Méthode Sherlock embarque les spectateurs dans une enquête policière débridée, entre humour et mentalisme, à la façon du plus célèbre détective du monde. »
La Dépêche

De et avec Andréa Redavid et Paul Spera

Durée 1h20 | Tarif C
Conseillé à partir de 8 ans

ROBINSON KHOURY

Mÿa

MAGIC MIRRORS | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 9 octobre 20h



Jeune virtuose du trombone, à seulement 30 ans Robinson Khoury s'impose à coup sûr comme l'un des grands noms du jazz actuel. Cet instrumentiste exceptionnel est capable de puiser dans la tradition du jazz comme dans ses amours électroniques. Son dernier album, *Mÿa*, est une exploration de ses racines libanaises et l'illustration parfaite de sa singularité, révélant un monde musical empreint d'une magie à l'épreuve des modes et du temps. Il a remporté le prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz qui récompense le meilleur musicien français de jazz de l'année 2024.

Pour cette soirée exceptionnelle, il sera accompagné par l'envoûtante chanteuse Natacha Atlas.

« Le tromboniste surdoué d'origine libanaise interroge ses racines dans un troisième album cosmogonique et arabisant. » Libération

Avec **Robinson Khoury**, trombone et voix,
Léo Jassef, claviers et voix,
Anissa Nehari, percussions digitales et voix
et **Natacha Atlas**, artiste invitée.

Tarif C NN

CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE

EN EXTÉRIEUR | Port Saint Louis du Rhône
Samedi 11 octobre de 11h à 17h

Entre le port de plaisance
et la Tour Saint Louis, une parenthèse
poétique mêlant des moments
à partager en famille.



CLOWN ET MANIPULATION D'OBJETS

BAKÉKÉ

De et avec **Fabrizio Rosselli**

Bakéké est un vrai petit bijou de simplicité et d'inventivité. Fabrizio Rosselli y déploie une maîtrise incroyable de l'art du clown : sans un mot, juste avec son corps, ses regards, et quelques seaux en plastique, il arrive à créer tout un monde poétique et burlesque.

Durée 30 min | Entrée libre

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

LE CHANT DE L'EAU

CIE ON OFF

Mise en scène **Cécile Thircuir** | Avec **Magali Gaudubois**,
Stéphanie Campagnie, **Cécile Thircuir** et **Stéphanie Petit**

Confortablement installés, les spectateurs sont bercés par des polyphonies et des ondes apaisantes. Ce moment de lâcher prise acoustique et collectif mêle douceur, humour et convivialité. Une expérience sensorielle et poétique.

Durée 45 min | Gratuit sur réservation

ACROBATIE

HOW MUCH WE CARRY? Esquisse N°19

CIE CIRQUE IMMERSIF

Avec **Martin Garnier** et **Débora Fransolin**

Autour d'une perche géante et instable, à travers trois formes courtes, le duo d'acrobates nous interroge : *Combien pouvons-nous supporter physiquement et en nous ?*

Durée 30 min | Entrée libre | Entrée libre

DANSE

OUTSIDE THE BOX

De et avec **Elsa Ferret** et **Mika Jaume** | Musique **Orbaz**

Un cube en acier magnétise deux danseurs qui explorent ses limites et jouent avec ces barrières imposées. Entre la rigueur du cube et la fluidité de leurs mouvements, souffle un esprit de liberté.

Durée 30 min | Entrée libre



En partenariat avec **Le Citron Jaune** | Horaires et informations sur scenesetcines.fr
Restauration possible sur place

THÉÂTRE
DOM JUAN

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas
Mardi 14 octobre 20h



Dom Juan comme vous ne l'avez jamais vu! Cette adaptation imprégnée de culture urbaine est audacieuse et contemporaine, voire révolutionnaire.

Avec sa version rap survoltée, le metteur en scène bouscule l'ordre établi. Sa direction d'acteurs précise et sa façon inédite de rafraîchir les rimes évitent les clichés et la facilité. Passant de la farce au drame, les scènes s'enchaînent dans une énergie folle, apportant un souffle nouveau au couple mythique Dom Juan – Sganarelle.

Toute la modernité et l'intelligence du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow du phrasé d'aujourd'hui. Exaltant!

« Un vrai régal. » Le Canard Enchaîné

CIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE
De Molière
Mise en scène Tigran Mekhitarian
Scénographie Georges Vauraz
Costumes Steven Dagrou
Avec Tigran Mekhitarian, Marie Mahé,
Etienne Paliniewicz et Soulaymane Rkiba

Durée 1h30 | Tarif B
Conseillé à partir de 10 ans

COMÉDIE
C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX
QUAND ON VA MAL

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Mercredi 15 octobre 20h



Plongez dans l'univers hilarant et touchant de Nora, Jonathan, Maxime, Timothée et Jeanne, cinq quadragénaires au bout du rouleau. Entre peines d'amour, petites manipulations et quêtes d'identité, ces personnages hauts en couleur naviguent à travers les complexités de la vie. Avec un humour grinçant et provocateur, cette comédie nous invite à réfléchir sur notre propre bonheur. Une mission qui semble tout sauf simple, parce que ce n'est pas facile d'être heureux quand on va mal !

« La mise en scène est d'une intelligence, d'une efficacité et d'une originalité remarquables. On parie sur l'avenir... heureux pour cette création follement réussie. » Jean-Christophe Buisson, Le Figaro Magazine

Spectacle récompensé par deux Molières en 2024 : Meilleure Comédie et Meilleur auteur francophone vivant.

De Rudy Milstein
Mise en scène Rudy Milstein
et Nicolas Lumbreras
Avec Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras,
Erwan Térééné, Zoé Bruneau
et Baya Rehas

Durée 1h15 | Tarif spécial : plein 24€,
abonné 18€, jeune 12€

DANSE

LONDON CITY BALLET

Momentum

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 16 octobre 20h



Le London City Ballet se produit pour la première fois sur les plateaux de Scènes et Cinés. Référence britannique dans le monde de la danse dans les années 90 et mise en sommeil pendant deux décennies, l'emblématique compagnie revient sur le devant de la scène avec 12 danseurs d'une virtuosité exceptionnelle. Sous la direction artistique de Christopher Marney, elle nous propose le programme Momentum composé de chorégraphes britanniques et internationaux de grand renom, du classique au contemporain. Valses lumineuses, portés spectaculaires, humour et fantaisie, un ballet d'une beauté surprenante !

« C'est frais et séduisant, à l'image de la compagnie. »
Sarah Crompton, The Guardian

(Grande-Bretagne)
Direction artistique Christopher Marney

Programme :
Larina Waltz, Ashley Page
Concerto Pas de deux, Kenneth MacMillan
Consolation & Liebestraum, Liam Scarlett
Pictures at an exhibition, Alexei Ratmansky
Avec 12 danseurs

Durée 1h30 avec entracte | Tarif A

CONCERT

ROBERT FINLEY

L'USINE | Istres
Dimanche 19 octobre 20h30



Robert Finley, figure singulière du blues américain, incarne à 71 ans, une soul brute et viscérale. Ancien charpentier devenu musicien sur le tard, il bouleverse dès les premières notes : voix éraillée, puissante et habitée. Révélé par Dan Auerbach des Black Keys, qui produit ses derniers albums, Finley mêle soul, funk, gospel et rock sudiste dans des compositions fiévreuses et profondément humaines. Entre douleurs passées et rage de vivre, il raconte son parcours avec une intensité rare. Un performer incandescent, à la présence scénique magnétique et bouleversante.

« Robert Finley est un phénomène, un monstre d'énergie, de générosité et de bonnes vibes du bayou. Le dernier des alligators ! »
Le 106

Tarifs : plein 25€, réduit 22€, abonné 20€



CONCERT

MADEMOISELLE K 10 ans d'indépendance

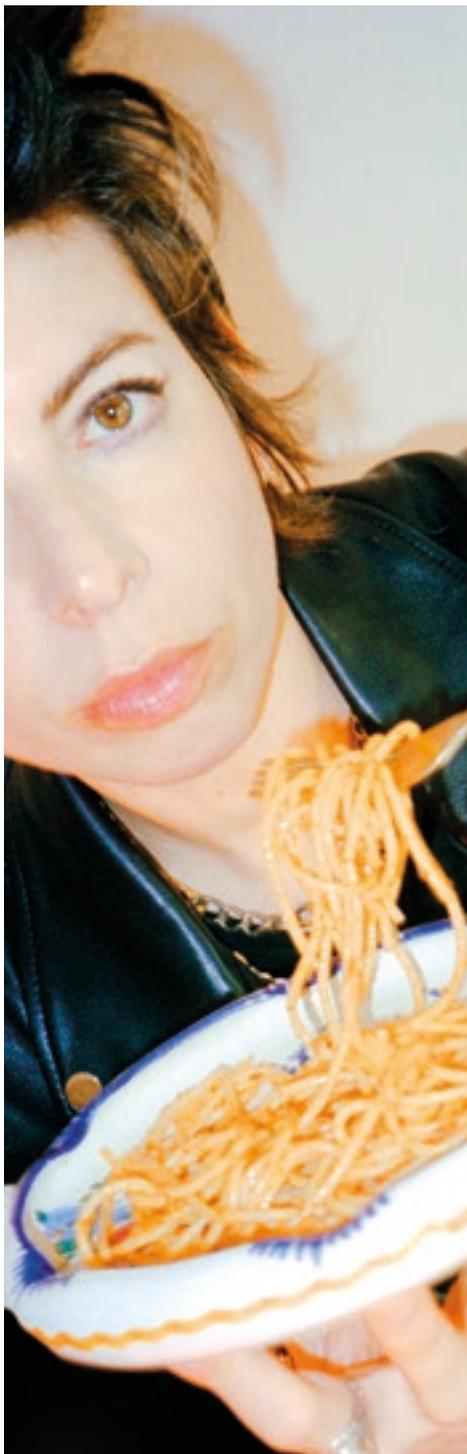
L'USINE | Istres

Vendredi 24 octobre 20h30

Il y a 10 ans, Mademoiselle K crée son label Kravache, après avoir refusé d'enregistrer en français comme l'exigeait sa maison de disque. Elle sort alors *Hungry Dirty Baby*, son premier album en anglais, marquant le début d'une nouvelle vie en totale indépendance.

Depuis, elle trace sa route du rock avec passion et liberté, publiant deux autres albums forts : *Sous les Brûlures* *l'Incandescence Intacte* (2017) et *Mademoiselle K* (2022). Dix ans d'indépendance, de fidélité avec son public et ses musiciens, qu'elle souhaite célébrer avant d'ouvrir un nouveau chapitre, déjà en gestation, entre gratitude, renouveau et promesses d'avenir.

« L'ADN de la chanteuse : une intensité brute et une liberté de ton rare. » RFI



Tarifs : plein 24€, réduit 20€, abonné 18€

MAGIE

FACES À FACE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 5 novembre 15h

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Samedi 8 novembre 15h

CRÉATION
COPRODUCTION
ACCUEIL EN RÉSIDENCE

+ 7
ans



Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les sciences. De manière ludique et onirique, le magicien invite petits et grands à bousculer les lois de la physique et de la géométrie. Il bouleverse les repères traditionnels et plonge le public dans un monde imaginaire dont le décor composé de cubes géants s'inspire du cube de Soma, casse-tête aux 240 solutions. Ce spectacle à la croisée des arts et des sciences stimule la curiosité des enfants autant que leur capacité à s'émerveiller. À partager en famille !

CIE DU FARO

Conception et mise en scène
Matthieu Villatelle
Distribution en cours

en
Ribam /
belle!

Spectacle programmé dans le cadre du Festival En Ribabelle

Après la représentation, les artistes proposent un temps pour découvrir par l'expérimentation et le jeu des concepts scientifiques simples.



Durée 50 min | Tarif Jeune public

Représentations scolaires :
Miramas : mardi 4 novembre 10h et 14h30
Istres : jeudi 6 novembre 14h30,
vendredi 7 novembre 9h30 et 14h30

CONCERT

STEVE'N'SEAGULLS

L'USINE | Istres

Mercredi 5 novembre 20h30



Né en Finlande en 2010 d'un improbable mélange de bluegrass et folk-rock Steve'n'Seagulls s'est fait connaître en 2014 avec une reprise virale de *Thunderstruck* d'AC/DC. Depuis, le groupe a sorti quatre albums studio, enchaîné plus de 600 concerts sur quatre continents, et accumulé près de 280 millions de vues sur YouTube. Leur second opus atteint la 1^{ère} place du Billboard bluegrass, une première pour un groupe finlandais. Avec leur énergie débordante et leur humour décalé, ils font danser les foules. En 2025, ils reviennent à Istres avec de nouveaux titres et leur joie contagieuse.

Tarifs : plein 30€, réduit 26€, abonné 24€

THÉÂTRE

INCONNU A CETTE ADRESSE

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Vendredi 7 novembre 20h



Dix-neuf lettres que s'échangent deux amis, un Allemand, Martin Schulse, et un Juif américain, Max Eisenstein, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton se durcit et l'on assiste à l'ascension de l'idéologie fasciste en Europe.

Au-delà de l'histoire bouleversante d'une amitié brisée, le texte paru en 1938 résonne encore aujourd'hui comme un cri d'alerte contre les dérives totalitaires.

Deux comédiens remarquables, Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon, donnent voix à l'un des témoignages les plus percutants du xx^e siècle.

« Scénographie simple et épurée, comédiens justes et bons (étonnant Stéphane Guillon !) : cette petite heure de théâtre permet sans flonflon d'entendre un texte subtil et terrifiant. » Télérama

De Kathrine Kressmann Taylor
(Éd. Autrement)
Mise en scène Jérémie Lippmann
Avec Jean-Pierre Darroussin
et Stéphane Guillon

Durée 1h | Tarif A

THÉÂTRE D'OMBRES

BAÏOUCHKA

Un voyage d'hiver

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 8 novembre 11h

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Mercredi 10 décembre 10h30



Au cours de la nuit la plus longue de l'année, une petite fille et sa mère montent dans un train pour rejoindre sa grand-mère qui les attend à l'autre bout du pays. Pendant ce long voyage, les paysages défilent devant les yeux émerveillés de l'enfant. bercée par les chants de sa mère et les roulis du train, elle ne tarde pas à plonger dans un univers fait de rêveries merveilleuses.

Grâce à un dispositif original qui joue sur les ombres projetées de papier découpé et des bricolages inventifs, la compagnie Madame Glou réussit à embarquer petits et grands dans un voyage au cœur de l'hiver. Un merveilleux moment pour célébrer la lumière et la douceur d'être ensemble.

MADAME GLOU CIE

De et avec Églantine Rivière
et Marie-Julie Peters-Desteract
Regard extérieur Lila Berthier
Collaboration artistique Julien Odinot
et Loïse Bulot



Durée 30 min | Tarif Tout petit

Représentations scolaires :

Fos-sur-Mer : vendredi 7 novembre 10h et 15h

Cornillon-Confoux : mardi 9 décembre 10h et 14h30

en
Ribam
belle

Spectacle programmé dans le cadre du Festival En Ribambelle

DANSE

RACHID OURAMDANE

Contre-nature

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 12 novembre 20h



Après *Möbius*, Rachid Ouramdane prolonge son exploration de la force du groupe et du geste aérien, initiée lors de sa rencontre avec les voltigeurs de la compagnie XY.

Mêlant corps à corps et envols, lumière sculpturale et images projetées dans la brume, ce ballet entre sol et air est à la fois délicat et organique. Les dix danseurs et acrobates inventent une nouvelle forme d'abandon à l'autre grâce à des figures inédites accomplies en l'air comme en apesanteur. Avec *Contre-nature*, le directeur du Théâtre national de la danse de Chaillot déploie une étonnante gestuelle à la beauté hypnotique.

« Il y a toujours une sensation d'effort et d'espoir dans les spectacles de Rachid Ouramdane. Quand ils se terminent, vous êtes changés de l'intérieur, armés du sentiment qu'un monde meilleur est possible. » Gia Kourlas, The New York Times

CHAILLLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Chorégraphie Rachid Ouramdane
Avec Joaquin Bravo, Clotilde Fouchereau,
Lörïc Fouchereau, Peter Freeman,
Emma Loïs, Maria Celeste Mendoza,
Léo Merrien, Mayalen Otondo,
Lucas Tissot, Aure Wachter
et Owen Winship

Durée 1h | Tarif A

Conseillé à partir de 12 ans

CIRQUE

GHOST LIGHT Entre la chute et l'envol Machine de Cirque

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Vendredi 14 novembre 20h



Le rideau tombe. Le théâtre est plongé dans le noir. Une seule lumière veille: la servante, ou *Ghost light*, gardienne silencieuse de la scène endormie. C'est autour de cette image que la compagnie québécoise signe son troisième spectacle.

Forts d'une collaboration de plus de dix ans sur les scènes du monde entier, Maxim Laurin et Guillaume Larouche, complices au-delà des mots, livrent un face à face captivant où se mêlent prouesses acrobatiques, chorégraphies et musique. La planche coréenne les propulse l'un vers l'autre dans l'euphorie de l'envol, la légèreté de l'apesanteur et la fatalité de la chute.

Une œuvre intime et singulière, en clair-obscur, à voir en famille.

Prix Coup de Cœur du Jury du 44^e Festival Mondial du Cirque de Demain.

(Québec)

Mise en scène **Maxim Laurin** et **Ugo Dario**
Direction artistique **Vincent Dubé**
Avec **Maxim Laurin**, **Guillaume Larouche**
et **Félix Boisvert**, musicien-compositeur



Durée 1h | Tarif C
Conseillé à partir de 5 ans

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Samedi 15 novembre 11h

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 22 novembre 11h



+ 8
ans

Abdul Haq et Farhad sont marionnettistes. Quand leur pays, l'Afghanistan, est bouleversé par le retour des talibans, ils fuient et se retrouvent à l'aéroport de Roissy. Ils partagent leur infortune avec Sher Agha, ancien gardien du zoo de Kaboul qui leur raconte l'histoire de Marjan, un lion courageux, devenu le symbole du peuple Afghan.

Avec des marionnettes, de la musique et des projections visuelles, ils nous emmènent dans un grand voyage où s'entremêlent les langues (français et dari) et se dessinent la complexité du pays mais aussi la beauté des âmes qui l'habitent. Un conte pour rêver, s'émouvoir et grandir.

CIE HDH - HASARDS D'HASARDS

Mise en scène **Mélanie Depuiset**
Texte **Guilda Chahverdi**
Musique **Julie Rousse**
Scénographie **Anaïde Nayebedeh**
Conception et fabrication marionnettes
Abdul Haq Haqjoo et **Farhad Yaqubi**
Avec **Abdul Haq Haqjoo** et **Farhad Yaqubi**



Durée 1h | Tarif Jeune public

Représentations scolaires:
Port Saint Louis du Rhône:
vendredi 14 novembre 10h et 14h30
Grans: vendredi 21 novembre 14h30

en
Ribam /
belle!

Spectacle programmé dans le cadre du Festival En Ribambelle

MADEMOISELLE

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux
Samedi 15 novembre 20h



Mademoiselle, c'est la rencontre de la voix solaire d'Eyma, et de trois musiciens, Jérémie Schacre, Mathieu Césari et Stéphane Bularz. Dans une expérience musicale exaltante, le groupe mélange harmonieusement les standards du jazz, du swing et l'héritage manouche.

Des rythmes entraînants de Django Reinhardt aux ballades sensuelles de Peggy Lee, laissez-vous emporter par le talent de ces artistes qui revisitent avec fraîcheur les plus beaux classiques intemporels. Un plaisir !

Avec Emmanuelle Yacoubi EYMA, chant,
Jérémie Schacre, guitare,
Mathieu Césari, guitare
et Stéphane Bularz, contrebasse



Durée 1h20 | Tarif C NN

GAËLLE SOLAL

Tuhu

MAGIC MIRRORS | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Dimanche 16 novembre 11h



Gaëlle Solal quitte l'Andalousie en 2009 pour une escapade au Brésil. De ce voyage elle rapporte une valise pleine de partitions, d'enregistrements et d'inspirations. *Tuhu* en est le fruit, un programme concocté autour du guitariste de légende Villa-Lobos, enrichi d'œuvres de compositeurs qui lui sont proches. Un moment suspendu, porté par les harmonies délicates des musiques brésiliennes classiques et populaires interprétées par une artiste d'exception, lauréate de nombreux prix internationaux.

« Il y a de la douceur, une chaleur et une lumière qui peuvent atteindre toutes sortes de gens, et à tout âge. Une grâce, tout simplement. » Femme Actuelle

Avec Gaëlle Solal, guitare solo

Programme :
VILLA-LOBOS
Mazurka-Chôro, Chôros n° 1
NAZARETH *Brejeiro (arrangement Solal)*
JOBIM *Chora Coração*
VILLA-LOBOS *Schattish-Chôro*
GUINGA *Constance, Chêne de Vie*
VILLA-LOBOS *Gavata-Chôro*
DYENS *Saudade No. 3*
VILLA-LOBOS *Tristorosa, Prélude No. 2*
GISMONTI *Água e Vinho*
GAROTO *Lamentos do Morro*
DYENS *Hommage à Villa-Lobos*



Spectacle programmé en coproduction avec Marseille Concerts

Brunch à l'issue de la représentation : Tarif 10€, sur réservation.

Durée 45 min | Tarif C NN

THÉÂTRE

ENTRÉE DES ARTISTES

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 18 novembre 20h



Portés par Ahmed Madani, sept jeunes interprètes explorent l'origine de leur désir de théâtre. Ils parlent à cœur ouvert de leurs aspirations, des hasards qui les ont poussés vers la scène. Dans un élan collectif, les voix de ces identités singulières se racontent sans filtre. Cette jeunesse brûle les planches avec fougue, danse, chante et propose sa vision du monde. Les corps, les esprits, les sensibilités et les espérances constituent le matériau brut de l'auteur-metteur en scène qui rassemble ces récits entrelacés pour en faire une magnifique histoire commune, reflet de notre humanité.

« Ahmed Madani, tel un passeur de parole, a construit un spectacle avec une écriture épatante de fluidité. Son théâtre est pour tous, généreux et profond, réjouissant et bouleversant. » Sandrine Blanchard, Le Monde

MADANI COMPAGNIE

Texte et mise en scène **Ahmed Madani**
(Éd. Actes Sud papiers)
Assisté de **Coralie Vollichard**
Avec **Dolo Andaloro, Aurélien Batondor, Jeanne Matthey, Rita Moreira, Côme Veber, Igaëlle Venegas**
et **Lisa Wallinger**

Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 12 ans

THÉÂTRE

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 19 novembre 15h



+ 8 ans

Bubulle est bien plus qu'un simple hamster pour Baptiste. Il est son confident, son compagnon de jeu, celui avec qui il partage de longues heures à imaginer des parcours dans la maison de son père. Chaque week-end, Baptiste le quitte pour rejoindre sa mère et son compagnon, sans se douter que son monde s'apprête à basculer. Une nuit, Bubulle n'est plus... Avec une mise en scène sensible et immersive, ce spectacle explore la perte, le silence et la résilience, porté par une interprétation poignante.

« Touchante, pleine de mystère et de larmes retenues. » Télérama

CIE SI SENSIBLE

Écriture et mise en scène **Antonio Carmona**
Scénographie **Augustin Roland**
Avec **Valentine Basse**
et **Nathan Roumenov**



Durée 1h | Tarif Jeune public
Représentation scolaire
mardi 18 novembre 14h30

en
Ribam /
belle!

Spectacle programmé dans le cadre du Festival En Ribambelle

THÉÂTRE

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Jeudi 20 novembre 19h



L'art peut-il être placé au-dessus de tout? Que faire des films de Woody Allen, de la musique de Mickaël Jackson ou de Bertrand Cantat, des écrits de Céline, de l'architecture de Le Corbusier, des poèmes de Verlaine, de la peinture de Gauguin?

Au cœur du débat médiatique et culturel actuel, la journaliste Giulia Foïs et le metteur en scène Etienne Gaudillère se penchent sur l'épineuse question de la dissociation de l'artiste et de l'œuvre. Et la réponse est loin d'être évidente. En touchant à la sphère intime autant qu'à la sphère publique, cette création s'impose comme un laboratoire artistique qui redessine les contours de notre histoire en délogeant certains "grands hommes" de leur piédestal.

Un spectacle instructif, poignant et brûlant d'actualité!

CIE Y
D'Etienne Gaudillère et Giulia Foïs
Avec Etienne Gaudillère, Marion Aeschlimann, Astrid Roos et Jean-Philippe Salério
Collaboration artistique
Angélique Clairand et Éric Massé

Durée 1h30 | Tarif C NN
Conseillé à partir de 15 ans
 Représentation scolaire
jeudi 20 novembre 14h30

CONCERT

LAURA COX

L'USINE | Istres

Vendredi 21 novembre 20h30



Guitariste franco-anglaise, Laura Cox s'est imposée comme une référence du rock-blues hexagonal. Révélée sur YouTube avec ses reprises musclées, elle forge très tôt un style alliant hard rock vintage, riffs efficaces et solos enflammés.

Son premier album *Hard Blues Shot* pose les bases d'un univers mêlant énergie sudiste et attitude seventies. Avec *Burning Bright* et *Head Above Water*, elle confirme sa place parmi les nouvelles figures du rock européen. Sur scène, avec son groupe, elle livre des shows puissants et sans artifices, incarnant une génération de rockeuses libres, authentiques et terriblement électriques.

Tarifs : plein 22€, réduit 18€, abonné 16€

THÉÂTRE ET MARIONNETTES
MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans
Samedi 22 novembre 11h (voir p.31)

+ 8 ans



CONCERT

JEAN + THE DOUG

L'USINE | Istres

Samedi 22 novembre 20h30

Plongez dans une soirée à fleur de peau, entre uppercuts sonores et confidences mélancoliques, avec deux artistes rap singuliers, The Doug et Jean.

The Doug, révélé avec un premier album salué par la critique et classé dans le top 20 Spotify 2024, revient avec *Leader Price*, un single brut et viscéral. Une voix franche, des textes tranchants et une présence scénique rare.

Jean, chanteur, rappeur et guitariste rouennais, mêle pop, rap et variété dans une poésie musicale mélancolique.

Deux générations, deux visions, deux voix qui touchent juste. Un concert double face pour amateurs de textes ciselés et d'émotions à vif.



Tarifs : plein 18€, réduit 14€, abonné 12€

DANSE

JULIEN LESTEL

Carmen

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Dimanche 23 novembre 17h



Carmen, opéra le plus joué au monde, est réinventé par le Ballet Julien Lestel, dans une adaptation chorégraphique originale et féministe.

Bohémienne libre et indomptable, Carmen voit son désir de liberté brisé par la jalousie destructrice de Don José.

La musique de Bizet, teintée d'une touche électroacoustique d'Iván Julliard, promet une expérience sonore unique et immersive, renforçant la puissance de cette œuvre emblématique.

« Dans ce spectacle flamboyant, *Carmen* ne se contente pas de chanter sa liberté, elle la danse, la revendique et la transcende. Bref, une véritable révolution en tutu. » Anouparis.fr

BALLET JULIEN LESTEL

Chorégraphie Julien Lestel

Assisté de Gilles Porte

Musiques Georges Bizet, Rodion Schchedrin et Iván Julliard

Avec Mara Whittington, Maxence

Chippaux, Titouan Bongini, Inès Pagotto,

Roxane Katrun, Eva Bégué, Célian Mael

Bruni, Jean-Baptiste de Gimel,

Ingrid Le Breton et Louis Plazer

Répétition ouverte au public le dimanche 23 novembre à 11h.

Sur réservation, nombre de places limité.



Durée 1h10 | Tarif B

THÉÂTRE

AARON

CENTRE SOCIAL DES QUARTIERS SUD | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Mardi 25 novembre 19h

LYCÉE DES MÉTIERS LES ALPILLES | Miramas

Mercredi 26 novembre 15h



Traqué par le FBI, l'hacktiviste Aaron Swartz se réfugie dans une classe. Son crime? Télécharger des thèses universitaires payantes pour les diffuser gratuitement sur le web. Son combat? Réduire les inégalités d'accès au savoir en portant le rêve d'un Internet basé sur le partage et l'échange.

À la croisée du théâtre documentaire et de la fiction, ce spectacle dévoile le destin méconnu d'Aaron Swartz (1986-2013), génie du Web et militant du libre accès à la connaissance et aux biens numériques. Passionnant!

« Aaron se penche sur une histoire qui a tout pour passionner les adolescents: un personnage idéaliste au destin tragique, un geek embarqué dans une guérilla du web, un pionnier qui a contribué à façonner ce qui est aujourd'hui le terrain de jeux favori des jeunes: internet. » Le Soir

CIE ARTARA & CIE VLADIMIR STEYAERT

De Fabrice Murgia et Vladimir Steyaert

Avec Naïm Bakhtiar

En vidéo Ferdinand Despy,

Karen De Paduwa, Patrick Donnay,

Alexis Gonzalez, Nancy Nkusi

et Emilienne Tempels

Durée 1h05 | Tarif C NN

Conseillé à partir de 12 ans

Représentations scolaires:

Istres: lundi 24 novembre 10h et 13h45

(collèges), mardi 25 novembre 14h30 (au centre social des quartiers sud)

Représentations scolaires en établissements dans le cadre de la Cité éducative de Miramas, les 27 et 28 novembre.

MERCREDI DU CONSERVATOIRE

LOCO CELLO

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 26 novembre 19h



Né de la rencontre entre deux virtuoses particulièrement créatifs, *Loco cello* projette un éclairage inédit sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale. Tour à tour élégante et lyrique, virtuose et incandescente, leur musique est rythmée par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices. Oscillant entre émotion pure et virtuosité époustouflante, ces deux créateurs transforment chacune de leurs rencontres en un moment unique et jubilatoire!

« Un concert festif aux couleurs multiples et variées, admirablement servi par des musiciens exceptionnels. »
Le monde en nous.fr

« Une musique à la croisée des chemins entre écriture et improvisation, langage rythmique et rubato, jazz et musique classique » Télérama

CLASSIQUE-JAZZ-CRÉATIONS

Avec François Salque, violoncelle
et Samuel Strouk, guitare



Durée 1h | Gratuit sur réservation

DANSE

PO-CHENG TSAI

Crack

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 27 novembre 20h



Avec sa dernière création, *Crack*, Po-Cheng Tsai poursuit son exploration d'un langage chorégraphique singulier, mêlant mouvements traditionnels asiatiques, arts martiaux, hip hop et danse contemporaine. Sur un plateau glacé, métaphore de la banquise en péril, treize danseurs incarnent les tensions et les fractures de notre époque. Portés par une scénographie épurée et une création sonore immersive, leurs gestes dessinent une fresque visuelle d'une grande intensité. Une pièce profondément actuelle, entre beauté hypnotique et urgence silencieuse, où le corps devient le miroir fragile de notre monde.

« On assiste à la danse du monde, qui traverse toute l'histoire des hommes. L'implication des danseurs fascine, sur une corde tendue de la première à la dernière seconde. Et quand le spectacle s'arrête, que la tempête est finie, on recommence à respirer. »

Laurence Houot, France Info.

B.DANCE (Taïwan)
Chorégraphie **Po-Cheng Tsai**
Musique **Mario Batkovic, Colin Stetson**
et **Annelie**
Avec les **13** danseurs

Durée 50 min | Tarif B

THÉÂTRE

ROMÉO ET JULIETTE

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône
Vendredi 28 novembre 20h



Les jeunes comédiens de la compagnie Les Divergents proposent une version inédite et interactive de *Roméo et Juliette*. Le principe? Le public décide de la distribution. Personne ne sait à l'avance qui incarnera Roméo, Juliette, Mercutio ou encore la nourrice. Les combinaisons sont infinies et chaque représentation est unique, brouillant ainsi les genres et les conventions théâtrales. Les six comédiens ont appris tous les rôles, textes, ballets et combats d'épée. Ils sont prêts à tout jouer : à vous de choisir ! Un tour de force bluffant qui rappelle qu'au théâtre tout est possible.

« L'amour illustré à merveille ! » Le Parisien

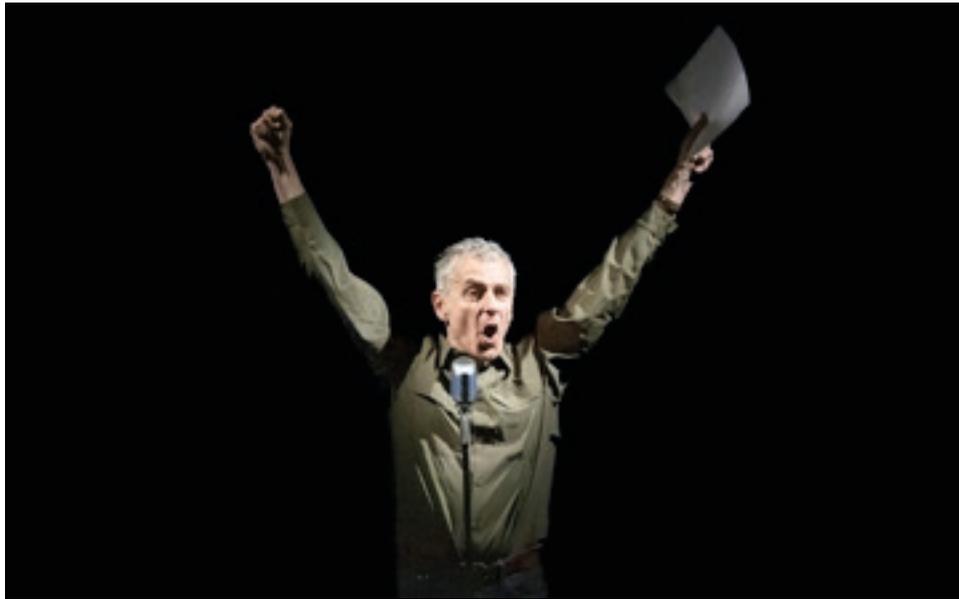
CIE RAYMOND ACQUAVIVA
De **William Shakespeare**
Mise en scène **Romain Chesnel**
et **Caroline de Touchet**
Assistante **Lina Aucher**
Voix **Nicolas Lormeau** de la Comédie Française
Musique **Bruno Mégara**
Chorégraphie **Camille Arrivé**
Avec **Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Robin Hairabian, Guillaume Lauro Lillo, Lorraine Résillot**
et **Caroline de Touchet** (en alternance)

Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 12 ans

THÉÂTRE

LA FRANCE, EMPIRE

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans
Dimanche 30 novembre 18h



En ouvrant un manuel scolaire récent, Nicolas Lambert découvre que des pans entiers de l'histoire de France sont passés sous silence. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l'ensemble des territoires contrôlés par Paris en Asie, en Afrique et en Amérique, forme un immense empire. Pourtant l'histoire de cet empire colonial et de son démantèlement est aujourd'hui gommée des récits officiels.

Avec *La France, Empire*, Nicolas Lambert feuillette les pages de notre passé, entre souvenirs personnels et roman national, pour évoquer ces absences, ces vides que nous portons comme d'encombrants secrets de famille.

« C'est plus que troublant, drôle, dessillant : c'est renversant. »
Le Canard enchaîné

Rencontre avec Nicolas Lambert à l'issue de la représentation.

Découvrez *Bleu / pétrole : la pompe à fric*, documentaire de Nicolas Lambert, samedi 29 novembre 18h30. Séance gratuite, suivie d'un échange avec le réalisateur. Collation offerte, sur réservation.

CIE UN PAS DE CÔTÉ

De et avec Nicolas Lambert
Collaboration artistique Sylvie Gravagna

Durée 2h | Tarif C NN
Conseillé à partir de 16 ans

DANSE HIP HOP

MOURAD MERZOUKI

La Couleur de la grenade

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 2 décembre 20h



Durant l'été 2022, la comédienne et metteuse en scène Saté Khachatryan invite le chorégraphe Mourad Merzouki à transmettre sa danse en Arménie, son pays d'origine. Ensemble, ils rêvent un projet mettant en lumière Sergueï Paradjanov, «un réalisateur qui parle avec les corps» et imaginent un spectacle qui rend hommage à son film culte *Sayat nova : La Couleur de la grenade* (1969).

Sept danseurs hip hop s'emparent de l'espace sur des chants traditionnels et sonorités électroniques. Leurs corps sculptent le silence et dessinent les images. Après *Phénix*, Mourad Merzouki, poursuit sa démarche d'ouverture entre les arts et les cultures du monde.

CIE KÄFIG

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki
Sur une idée originale de Saté Khachatryan
Assistant à la chorégraphie Kader Belmoktar
Avec Vartan Agoudjian, Théo Farjounel,
Mathis Kaddaoui, Sofjan Kaddaoui,
Maëlle Le Pallec, Juliette Tellier
et Mahault Vitalis

Durée 1h | Tarif A
Conseillé à partir de 7 ans

THÉÂTRE ET RADIO

FIGARO ON AIR

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Jeudi 4 décembre 19h

CRÉATION



Après le très remarqué *Hernani on air*, Audrey Bonnefoy poursuit sa traversée du répertoire en mode intime et radio-phonique. Cette fois c'est au tour de Beaumarchais d'être « chuchoté au creux de l'oreille » dans une adaptation du *Mariage de Figaro* pensée comme une expérience sonore.

À la croisée des chemins entre théâtre et podcast, la mise en scène place les comédiens autour des micros d'une émission enregistrée en direct. Casque sur les oreilles, le public assiste aux rebondissements de cette « Folle journée ». Une façon résolument contemporaine de revisiter les classiques.

CIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

D'après *Le Mariage de Figaro*

de Beaumarchais

De Audrey Bonnefoy

Adaptation et dramaturgie Mona El Yafi

Création sonore Eve Ganot

Avec Ayouba Ali ou Audrey Bonnefoy,

Mona El Yafi, Inès Guiollot,

Taïdir Ouazine, Pearl Manifold

et Vincent Reverte (en alternance)

Durée 1h30 | Tarif B NN

Conseillé à partir de 14 ans

Représentations scolaires :

jeudi 4 décembre 14h30.

vendredi 5 décembre 14h30

CONCERT

CHARLES PASI

L'USINE | Istres

Jeudi 4 décembre 20h30

Première partie : Dobbie

Charles Pasi revient avec *Adamas*, son sixième album et le troisième chez Blue Note. Né dans l'ombre du deuil, ce disque lumineux rend hommage à son père et à son ancien manager, Maurice Suissa. Composé durant le confinement, *Adamas* explore la palette des émotions humaines avec une rare élégance. Entouré d'une vingtaine de musiciens, dont Queen Omega et Baptiste Herbin, et mixé par Michael Brauer, Pasi transforme la perte en célébration poétique, entre blues, pop, folk et ballades en anglais, français et italien. Chaque titre fait dialoguer les vivants et les absents dans un souffle d'éternité.



Tarifs : plein 22€, réduit 18€, abonné 16€

JAZZ

KAREEN GUIOCK THURAM

Nina

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Vendredi 5 décembre 20h



Avec *Nina*, Kareen Guiock Thuram signe un hommage intime et vibrant à Nina Simone, fidèle à l'authenticité, l'élégance et la précision émotionnelle de son modèle. Entourée d'un groupe de jazz, elle révèle une voix mate, limpide et sincère, et livre la part la plus secrète de son parcours artistique. Une interprétation sans fard, portée par une sensibilité rare et un profond respect du répertoire.

Révélation Jazz Magazine et Jazz News en 2023, première artiste française du classement TSF Jazz et saluée par Jazz Radio, Kareen Guiock Thuram mène de front ses deux passions: la musique et le journalisme, qu'elle incarne sur scène comme à l'antenne après dix ans à la tête du 12.45 sur M6.

Une magnifique soirée en perspective.



«Élégant, engagé, chaleureux, le résultat est une réussite!» TSF Jazz



En partenariat avec Marseille Jazz des Cinq Continents

Avec Kareen Guiock Thuram

Et 3 musiciens, piano, basse et batterie

Tarif B

CONCERT

BAB ET LES CHATS

En famille

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 6 décembre 11h

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Samedi 20 décembre 11h



+ 3 ans

Coup de cœur de la scène rock du festival *Au Bonheur des mômes*, le duo BAB et les chats revient sur scène avec un nouveau spectacle haut en couleurs. *En famille* nous emmène dans un road-trip musical avec papa qui se rêve en rock star, maman qui chante le bonheur et les enfants qui toutes les cinq minutes demandent : « Quand est-ce qu'on arrive ? »

Ce concert interactif invite les enfants à chanter et danser avec les artistes. Au programme : fraternité, respect des différences, conscience écologique.

Un moment festif et joyeux à passer en famille.

Avec Candice Guennec, chant, basse et Guillaume Baranger, multi instrumentiste



Durée 50 min | Tarif Jeune public

Représentations scolaires :

Grans : vendredi 5 décembre 10h

Istres : jeudi 18 décembre 10h et 15h, vendredi 19 décembre 10h et 15h

LES MADELEINES DE POULPE

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 6 décembre 20h



Dans ce spectacle burlesque et poétique, quatre acrobates et un comédien jonglent avec brio entre théâtre, cirque contemporain, jeu clownesque, danse et musique live. Ski aux pieds, ils enchaînent roues, saltos et acrobaties avec une légèreté désarmante, déclenchant rire et émerveillement. De la comptine pour enfants aux grands classiques de Sinatra, en passant par des tubes actuels revisités, laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées et énergiques.

« Un savant dosage particulièrement réussi entre corps et musique live qui devrait ravir petits et grands ! » Journal La Montagne

CIE KADAVRESKY

Avec Corentin Thirvaudey, Léo Blois,
Maël Deslandes, Noé Renucci
et William Valet

Durée 55 min | Tarif C NN
Conseillé à partir de 4 ans
Représentation scolaire
vendredi 5 décembre 14h30

CONCERT

VINCENT DEDIENNE

Un lendemain soir de gala

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 9 décembre 20h



Vincent Dediennes compte parmi ses proches de nombreux chanteurs et compositeurs, les meilleurs de la scène francophone d'aujourd'hui. Parce qu'ils sont ses amis, ils ont accepté d'écrire des textes et des musiques spécialement pour lui.

« Pendant que je jouais mon one-man-show Un soir de gala, j'ai eu l'idée de demander à des artistes que j'aime de choisir chacun un sketch ou un moment du spectacle et d'en faire une chanson. D'écrire la version musicale, la face mélancolique de chacun de mes personnages. C'est donc ça, Un lendemain soir de gala : ce sont des chansons offertes par Alex Beaupain, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Juliette, Pierre Lapointe, Tim Dup, Albin de la Simone... »

Vincent Dediennes nous les offre à son tour.

De et avec Vincent Dediennes
Musique Alex Beaupain, Jeanne Cherhal,
Vincent Delerm, Juliette,
Pierre Lapointe, Tim Dup,
et Albin de la Simone

Durée 1h30 | Tarif A

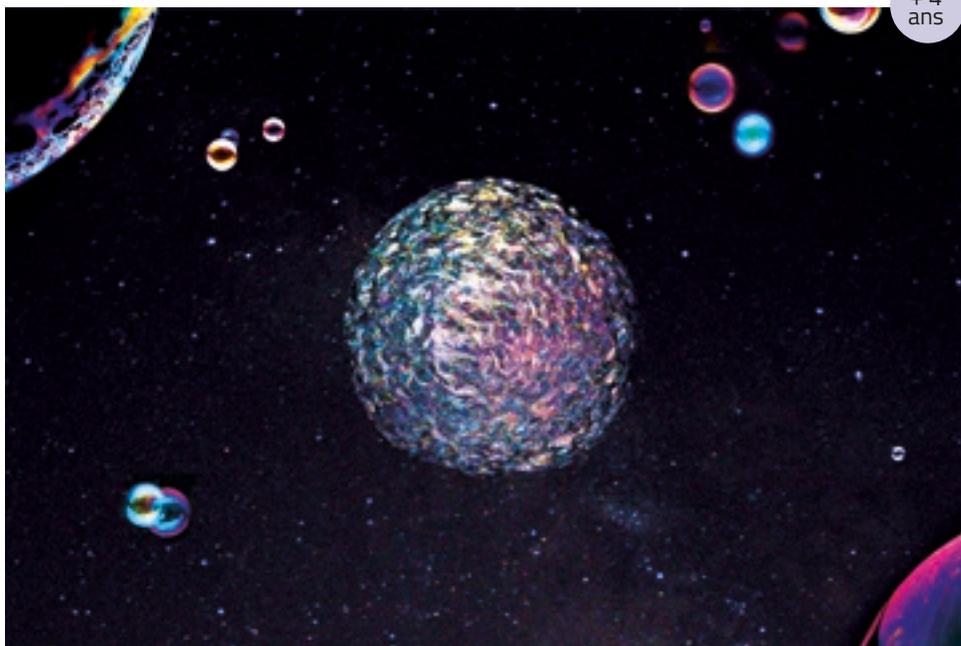
+ 3
ansTHÉÂTRE D'OMBRES
BAÏOUCHKA

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux
Mercredi 10 décembre 10h30 (voir p.28)

GALAXIE PROVISOIRE

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
 Mercredi 10 décembre 15h

CRÉATION



+ 4 ans

Ce spectacle musical d'une grande poésie s'inspire du souffle. Celui des enfants qui s'amuse à créer des bulles de savon, légères, scintillantes, qui s'élèvent jusqu'à évoquer de drôles de planètes lumineuses. Peu à peu, elles éclatent chacune à son rythme, dévoilant leur fragilité. Le son de ce souffle, une fois amplifié, devient musique: il ressemble à l'érosion de la banquise, elle aussi vulnérable. Puis le saxophone surgit, emplir l'espace et fait vibrer l'air. Une odyssée sensorielle et cosmique à hauteur d'enfant !

CIE INTENSITÉS - MAGUELONE VIDAL
 Texte Olivier De Vleeschouwer
 De et avec Maguelone Vidal

Durée 40 min | Tarif Jeune public
 Représentations scolaires :
 mardi 9 décembre 9h30 et 14h30

Spectacle programmé dans le cadre du Festival Tous en Sons !



CONCERT

OXMO PUCCINO

L'USINE | Istres
 Jeudi 11 décembre 20h30

Depuis 2019 et *La Nuit du réveil*, Oxmo Puccino s'était éloigné de la scène. 2025 marque son retour au rap, celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis *Opéra Puccino*. Après la sortie de sa mixtape *Lafiya Sessions*, marquant sa proximité avec une toute nouvelle génération d'artistes comme Dinos, Luidji, NeS ou encore Jok'air, le "Black Barry White" sera en tournée dans toute la France. Des retrouvailles avec son public qui annonce un ultime album en forme d'héritage. Du rap, pur et fier !



Tarifs : plein 29€, réduit 25€, abonné 23€

MUSIQUE

HAPPY ENDS

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Vendredi 12 décembre 19h



Ce concert s'écrit comme un film. Le spectateur devient caméra, la musique en compose le scénario, les cadrages, la lumière et le décor.

Chloé Lacan et Thibaud Defever font leur cinéma et nous embarquent dans une comédie musicale tendre et joyeusement décalée! Ils chantent, jouent, esquissent quelques pas de danse, rendant hommage au 7^e art avec un mélange d'humour et de finesse. Guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus: *Le Mépris* de Jean-Luc Godard, *Cabaret* de Bob Fosse, ou encore *Hôtel du Nord*. Amoureux des salles obscures, les deux complices créent leur bande son idéale et prennent un malin plaisir à mélanger les styles.

20h15 Collation offerte

21h Film surprise en lien avec le thème de la soirée

Mise en scène **Nicolas Ducron**
Création sonore **Julien Bouzillé**
Création lumière **Thomas Miljevic**
Avec **Chloé Lacan**, accordéon, banjo, petites percussions, chant
et **Thibaud Defever**, guitare, chant



Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 7 ans

HUMOUR

ANTONIA DE RENDINGER
Scènes de corps et d'esprit

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 13 décembre 20h



L'humoriste comédienne incarne une galerie de personnages féminins hors normes, à la fois hilarants et touchants. De la petite fille aussi démoniaque que son chat à la grand-mère convertie à l'amour libre, en passant par la mère à l'accent ch'ti déconcertée par son écolo de fille, les sketches défilent et nous plongent dans des face à face parfaitement maîtrisés. Durant une heure, Antonia De Rendinger passe au crible la relation mère-fille de son humour corrosif, faisant exploser les clichés sur la maternité et livrant au passage une belle réflexion sur le statut de la femme de plus de 40 ans.

« Jouissif! L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus. » Télérama TTT

Mise en scène **Caroline Duffau**
Avec **Antonia De Rendinger**

Durée 1h | Tarif spécial : plein 24€,
abonné 18€, jeune 12€

THÉÂTRE

LE MISANTHROPE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 16 décembre 20h



Avec *Le Misanthrope*, Molière brosse le portrait acide d'une société où chacun cherche sa vérité, déployant intelligence, sensibilité et aveuglement. Georges Lavaudant signe une version sobre et raffinée de ce grand texte, dans un décor de miroirs au tain délavé qui trouble les reflets autant que les repères.

Les comédiens, en costumes punks mondains d'un autre temps, incarnent avec brio cette galerie de personnages. Une pièce d'une folle précision, où les alexandrins claquent avec force et élégance.

« À chaque instant, *Éric Elmosnino* est un Alceste d'une profondeur, d'une plasticité et d'une humanité qui impressionnent. »
Agnès Santi, La Terrasse

CIE LG THÉÂTRE

De Molière

Mise en scène Georges Lavaudant

Assisté de Fani Carenco

Avec *Éric Elmosnino*, *Astrid Bas*,
Luc-Antoine Diquéro, *Anysia Mabe*,
François Marthouret, *Aurélien Recoing*,
Mélotie Richard, *Thomas Trigeaud*,
Bernard Vergne et *Mathurin Voltz*

Durée 2h | Tarif A
Conseillé à partir de 12 ans

THÉÂTRE

RING (VARIATIONS DU COUPLE)

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 19 décembre 20h



Un vaste canapé blanc comme décor, c'est là, sur ce « ring » que tout se joue. Elle, chignon tiré, sensuelle et lumineuse. Lui, cheveux en broussaille, charmeur et flegmatique. De leur rencontre à leur rupture, ils parcourent, en seize rounds amoureux, les variations et les affres de la vie de couple. Amants passionnés, parents inquiets, étrangers, divorcés, ils se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, même lorsque l'amour et le désir sont là. Un voyage poignant au cœur de la relation amoureuse.

« Cette partition à deux, tantôt sensuelle, tantôt combattante, cruelle et charnelle, drôle ou féroce, séduit par sa fluidité et sa mise en scène quasi chorégraphiée. *Jina Djemba* et *Amaury de Crayencour* sont épatants de justesse et d'engagement. » Le Monde

De *Léonore Confino*

Mise en scène *Côme de Bellescize*

Chorégraphie *Mehdi Baki*

Collaboration artistique *Jina Djemba*

Avec *Jina Djemba*

et *Amaury de Crayencour*

Durée 1h20 | Tarif B

CINÉ-CONCERT

LE RÊVE DE SAM

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Samedi 20 décembre 11h



+ 3 ans

Autour de ce programme de quatre courts métrages, les musiciens de l'Ensemble Télémaque composent sur scène une expérience symphonique de ciné-concert. *Le Rêve de Sam* et les autres films célèbrent l'imaginaire, invitent à croire en nos rêves, aussi fous soient-ils. Ce spectacle mêle images animées et expression des émotions. Une première découverte musicale pour les tout-petits !

« Délicate, tantôt enjouée et tantôt mélancolique, la musique vient sublimer la précision plastique du film et suggérer de manière immatérielle les émotions ». Paul Canessa, Zibeline

ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

Avec **Charlotte Campana**, flûtes,
Christian Bini, percussions
Jean-Florent Gabriel, violoncelle,
et **Raoul Lay**, piano et direction



Durée 41 min | Tarif Tout petit

Représentations scolaires :
jeudi 18 décembre 10h et 14h30,
vendredi 19 décembre 10h

Spectacle offert aux classes de maternelle par la Ville de Port Saint Louis du Rhône.

CINÉ-CONCERT

WINTER STORY

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 20 décembre 15h



+ 3 ans

Après le succès de *The Bear* accueilli sur les plateaux de Scènes et Cinés, nous retrouvons avec plaisir l'univers enchanteur du groupe Oco.

Ce ciné-concert réunit quatre grands films d'animation sur le thème de l'hiver, réalisés entre 1936 et 1948 par Max Fleischer, pionnier du cinéma d'animation et créateur de Betty Boop et Superman. Les voix mélodieuses, sublimées par la douceur de la flûte traversière et le son des guitares, accompagnent les aventures d'un frère et d'une sœur, d'une famille d'ours polaire, d'un inventeur farfelu et d'un renne courageux. Ce voyage féérique orchestré en direct nous berce dans la douceur de l'hiver.

GROUPE OCO

Courts-métrages **Max Fleischer**
Adaptation **Cyril Catarsi** et **Violet Arnold**
Avec **Cyril Catarsi**, Guitare, chant,
bruitages et **Violet Arnold**, chant,
clavier, bruitages

Représentations scolaires offertes aux classes de maternelles et de CP par la Ville de Miramas.

Durée 35 min | Tarif Tout petit

Représentations scolaires :
jeudi 18 et vendredi 19 décembre 10h et 15h

CRÉATION

+ 3 ans

CONCERT

BAB ET LES CHATS

ESPACE 233 | Istres

/// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Samedi 20 décembre 11h (voir p.49)



FLAMENCO

CRÉATION

ANA PÉREZ Stabat Mater, les voix du corps

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde
du Théâtre de l'Olivier ///
Dimanche 11 janvier 17h

Chorégraphie Ana Pérez
Composition musicale José Sanchez
Auteur (réécriture du poème) Frank Merger
Avec Ana Pérez, Miranda Alfonso, Marina Paje, danse,
Alberto Garcia, chant flamenco, José Sanchez, guitare et théorbe

Après une première approche du *Stabat Mater* en duo avec *Stans* présenté au Festival Les Élançées 2025, Ana Pérez, celle que l'on surnomme « la perle noire du flamenco » et le musicien José Sanchez, se lancent dans la création d'une version profane, chantée et chorégraphiée du poème religieux. Le *Stabat Mater* évoque la figure d'une femme restée debout face à la perte d'un enfant. Ce corps incarne à la fois les plus grandes peines et la dignité, un double élan immanent à la danse flamenca, en totale harmonie avec les sonorités baroques du théorbe.

Tarif C
Conseillé à partir de 12 ans

THÉÂTRE

DON JUAN Un cœur à aimer la terre entière ?

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Mardi 13 janvier 20h



L'Agence de Voyages Imaginaires est de retour ! Avec son goût du détournement, Philippe Car s'empare de *Don Juan* pour en livrer une version renversant tous les codes. Le célèbre séducteur scandalise et fascine par son insolence et son audace, mais également par son comportement irrespectueux et sa quête de liberté. Musiques endiablées, théâtre d'ombres et décors inventifs, tout concourt à créer un univers festif et carnavalesque. Une traversée joyeuse et irrévérencieuse de ce grand classique.

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES
- CIE PHILIPPE CAR
Conception Valérie Bournet et Philippe Car
Mise en scène Philippe Car
Composition musicale Vincent Trouble
Avec Valérie Bournet, Nicolas Delorme,
Susanna Martini, Jessy Avril,
Ivan Bougnoux et Lucien Duntze
(en alternance)

TABLES NOMADES : pour prolonger la soirée, la troupe vous propose de partager en musique un repas festif et gourmand par le cuisinier de la compagnie.
Tarif 13,5 € (règlement sur place le soir du spectacle). Sur réservation auprès de la billetterie du théâtre, nombre de places limité.

Durée 1h40 | Tarif B
Conseillé à partir de 12 ans

LA POMME EMPOISONNÉE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 14 janvier 19h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Vendredi 16 janvier 14h30 *séance buissonnière*+ 9
ans

Une pomme rouge empoisonnée trône sur une table. Mais qui l'a posée là ? La belle-mère ou la belle-fille ?

En écho malicieux au célèbre conte, la compagnie belge Pan ! revisite *Blanche-Neige* pour explorer les familles d'aujourd'hui où chacun doit trouver sa place. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes et les incompréhensions.

Entre humour et poésie, les situations cocasses se succèdent dans cette fable moderne, permettant au texte de résonner en chacun de nous. À croquer sans modération !

« Une plume drôlement intelligente servie par une mise en scène redoutablement efficace ». Laurence Bertels, La Libre

Spectacle primé aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy.

PAN ! LA COMPAGNIE (Belgique)

Texte Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille

Mise en scène Julie Annen

Avec Diana Fontannaz et Ninon Perez



Durée 1h | Tarif Jeune public

Représentations scolaires :

Miramas : lundi 12 et mardi 13 janvier 10h et 14h30

Port Saint Louis du Rhône : vendredi 16 janvier 10h et 14h30

THOMAS POITEVIN

En modelage

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Mercredi 14 janvier 20h



Comédien, auteur de théâtre et metteur en scène, Thomas Poitevin connaît une notoriété grandissante en février 2020 grâce à sa série de pastilles *Les Perruques de Thomas*, de courtes vidéos publiées sur les réseaux sociaux. Il interprète une panoplie de personnages drôles et pathétiques qu'il convoque par la suite sur scène dans *Thomas joue ses perruques*.

Dans ce nouveau spectacle en rodage, il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères. Et lui, et nous, et ses personnages, on se pose tous la même question : comment est-ce qu'on peut réussir à vivre ensemble ?

De et avec Thomas Poitevin

Durée 1h | Tarif C NN

HUMOUR

MARINE LEONARDI

Mauvaise graine

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 15 janvier 20h



Révélee en 2024 sur la grande scène du stand up avec son projet *Vous n'êtes pas seul.e.s*, Marine Leonardi connaît depuis un succès fulgurant.

Elle transforme son quotidien de jeune mère exténuée en terrain de jeu pour dénoncer les arnaques de la parentalité parfaite et le mythe de l'égalité.

Ancienne cadre devenue chroniqueuse sur France Inter, elle aborde, sans filtre, les thèmes de l'accouchement, du congé maternité, de sa libido en berne et scrute avec une bonne dose de cynisme les travers de son conjoint.

Un spectacle hilarant, libérateur et salvateur !

« C'est cru, drôle et authentique. » Mikaëla Samuel, Le Figaro

Durée 1h25 | Tarif A

THÉÂTRE

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans
Samedi 17 janvier 20h



Dans les années 2000, Anna Politkovskaïa est la seule journaliste russe à couvrir la guerre en Tchétchénie et à dénoncer les atrocités commises. Malgré les menaces et les intimidations, elle revient sans cesse sur le terrain, rapportant les propos de ceux qui osent témoigner au péril de leur vie. Elle sera lâchement assassinée, chez elle, en 2006.

Femme non-rééducable est un condensé des articles, des notes, des témoignages recueillis par la journaliste. Une plongée saisissante dans le quotidien de cette héroïne contemporaine qui nous rappelle, qu'aujourd'hui encore, la liberté de la presse reste un combat et une nécessité absolue.

« Touché en plein cœur. Ce spectacle réveille les consciences. »
L'œil d'Olivier

CHOUETTE COMPAGNIE

De Stefano Massini (Éd. Arche)

Mise en scène Tadrina Hocking

Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti

Avec Pierre Berçot et Caroline Rochefort

Une sélection de films en lien avec la thématique vous sera proposée
le dimanche 18 janvier.

Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 15 ans

DU CHARBON DANS LES VEINES

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mercredi 21 janvier 20h



1958, Nœux-les-Mines, une cité minière du Nord de la France. Sosthène, bon vivant et philosophe à ses heures, dirige l'orchestre local. À la tête d'une joyeuse bande, dont font partie Vlad et Pierre, il insuffle une énergie chaleureuse, même dans la grisaille du charbon. Inséparables, les deux amis partagent non seulement leur passion pour les pigeons voyageurs mais aussi un amour inébranlable pour l'accordéon malgré les longues journées passées au fond de la mine. Cet équilibre fragile va être bouleversé par l'arrivée de Leila, jeune accordéoniste au charme captivant.

Jean-Philippe Daguerre signe une fresque vibrante d'humanité, portée par une troupe pleine de justesse et de vitalité.

« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. » Télérama

Spectacle récompensé par cinq Molières en 2025 : Molière du Théâtre privé, Molière de l'Auteur francophone vivant, Molière du Metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé, Molière de la Révélation féminine, Molière de la Comédienne dans un second rôle.

Écriture et mise en scène
Jean-Philippe Daguerre
Avec Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel,
Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié,
Julien Ratel, Juliette Behar
et Jean-Philippe Daguerre

Durée 1h20 | Tarif B

LA FOLLE JOURNÉE
OU LE MARIAGE DE FIGARO

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Jeudi 22 janvier 20h



Une « folle journée » où billets secrets, rendez-vous cachés, manigances et quiproquos se bousculent. Figaro pourra-t-il épouser celle qu'il aime ?

Sous les traits d'une comédie enlevée, riche en rebondissements, Beaumarchais déguise son propos faisant « *la critique d'une foule d'abus qui désolent la société* ». Léna Bréban, saisie par l'actualité du texte, la domination des plus riches, la corruption de la justice, la question du consentement, met en scène cette intrigue de vaudeville dans un monde en reconstruction. Au cœur de la troupe, Philippe Torreton, acteur de génie, fait entendre la drôlerie, montre la violence des échanges, la tension de chaque réplique qui décrit notre époque. « *C'était hier mais c'est aujourd'hui* ».

De Beaumarchais
Adaptation et mise en scène Léna Bréban
Musique Victor Belin
Avec Philippe Torreton, Anne Benoît,
Marie Vialle, Grégoire Estermann,
Salomé Dienis Meulien, Éric Bougnon,
Gréteil Delattre, Jean-Jacques Moreau
et Jean-Yves Roan

Durée 1h50 | Tarif A

DANSE

SOIRÉE COLINE

Joanne Leighton et Michel Kelemenis

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Vendredi 23 janvier 20h



Joanne Leighton, chorégraphe belge d'origine australienne, compose pièce après pièce une danse originale et évolutive. Pédagogue internationalement reconnue, elle crée pour la quatrième fois une pièce pour les jeunes danseurs de Coline. *Forêt(s)* déploiera une danse collective et fédératrice faisant émerger une forêt de gestes dans un souffle collectif. Le chorégraphe marseillais Michel Kelemenis célèbre également l'acte de transmission dans *Printemps*. Un opus qui met en jeu la nécessité du dessein individuel et la dynamique d'un chant commun sur une musique de Keith Jarrett.

Avec les danseurs de *Coline*, Formation professionnelle du danseur interprète d'Istres : **Tiago Alvez Da Cruz, Manon Baldini, Ève Brandenburger, Timothée Banchereau, Johanne Charpe, Maria-Raffaella De Franceschi, Marius Josserand-Gourlier, Marta Machado, Émilien Moutin, Clémentine Pérez, Romane Sagot, Carla Sousa, Axel Thelliez, Gwénaëlle Verdegem** et deux étudiantes de The Latvian Academy of Culture de Riga, Lettonie

Programme en deux parties :

Forêt(s)

Chorégraphie CIE WLDN - Joanne Leighton

En collaboration avec Marie Fonte

Printemps

Michel Kelemenis - KELEMENIS&CIE

Musique Keith Jarrett (première partie du *Köln Concert* - 24 janvier 1975)

Durée 1h | Gratuit sur réservation

CRÉATION

HUMOUR

TRISTAN LUCAS

Français content

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux

Samedi 24 janvier 20h



Tristan Lucas est un *Français Content*, c'est un spécimen rare ! Dans son nouveau spectacle, ce nonchalant hyperactif rit d'abord de lui-même puis taquine les bobos, se moque des «coachs de vie» et ose même des vannes sur le musée des esclaves. Parce qu'il estime que oui, on peut rire de tout ! Ce chroniqueur champion de l'improvisation, invité sur les plus belles scènes d'humour comme Montreux ou Génération Paname, multiplie les projets et bénéficie d'une belle reconnaissance dans le paysage de l'humour hexagonal. Accrochez-vous à votre siège : entre humour noir et tendresse bienveillante, Tristan Lucas nous emmène pour faire un petit tour du monde de la bêtise humaine !

De Tristan Lucas et Aude Galliou
Mise en scène Aude Galliou
Supervision artistique Etienne de Balasy



Durée 1h10 | Tarif B NN

CIRQUE

MOYA Zip Zap Circus

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 27 janvier 20h



À la fois performance spectaculaire et portraits de dix jeunes artistes, *Moya* explore et célèbre l'héritage unique de l'Afrique du Sud, illustrant le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel. Le spectacle utilise un éventail impressionnant de techniques circaciennes (sangles aériennes, roue Cyr, jonglage, tissu, trapèze...) et de styles de danse (pantsula, acro-danse, gum boots) pour révéler les personnages, raconter leurs envies d'évasion, de rencontre, d'accomplissement et de fraternité.

Implantée au Cap depuis 30 ans, l'école Zip Zap utilise les arts du cirque comme levier d'épanouissement et d'émancipation pour la jeunesse sud-africaine en proie à la précarité.

(Afrique du Sud)
Mise en scène **Brent van Rensburg**
Musique **Josh Hawks**
Chorégraphie **Adèle Blank**
Avec **Jason Barnard, Luqmaan Benjamin, Bridgette Berning, Jacobus Claassen, Masizakhe Kovi, Vuyani Lottering, Akho Narwele, Phelelani Ndakrokra, Matthew Risk et Lukhanyo Samson**

Durée 1h15 | Tarif B

JAZZ CLUB

FLASH PIG The Mood for Love

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas
Jeudi 29 janvier 20h



Formé il y a 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris, Flash Pig est indéniablement l'un des jeunes groupes les plus stimulants de la scène hexagonale.

Avec une esthétique acoustique et mélodique proche de l'univers de Keith Jarrett, une direction collégiale, des compositions maison et une maîtrise instrumentale, ces excellents musiciens donnent des concerts inoubliables sur les grandes scènes de Jazz.

Leur récent album paru en 2024 est une libre relecture de la musique du film *In the Mood For Love* (Wong Kar-wai, 2000), resté dans toutes les mémoires. Sur scène, leur concert scénographié plonge les spectateurs dans un superbe décor de cinéma.

« Un bonheur total. » Alex Dutilh, France Musique

Coup de cœur 2024 de l'Académie Charles Cros et Prix du disque français de l'année 2024 par l'Académie du jazz.
Palmarès Jazz Magazine et Jazz News 2024.

Avec **Adrien Sanchez**, saxophone ténor,
Maxime Sanchez, piano,
Florent Nisse, contrebasse
et **Gautier Garrigue**, batterie

Tarif C

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Vendredi 30 janvier 20h



Historien reconnu et journaliste spécialiste des États-Unis, Thomas Snégaroff adapte pour la scène son livre *Little Rock, 1957* et redonne vie à l'histoire bouleversante d'Elisabeth Eckford, l'une des neuf lycéens afro-américains confrontés à la violence raciste dans l'Arkansas ségrégationniste.

Thomas Snégaroff interprète avec intensité plusieurs personnages, accompagné par le clarinettiste Xavier Bussy, qui restitue l'atmosphère musicale des années 1950. Ensemble, ils nous plongent dans une page sombre de l'histoire américaine et posent une question toujours brûlante : comment vivre ensemble dans un monde divisé ?

« Simple, élégant et glaçant, cet intelligent spectacle remet quelques idées en place. » Fabienne Pascaud, Téléràma

« Une pièce sans fioritures de laquelle on ressort enrichi et qui nous fait réfléchir sur la notion de l'acceptation de l'autre, grâce à une interprétation et une mise en scène qui vont droit au but. » Maelys Ponge, La Provence

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

D'après *Little Rock, 1957*
de Thomas Snégaroff (Éd. Taillandier)

Mise en scène Michel Belletante

Avec Thomas Snégaroff
et Xavier Bussy, clarinette

Voix Colomba Giovanni

Durée 1h05 | Tarif B

Conseillé à partir de 12 ans

 Représentation scolaire
vendredi 30 janvier 14h30

RIEN ?

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Samedi 31 janvier 11h

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 21 mars 11h



+ 7
ans

Avez-vous déjà baillé aux corneilles ?

C'est souvent dans ces moments d'ennui que parvient à germer LA bonne idée. La compagnie Monsieur K se consacre avec délectation à toutes les possibilités de ce « rien » fécond.

À travers une danse à la fois acrobatique et théâtralisée, associée à un zest de poésie, les artistes explorent cette forme de liberté insouciance, propre à l'enfance. Ce spectacle doucement subversif manie avec maestria l'art délicat de la comédie, de l'absurde et des jeux de mots savoureux.

Ne rien faire, oui, mais le mieux possible et avec tous les sens en éveil...

Le désœuvrement devient alors grandiose et burlesque !

CIE MONSIEUR K

De et avec Laura Boudou
et Romuald Leclerc

Mise en scène Patrice Thibaud

Durée 52 min | Tarif Jeune public

 Représentations scolaires :

Fos-sur-Mer : mardi 27 janvier 9h30 et 14h30

Istres : jeudi 29 janvier 9h30 et 14h30, vendredi
30 janvier 9h30 et 14h30

Miramas : vendredi 20 mars 10h et 14h30

WOLF

Circa

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Samedi 31 janvier 20h



Avec *Wolf*, la compagnie australienne Circa bouscule les codes du cirque et propose une création saisissante, entre performance physique et poésie chorégraphique.

Dix acrobates d'exception y explorent la part sauvage et instinctive de l'être humain, entre puissance brute et délicatesse inattendue.

Portés par une bande-son électro, les corps s'élèvent, se frôlent, s'affrontent et s'unissent dans une danse intense, où les enchaînements vertigineux côtoient des instants de grâce suspendus. Portés spectaculaires, équilibres défiant les lois du corps, chaque mouvement célèbre la vitalité, la confiance et l'élan collectif.

Wolf est une expérience sensorielle totale, qui repousse les limites du cirque et célèbre avec force la beauté du lien humain.

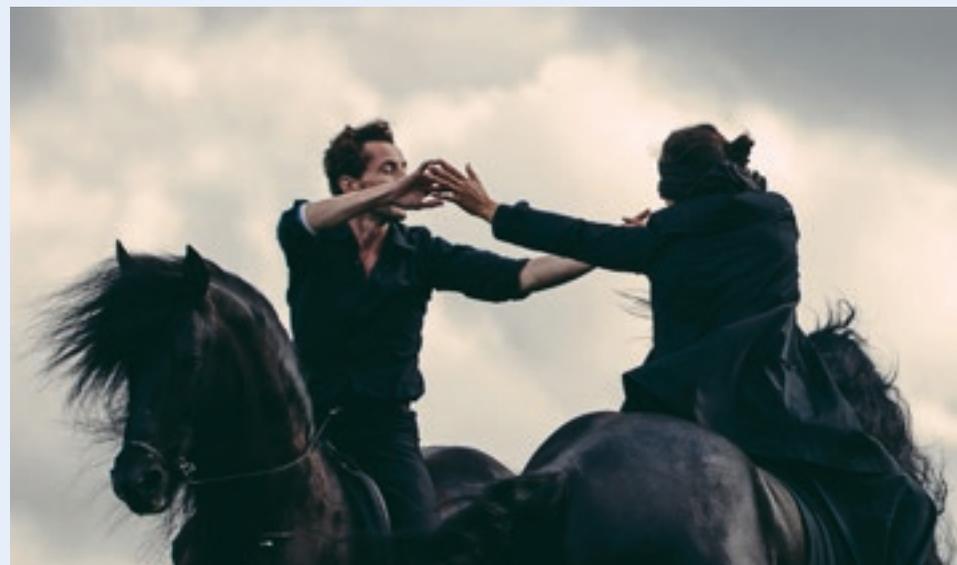
(Australie)
De Yaron Lifstichitz et Circa Ensemble
Musique Ori Lichtik
Avec 10 interprètes (distribution en cours)

Durée 1h20 | Tarif B

ENTRE CHIENS ET LOUPS

Théâtre du Centaure

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 3 février 19h
Mercredi 4 février 20h



Imaginez une pianiste face à un piano à queue, et devant elle, deux centaures : une femme, un homme et quatre chevaux noirs, réunis dans une même respiration. La scène est épurée, sans artifice. Tout est pensé pour révéler la force brute des présences humaines et animales et la complexité de la relation qui les unit.

Nous sommes entre le jour et la nuit, entre chiens et loups, entre le domestique et le sauvage, entre l'animal et l'humain. L'utopie du Théâtre du Centaure, c'est peut-être cela : être ensemble par l'effleurement des corps, par l'art de la caresse. *Entre chiens et loups* est un grand poème sans mots, une danse des chevaux et des humains sur la quête du lien : réunir ce qui a été séparé pour habiter poétiquement le monde et sentir avec force notre appartenance au vivant. Fascinant !

Chorégraphies Camille et Manolo
Composition musicale Agathe Di Piro,
Walid Ben Selim
Deux centaures composés de 4 chevaux
Avec Camille et Manolo
et Agathe Di Piro, piano

Durée 1h | Tarif C NN
Conseillé à partir de 6 ans

CIRQUE

MAD IN FINLAND Galapiat Cirque

SOUS CHAPITEAU | Miramas

Mercredi 11 février 20h

Vendredi 13 février 19h

Samedi 14 février 20h

Dimanche 15 février 15h



Les huit artistes qui forment *Mad in Finland* ont en commun d'être Finlandaises et de vivre de leur passion du cirque. Avec beaucoup d'autodérision, de tendresse et d'énergie, elles nous livrent leur patrie telle qu'elles la voient ou la rêvent, une Finlande imaginaire et réinventée, qui évoque la nuit polaire, les bûcherons, la génération Nokia, le ski et les saunas...

Trapèze ballant, fil, tissu, rola-bola, duo de trapèze, main à main, chant et musique en direct composent ce récit généreux et teinté d'un humour contagieux.

Elles n'ont pas froid aux yeux ces Finlandaises et leur spectacle fait voler en éclat tous nos clichés pour le plus grand plaisir des spectateurs !

(Finlande)

De et avec

Milla Lahtinen, trapèze ballant, chant,
Mirja Jauhainen, trapèze, violoncelle,
basse électrique, chant,
Jenni Kallio, clown, batterie, chant,
Nelli Kujansivu, antipodisme, batterie, chant,
Heini Koskinen, tissu, violon, chant,
ou **Viivi Roiha**, corde lisse, chant,
Sanja Kosonen ou **Ulla Tikka**, fil, guitare,
chant et **Teija Sotikoff**, chant, piano, flûte
(en alternance)

Durée 1h15 | Tarif B NN

Conseillé à partir de 5 ans

Représentation scolaire

Jeudi 12 février 14h30

CIRQUE

HOURVARI Rasposo

SOUS CHAPITEAU | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Vendredi 13 février 20h30

Samedi 14 février 18h

Dimanche 15 février 17h



La compagnie Rasposo revient avec un spectacle puissant, imaginé comme un conte fantasque, intense et poétique. *Hourvari* nous entraîne dans les tourbillons de la vie, entre ivresse et vanité.

Sous son chapiteau, Marie Molliens convoque l'imaginaire du cirque forain pour interroger la fugacité de l'existence. Dans une mise en scène où le risque réel se tisse à la fiction théâtrale, les corps s'élançant, défient les lois de l'équilibre et racontent, en suspension, ce que les mots ne peuvent dire. Équilibristes, voltigeuses, acrobates et musiciens insufflent une énergie vertigineuse à cette fresque sensible et incandescente.

Un cirque à fleur de peau, magistral, radical et bouleversant.

« L'inventivité de ce cirque-là est à nul autre pareil : c'est sans doute ce qui nous plaît le plus chez cette compagnie. Et le trouble suscité par cette représentation n'en finit pas de nous titiller. »

Léna Martinelli, Les Trois Coups

Écriture, mise en scène et lumière

Marie Molliens

Regard chorégraphique **Milan Herich**
Avec **Robin Auneau**, **Eve Bigel**, **Camille Judic**, **Niels Mertens**, **Marie Molliens**,
Achille et **Orphée Molliens**,
Tiemen Praats, **Joséphine Terme**,
Seppie Van Looveren, **Claire Mevel**
et **Benoit Segui**

Durée 1h30 | Tarif B NN

Conseillé à partir de 7 ans

CONCERT

RAPHAËL & CYRIL TESTE

Karaoké

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Mardi 3 mars 20h



Avez-vous déjà fait ce rêve ou plutôt ce cauchemar? Vous êtes chanteur et vous êtes propulsé sur une scène sans avoir rien préparé, ni paroles, ni musique et vous ne savez pas quoi faire... C'est la mésaventure qui arrive au chanteur Raphaël: le voici sur un plateau nu avec seulement un étrange objet au centre, une sorte de grande enceinte imposante dont il ignore la fonction. Alors qu'il semble sur le point de renoncer, une voix rassurante s'adresse à lui, «Fais-toi confiance, pourquoi pas un karaoké?» S'installe alors un dialogue entre Raphaël et ce robot conversationnel, entre les algorithmes du monde et le live, sur des airs de vieux tubes enregistrés, repris à la guitare et aux claviers par un DJ en temps réel pour que l'ensemble vibre comme un concert rock.

Qui sait si le public ne sera pas invité à participer à la fête?

De et avec **Raphaël**
Collaboration artistique **Cyril Teste**

Tarif A

CRÉATION

MERCREDI DU CONSERVATOIRE

LES KAPSBER'GIRLS

A la luz del día

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 4 mars 19h



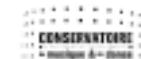
Passionnées de musique baroque, Les Kapsber'Girls explorent les œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles et s'amuse avec les genres. Elles mêlent l'énergie et la vitalité des musiques populaires aux sonorités actuelles. Pour ce concert qui nous plonge dans la fin du siècle d'Or espagnol avec les *Tonos Humanos*, elles enrichissent leur palette de deux instruments: la harpe et la percussion.

Avec un premier album multi récompensé et un second qui a enthousiasmé la presse et le public, ces artistes sont régulièrement encensées par la critique. Elles se produisent dans des salles et festivals européens renommés: London Festival of Baroque Music, Fora do Lugar (Portugal), Les Nuits de Septembre (Belgique), Festival Radio France...

Direction **Albane Imbs**
Avec **Alice Dupont-Percier**, soprano,
Axelle Verner, mezzo,
Garance Boizot, basse de viole,
Albane Imbs, archiluth et guitare baroque,
Pernelle Marzorati, harpe triple
et **Michele Claude**, percussion



Spectacle programmé dans le cadre du Festival Mars en Baroque.



Gratuit sur réservation

COMÉDIE

UN SUCCÈS FOU

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Judi 5 mars 20h



Après le succès d'*Une idée géniale*, accueilli au Théâtre de Fos en 2024, Sébastien Castro et José Paul présentent une nouvelle comédie irrésistible.

Dans un immeuble parisien, trois inconnus, Simon, Océane et Antoine partagent la même solitude et les mêmes désillusions. Leur rencontre, improbable et pleine de surprises, donne naissance à une série de situations aussi cocasses qu'émouvantes. Portée par une écriture ciselée, des dialogues savoureux et une mise en scène visuelle et sonore inventive, cette pièce explore avec légèreté et humanité le besoin de lien, d'espoir et de renouveau.

Une irrésistible tranche de vie à savourer sans hésiter.

De Sébastien Castro
Mise en scène Sébastien Castro
et José Paul

Avec Sébastien Castro, Guillaume Clérice,
Raïssa Mariotti, Julia Gallaux,
Benoît de Meyrignac
et Martin de Geoffroy

Durée 1h30 | Tarif A

CRÉATION

HUMOUR

KARIM DUVAL

Entropie

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 6 mars 20h



Karim Duval a un style bien à lui, un style qui séduit. Derrière un humour incisif et une maîtrise des mots, il explore les méandres de nos vies contemporaines, mettant en lumière les paradoxes et les absurdités qui nous entourent.

Dans ce nouvel opus, il s'attaque à un sujet peu banal : l'entropie, ce désordre naturel des choses, et réussit, par son écriture ciselée et son sens de l'improvisation, à rendre le concept limpide et profondément drôle.

Aussi divertissant que brillant, ce one man show changera votre vision du pop-corn, des huîtres... et de la tisane !

« Une réflexion indispensable et hilarante sur la nécessité de ralentir, sur l'utile et l'inutile. » Télérama

De et avec Karim Duval

Durée 1h15 | Tarif B
Conseillé à partir de 12 ans

MARION MEZADORIAN

Craquage

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône
Samedi 7 mars 20h



Et si craquer devenait un art? Avec humour et tendresse Marion Mezadorian donne vie à une galerie de quinze personnages hauts en couleur: une mère débordée, une employée révoltée, une célibataire en quête de sens, ou encore une grand-mère qui "pète le feu".

Inspirée d'une dispute personnelle, *Craquage* offre une expérience cathartique et transforme nos petits drames du quotidien en éclats de rire et d'émotion.

Une véritable célébration de ces instants de lâcher-prise.

« Le jeu de Marion Mezadorian est exceptionnel, elle nous fait rire et pleurer. Elle est impressionnante de justesse, d'émotion, et cache derrière sa robe rouge un talent immense. » Le Parisien

« Un one-woman-show parfaitement maîtrisé avec un humour redoutable et ce qu'il faut d'émotion. » Le Monde

Spectacle programmé dans le cadre de la Semaine au féminin en partenariat avec la Ville de Port Saint Louis du Rhône.

De et avec Marion Mezadorian
Mise en scène Mikaël Chirinian



Durée 1h | Tarif B
Conseillé à partir de 10 ans

LA LEÇON

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Dimanche 8 mars 19h



Dans un jardin abandonné, un professeur accueille une élève. Elle est jeune, enthousiaste, avide d'apprendre. Lui est savant, sûr de son savoir. Mais très vite, le langage devient un piège. Une démonstration absurde de mathématiques, une leçon de philologie délirante... et la pression monte. Qui enseigne quoi et à qui?

Ce huis clos à la mécanique implacable et farouchement drôle permet à Ionesco de disséquer l'absurdité de la domination et des rapports de pouvoir. Après l'avoir jouée en 2015 sous la direction de Christian Schiaretti, Robin Renucci remet en lumière cette fable mordante qui s'impose à lui en tant qu'acteur, metteur en scène, directeur de lieu et pédagogue. Une création pour faire entendre toute la modernité d'un texte de 1951 qui résonne avec force aujourd'hui.

De Eugène Ionesco
Mise en scène Robin Renucci
Avec Robin Renucci, Inès Valarcher
et Christine Pignet

Tarif B

ET PUIS

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mercredi 11 mars 15h



Tout commence dans une forêt magique au milieu d'une nature foisonnante, peuplée d'animaux et de créatures fantastiques. Et puis, au fil des saisons, tout change : de mystérieux hommes-outils coupent les arbres, creusent la montagne, et obligent les animaux à fuir. Qu'advient-il des habitants qui peuplent cette contrée ?

La compagnie adapte pour la scène l'album *Et puis* du talentueux duo d'illustrateurs Icinori. Projection vidéo, dessin en direct et marionnettes s'associent pour donner vie à l'univers coloré du livre. Avec douceur et poésie, le spectacle invite petits et grands à réfléchir aux liens précieux entre l'homme et la nature.

LA SOUPE CIE

D'après le livre d'images du duo Icinori
Adaptation et mise en scène
Éric Domenicone
De et avec **Yseult Welschinger**
Avec **Faustine Lancel** et **Maxime Scherrer**
Musique **Antoine Arlot**
et **Pierre Boespflug**

Durée 45 min | Tarif Jeune public

👤 Représentations scolaires :
mardi 10 mars 10h et 15h, jeudi 12 mars 10h
et 15h et vendredi 13 mars 10h et 15h

SÃO PAULO DANCE COMPANY
Gnawa – Umbo – Agora

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mercredi 11 mars 20h



Dirigée par Inês Bogéa, la São Paulo Dance Company est l'une des plus grandes compagnies de danse d'Amérique latine. Depuis sa création en janvier 2008, elle a captivé plus de deux millions de spectateurs dans 22 pays lors de plusieurs tournées mondiales.

Avec un répertoire riche de plus de 110 chorégraphies, elle propose des œuvres marquées par la diversité des formes et des influences, mais portées à chaque fois par les meilleurs danseurs du Brésil.

Pour cette soirée exceptionnelle, nous pourrions découvrir trois grands moments qui allient chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines.

(Brésil)

Direction artistique **Inês Bogéa**
Avec 10 danseurs

Programme :

Gnawa chorégraphie **Nacho Duato**
Umbo chorégraphie **Leilane Teles**
Agora chorégraphie **Cassi Abranches**

Durée 1h30 avec entracte | Tarif A

THÉÂTRE
TAIRE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas
Jeudi 12 mars 20h



Dans cette fresque chorale et audacieuse, Tamara Al Saadi compose sa propre version du mythe d'Antigone et nous confie en miroir le destin d'Éden, une adolescente ballottée de foyers en familles d'accueil. Entre l'intime et le politique, elle nous plonge dans la complexité du monde, empruntant au mythe un peu de sa magie. Sur scène, les corps et les voix des douze interprètes, portés par un univers sonore et musical intense, s'unissent dans un souffle commun. Cette fable poignante présentée au Festival d'Avignon donne à entendre un cri qui déchire le silence et résonne à travers les âges.

« Tout respire et palpite. C'est beau de voir ce spectacle reposant sur la question de la parole que l'on n'entend, que l'on n'écoute pas, tisser cette matière sonore riche et subtile. » Fabienne Darge, Le Monde

CIE LA BASE & LA CRIÉE -
Théâtre national de Marseille
Texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**
Assistée de **Joséphine Levy**
Collaboration artistique **Justine Bachelet**
Scénographie **Tamara Al Saadi**
et **Jennifer Montesantos**
Avec **Manon Combes, Ryan Larras, Mohammed Louridi, Éléonore Mallo, Bachar Mar-Khalifé, Fabio Meschini, Chloé Monteiro, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont et Clémentine Vignais**

Extrapôle
RÉGION SUD
PRODUCTION

Durée 2h | Tarif B
Conseillé à partir de 15 ans

JAZZ CLUB
MAUD REVOL QUINTET
Casa verde

L'OPPIDUM | Cornillon-Confoux
Vendredi 13 mars 20h



Bercée dès son enfance par le jazz et la bossa nova, Maud Revol s'imprègne des scats d'Ella Fitzgerald et Sarah Vaughan. À quinze ans, elle s'initie au chant lyrique tout en découvrant des artistes aussi variés que Björk, Bojan Z, et Elis Regina, ce qui forge son goût pour une musique éclectique et ouverte. C'est finalement vers le jazz qu'elle se tourne, séduite par sa richesse polyglotte et sa capacité à embrasser des influences du monde entier.

Remarquée pour sa créativité musicale ainsi que pour l'émotion et l'intensité qui se dégagent de ses interprétations, la chanteuse met un accent particulier sur la danse et le groove, s'inspirant de la richesse des rythmes brésiliens pour créer une musique à la fois énergique et raffinée. Entre compositions originales et reprises, le quintet nous plonge dans un univers intimiste et poétique où chaque note devient une invitation au voyage et à la découverte.

Avec **Maud Revol**, chant,
Willy Quiko, basse et contrebasse,
Cathy Escoffier, piano et claviers,
Luke Darlison, guitare
et **Jérémi Martinez**, batterie



Durée 1h15 | Tarif C NN

DANSE

PHILIPPE LAFEUILLE A4 comme la feuille

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Dimanche 15 mars 17h



Connu pour son grain de folie, le chorégraphe de *Tutu* et *Car/Men* retrouve la compagnie Chicos Mambo pour une création déjantée autour de son chiffre fétiche : quatre. Quatre pas, quatre saisons, quatre couleurs, quatre interprètes.

Dans leurs costumes à franges ou à fleurs, les artistes passent de la danse contemporaine au hip hop et des jongleries à la comédie pour dessiner une page blanche éclatante de couleurs. Familial et fantaisiste, *A4 comme la feuille* est joyeusement hors format.

« On ne verra plus jamais les feuilles A4 comme avant. Esprit piquant, sens de la dérision. Ce spectacle est à la fois délirant et d'une grande poésie. » Bulle de culture

CIE CHICOS MAMBO
Chorégraphie et mise en scène
Philippe Lafeuille
Costumes **Fanny Brouste**
Musique **Antisten**
Avec **Louis Giraudeau, Brieuc Le Gall,**
Corentin Rivière et **Nino Wassmer**

Durée 1h05 | Tarif B
Conseillé à partir de 6 ans

THÉÂTRE

LE POIDS DES FOURMIS

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 17 mars 20h



L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs, lui craint de voir sa génération brûler comme une guimauve. Quand une élection scolaire est organisée dans le cadre de la Semaine du futur, l'espoir de pouvoir changer les choses les galvanise. Tous deux s'affrontent dans une campagne électorale ponctuée de discours enflammés et d'actions coups de poing.

Entre résistance citoyenne et abus de pouvoir, ce spectacle à l'exubérance caustique nous invite à réfléchir.

« C'est rythmé, formidablement interprété sans être donneur de leçons. La force de ce spectacle est de s'adresser à toutes les générations. » Le Monde

CIE THÉÂTRE BLUFF (Québec)
De **David Paquet**
Mise en scène **Philippe Cyr**
Codirection artistique **Mario Borges,**
Joachim Tanguay
Scénographie **Odile Gamache**
Avec **Nathalie Claude, Gaétan Nadeau,**
Elisabeth Smith et **Gabriel Szabo**

Durée 1h15 | Tarif C
Conseillé à partir de 13 ans
Représentation scolaire
mardi 17 mars 14h30

CIRQUE ET DANSE

DANS MA COQUILLE

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Samedi 21 mars 11h, 16h30 et 17h30



+18
mois

Un jeune aventurier plonge avec malice et tendresse dans ses souvenirs d'enfance.

Un jour, il joue dans sa chambre, le lendemain, il s'envole dans un monde de rêves et de prouesses. Sur scène, un grand coquillage devient son repaire secret, une caverne magique où tout est possible. Entre acrobaties, jongleries et instants de poésie, la frontière entre réalité et imaginaire disparaît.

Un spectacle pétillant mêlant cirque, jeu et fantaisie, pour faire briller les yeux des enfants et toucher le cœur des plus grands !

CIE MANIE

De Vincent Regnard

Musique Stéphane Scott

Avec Ephraïm Gacon ou Julien Poujol,

acrobates, Anna Bertrand, violon,

Anaïs Pin, violoncelle,

Laura Meilland, violoncelle

et Orane Pellon, clarinette

et clarinette basse

(en alternance)

Durée 30 min | Tarif Tout petit

Représentations scolaires :

jeudi 19 mars 9h30 et 10h45,

vendredi 20 mars 9h30 et 10h45

Spectacle programmé dans le cadre de Lire et Grandir.

MARIONNETTES

SUR LES PAS D'OODAAQ

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 21 mars 11h



+6
ans

Oodaaq n'est pas comme les autres membres de sa nichée : à la place de ses ailes, la nature l'a doté de poils ! Alors quand ses frères et sœurs partent à la conquête des airs, lui tombe sur le sol. Seul et désemparé, il cherche son propre chemin sur la terre ferme.

La compagnie Les décintrés (en costume) offre une délicate balade au cœur d'une contrée mystérieuse peuplée de créatures fantastiques. Ce spectacle de marionnettes, riche en trouvailles visuelles et ingénieuses, invite les plus jeunes à se questionner sur la différence et sur la manière de se construire en empruntant des chemins de traverse.

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

De Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq

Mise en scène Emmeline Beaussier

assistée de Laurent Bastide

Univers sonore, voix off et écriture

des textes Thierry Küttel

Construction marionnettes et accessoires

Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton,

Camille Menet et Yves Pery

Avec Jean-Pierre Hollebecq

et Jade Malmazet

Durée 45 min | Tarif Jeune public

Représentations scolaires : vendredi 20 mars 10h et 14h30

+7
ans

DANSE ET THÉÂTRE

RIEN ?

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Samedi 21 mars 11h (voir p.73)

HUMOUR

PANAYOTIS PASCOT

Entre les deux

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Dimanche 22 mars 18h



Panayotis Pascot est à l'aise partout ! À le regarder évoluer, on en oublie presque ses vingt-sept ans. On l'a découvert grâce à ses chroniques TV, son premier spectacle a connu un grand succès, on le retrouve aujourd'hui à l'affiche de films et de séries. Entre-temps, l'humoriste et comédien est devenu également un auteur phénomène. Il revient sur scène avec un stand-up introspectif pour chroniquer sa vie de jeune adulte : « Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu... ».

Avec son humour décapant Panayotis se livre. Un petit bijou d'authenticité à la fois drôle, tendre et mélancolique.

« Panayotis Pascot poursuit son hilarante introspection sur scène... Du stand-up qui fait rire et touche en plein cœur. » Télérama

De et avec Panayotis Pascot

Durée 1h15 | Tarif spécial : plein 35€,
abonné 30€, jeune 25€

THÉÂTRE

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 24 mars 20h



Tout commence par un oubli anodin : une carte de fidélité laissée à la maison... et voilà Fabrice poursuivi par des vigiles comme un dangereux criminel. Adapté de la bande dessinée culte de Fabcaro, *Zaï Zaï Zaï Zaï* devient sur scène une fiction radiophonique aussi décalée qu'hilarante. Dans un studio d'enregistrement reconstitué, une bande de comédiens rejoue cette cavale absurde en direct. Derrière leurs micros, ils incarnent une galerie de personnages hauts en couleur, ponctuant l'histoire de bruitages inventifs et d'improvisations réjouissantes.

Porté par un humour ravageur et une grande légèreté, le spectacle interroge en finesse nos peurs collectives. Un moment de théâtre libre, décalé et jubilatoire, où le rire ouvre la voie à une réflexion salutaire.

« Dynamiteur talentueux, Fabcaro sait doser au gramme près critique sociale et éclats de rire, décryptages affûtés et trouvailles poétiques. » Stéphane Jarno, Télérama

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT

D'après la bande dessinée de Fabcaro
(Éd. 6 Pieds sous Terre)

Mise en scène Paul Moulin

Avec Élixa Bourreau, Ariane Begoin,

Serge Biavan, Maxime Coggio,

Christophe Danvin, Paul Moulin,

Jean-François Domingues, Cyrille

Labbé, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz

et Aurélie Verillon

(en alternance)

Voix Serge Biavan

Durée 1h | Tarif B
Conseillé à partir de 14 ans

LA PUCE ET L'OREILLE

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
 Mercredi 25 mars 15h



+ 9
ans

La Puce et l'oreille est un récit de voyage. L'autrice Sarah Carré et le musicien Jean-Bernard Hoste sont allés rencontrer des enfants en haut et en bas de la France, côté mer, côté montagne, en ville et à la campagne. Ils leur ont demandé « De quoi êtes-vous curieux ? » et les ont écoutés se raconter.

Les deux artistes reviennent avec, dans leurs valises, des voix d'enfants, des questions, des exclamations, des rires, des paysages sonores et des portraits. Ils brossent un tableau de cet âge charnière où l'on sait déjà tant de choses mais où l'envie de découvrir est aussi infinie.

L'EMBEILLIE CIE

De et avec Sarah Carré
 Avec Jean-Bernard Hoste
 Mise en scène et scénographie
 Stéphane Boucherie

Durée 50 min | Tarif Jeune public

Représentations scolaires :
 mardi 24 mars 9h30 et 14h30,
 jeudi 26 mars 9h30 et 14h30

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône
 Vendredi 27 mars 20h



Paris, juin 1942. Malgré le couvre-feu et les rafles, la vie poursuit son cours dans un atelier de tissus. La famille Martineau et deux employés tentent de dresser leur inventaire en sous-sol. Au fil de la nuit les langues se délient, les certitudes vacillent, les masques tombent. Dans une tension dramatique, entre éclats de rire et émotion, il y a la vie. Cette histoire nous interroge sur les choix de tout un chacun sous l'Occupation. Qu'aurions-nous fait à leur place ?

« Son écriture est intense, pétrie d'émotion et empreinte de vérité. Son intrigue est excellente, menée d'une main de maître. On en sort complètement chamboulé, surpris, époustoufflé. Succès absolument mérités », Isabelle Lévy, Coup de Théâtre

Molière 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé pour Guillaume Bouchède.
 Lauréat du Prix du Meilleur Metteur en scène au Festival OFF d'Avignon 2024.
 Prix du Meilleur auteur contemporain au Festival OFF d'Avignon 2023.

De Anthony Michineau
 Mise en scène par Julien Alluguette
 Avec Eric Collado, Sabine Perraud,
 Romain Thunin, Sawsan Abes,
 Vianney Fayard et Thibaut Gonzalez

Durée 1h20 | Tarif B
 Conseillé à partir de 10 ans

DANSE

VIA KATLEHONG

Tamujuntu

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Samedi 28 mars 20h



Cette création entend souligner les liens d'amitié et de solidarité dans les luttes des peuples opprimés au-delà des frontières et des cultures, par le biais de la danse. « *Tumujuntu* est un manifeste sur la complicité et le recréer ensemble » explique Paulo Azevedo, anthropologue et chorégraphe, à l'origine du projet où l'énergie vitale des danseuses et danseurs de pantsula (hip hop virtuose issu des townships) et la puissance brute des hip hoppers brésiliens s'unissent pour un spectacle rare et unique.

VIA KATLEHONG (Afrique du Sud)
En collaboration avec la **CIA GENTE** (Brésil)
Création et direction artistique **Paulo Azevedo**
Musique **Filipe Itagiba**
Avec **Lizwi Sibumbe, Paulette Lungile Malanghu, Bongani Shabangu, Lebohang Kevin Mofokeng, Romec, Zulu Gregorio, Mumu Costa et Safira Sacramento**

Durée 1h10 | Tarif B
Conseillé à partir de 10 ans

CRÉATION

OPÉRA

LA BOHÈME

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Dimanche 29 mars 16h



Fondé en Espagne en 1991, Opéra 2001 organise et produit des spectacles lyriques de qualité dans toute l'Europe afin de maintenir vivantes les œuvres les plus célèbres.

Un ton juste, du rythme, des répliques qui fusent, un orchestre qui scintille, tels sont les fameux ingrédients de *La Bohème*. Deux heures de mélodrame parmi les plus beaux et les plus populaires opéras du répertoire italien. L'éclat et le lyrisme de Puccini se doublent d'une passion gourmande pour les voix, tandis que l'orchestre, par touches délicates et climats successifs, construit un discours musical où les airs s'imbriquent avec une merveilleuse fluidité.

OPÉRA 2001
Opéra en 4 actes de **Giacomo Puccini**
Livret de **Giacosa** et **Ilica**
Direction musicale **Martin Mázik**
Mise en scène **Aquilés Machado**
Avec **David Baños, Haruo Kawakami, Andrii Chakov, Andrea Gervasoni, Yeonjoo Park, Gabrielle Philiponet, Irina Stopina, Paolo Ruggiero, Francesca Bruni et Alberto Maria Munafó**
(distribution en cours)

Version originale en italien surtitrée en français

Durée 2h | Tarif A
Conseillé à partir de 12 ans

DANSE

SIDI LARBI CHERKAOUI

3S

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 31 mars 20h



Avec sa danse fluide et virtuose, Sidi Larbi Cherkaoui a connu un succès international, nourri par des spectacles aux multiples collaborations. Actuel directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève, il signe avec 3S, une création au dispositif hybride sophistiqué qui déploie une ample méditation sur le monde d'aujourd'hui à travers trois solos puissants, intimement reliés entre eux.

Trois danseurs exceptionnels tracent des lignes invisibles entre leurs terres d'origine – Australie, Japon, Colombie – et les réalités qui les traversent : déforestation, traumatismes nucléaires et conflits armés. Les mouvements des corps se mêlent aux voix des chanteuses sur des images saisissantes. Chaque geste devient une empreinte, chaque vibration, un écho au monde.

« La pièce affirme tout du long une viscérale force de vie avec une rare puissance expressive. » Jérôme Provençal, Philharmonie de Paris

Spectacle surtitré en français

EASTMAN

Conception, chorégraphie, composition et arrangements musicaux

Sidi Larbi Cherkaoui

Images animées, conception sonore des images animées Sabine Groenewegen

Vidéo Shawn Fitzgerald Ahern

Musique Karsten Fundal

Dramaturgie Timmy De Laet

Texte Ryūnosuke Akutagawa,

Arwa Damon et Alice Eather

Avec Nicola Leahy,

Jean-Michel Sinisterra Munoz

et Kazutomi «Tsuki» Kozuki,

Et les chanteuses Ghalia Benali,

Patrizia Bovi et Tsubasa Hori

Durée 1h15 | Tarif A

Conseillé à partir de 12 ans

JAZZ CLUB

MARK PRIORE TRIO

Initio

MAGIC MIRRORS | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Jeudi 2 avril 20h



Pianiste et compositeur, Mark Priore impressionne par son toucher, sa virtuosité tout en finesse et la beauté de ses mélodies. À la suite de son album solo, il a posé les fondations d'un formidable trio avec Juan Villarroel à la contrebasse et Élie Martin-Charrière à la batterie. Ensemble, ils enregistrent *Initio*, album aux discrètes influences de musique baroque. Inspirés par Monk, Brubeck et McCoy Tyner, ils célèbrent l'essence du jazz avec une touche contemporaine dans un concert passionnant.

« (...) ce grand jeune homme possède ce qui ne s'apprend pas : le don de modeler les sons et le silence pour faire surgir des émotions à la fois inattendues et comme en résonance avec nos fibres les plus intimes. » Télérama

Finaliste aux Victoires du Jazz 2024 - Catégorie « Révélation »

Révélation de l'année 2024 - Académie du Jazz

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

Palmarès Jazz Magazine et Jazz News 2024

Avec Marck Priore, piano,
Juan Villarroel, contrebasse
et Élie Martin-Charrière, batterie

Durée 1h15 | Tarif C NN

THÉÂTRE

KILLT – LA MARE À SORCIÈRES

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Mercredi 8 avril 15h



+ 9
ans

Pierre est un garçon de la campagne. Il connaît le moindre caillou, les brins d'herbe et les insectes. Nina, elle, a beaucoup voyagé et la nature ce n'est pas son milieu, mais elle est curieuse et rêve de découvrir la mystérieuse "mare à sorcières". Ensemble, ils s'unissent pour protéger cet écosystème menacé, symbolisant un engagement écologique fort. Guidés par un comédien, les spectateurs déambulent à travers un parcours scénographié où les mots sont omniprésents. *KILLT* signifiant "Ki Lira Le Texte?" est une invitation faite au public de s'engager activement dans la narration, d'y entrer via des cachettes et de multiples surprises, de prêter sa voix au récit et d'en devenir le héros.

LES TRÉTEAUX DE FRANCE CDN

De Simon Grangeat

Mise en scène Olivier Letellier

Scénographie textuelle Studio Plastac
et Colas Reydellet

Avec Maud Bouchat, Antoine Boucher,
Guillaume Fajotte, Nicolas Hardy
et Chloé Marchand (en alternance)

Durée 45 min | Tarif Jeune public

👤 Représentations scolaires :

mercredi 8 avril 10h, jeudi 9 avril 10h et 14h30,

vendredi 10 avril 10h et 14h30

THÉÂTRE

12 HOMMES EN COLERE

L'USINE | Istres /// saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Mercredi 8 avril 20h



États-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, jugent un jeune homme accusé de parricide. C'est l'acquittement ou la chaise électrique. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes des autres. Cette pièce au propos éminemment moderne, écrite en 1953 et adapté au cinéma par Sydney Lumet, questionne sur la façon dont est rendue la justice et nous montre à quel point les préjugés et l'intolérance peuvent décider de la vie d'un homme.

« C'est brillant. Les acteurs sont tous éblouissants ; et la salle est médusée par la qualité, la nervosité de cette interprétation. Courez-y ! » Catherine Schwaab, Paris-Match

Texte Reginald Rose

Adaptation française Francis Lombraill

Mise en scène Charles Tordjman

Assistante mise en scène Pauline Masson
Décors Vincent Tordjman

Avec Amine Chaïb, Antoine Courtray,
Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller,
Adel Djemai, Christian Drillaud,
Thierry Gibault, Claude Guedj,
Geoffroy Guerrier, Xavier de Guillebon,
Florent Hill-Chouaki, Yves Lambrecht,
Roch Leibovici, Pierre Alain Leleu,
Francis Lombraill, Charlie Nelson,
Alain Rimoux, François Raüch de
Roberty et Pascal Ternisien
(en alternance)

Durée 1h20 | Tarif A

Conseillé à partir de 12 ans

THÉÂTRE

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Jeudi 9 avril 20h



Comme tous ses petits camarades de la Silicon Valley, Jeff Bezos, fondateur d'Amazon, investit les terrains de jeu du technocapitalisme : conquête spatiale, robotique, logistique, divertissement à l'infini, intelligence artificielle... Ce qui en fait quelqu'un de plutôt dangereux.

J'aurais voulu être Jeff Bezos est une comédie satirique basée sur des faits documentés où tout est vrai. Grinçante, décalée et efficace, cette pépite théâtrale mêle alexandrins, vaudeville et témoignages bruts, servis avec humour et énergie. Un point de vue kaléidoscopique sur cet inquiétant personnage, sa vision du monde et l'impact qu'il exerce sur nos vies.

« Cette façon ludique d'aborder une actualité qui devrait faire froid dans le dos, occasionne des numéros détonants aux comédiens, tous inspirés et finement choisis. » Le Journal du dimanche

COLLECTIF P4

Texte Arthur Viadieu

Mise en scène Arthur Viadieu / Collectif P4

Scénographie Lucie Meyer

Avec Bob Levasseur, Chloé Chycki,

Claire Olier, Mathias Minne

et Roma Blanchard

Durée 1h15 | Tarif B

Conseillé à partir de 12 ans

MUSIQUE

JAZZ & RAP

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Vendredi 10 avril 14h30 séance buissonnière



+10
ans

À la manière d'un conte, *Jazz & Rap* retrace une histoire de la musique qui prend ses racines dans les chants des esclaves. Au fil des décennies, une quantité de styles différents en ont découlé comme le blues, le jazz mais également la funk, la soul ou le disco.

Ce voyage musical est interprété par un duo complice : Ilan Couartou qui, à travers son rap, brosse le portrait des grandes figures de la musique afro-américaine et Joos, beat boxeur, véritable boîte à rythmes vivante.

Une création moderne et vibrante qui célèbre la poésie urbaine.

CIE DE L'ÉNELLE

De Lamine Diagne

Regard extérieur Raphaël Imbert

Avec Ilan Couartou, textes, récits et rap

et Matthieu Jacinto aka « Joos », beatbox

Durée 45 min | Tarif Jeune public

Représentations scolaires :

jeudi 9 avril 9h30 et 14h30,

vendredi 10 avril 9h30 et 14h30

MUSIQUE

LE CHŒUR AMADEUS

Musique des Balkans

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Vendredi 10 avril 20h



Portée par des rythmes traditionnels d'Europe de l'Est, cette musique inspirée des chants populaires a influencé de grands compositeurs comme Bartók et Dvořák. Les musiciens et le chœur dialoguent avec rigueur, énergie et sensibilité, faisant résonner cette mémoire vivante sur scène.

Né d'une aventure artistique initiée par Mireille Abram Bonhomme, le chœur célèbre l'amitié, le partage, l'engagement et la passion du répertoire classique, sacré et populaire.

Direction **Mireille Abram Bonhomme**
Avec **Constantin Bogdanas**, 1^{er} violon
du quatuor **Enesco**,
Damien Louis, percussionniste,
Pierre Contat, pianiste,
Karine Magnetto, mezzo-soprano
Et les solistes professionnels et amateurs

Durée 1h30 | Tarif C

MUSIQUE

MANDY LEROUGE

Del Cerro

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Samedi 11 avril 18h30



«*Et si les plus grandes œuvres musicales argentines avaient été composées par une femme, qui plus est... française ?*»

Bien qu'ayant grandi dans les Hautes-Alpes, Mandy Lerouge a le cœur argentin. Après un premier album lumineux paru en 2020, la chanteuse à la voix envoûtante, connecte les cultures et les époques avec son deuxième opus *Del Cerro*. Cette enquête musicale nous emmène sur les traces du grand chanteur Atahualpa Yupanqui et d'une mystérieuse compositrice au destin extraordinaire. Une épopée intime et sensible à vivre, le temps d'une soirée suspendue entre la France et l'Argentine.

Composition **Pablo del Cerro**
Textes **Atahualpa Yupanqui**
Direction artistique **Mandy Lerouge**
Avec **Mandy Lerouge**, chant,
Diego Trosman, guitare,
Olivier Koundouno, violoncelle augmenté
et **Javier Estrella**, percussions

20h Collation offerte

21h Film surprise

Soirée complète Tarif B NN
(spectacle • collation offerte • film)
Spectacle uniquement Tarif C NN

HUMOUR

NORA HAMZAWI

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Jeudi 16 avril 20h



Nora Hamzawi revient sur scène avec son troisième spectacle au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur. « *Quand tes deux dernières recherches Google sont "temps parcours bombe atomique" et "méthode pour rajeunir sans effort", ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain.* ». La standuppeuse use d'un formidable sens de la formule pour évoquer l'influence de notre époque anxiogène sur nos vies intimes. Cette angoissée notoire offre à son public une véritable thérapie par le rire.

« *C'est sur les planches que la bête de scène rugit : longue tirade prononcée quasiment en apnée, improvisation taquine ou simple moue, immanquablement la salle ondule de rire.* » ELLE

De et avec **Nora Hamzawi**

Durée 1h30 | Tarif A
Conseillé à partir de 15 ans

THÉÂTRE

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 28 avril 19h



Adapté du passionnant récit historique de Bertrand Guillot, Hugues Duchêne nous propose de plonger au cœur des États généraux de 1789. La France, alors régie par l'Ancien Régime, connaît un déficit chronique, les plus riches cumulent les privilèges, le peuple, à bout de nerfs, réclame justice en vain. En une nuit, à Versailles, tout bascule...

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'Abolition des privilèges* est une véritable performance d'acteur, jouée comme un sprint, diaboliquement drôle et d'une étonnante actualité.

Un moment fondateur de la nation française.

« *Ce solo pour un comédien virtuose permet de comprendre notre histoire politique. Superbe !* » L'Œil d'Olivier

CIE LE ROYAL VELOURS

D'après *L'Abolition des Privilèges* Éd. Points de Bertrand Guillot

Adaptation et mise en scène

Hugues Duchêne

Avec **Maxime Pambet** et **Hugues Duchêne**



Durée 1h15 | Tarif C NN

Conseillé à partir de 14 ans

Représentations scolaires :

mardi 28 avril 14h30 et mercredi 29 avril 9h30

DANSE HORS LES MURS

BEN DUKE

Ruination – la véritable histoire de Médée

THÉÂTRE LES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES

Mercredi 29 avril 20h30



À la croisée de la danse et du théâtre, la compagnie britannique Lost Dog ne ressemble à aucune autre. Ses apparitions en France sont rares, son style inclassable. Le directeur artistique Ben Duke manie le tragique et le comique d'une main de maître pour livrer à chaque spectacle un moment unique.

Ruination ne fait pas exception. Créé en coproduction avec le Royal Ballet à Londres et joué à guichet fermé, le spectacle mêle danse, musique et théâtre pour offrir une version moderne du mythe de Médée. De ce grand récit tragique, Ben Duke met en exergue les paradoxes pour rendre son humanité à cette figure féminine souvent présentée comme monstrueuse. Tantôt drôle, tantôt tragique, parfois puissante mais toujours bouleversante, Médée se lève pour raconter sa version de l'histoire.

« Un chef-d'œuvre de danse-théâtre... poignant, brut, drôle et parfois à couper le souffle. » The Guardian.

CIE LOST DOG (Grande-Bretagne)
Conception et mise en scène Ben Duke
Musique Yshani Perinpanayagam

Durée 1h40 | Tarifs : plein 15€, jeune 10€
Spectacle en anglais surtitré en français

THÉÂTRE

L'AVARE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Judi 30 avril 20h



Dans *L'Avare*, Molière raconte l'histoire d'une génération qui ne veut rien lâcher. Clément Poirée revisite cette comédie « en mode radin » pour interroger ses résonances aujourd'hui, au temps de la décroissance.

Sur scène, une troupe en sous-vêtement se tient devant des étagères vides. Tout le monde est là, même l'équipe technique dans l'attente de ce que le public voudra bien leur apporter : vêtements, livres, boîtes, bijoux, CD, objets en tout genre...

C'est grâce à votre générosité que la représentation s'inventera sous vos yeux. Une manière d'éclairer notre rapport intime à l'avarice et de mettre à nu ce qui fait la richesse d'un spectacle : une équipe à l'unisson et un public engagé. Cette adaptation magistrale qui célèbre le partage et la vitalité du théâtre est aussi une expérience d'économie circulaire puisque tous vos dons seront redistribués pour le réemploi solidaire.

« Joué avec presque rien et des costumes en train de se fabriquer en direct, *L'Avare* renaît porté par de vifs et jeunes comédiens. » Fabienne Pascaud, Télérama

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

De Molière

Mise en scène Clément Poirée

Collaboration à la mise en scène

Pauline Labib-Lamour

Musique, son Stéphanie Gibert,

assistée de Farid Laroussi

Avec John Arnold, Mathilde Auneveux,

Pascal Cesari, Virgil Leclaire,

Nelson-Rafaell Madel, Laurent Ménoret,

Marie Razafindrakoto

et Anne-Élodie Sorlin

Pensez à vos dons : textile, récipients, bibelots... Une *wishlist* est disponible sur notre site.

Durée 2h20 | Tarif B

Conseillé à partir de 12 ans

MUSIQUE

ABEL Rembobine

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 5 mai 18h30

CRÉATION



+ 5
ans

Rembobinez les souvenirs... Pour fêter ses 15 ans de scène, Abel, chanteur incontournable du jeune public, sort sa meilleure cassette! Entre rythmes endiablés à la batterie et refrains cultes, il déroule la bande de ses plus grands succès, remixés avec malice. Un concert comme une compilation de joie, de rire et de nostalgie, à écouter en stéréo avec toute la famille. Alors, appuyez sur *Play...* et laissez-vous emporter dans ce magnétique voyage musical!

De et avec **Abel Croze**

Durée 50 min | Tarif Jeune public

 Représentation scolaire
mardi 5 mai 14h30

DANSE

ÉMILIE LALANDE Pierre et le loup

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mercredi 6 mai 15h



+ 3
ans

Emilie Lalande, jeune chorégraphe et magnifique danseuse du Ballet Preljocaj, donne corps au célèbre conte musical de Prokofiev avec six danseurs tout aussi talentueux. Elle déploie avec talent son goût pour la musique, les histoires, la fantaisie, et l'allégresse partagée avec le public qui a la sensation de participer au spectacle. Dans un décor simple inspiré de dessins enfantins, l'oiseau, le canard, le chat, le grand-père, les chasseurs et bien sûr Pierre et le loup prennent corps pour le plus grand plaisir des enfants. Cette version dansée d'une grande fraîcheur et d'une drôlerie irrésistible est à découvrir en famille.

« À chaque personnage, et donc à chaque famille d'instruments, correspond une gestuelle qui dessine avec autant de poésie facétieuse que de justesse sa personnalité. Tous issus du Ballet aixois, les six interprètes de la pièce investissent leur parfaite technique pour donner vie au conte. » Delphine Baffour, La Terrasse

CIE (1)PROMPTU

Chorégraphie, mise en scène
et scénographie **Émilie Lalande**
Musique **Sergueï Prokofiev**
Avec **Marius delcourt, Jean-Charles Jousni,**
Jérémy Kouyoumdjian, Alyzée Lalande,
Audrey Lièvreumont, baptiste Martinez,
Anaïs Pensé et Leonardo Santini

Durée 35 min | Tarif Tout petit

 Représentations scolaires :
mardi 5 mai 10h et 15h

MERCREDI DU CONSERVATOIRE

QUI-VIVE !

Irruption électrique dans le champ des musiques baroques

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mercredi 6 mai 19h



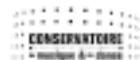
Qui-vive! explore avec passion l'émergence de la musique baroque au XVII^e siècle.

Dans ce voyage singulier, se croisent voix polyglottes, instruments d'époque et sonorités contemporaines. Flûtes à bec électrisées, violes de gambe sous tension, basses continues scratchées sur platines vinyles, boucles augmentées à la guitare électrique : les œuvres de Purcell, Monteverdi, Strozzi, De Bailly s'invitent dans un univers sonore résolument moderne.

Sans altérer la beauté des mélodies, les chanteuses et musiciens bousculent les genres et les codes pour nous faire (re)découvrir les trésors du répertoire baroque.

CIE RASSEGNA

Direction artistique **Bruno Allary**
Platinage artistique **L.Atipik**
Avec **Bruno Allary**, chant, guitares,
Nolwenn Le Guern, viole de gambe,
guitare basse,
Clémence Niclas, chant, flûtes à bec
et **Mélissa Zantman**, chant, percussions



Durée 1h15 | Gratuit sur réservation

COMÉDIE

MON JOUR DE CHANCE

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas
Mardi 12 mai 20h



Enfants, Sébastien et ses amis avaient l'habitude de jouer leurs vies au dé. Ils prenaient toutes leurs décisions en fonction du chiffre qui sortait. Aujourd'hui adultes, ils se retrouvent pour un week-end dans une grande propriété cossue et évoquent leurs souvenirs. Sébastien est convaincu que s'il avait fait un six au lieu d'un deux, sa vie aurait pu être toute autre... Et si la partie recommençait ?

Guillaume de Tonquédec et ses camarades excellent dans cette comédie hilarante, pleine de rebondissements, de situations cocasses et de dialogues savoureux.

« La pièce possède une énergique force comique par cette continuelle redistribution des situations. » François Varlin, Théâtral Magazine

De **Patrick Haudecœur**
et **Gérald Sibleyras**
Mise en scène **José Paul**
Avec **Guillaume de Tonquédec**,
Lysiane Meis, **Loïc Legendre**,
Jean Franco et **Caroline Maillard**

Durée 1h30 | Tarif spécial : plein 35€,
abonné 30€, jeune 25€

DANSE

CHRISTIAN UBL & GILLES CLEMENT Vagabondages & Conversations

ESPACE 233 | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///
Mardi 19 mai 20h



Le paysagiste Gilles Clément et le chorégraphe Christian Ubl interrogent tous deux dans leur art les questions du jardin planétaire, du vagabondage et de la relation au vivant. Chacun d'eux aime arpenter son propre terrain de jeu : l'espace scénique pour l'un et, pour l'autre, le jardin.

Cultiver, danser, combattre, cuisiner, marcher, débattre... Les gestes du quotidien s'invitent ici pour évoquer, le plus simplement du monde, la nature dans laquelle nous sommes, dont nous sommes. Gilles Clément et Christian Ubl prennent ensemble le contrepied de la performance à tout prix pour essaimer une spontanéité essentielle à l'harmonie d'un ensemble, d'un écosystème, le nôtre, par l'écoute du bon sens et le goût des choses simples.

Un hommage à la nature tout en pudeur et fraîcheur.

De et avec **Christian Ubl**, conception et chorégraphie et **Gilles Clément**, textes
Mise en scène, regard extérieur **Laurie Fouvet**

Durée 1h10 | Tarif C NN
Conseillé à partir de 10 ans

THÉÂTRE

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

LE THÉÂTRE DE FOS | Fos-sur-Mer
Mercredi 20 mai 15h



+ 8
ans

Dans un pays où les filles n'ont pas le droit de se déplacer librement ni d'aller à l'école, Ella a le malheur d'être la quatrième fille de la famille. Ses parents décident alors de la faire passer pour un garçon : elle sera Ella à la maison et Eli à l'extérieur. À l'aube de ses 15 ans, le poids des traditions la rattrape.

Sur scène, un cocon de tissus, de toiles et de draps dessine les différentes pièces de la maison et renforce l'intimité du récit. Ce conte moderne et engagé interroge l'héritage culturel sur l'identité individuelle.

« Une épopée intime qui fait du bien à n'importe quel âge. »
Marie Plantin, Sceneweb.fr

CIE LA ROUSSE

Écriture et mise en scène **Nathalie Bensard**
Scénographie **Delphine Brouard**
Avec **Diane Pasquet** et **Juliette Prier**

Durée 55 min | Tarif Jeune public
Représentation scolaire
mardi 19 mai 14h30

MUSIQUE

NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Jeudi 21 mai 20h



Rendre hommage à Barbara, voilà le défi relevé avec talent par Noëmi Waysfeld !

Pour aborder l'œuvre de la dame en noir, cette magnifique chanteuse au timbre singulier mêle grands classiques et chansons plus rares. Dans le sacré du chant de Barbara comme dans son espièglerie, dans les lueurs de l'enfance comme dans les ombres de la mélancolie, elle n'explore pas seulement un bagage de notes et de mots, mais embrasse ce patrimoine d'émotions, d'aveux et de silences. « *Tous les gens qui aiment Barbara ont l'impression qu'elle a écrit pour eux* », raconte-t-elle. Laissez-vous envoûter par ce concert exceptionnel !

« Une chanteuse inclassable au magnétisme rare » La Terrasse



Spectacle programmé en coproduction avec Marseille Concerts.

À l'issue de la représentation Noëmi Waysfeld retrouvera le public pour une séance dédiée.

Avec **Noëmi Waysfeld**, chant,
Guillaume De Chassy, piano
et **Leïla Soldevila**, contrebasse

Programme :

*Ma maison ; Dis, quand reviendras-tu ? ;
Je serai douce ; Une petite Cantate ;
La Solitude ; Du bout des lèvres ;
Le Sommeil ; La Dame Brune ;
Printemps ; Au bois de Saint-Amand ;
Göttingen ; Vienne ; Mon enfance ;
Plus rien ; Ma plus belle histoire d'amour ;
L'Aigle noir*

Tarif C

MUSIQUE

LOUIS CARATINI

Tu connais la chanson ?

ESPACE ROBERT HOSSEIN | Grans

Vendredi 22 mai 18h30



« Tu connais cette chanson ? »

Si l'on s'amuse à trouver l'auteur ou l'autrice en partant des paroles ? Parce qu'après tout, la chanson française, c'est une langue.

Chanteur et compositeur inspiré, Louis Caratini nous invite à un blind test joyeux et savoureux, point de départ pour faire entendre la richesse des chansons francophones.

Au fil des morceaux, il glisse petites histoires et anecdotes, alternant humour, poésie et émotion. Un moment complice, mené avec générosité. Un spectacle à découvrir sans tarder !

« Quel bonheur que ce spectacle ! Louis Caratini allie tout à la fois le charme de sa présence, le velouté de son timbre et la fantaisie qui l'habite. » Culture Tops

De **Louis Caratini** et **Charlotte Adrien**
Mise en scène **Charlotte Adrien**
Avec **Louis Caratini**

20h Collation offerte

21h Film surprise

Soirée complète Tarif B NN
(spectacle + collation offerte + film)
Spectacle uniquement Tarif C NN

MUSIQUE

JUST VOX

LE THEATRE DE FOS | Fos-sur-Mer

Mardi 26 mai 20h



Révélé dans *La France a un Incroyable Talent* (Golden Buzzer de Marianne James), le groupe Just Vox revient avec un second spectacle aussi audacieux qu'émouvant. Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. Explorant des sonorités inédites et traversant une multitude de styles musicaux, Just Vox réinvente l'a cappella avec des arrangements surprenants qui donnent une nouvelle vie à des chansons que vous pensiez connaître. Une performance vibrante, inventive, et résolument unique.

(Belgique)
Avec **Valentine Uytterhoeven**,
Oriane Simon, **Philippe Lombet**
et **Véronique Schotte**
Beatbox **Bigben**

« Une subtile prestation a capella pleine de maîtrise. » Ouest France

Durée 1h15 | Tarif B

THÉÂTRE

LA DISTANCE

L'USINE | Istres /// Saison vagabonde du Théâtre de l'Olivier ///

Mercredi 27 mai 20h

Judi 28 mai 19h



2077. Tandis que l'humanité survit, en proie à la précarité et aux conséquences du réchauffement climatique, une partie de la population s'est exilée sur Mars. Sur Terre, un père s'efforce de maintenir une relation avec sa fille partie pour la planète rouge, à plus de 225 millions de kilomètres. À travers ce scénario dystopique mais probable, Tiago Rodrigues interroge autant les conséquences de nos choix que la possibilité de communiquer entre les générations. Il s'entoure pour l'occasion des comédiens Adama Diop et Alison Dechamps dans un dispositif interplanétaire en rotation, comme deux astres pris dans leur course qui se rapprochent et qui s'éloignent.

La création événement du directeur du Festival d'Avignon.

CRÉATION
COPRODUCTION

Texte et mise en scène **Tiago Rodrigues**
Assisté de **André Pato**
Traduction **Thomas Resendes**
Musique **Pedro Costa**
Collaboration artistique **Sophie Bricaire**
Avec **Alison Dechamps** et **Adama Diop**

Durée 1h45 | Tarif B

BALADE THÉÂTRALE

EN ATTENDANT MARCEL

EN EXTÉRIEUR | Cornillon-Confoux

Samedi 30 mai 16h30

EN EXTÉRIEUR, TOUR SAINT LOUIS | Port Saint Louis du Rhône

Dimanche 31 mai 15h



1955. Une partie de l'équipe de tournage de Marcel Pagnol se retrouve pour découvrir le scénario de son nouveau film. En attendant le cinéaste, ils évoquent des anecdotes de tournages, des confidences et autres intrigues qui ont jalonné la création de ses œuvres. Ces souvenirs partagés deviennent l'occasion de rejouer des extraits de *Marius*, *Manon des sources*, *Naïs*, *La fille du puisatier*... offrant un condensé de répliques mémorables et de scènes inoubliables.

Dans la cour des grands a inventé un véritable "Art des Collines", proposant des balades théâtrales immersives au cœur d'espaces naturels. Preuve de son exigence artistique et de son attachement à l'héritage de Pagnol, elle est aujourd'hui la seule compagnie en Europe labellisée par Marcel Pagnol Communication.

Pour la balade, prévoir chaussures adaptées, bouteille d'eau, plaid, tabourets ou trépieds pliables pour s'asseoir le temps des scènes. Poussettes et animaux non autorisés. Le point de départ et les infos pratiques vous seront communiqués ultérieurement.

Le temps d'un week-end, redécouvrez les films de Marcel Pagnol en version restaurée.

CIE DANS LA COUR DES GRANDS

D'après les œuvres de Marcel Pagnol
Mise en scène Olivier Cesaro
Adaptation Géraldine Bascou et Emmanuel Fell
Avec Cécile Becquerelle, Céline Defay, Jacques Maury, Nicolas Dromard, Jean-Philippe Krief et Emmanuel Fell



Durée 3h | Tarif B NN
Conseillé à partir de 8 ans

MUSIQUE

ALA.NI

Sunshine Music

THÉÂTRE LA COLONNE | Miramas

Mardi 2 juin 20h



C'est une révélation. Soul et solaire, la chanteuse anglaise originaire des Caraïbes nous présente son nouvel album qui combine touches vintage et accents caribéens. Calypso, ragga, bossa ou rocksteady... ALA.NI s'empare avec subtilité de ces rythmes emblématiques et signe onze titres à l'élégance intemporelle. Sa voix d'or subjugue dans ce disque qui confirme aussi son immense talent de musicienne.

Remarquée dès 2014, la choriste virtuose de Mary J. Blige et protégée de Damon Albarn sort son premier album solo en 2016, *You & I*, unanimement salué par les meilleures plumes de la critique musicale mondiale. Ni jazz, ni blues, ni soul et tout à la fois, ALA.NI pourrait être la fille d'Ella Fitzgerald comme de Judy Garland. En tournée avec quatre musiciens, sa venue est une promesse enjôleuse chuchotée aux oreilles des mélomanes.

« Une étoile est née. C'est la remarque, évidente, qu'on se fait en découvrant ALA.NI sur scène, tant sa voix, couvrant 5 octaves, est surnaturelle. » Elle

Avec ALA.NI, chant,
Valentin Mussou, violoncelle,
Thomas Naim et Antony Jambon, guitare,
et percussions (distribution en cours)

Durée 1h20 | Tarif B

MUSIQUE

DAFNÉ KRITHARAS

ESPACE GÉRARD PHILIPPE | Port Saint Louis du Rhône

Vendredi 5 juin 20h



Dafné Kritharas chante l'amour, l'exil et la joie de la musique grecque. Du rebetiko traditionnel aux mélodies originales contemporaines, chaque note révèle l'âme de la Grèce ainsi que l'influence profonde des cultures qui ont façonné son histoire. Dafné Kritharas s'enracine dans l'héritage hellénique, tissant des récits empreints de mystère et d'émotion. Elle captive le public par sa présence ensorcelante et magnétique et a su nous séduire en première partie du concert d'André Manoukian *Anouch* à l'Usine en janvier 2024.

Un moment de convivialité et de grâce.



« Brillante et magnétique chanteuse. » Le Monde

« Une voix qui ensorçèle. » France Musique

Avec Dafné Kritharas, voix
Paul Barreyre, guitare, voix, bouzouki
Et Camille El Bacha, piano

Concert suivi d'un buffet grec offert.

Durée 1h15 | Tarif A

NOUVEAU

COVOITURER AVEC SCENES&CINES

J'ai mon billet
mais comment j'y vais ?



Covoiturage, covéloage, copiétonnage, copilotage...

La solution trajet partagé
de notre partenaire Covoiturage-Simple
à retrouver sur notre site.



GRATUIT
ET SANS INSCRIPTION



ÉCOLOGIQUE



CRÉATEUR DE LIENS

PRODUCTIONS

ANDRÉ MANOUKIAN En accord avec Enzo Productions. **LA MÉTHODE SHERLOCK** Bonne nouvelle Productions. **QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)** La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit - scène nationale Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre Sénart - scène nationale, La Villette - Paris. **DOM JUAN** En Scène! Productions & Tcholélie Théâtres. **C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL** Théâtre Lepic. **LONDON CITY BALLET** Delta Danse. **FACES À FACE** Dispositif TRIBU: Le Carré - Scène conventionnée - Sainte-Maxime, Le Pôle - Scène conventionnée - Le Revest, Le Théâtre de Grasse - Scène conventionnée - Grasse, Le Théâtre Durance - Scène nationale - Château-Arnoux, Scènes et Cinés - scène conventionnée national Art en Territoire - Istres, Le Totem - Scène conventionnée - Avignon, Théâtre Agglo-scène(s) - Fréjus Saint - Raphaël, Théâtre en Dracennie - Scène conventionnée - Draguignan, Théâtre Massalia - Scène conventionnée - Marseille, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en - Provence, Théâtre de la Licorne - Scène conventionnée - Cannes, Le Forum Jacques Prévert - Scène conventionnée - Carros Coproduction Théâtre Jean Vilar - Scène conventionnée - Suresnes, Ville de Gonesse, Ville de Goussainville, Ville de Villeparisis. **INCONNU A CETTE ADRESSE** JMD Production. **RACHID OURAMDANE / COMPAGNIE DE CHAILLOT** Contre-nature. Coproduction Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy - Maison de la danse, Lyon - Pôle européen de création; National Theater & Concert Hall Taipei (TW); Théâtre de Caen; MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale. **MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN** Théâtre Théardier. **ENTRÉE DES ARTISTES** Coréalisation Madani Compagnie, Théâtre des Halles - Avignon **LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS** NEST - CDN Transfrontalier de Thionville - Grand-Est / Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois / Espace 600 - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble. **FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE?** Théâtre du Point du jour dans le cadre de Grand ReporTERRE. **JULIEN LESTEL** Alexandra Cardinale Opéra Ballet Production. **AARON** Théâtres en Dracénie, scène conventionnée - Draguignan. En collaboration avec Bruxelles Laïque et ACTV (Antenne Centre Télévision). **PO-CHENG TSAI** Delta Danse. **ROMÉO ET JULIETTE** Compagnie Les Divergents; Coréalisation Théâtre Lucernaire. **LA FRANCE, EMPIRE** Théâtre de Belleville et Compagnie Un Pas de Côté. **MOURAD MERZOUKI** Pôle en Scènes, Compagnie Saté-Âtre. Coproduction Le Toboggan, Théâtre de Gascogne. **FIGARO ON AIR** Le Théâtre de Beauvais, scène nationale; La Comédie de Picardie, scène conventionnée d'intérêt nationale pour le développement de la création théâtrale en région; Les Scènes d'Abbeville, scène intermédiaire des Hauts-de-France. **KAREEN GUIOCK THURAM** Blue line Productions. **LES MADELEINES DE POULPE** PJP - Le Revest-les-Eaux (83); PNAc La Cascade - Bourg-Saint-Andéol (07); Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58); PRAC Cité du Cirque - Le Mans (72); La Déferlante - Notre-Dame-de-Monts et Noirmoutier (85); et la Ville de Billom (63). **VINCENT DEDIENNE** 4ème Sens en accord avec Les Visiteurs du Soir. **GALAXIE PROVISOIRE** Intensités. Fabrique de créations hybrides. L'Archipel, scène nationale de Perpignan; Théâtre de Vanves, scène conventionnée d'intérêt national art et création; Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art enfance & jeunesse - Marseille; Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone. **HAPPY ENDS** Association Presque Oui/Sostenuto. **ANTONIA DE RENDINGER** Robin Production et Entrescènes. **LE MISANTHROPE** LG théâtre. La Cité européenne du théâtre, Domaine d'O, Montpellier Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. **RING (VARIATIONS DU COUPLE)** Atelier Théâtre Actuel.

Coproduction Théâtre de l'œuvre et MK PROD'. **LE RÊVE DE SAM** Ensemble Télémaque. **WINTER STORY** Traffix Music. Coproduction La Cave à Musique (Macón). **ANA PÉREZ** Klap, Maison pour la danse, Marseille, Théâtre Durance SN Château Arnoux Saint Auban, Théâtres en Dracénie Draguignan, BNM CCN Marseille (en cours), Festival de Marseille (en cours), Réseau Scènes du Sud, Pôle des Arts de la Scène, La Manufacture CDCN Bordeaux, Festival Arte Flamenco Mont de Marsan (en cours). **DON JUAN** Maison des Arts du Leman, Thonon-les-Bains; Théâtre du Bois de l'Aune, Aix en Provence; Théâtre d'Annonay; Scène de Bayssan, Béziers; Théâtre de Grasse; Pôle des Arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai, Marseille. **LA POMME EMPISONNÉE** Cie Rupille 7, Petit Théâtre de Lausanne et du Théâtre Grand Champ de Gland. **THOMAS POITEVIN** En accord avec AGAPÉ. **MARINE LEONARDI** Agapé & All Good Production. **FEMME NON-RÉÉDUCABLE** Chouette Compagnie; Matrioshka; Atelier Theatre Actuel. **LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO** La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble, Châteauevallon - Liberté. **MOYA ZIP ZAP CIRCUS** Hors-Jeu, Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise. **ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES** Théâtre François Ponsard de Vienne. **RIEN ?** Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultural Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly; Groupe des 20 - Scènes Publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes. **WOLF CIRCA** Chamaleon - Berlin; La Comète - SNA Châlons-en-Champagne. **ENTRE CHIENS ET LOUPS** Théâtre du Centaure Le Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau, Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, Archaos, Pôle National Cirque, Château Rouge, scène conventionnée Annemasse, Communauté d'agglomération, Mont-Saint-Michel Normandie. **HOURVARI** Coproduction Circa, PNC, Auch, Archaos, PNC-BIAC, Marseille, La Maison, Scène conventionnée, Nevers, L'Azimut, PNC en Ile-de-France, Anthony/Château-Malabry, Le Plongeur, PNC Pays de Loire, Le Mans, Le Carré Magique, PNC Lannion-Trégor, Lannion, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos, L'Archipel, Scène Nationale, Perpignan, Espace Jéliotte, Centre National de la Marionnette, Oloron Sainte-Marie, L'onde Théâtre Centre d'Art, Scène Conventionnée, Vélizy-Villacoublay, Le Prato, Théâtre International de Quartier, PNC Lille. **RAPHAËL & CYRIL TESTE** Production Astérios Spectacles Création au Théâtre des Bouffes du Nord en novembre 2025. **UN SUCCÈS FOU** Une idée géniale & Zoda Productions. **KARIM DUVAL** Encore Un Tour et Le Complexe Production. **MARION MEZADORIAN** Ki M'aime Me Suivre; Pépites Production. **LA LEÇON** Théâtre National de Marseille - La Criée. Coproduction Le Préau - CDN de Vire, Chateauvallon-Liberté scène nationale (en cours). **SÃO PAULO DANCE COMPANY** São Paulo Dance Company est soutenue par le Gouvernement de l'État de São Paulo avec la direction artistique d'Inês Bogéa. **ET PUIS** MAC Scène nationale de Créteil, Le Manège, scène nationale - Maubeuge; Maison des Arts du Léman - Thonon les Bains; La Passerelle - Rixheim; Centre culturel Scène conventionnée Jean Houdremont - La Courneuve; La Méridienne Scène conventionnée, Théâtre de Lunéville; Cie du Pilier des Anges, Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois; La Minoterie, scène conventionnée - Dijon. **TAIRE** Production Cie La Base & La Criée - Théâtre national de Marseille - Spectacle programmé en partenariat avec L'Extrapôle Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne - CDN; Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine - CDN; MC2 Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale - Théâtre national de Nice; Espace 1789 - Scène Conventionnée (St - Ouen); Le Théâtre de Rungis (94); Théâtre Joliette - Scène conventionnée (Marseille); Théâtre du Fil de l'Eau - Ville

de Pantin. **MAUD REVOL** Production Eclosion 13. **PHILIPPE LAFEUILLE A4 comme la feuille** Liing Music & QLP. **LE POIDS DES FOURMIS** Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et de Ville de Laval. **SUR LES PAS D'OODAAQ** La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, La Machinerie - Vénissieux, L'Espace 600 - Grenoble. Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022. **PANAYOTIS PASCOT** Jean-Marc Dumontet Production - Pillow Lava. **ZAI ZAI ZAI ZAI** Le Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-Bois. **LA PUCE ET L'OREILLE** Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt nationale: art, enfance, jeunesse - Lille; Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées; Théâtre du champs exquis, scène conventionnée d'intérêt national: art, enfance et jeunesse - Blainville-sur-Orne; Centre André Malraux, scène(s) de territoire - Hazebrouck; Le 9-9 bis - Oignies; La Barcarolle, scène conventionnée musique et danse - Saint-Omer; La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont-Sainte-Maxence. **LES MARCHANDS D'ÉTOILES** PROMÉTÉE Productions. **TAMUJUNTU** Via Katlehong Dance, Compagnie Gente, Damien Valette Prod. Maison de la Danse - Lyon, La Villette - Paris, Espace 1789 - Saint-Ouen, Dance Reflections by Van Cleef & Arpels. **SIDI LARBI CHERKAOUI** Production Eastman. **KILLT - LA MARE À SORCIÈRES** Les Tréteaux de France, Centre dramatique national. **12 HOMMES EN COLÈRE** Production Billal Chegra et Scènes Connectées en accord avec le Théâtre Hébertot **JAZZ & RAP** Le Carré Sainte-Maxime. **MANDY LEROUGE** La Compagnie Le Fil Rouge, co-Production Les Suds, à Arles (13), Espace Culturel de Chailloil - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art en Territoire » Hautes-Alpes (05), la Cité de la Musique de Marseille - Pôle Régional des Musiques du Monde (13), La Cigalière (34), Le Rocher de Palmer (33), CosmoJazz Festival (74), Le Petit Duc (13). Avec la complicité du Théâtre du Briçonnois (05), L'éolienne (13) et Charlie Jazz (13). **NORA HAMZAWI** Jean-Philippe Bouchard Production. **L'ABOLITION DES PRIVILÈGES** Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) - Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59). **BEN DUKE** Daisy Drury - Emma Evans - Gabrielle Veyssiere - Coproduction The Royal Ballet (Londres). **L'AVARE** Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, CREA - Coopération de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices - Mont-Saint-Michel - Normandie. **ÉMILIE LALANDE Pierre et le loup** Avec le soutien du Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence. Émilie Lalande est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse Draguignan. **QUI-VIVE!** MCE Productions. Théâtre Durance, scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban), le Pôle des Musiques du Monde de la Cité de la Musique de Marseille, le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Noirlac, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay. **MON JOUR DE CHANCE** Pascal LEGROS ORGANISATION en accord avec le Théâtre Fontaine, CinéFrance Studios, David Gauquié et Julien Deris. **CHRISTIAN UBL & GILLES CLEMENT** CUBE association. Coproduction La Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche dans le cadre de l'appel à projet A.R.T., la Maison Danse CDCN Uzès, l'atelier de Paris CDCN, Théâtre du Fil de l'eau - Ville de Pantin, Théâtre de Suresnes. **LES FILLES NE SONT PAS DES POUPEES DE CHIFFON** La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime-Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre Durance-Château-Arnoux/Saint-Auban, Scène nationale, Théâtre de Grasse, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, LE PÔLE Le Revest, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire; Théâtre Massalia Marseille-Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Scènes & Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire), le Théâtre du Beauvaisis - Scène

Nationale; le Strapontin Scène de territoire pour les arts durécut à Pont Scorff; la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon; le théâtre le Hublot à Colombes, le Carré Sainte-Maxime; la ville de Pantin et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux. **LOUIS CARATINI** Les Productions Entropiques en accord avec Le Collectif Animale coproduction Théâtre Le Funambule. **JUST VOX** La Ferme Productions et Encore Un Tour. **LA DISTANCE** Production Festival d'Avignon. Coproduction Teatro stabile di Napoli Teatro Nazionale (Naples), Onassis Stegi (Athènes), La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, Divadlo International Theatre Festival, Le Volcan Scène nationale du Havre, Teatre Lliure (Barcelone), Centro Dramatico Nacional (Madrid), Malakoff Scène nationale Théâtre 71, Culturgest (Lisbonne), De Singel (Anvers), Équinoxe Scène nationale de Châteauroux, Points communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise, Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa (Milan), Maillon Théâtre de Strasbourg Scène européenne, NTCH Taiwan National Theatre and Concert Hall, Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence), Théâtre de Grasse Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création, Scènes et Cinés - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire (Istres), Le Bateau Feu Scène nationale de Dunkerque, Plovdiv Drama Theatre, Malta Festival (Poznan), Espace 1789 (Saint-Ouen). **ALA.NI SUNSHINE MUSIC** Production Giantsteps.

CRÉDITS PHOTOS

Caroline Rose, Benny Tache, Alexandre Ollie, Vincent Bouvier, Simon Gosselin, Margaux Balchere, Antoine Jaussaud, Andrea Redavid, Laureen Burton, Charlotte Morot, Hervé Escario, Carole Theodoly Lannes, Helene Pambrun, Alejandro Guerrero, Ash, Zach-Williams, Laurie Bisceglia, Marie Charbonnier, Jaakko Manninen, Louis Josse, Stevan Jobert, Patrick Imbert, Loupwilliamtheberge, Morteza-Herati, Patrick Fouque, Anne-Laure Lechat, Raynaud De Lage Christophe, Franck Sotton, Le Turk, Ann Ray, Léna Ichkhanian, Philip-Ducap, Chesneau Marc, Chao-Sheng Ho, Camille Matthieu Collin, Pauline Legoff, Julie Cherki, Antoine Jaussaud, Julien Barrillet, Alice Lemarin, Veldman, Vincent Delerm, Marc Ginot, David Desreumaux, Nicolas Target, Ephrem Koering, Karine Gilly, Gilles Senac, Scherer Alain, Jean-Jacques Engels, Bruno Perroud, Charlotte Abramov, Louis Josse, Grégoire Matzneff, Benjamin André, Matthieu Barret-Pigache, Kobayashi, Carlier Photographie, Yannick Perrin, Andy Phillipson, Francesca Todde, Kai Hansen, Ryoichii, Pierre Duclos, Bernard Richebe, Caroline Bazin, Fabienne Rappeneau, Jean-Christophe Bardot, Raoul Glibert, Iari Davies, The Re Mi Lab, Valentin Freland, Yanick.macdonald, Sam Sajin Photography, Aurore Papalia, Andrew Rich, Florian Cleret, Walter Mesquita, Antoniolimiñana, Filipvanroo, Jean-Baptiste Millot, Bernard Richebé, Avril Dunoyer, Anne-Laure Etienne, Alexandre Isard, Blokaus, Fanchon Bilbille, Jean-Doraud Carbonne, Bernard Richebé, Drichos, J2Mc, Yolène Forner D'Orazio, Marc De Pierrefeu Couleur, Charlotte Adrien, Guy Schotte, Elea Ropiot, Chloé Kirithars.

Directeur de la publication: Jean-Paul Ori

N° Licence L-R-22-011622 - L-R-22-011614 - L-R-22-011619 - L-R-22-011617
L-R-22-011615 - L-R-22-011616 - L-R-22-003759 - L-R-22-003759 - L-R-22-003759
L-R-22-003759 - L-R-22-003759 - L-R-22-003759 - L-R-22-003759

Programme non contractuel - Imprimeur Caractère





scenesetcines.fr

La Vitrine

Un nouvel espace de billetterie à Istres !

Située en plein cœur d'Istres, découvrez La Vitrine de Scènes et Cinés, à deux pas de la Porte d'Arles !

Un nouvel espace de billetterie, convivial et chaleureux, où retrouver l'ensemble de la programmation des Théâtres, des cinémas et des concerts à L'Usine, mais aussi faciliter vos réservations durant les travaux du Théâtre de l'Olivier.

Horaires d'ouverture :
Du mardi au vendredi
10h-13h et 14h30-18h
et le samedi 9h30-13h

Tel : 04 42 05 88 64
1 place de la Porte d'Arles,
13800 Istres

Boutique

En vente exclusivement à La Vitrine, retrouvez les goodies à l'effigie de la saison !

Mug 6€
Sac Tote-Bag en toile recyclée 8€



AUTOUR DES SPECTACLES

Les Théâtres de Scènes et Cinés sont des lieux de vie et de rencontre où la culture est accessible à tous. Ils proposent de nombreuses actions culturelles très diversifiées, des expositions, des rencontres, des ateliers et des projets participatifs pour permettre à chacun de découvrir, de s'exprimer et de se retrouver autour de l'art et de la culture.

Les équipes des relations avec les publics travaillent avec les différents acteurs du territoire pour favoriser l'accès aux arts vivants et la rencontre avec les artistes.

Ces événements sont répertoriés sur notre site internet dans les pages "spectacles", à l'aide de l'icône trombone.



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

LES BORDS-PLATEAUX

C'est l'occasion d'échanger avec les artistes, de découvrir d'avantage le processus de création d'un spectacle, sur l'univers artistique, avant ou après la représentation.

LES VISITES

De la scène aux loges, découvrez l'envers du décor, les coulisses, le vocabulaire et les métiers du spectacle vivant. Pour toute demande de visite personnalisée ou de groupe, contactez le service des Relations avec les publics du théâtre souhaité. Durée approximative : 1 heure. Sur réservation.

LES SPECTACLES HORS LES MURS

Ces moments de découverte des formes théâtrales contemporaines dans des lieux inhabituels sont des occasions exceptionnelles d'échanger avec les artistes dans une grande proximité.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences sont des temps de recherche indispensables à la création artistique. Scènes et Cinés met un espace de travail à disposition des compagnies accueillies, un plateau, une aide technique et administrative si besoin. Des séances de présentation sont ouvertes au public pour que les artistes confrontent leur univers au regard critique et curieux du public. C'est l'occasion de rencontres privilégiées.

UNE ENVIE DE THÉÂTRE ET DE CINÉMA

PARCOURS THÉÂTRE ET CINÉMA

De la scène au grand écran : les équipes des Cinémas et des Théâtres imaginent des parcours pour enrichir la sortie au théâtre et découvrir des univers artistiques ou des thématiques.

L'Espace Robert Hossein et l'Espace Gérard Philipe se partagent entre cinéma et spectacle vivant. Ces deux lieux proposent des soirées et des week-ends où théâtre, musique et cinéma dialoguent pour aller plus loin dans la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou des sujets d'actualité.

Découvrez toute la programmation des cinémas sur scenesetcines.fr



LES PARTENAIRES CULTURELS DE TERRITOIRE

L'ARTOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

Grâce à l'Artothèque, il est aussi simple d'emprunter une œuvre d'art qu'un livre à la médiathèque. Les particuliers, établissements, entreprises et associations peuvent choisir et emprunter des œuvres originales pour décorer leurs murs ! Des expositions thématiques sont également proposées pour sensibiliser le public à l'art contemporain en lien avec les spectacles programmés. Ces expositions sont parfois accompagnées de visites commentées ou d'ateliers. Les équipes de médiation des Théâtres imaginent avec l'Artothèque des parcours pluridisciplinaires pour les scolaires, afin de leur ouvrir de nouveaux horizons artistiques et culturels.

LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

Les équipes des Théâtres et des Médiathèques du territoire collaborent pour imaginer des rendez-vous visant à accompagner et enrichir la sortie au spectacle. En jeunesse, les

rendez-vous des petits curieux et des tout-petits permettent d'ouvrir leur imagination, de croiser la richesse de l'illustration, le plaisir de la lecture avec la découverte d'un univers artistique ou d'une thématique particulière. Des sélections de documents et des modules pour les spectateurs sont mis en place pour préparer les élèves avant leur venue au théâtre. Des rencontres, des conférences-débats et des ateliers sont proposés tout au long de la saison.

LE CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Les Théâtres et le Conservatoire s'associent pour encourager le croisement de la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes. Des master classes et des ateliers sont organisés avec les artistes accueillis. Des concerts gratuits sont programmés dans le cadre des Mercredis du Conservatoire pour faciliter la découverte de la musique dans toute sa richesse et sa diversité et pour la rendre accessible à un large public.

LES PARTENAIRES ÉDUCATIFS

L'éducation artistique et culturelle est présente dans les établissements scolaires de la petite enfance au lycée. Chaque année, les Théâtres de Scènes et Cinés travaillent en partenariat avec l'Éducation Nationale pour construire et accompagner des projets d'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire. Ces projets permettent de faciliter l'accès aux arts vivants, la rencontre avec les œuvres et les artistes. Ils se développent en collaboration avec des enseignants volontaires et passionnés, des établissements engagés et des partenaires culturels. Des parcours artistiques, des interventions en classe, des sorties au spectacle, des rencontres et des ateliers de pratique artistique sont mis en place. Les Théâtres accompagnent également des projets de spécialité danse ou théâtre.

LES GROUPES, ASSOCIATIONS ET COMITÉS D'ENTREPRISE

Les équipes des relations avec les publics travaillent avec les structures associatives, les comités d'entreprise et les partenaires du champ social et de la santé pour accompagner et enrichir les sorties au théâtre et la découverte du spectacle vivant. Elles imaginent des projets sur mesure pour impulser des initiatives culturelles telles que des parcours de spectateurs, des rencontres avec les artistes, des projets de pratique artistique et des restitutions sur les plateaux de théâtre. Les Théâtres de Scènes et Cinés proposent des tarifs privilégiés, établissent des conventions de partenariat et proposent un tarif solidaire ainsi que la gratuité pour les accompagnateurs pour faciliter la venue au théâtre.

UNE ENVIE DE SORTIES EN FAMILLE ?

Les Théâtres proposent des spectacles adaptés dès le plus jeune âge et collaborent avec des structures de la petite enfance et de la jeunesse pour construire des projets sur mesure tels que des sorties au spectacle, des ateliers de pratique ou de sensibilisation, des animations et des forums, des projets autour de la parentalité. Tout au long de la saison, une attention particulière est portée aux familles avec des rendez-vous festifs et familiaux imaginés chaque saison.

VENIR ET PARTAGER

VIVEZ LE SPECTACLE AU PLUS PRÈS DES ARTISTES !

Les équipes de Scènes et Cinés s'attachent à susciter l'échange entre les artistes et les différents publics en proposant des rencontres, des répétitions publiques, des visites, des ateliers, des stages et des spectacles hors les murs...

LES ENFANTS ET LES JEUNES

De la petite enfance au lycée et dans tous les lieux de rencontres de la jeunesse, Scènes et Cinés participe à l'éducation artistique avec des activités et des projets adaptés à chaque groupe d'âge. Pour tous les spectacles, des dossiers d'accompagnement sont remis aux enseignants et animateurs.

Les équipes des Théâtres sont à votre écoute pour imaginer ensemble des actions culturelles. Rendez-vous à la rentrée de septembre pour découvrir notre plaquette Jeune public !

DE NOMBREUX PARTENAIRES

Chaque saison, des partenariats sont engagés pour faire découvrir au plus grand nombre la diversité du spectacle vivant et créer des moments de convivialité.

Vous êtes actif dans une association, un comité d'entreprise, un centre social, un organisme de loisirs, un groupe ayant une pratique artistique, un réseau familial ou amical... N'hésitez pas à contacter les équipes des relations avec les publics. Elles vous conseillent sur les spectacles, organisent des rencontres, des visites et sont à votre écoute pour toutes suggestions.

Des conventions de partenariat permettent d'accéder à des tarifs préférentiels.

NOUS CONTACTER

Les équipes des relations avec les publics et de billetterie sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous guider dans vos choix de spectacles.



LES PARTENAIRES



LA TRIBU, Fédération artistique et culturelle enfance et jeunesse.

La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles.



TERRITOIRES DE CIRQUE

L'association rassemble près de quarante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque.



LE CHAINON MANQUANT

Le réseau Chainon s'articule autour de deux axes : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Le festival du Chainon Manquant créé en 1991, est une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour des spectacles présentés.



RÉSEAU TRAVERSES

Réseau de 30 structures culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Traverses facilite la circulation des œuvres et des artistes et dynamise les actions culturelles associées, encourage les coopérations et les solidarités, ainsi que la réflexion collective autour des enjeux actuels et à venir du spectacle vivant.



PROVENCE EN SCÈNE

Avec le dispositif Provence en scène le Département des Bouches-du-Rhône soutient les communes dans la diffusion d'artistes du département.



TOURNÉE MOSAÏQUE - ARSUD

La Tournée Mosaïque, initiée par la Région Sud, a pour objectif de soutenir des spectacles de compagnies issues du territoire régional.



SAISON RÉGIONALE RUE ET CIRQUE

Le R.I.R., Réseau Inter-régional en Rue coordonné par Karwan, est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public.



BIAC - BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE MARSEILLE

Archaos-Pôle National Cirque a créé la BIAC Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2015. Tous les deux ans, pendant un mois, des spectacles de cirque sont proposés au public à Marseille et dans toute la région.



FESTIVAL EN RIBAMBELLE!

Le Festival des arts de la marionnette et du théâtre d'objets, En Ribambelle!, initié par le Théâtre de la Criée, le Muзем et le Théâtre Massalia s'ancre dans plusieurs villes de la métropole. Un parcours artistique à destination du jeune public-tout public pour nourrir les imaginaires et susciter l'émotion.



MARSEILLE JAZZ DES 5 CONTINENTS

Créé en 2000, le festival Marseille Jazz des cinq continents marque de son empreinte jazz l'été en provence.



TOUS EN SONS!

Le festival de musique jeunesse Tous en sons ! est un projet initié en 2018 dans plusieurs scènes du département, avec pour objectif de partager des moments uniques de musique et de spectacles en live.



LA NUIT DU CIRQUE

La Nuit du Cirque est un événement international, organisé par Territoires de Cirque qui célèbre le cirque sous toutes ses facettes.



MARS EN BAROQUE

Festival pluridisciplinaire autour des arts baroques en mars à Marseille.



MARSEILLE CONCERTS

Marseille Concerts propose depuis près de 40 ans une programmation aussi dense que riche, au spectre musical élargi et en partenariat avec des lieux emblématiques tels que le théâtre national de La Criée et l'Opéra de Marseille. Une programmation s'élargissant au territoire régional depuis 2023.



JM FRANCE

Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.



OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

L'Office National de Diffusion Artistique encourage la diffusion d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine.



CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

Le Centre National de la Musique a pour mission de soutenir les professionnels de la musique et des variétés dans leur développement en France et à l'international.



LE CITRON JAUNE

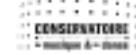
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Port Saint Louis du Rhône est un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dédié à la relation entre arts, écologie et territoire.



PROVENCE, Enjoy the unexpected

Scènes et Cinés est signataire du Contrat de destination Provence qui propose de renforcer la compétitivité de la destination sur une filière forte et emblématique : la culture au travers de la thématique Les art's' de vivre en Provence.

ET AUSSI





théâtre



cinéma



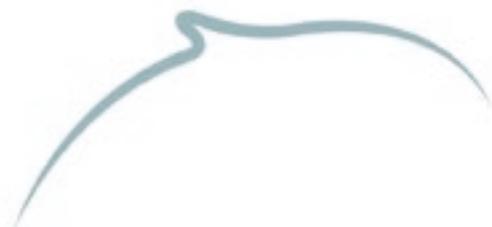
festival



musée

SCENES & CINÉS L'APPLICATION

Tout le programme dans votre poche



Pour toutes vos expériences de

billetterie



**Programmation,
informations pratiques...**

Découvrez la nouvelle
application Scènes&Cinés
pour smartphones
et tablettes.

ressources



SOMMAIRE PAR GENRE

CIRQUE, MAGIE ET ARTS DE LA RUE

LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2

10	CAUSERIE D'EMMA LA CLOWN
11	XAVIER CONSTANTINE I.A: Intelligence Artificielle - Magie Réelle
12	SCORPÈNE Inside Kubrick
13	QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS) Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ?
15	ANDRÉ MANOUKIAN La Sultane
16	NEURORHAPSODY
17	LA MÉTHODE SHERLOCK
19	CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE Bakéké - Le Chant de l'eau - How much we carry? - Outside the Box
30	GHOST LIGHT Entre la chute et l'envol - Machine de Cirque
50	LES MADELEINES DE POULPE
70	MOYA Zip Zap Circus 
74	WOLF Circa
75	ENTRE CHIENS ET LOUPS Théâtre du Centaure
76	MAD IN FINLAND Galapiat Cirque
77	HOURVARI Rasposo

DANSE

22	LONDON CITY BALLET Momentum
29	RACHID OURAMDANE Contre-nature
39	JULIEN LESTEL Carmen
42	PO-CHENG TSAI Crack
45	MOURAD MERZOUKI La Couleur de la grenade
60	ANA PÉREZ Stabat mater, les voix du corps
68	SOIRÉE COLINE Joanne Leighton et Michel Kelemenis
85	SÃO PAULO DANCE COMPANY Gnawa - Umbo - Agora
88	PHILIPPE LAFEUILLE A4 comme la feuille
96	VIA KATLEHONG Tamujuntu
98	SIDI LARBI CHERKAOUI 3S
108	BEN DUKE Ruination - la véritable histoire de Médée
114	CHRISTIAN UBL & GILLES CLEMENT Vagabondages & Conversations

HUMOUR

21	C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL
55	ANTONIA DE RENDINGER Scènes de corps et d'esprit
63	THOMAS POITEVIN En modelage
64	MARINE LEONARDI Mauvaise graine
69	TRISTAN LUCAS Français content
80	UN SUCCÈS FOU
81	KARIM DUVAL Entropie
82	MARION MEZADORIAN Craquage
92	PANAYOTIS PASCOT Entre les deux
106	NORA HAMZAWI
113	MON JOUR DE CHANCE

JEUNE PUBLIC

25	FACES À FACE
31, 37	MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN
35	LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS
49, 59	BAB ET LES CHATS En famille
28, 51	BAÏOUSHKA Un voyage d'hiver
52	GALAXIE PROVISoire
58	LE RÊVE DE SAM
59	WINTER STORY
62	LA POMME EMPOISONNÉE
73, 91	RIEN ?
84	ET PUIS
90	DANS MA COQUILLE
91	SUR LES PAS D'OODAAQ
94	LA PUCE ET L'OREILLE
100	KILLT - LA MARE À SORCIÈRES
103	JAZZ & RAP
110	ABEL Rembobine
111	ÉMILIE LALANDE Pierre et le loup
115	LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

SOMMAIRE PAR GENRE

MUSIQUE

LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2

- 15 ANDRÉ MANOUKIAN La Sultane
- 16 NEURORHAPSODY
- 18 ROBINSON KHOURY Mja
- 32 MADEMOISELLE
- 33 GAËLLE SOLAL Tuhu
- 41 LOCO CELLO
- 48 KAREEN GUIOCK THURAM Nina
- 51 VINCENT DEDIENNE Un lendemain soir de gala
- 54 HAPPY ENDS
- 71 FLASH PIG The Mood for Love
- 78 RAPHAËL & CYRIL TESTE Karaoké
- 79 LES KAPSBER'GIRLS A la luz del día
- 87 MAUD REVOL QUINTET Casa verde
- 97 LA BOHÈME
- 99 MARK PRIORE TRIO Initio
- 104 LE CHŒUR AMADEUS Musique des Balkans
- 105 MANDY LEROUGE Del Cerro
- 112 QUI-VIVE! Irruption électrique dans le champ des musiques baroques
- 116 NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA
- 118 JUST VOX
- 117 LOUIS CARATINI Tu connais la chanson?
- 121 ALA.NI Sunshine Music
- 122 DAFNÉ KRITHARAS

CONCERTS PROGRAMMÉS PAR L'USINE



- 23 ROBERT FINLEY
- 24 MADEMOISELLE K 10 ans d'indépendance
- 26 STEVE'N'SEAGULLS
- 37 LAURA COX
- 38 JEAN + THE DOUG
- 47 CHARLES PASI
- 53 OXMO PUCCINO

THÉÂTRE

- 14 LA PRÉDICTION DES OSCILLATIONS
- 20 DOM JUAN
- 21 C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL
- 27 INCONNU A CETTE ADRESSE
- 34 ENTRÉE DES ARTISTES
- 36 FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE?
- 40 AARON
- 43 ROMÉO ET JULIETTE
- 44 LA FRANCE, EMPIRE
- 46 FIGARO ON AIR
- 56 LE MISANTHROPE
- 57 RING (VARIATIONS DU COUPLE)
- 61 DON JUAN Un cœur à aimer la terre entière?
- 65 FEMME NON-RÉÉDUCABLE
- 66 DU CHARBON DANS LES VEINES
- 67 LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO
- 72 ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES
- 80 UN SUCCÈS FOU
- 83 LA LEÇON
- 86 TAIRE
- 89 LE POIDS DES FOURMIS
- 93 ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ
- 95 LES MARCHANDS D'ÉTOILES
- 101 12 HOMMES EN COLERE
- 102 J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS
- 107 L'ABOLITION DES PRIVILÈGES
- 109 L'AVARE
- 113 MON JOUR DE CHANCE
- 119 LA DISTANCE
- 120 EN ATTENDANT MARCEL

SOMMAIRE PAR VILLE

CORNILLON-CONFOUX

13	QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS) Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ?	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
32	MADEMOISELLE	
51, 28	BAÏOUCHKA Un voyage d'hiver	
69	TRISTAN LUCAS Français content	
87	MAUD REVOL QUINTET Casa verde	
120	EN ATTENDANT MARCEL	

FOS-SUR-MER

11	XAVIER CONSTANTINE I.A : Intelligence Artificielle - Magie Réelle	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
21	C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL	
28	BAÏOUCHKA Un voyage d'hiver	
35	LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS	
39	JULIEN LESTEL Carmen	
41	LOCO CELLO	
50	LES MADELEINES DE POULPE	
55	ANTONIA DE RENDINGER Scènes de corps et d'esprit	
61	DON JUAN Un cœur à aimer la terre entière ?	
66	DU CHARBON DANS LES VEINES	
74	WOLF Circa	
80	UN SUCCÈS FOU	
88	PHILIPPE LAFEUILLE A4 comme la feuille	
90	DANS MA COQUILLE	
93	ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ	
104	LE CHŒUR AMADEUS Musique des Balkans	
110	ABEL Rembobine	
115	LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON	
118	JUST VOX	

GRANS

12	SCORPÈNE Inside Kubrick	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
37, 31	MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN	
44	LA FRANCE, EMPIRE	
49	BAB ET LES CHATS En famille	
57	RING (VARIATIONS DU COUPLE)	
65	FEMME NON-RÉÉDUCABLE	
81	KARIM DUVAL Entropie	
91	SUR LES PAS D'OODAAQ	
105	MANDY LEROUGE Del Cerro	
117	LOUIS CARATINI Tu connais la chanson ?	

ISTRÉS

10	CAUSERIE D'EMMA LA CLOWN	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
14	LA PRÉDICTION DES OSCILLATIONS	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
16	NEURORHAPSODY	LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
18	ROBINSON KHOURY Mÿa	
22	LONDON CITY BALLET Momentum	
25	FACES À FACE	
27	INCONNU A CETTE ADRESSE	
30	GHOST LIGHT Entre la chute et l'envol - Machine de Cirque	
33	GAËLLE SOLAL Tuhu	
36	FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?	
40	AARON	
42	PO-CHENG TSAI Crack	
45	MOURAD MERZOUKI La Couleur de la grenade	
46	FIGARO ON AIR	
51	VINCENT DEDIENNE Un lendemain soir de gala	
52	GALAXIE PROVISoire	
59, 49	BAB ET LES CHATS En famille	
60	ANA PÉREZ Stabat mater, les voix du corps	
63	THOMAS POITEVIN En modelage	
64	MARINE LEONARDI Mauvaise graine	
67	LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO	
70	MOYA Zip Zap Circus	
73	RIEN ?	
75	ENTRE CHIENS ET LOUPS Théâtre du Centaure	
77	HOURVARI Rasposo	

SOMMAIRE PAR VILLE

ISTRES (suite)

- 78 RAPHAËL & CYRIL TESTE Karaoké
- 83 LA LEÇON
- 84 ET PUIS
- 85 SÃO PAULO DANCE COMPANY Gnawa - Umbo - Agora
- 88 LE POIDS DES FOURMIS
- 91 RIEN ?
- 94 LA PUCE ET L'OREILLE
- 96 VIA KATLEHONG Tamujuntu
- 99 MARK PRIORE TRIO Initio
- 101 12 HOMMES EN COLÈRE
- 103 JAZZ & RAP
- 106 NORA HAMZAWI
- 107 L'ABOLITION DES PRIVILÈGES
- 112 QUI-VIVE ! Irruption électrique dans le champ des musiques baroques
- 114 CHRISTIAN UBL & GILLES CLEMENT Vagabondages & Conversations
- 119 LA DISTANCE

ISTRES - Concerts programmés par l'Usine

- 23 ROBERT FINLEY
- 24 MADEMOISELLE K 10 ans d'indépendance
- 26 STEVE'N'SEAGULLS
- 37 LAURA COX
- 38 JEAN + THE DOUG
- 47 CHARLES PASI
- 53 OXMO PUCCINO

MIRAMAS

- 15 ANDRÉ MANOUKIAN La Sultane LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
- 20 DOM JUAN
- 25 FACES À FACE
- 29 RACHID OURAMDANE Contre-nature
- 34 ENTRÉE DES ARTISTES
- 40 AARON

MIRAMAS (suite)

- 48 KAREEN GUIOCK THURAM Nina
- 56 LE MISANTHROPE
- 59 WINTER STORY
- 62 LA POMME EMPOISONNÉE
- 68 SOIRÉE COLINE Joanne Leighton et Michel Kelemenis
- 71 FLASH PIG The Mood for Love
- 76 MAD IN FINLAND Galapiat Cirque 
- 79 LES KAPSBER'GIRLS A la luz del día
- 86 TAIRE
- 91, 73 RIEN ?
- 92 PANAYOTIS PASCOT Entre les deux
- 97 LA BOHÈME
- 98 SIDI LARBI CHERKAoui 3S
- 102 J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS
- 109 L'AVARE
- 111 ÉMILIE LALANDE Pierre et le loup
- 113 MON JOUR DE CHANCE
- 116 NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA
- 121 ALA.NI Sunshine Music

PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

- 17 LA MÉTHODE SHERLOCK LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES #2
- 19 CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE Bakéké - Le Chant de l'eau - How much we carry ? - Outside the Box
- 31 MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN
- 43 ROMÉO ET JULIETTE
- 54 HAPPY ENDS
- 58 LE RÊVE DE SAM
- 62 LA POMME EMPOISONNÉE
- 72 ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES
- 82 MARION MEZADORIAN Craquage
- 95 LES MARCHANDS D'ÉTOILES
- 100 KILLT - LA MARE À SORCIÈRES
- 120 EN ATTENDANT MARCEL
- 122 DAFNÉ KRITHARAS

MARTIGUES

- 108 BEN DUKE Ruination - La véritable histoire de Médée

ACHETER SES BILLETS À L'UNITÉ

Tarifs	A	B	C	Jeune public	Tout petit
Tarif plein	31€	21€	15€	8€	5€
Tarif réduit* Revenus égaux ou inférieurs au SMIC, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes.	27€	19€	12€	6€	3€
Tarif jeune* Pour les moins de 26 ans.	14€	9€	8€	6€	3€
Tarif solidaire* Minimas sociaux (personne en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...).	6€	5€	4€	3€	3€

*Sur présentation d'un justificatif.

LES TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

Pour les écoles maternelles et élémentaires : 2,5€

Pour les collèges et lycées : 3€

LES SPECTATEURS RELAIS (HORS ABONNEMENT)

Si vous réunissez 10 personnes pour un spectacle, elles bénéficient toutes d'un tarif réduit et la 11^e place vous est offerte (sauf tarif unique). En contrepartie, vous centralisez les paiements.

TARIFS SPÉCIAUX

- ♣ Plein 35€, Abonné 30€, Jeune 25€
- ♣ Plein 24€, Abonné 18€, Jeune 12€

Les tarifs spéciaux sont indiqués sur les pages des spectacles.

CARTE CADEAU

(Carte nominative valable 1 an à compter de la date d'achat).

Offrez des places de spectacles dans vos Théâtres et des concerts à L'Usine.

Montant minimum : 10€ sur le web ou en billetterie

CHOISIR SON ABONNEMENT

Des tarifs avantageux à partir de 2 spectacles seulement !

De bonnes raisons de s'abonner :

- ♣ pouvoir compléter son abonnement tout au long de la saison aux tarifs de la formule choisie.
- ♣ pouvoir échanger sa place (au plus tard 48 heures à l'avance) pour un autre spectacle de catégorie égale ou supérieure en ajoutant la différence.
- ♣ pouvoir échanger sa place directement sur le site web depuis son compte abonné pour un autre spectacle de catégorie égale ou supérieure en ajoutant la différence.

Choisir son abonnement	A	B	C	Jeune public	Tout petit	L'Usine
Abonnement Passion* À partir de 8 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement).	25€	16€	10€	5€	3€	Insérez les concerts de L'Usine dans votre abonnement et bénéficiez du tarif abonné comme indiqué dans les pages du programme.
Abonnement Tentation À partir de 2 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement).	27€	18€	12€	6€	3€	
Abonnement Jeune À partir de 2 spectacles (sauf les spectacles dont le tarif est hors abonnement), pour les moins de 26 ans.	12€	8€	6€	5€	3€	

*Possibilité d'acheter 3 places au tarif réduit dès l'ouverture des abonnements pour les personnes qui vous accompagnent (uniquement au guichet).

L'USINE : LES CONCERTS INTÈGRENT L'ABONNEMENT !

Insérez les concerts de L'Usine dans votre abonnement et bénéficiez du tarif abonné comme indiqué dans les pages du programme. Tous les concerts ne sont pas indiqués dans ce programme, retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

LES SPECTATEURS RELAIS (ABONNEMENT)

Si vous réunissez 10 abonnements identiques, vous bénéficiez du 11^e abonnement identique gratuit (sauf tarifs spéciaux et concerts à L'Usine). En contrepartie, vous centralisez les paiements.

GUIDE DU SPECTATEUR

Vous accueillir et vous accompagner

BILLETTERIE



Sur place au guichet ou par téléphone (p. 4-5).



Sur internet www.scenesetcines.fr

Achetez, téléchargez et imprimez vos e-billets depuis votre domicile ou votre smartphone (paiement sécurisé).



Par courrier

En indiquant le titre et la date du spectacle et accompagné de la totalité du règlement et des justificatifs de réduction. Les billets sont à retirer 30 minutes avant le début de la représentation. Pour un abonnement, remplissez un bulletin par personne (volet détachable).

MODES DE RÈGLEMENT



Par carte bancaire

aux guichets des Théâtres ou à distance (paiement sécurisé par téléphone et internet).

Prochainement : solution de paiement en plusieurs fois.



En espèces aux guichets des Théâtres.



Par chèque à l'ordre de Régie de recettes des Théâtres.



Par Chèques Vacances ANCV, Chèques Culture, Cartes Collégiens de Provence, Pass Culture, et Treiz'Local aux guichets des Théâtres.

Toute personne entrant en salle doit être munie d'un billet.

ACCUEIL DU PUBLIC



Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Seul ou en groupe, merci de nous informer de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil.



Familles

Un âge minimum est recommandé pour les spectacles à voir en famille. Les enfants de moins de 3 ans seront admis uniquement aux spectacles programmés à leur intention. Les poussettes et les sièges enfants ne sont pas autorisés en salle.



En cas de retard

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets. Pour le confort de tous, veuillez vous présenter 15 minutes avant le début de la représentation. En accord avec les artistes, la direction se réserve le droit de ne pas autoriser l'entrée en salle en cas de retard. Les places numérotées ne sont plus garanties quelques minutes avant le début du spectacle.

Profitez des désistements de dernière minute. Tentez votre chance en venant une heure avant le début de la représentation.



Pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

TOUS EN LIGNE!

Se renseigner, acheter ses billets, s'abonner depuis notre site internet

scenesetcines.fr

PROGRAMMATION



Spectacle vivant, musiques actuelles et cinéma, découvrez toute la programmation des **Théâtres**, de **L'Usine** et des **Cinémas**.

TÉLÉCHARGEMENT



Retrouvez en ligne la version numérique de vos programmes.

RETOUR EN IMAGES



Pour voir ou revoir tous les spectacles de la saison mais aussi ceux des années précédentes.

NEWSLETTER



Pour suivre toute l'actualité de Scènes et Cinés, inscrivez-vous à notre newsletter.

COVOITURAGE NOUVEAU



Partagez votre route pour venir voir nos spectacles en vous inscrivant sur notre site.

RÉSERVATIONS



Réservez en un clic vos places de théâtre, cinéma (prochainement) ou concert à L'Usine.

Tarifs non majorés sur notre site!

NOUVEAU Échangez vos places de spectacles en vous connectant à votre compte. Téléchargez et imprimez vos justificatifs.

ABONNEMENTS



Jeune, Tentation, Passion... Faites votre choix en ligne! **Abonnez-vous et bénéficiez de tarifs avantageux, à partir de 2 spectacles seulement.**

APPLICATION



Tout le programme dans votre poche!

RESTEZ CONNECTÉS!

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



@Scenesetcines

SCÈNES & CINÉS

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

Cornillon-Confoux

L'Oppidum

04 90 55 71 53

Fos-sur-Mer

Le Théâtre de Fos

04 42 11 01 99

Grans

Espace Robert Hossein

04 90 55 71 53

Istres

Théâtre de l'Olivier

saison vagabonde

04 42 56 48 48

La Vitrine

informations et billetterie

04 42 05 88 64

Miramas

Théâtre La Colonne

04 90 50 66 21

Port Saint Louis du Rhône

Espace Gérard Philipe

04 42 48 52 31

scenesetcines.fr