



groupe + compagnie

Inventaire

Compagnie Grenade
Josette Baiz



CREATION 2020

Pièce pour 2 danseurs

Durée prévisionnelle : 50 minutes

A partir de 6 ans

Contacts diffusion
04 42 96 37 56

Barbara Pierson
barabara@josette-baiz.com
Laurence Larcher
laurence@josette-baiz.com

SOMMAIRE



groupe + compagnie

• Note d'intention.....	4
• La Compagnie Grenade.....	5
• Josette Baiz.....	6
• Distribution	7
• Contacts.....	8

"DEUX PARCOURS"

© Cécile Martini



NOTE D'INTENTION



groupe + compagnie



© Cécile Martini

Depuis des années, nous formons des danseurs dès leur plus jeune âge. Nous les confrontons à des écritures diverses proposées par des chorégraphes reconnus du monde entier.

Les danseurs sont tenus d'évoluer rapidement et de développer leur personnalité chorégraphique tout en se surpassant pour répondre aux demandes complexes de ces artistes prestigieux. Malgré leur jeunesse, ils ont déjà une longue expérience, parsemée de joie, de questionnements, de surprises et de remises en question.

Avec *Inventaire*, je propose la traversée de la

vie de 2 danseurs, un garçon, une fille qui nous raconteront avec humour leur parcours tout en revisitant les différentes énergies qui ont parcouru leur corps au travers des phrases chorégraphiques emblématiques de Wayne McGregor, Jérôme Bel, Jean-Claude Gallotta, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, Patrick Delcroix, Katharina Christl par exemple... 50 minutes de spectacle.

Des éclats de vie, de rires et de larmes. Une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante tissée autour des extraits les plus marquants de pièces majeures du répertoire chorégraphique international. Partager, au fil des morceaux choisis le ressenti des deux danseurs. C'est la création que l'on propose pour la saison 2020-21, à destination de tous les publics.

Josette Baiz, avril 2019

COMPAGNIE GRENADE



groupe + compagnie



© JorgePEREZ LookMeLuck.com

C'est en 1998 que la **COMPAGNIE GRENADE** est née. Elle est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade possédant le mieux le mélange de danses associé à une solide technique contemporaine. Peu à peu, les danseurs ont inventé ensemble le métissage caractéristique de Grenade, chacun ayant apporté sa culture – orientale, asiatique, africaine ou urbaine – tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphie.

Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade. Parallèlement, certains danseurs de la Compagnie ont continué leur aventure avec d'autres

compagnies (Maguy Marin, Dominique Boivin, Angelin Preljocaj, Compagnie Malka, Abou Lagraa, Carolyn Carlson, Pierre Droulers...).

Le travail de la Compagnie Grenade s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres - des pièces de Germaine ACOGNY, Eun-Me AHN, Joëlle BOUVIER et Régis OBADIA, Claude BRUMACHON, Sharon FRIDMAN, Dominique HERVIEU, Blanca LI, Angelin PRELJOCAJ, Richard SIEGAL...

C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent leur recherche : par l'ouverture permanente à des techniques prétextes à l'invitation régulière de professeurs extérieurs et à des collaborations artistiques basées sur la rencontre et l'échange.

D'anciens danseurs de la Compagnie, titulaires d'un Diplôme d'Etat de professeur en danse contemporaine, assistent Josette sur la formation au sein du Groupe Grenade, les ateliers de pratiques hebdomadaires dans les écoles des quartiers d'Aix et de Marseille et les actions de sensibilisation.

Créations de la Compagnie Grenade

Turbulences décembre 1998

Le Merlan, scène nationale de Marseille

Capharnaüm janvier 2000

Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues

Time/break octobre 2001

Espace Malraux de Chambéry

Zoom Avant décembre 2003

Théâtre de la Minoterie, Marseille

Tonight ! mars 2004

Le Théâtre, scène nationale de Narbonne

Duplex février 2006

Théâtre de L'Olivier, Istres

Les Araignées de Mars avril 2007

Théâtre du Vellein, Villefontaine

Eden Club novembre 2008

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Gare Centrale novembre 2010

Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

Grenade, les 20 ans novembre 2011

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

Grand Hôtel novembre 2012

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

Welcome mai 2014

Klap - Maison pour la Danse - Marseille

Spectres juillet 2015

Festival de Marseille_danse et arts multiples et Festival d'Aix

Time Break octobre 2016

Festival Question de danse, KLAP - Maison pour la danse - Marseille

Amor octobre 2017

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

Kamuyot octobre 2019

Théâtre National de la Danse, Chaillot, Paris

JOSETTE BAÏZ



groupe + compagnie



© Cécile Martini

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baiz remporte le 1er Prix du 14e

Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie: LA PLACE BLANCHE, et crée plus de 50 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille. La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip hop, la danse

orientale, gitane, indienne ou africaine l'ont obligée à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique. Un processus d'échanges s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, le classique et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient leur façon d'affirmer leurs origines et leurs sentiments.

Naturellement, Josette crée en 1992 le GROUPE GRENADE avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains de ces enfants danseurs atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, elle décide de les professionnaliser et fonde avec eux la COMPAGNIE GRENADE.

En 2014, Josette Baiz est nommée Officier des Arts et des Lettres.

Aujourd'hui, Grenade est un ensemble chorégraphique composé d'une soixantaine de danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (une cinquantaine d'enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une douzaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).

DISTRIBUTION



groupe + compagnie

Chorégraphie Josette Baiz,
avec Lola Cougard, Geoffrey Piberne

Interprètes Lola Cougard, Geoffrey Piberne

Costume original en cours

Conception sonore en cours

Musiques originales en cours

Régie générale Erwann Collet
Régie son Matthieu Maurice



© Cécile Martini

.....
PRODUCTION Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz.

Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz est conventionné par le Ministère de la Culture - Drac Paca et subventionné par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Groupe + Compagnie Grenade

10-14 allée Claude Forbin
13100 Aix-en-Provence
Tél. +33 (0)4 42 96 37 56

ADMINISTRATION

Monique Brin
monique.brin@josette-baiz.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Tania Lehberger
tania.lehberger@josette-baiz.com

COORDINATION GROUPE

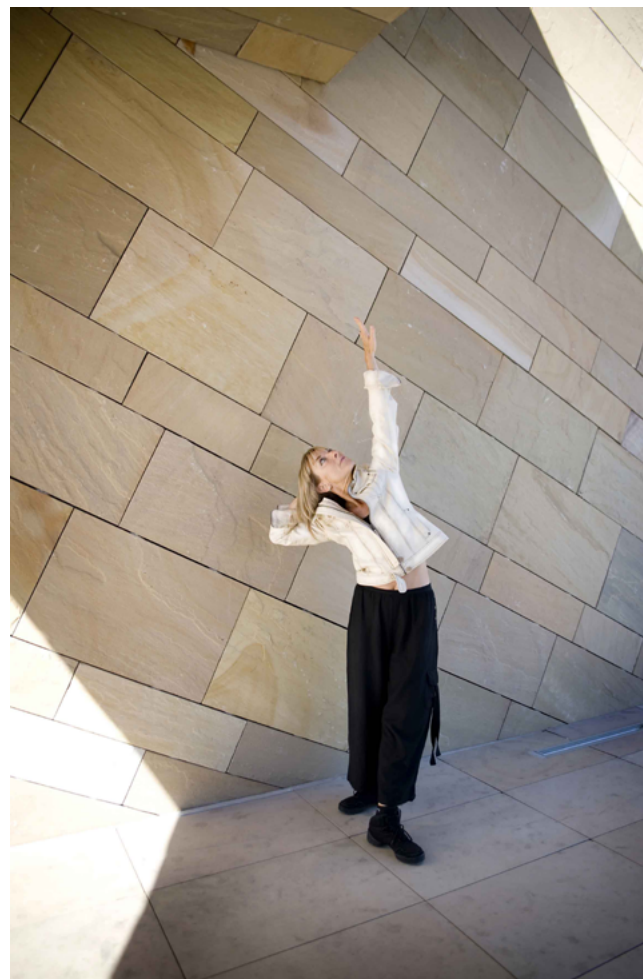
Eva Journeaux
eva@josette-baiz.com

COMMUNICATION, PRESSE

Olga Putz
olga@josette-baiz.com
Tél. +33 (0)6 75 61 33 72

DIFFUSION

Laurence Larcher
laurence@josette-baiz.com
Tél. +33 (0)6 81 62 34 44



© Yohanne Lamoulère



groupe + compagnie