

TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
**SCENES & CINES**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

Du 9 au 21  
février 2021

*23<sup>e</sup> Festival  
des Arts du Geste*



LES  
ÉLANCÉES

Cornillon-Confoux | Fos-sur-Mer | Grans  
Istres | Miramas | Port-Saint-Louis-du-Rhône

## COORDONNÉES DES LIEUX DU FESTIVAL

### ■ CORNILLON-CONFOUX

04 90 55 71 53  
06 17 34 64 51 (les jours de représentation)

#### L'OPPIDUM

367, route de Pont-de-Rhaud  
13250 Cornillon-Confoux

### ■ GRANS

04 90 55 71 53

#### ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret  
13450 Grans

### ■ FOS-SUR-MER

04 42 11 01 99

#### LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer

#### CINÉMA L'ODYSSÉE

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer

### ■ MIRAMAS

04 90 50 66 21

#### THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul  
13140 Miramas

#### CINÉMA LE COMÆDIA

Rue Paul Vaillant Couturier  
13140 Miramas

### ■ PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

04 42 48 52 31  
07 87 58 99 69 (les jours de représentation)

#### ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

#### FAUBOURG HARDON

Rue Crémieu • Boulodrome Victor Fusco  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

### ■ ISTRES

04 42 56 48 48  
06 01 10 52 58 (les jours de représentation)

#### THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Place Jules Guesde • Boulevard Léon Blum  
13800 Istres

#### CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN

Chemin du Deven • 13800 Istres

#### ESPACE 233

CEC Les Heures Claires • Chemin de Saint-Pierre  
13800 Istres

#### CAFÉ-MUSIQUES L'USINE

Ancienne route de Fos • RN 569  
13800 Istres

#### CINÉMA COLUCHE

Allée Jean Jaurès  
13800 Istres

#### MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

CEC Les Heures Claires • Avenue Radolfzell  
13800 Istres

## L'ÉDITO

### ÊTRE ENSEMBLE !

Alors que les théâtres et les cinémas restent fermés à l'heure où j'écris ces lignes, vous présenter la nouvelle édition du 23<sup>e</sup> Festival des Arts du Geste Les Élançées résonne comme une promesse. Celle de nous retrouver dans quelques semaines au plus près des artistes, tous ceux qui nous font rêver, nous émerveillent et nous entraînent vers des contrées nouvelles, aiguissant notre curiosité et notre regard sur le monde.

J'espère que cette nouvelle année 2021 nous permettra de vibrer à nouveau dans le cadre si particulier de ce festival que vous affectionnez tout particulièrement au cœur de l'hiver.

Au programme, comme à son habitude, une mosaïque de regards vous est proposée sur l'art du cirque et de la danse dans ses multiples facettes, avec 21 compagnies du monde entier (Maroc, Espagne, Québec, Brésil, Suisse, Europe de l'Est et Syrie) invitées pour présenter des prouesses inégalées, des agrès de cirque réinventés, des chorégraphies sensibles et la créativité infinie des artistes. Pendant 12 jours, le territoire d'Istres Ouest Provence va vivre au rythme des arts du geste, dans 14 lieux dont deux chapiteaux et un énigmatique Silo qui vont devenir autant d'espaces de performances, de rencontres, d'échanges et de partage d'émotions si essentiels à notre humanité.

Tous les spectacles de cette plaquette se peaufinent aujourd'hui dans l'espoir de jouer devant vous. Les billetteries, les équipes administratives et techniques sont prêtes à vous accueillir, nombreux, pour soutenir et affirmer la place essentielle de la culture dans le monde d'aujourd'hui, au-delà du consumérisme individuel. En ces temps de doutes et de pertes de repères, nous souhaitons plus que jamais poursuivre nos missions qui tissent des liens indispensables à la construction d'une société plus harmonieuse.

Vos nombreux témoignages de soutien nous encouragent à tenir le cap et à conserver intacts nos espoirs et nos rêves d'une 23<sup>e</sup> édition ludique, joyeuse, intense et réussie. Votre confiance nous encourage à croire que ces moments privilégiés d'émotions, de découverte et de partage seront des moments de fête.

Nicole Joulia  
Présidente de Scènes&Cinés

# SOMMAIRE

- 5 FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)
- 6 HAMID BEN MAHI  
Yellel
- 7 L'ABSOLU
- 8 MUTE
- 9 LES HAUTS PLATEAUX
- 10 HERVÉ KOUBI  
Hippocampe(s)
- 11 REFLETS
- 12 GLOBE STORY  
Une comédie en cinéma muet
- 13 LE PUIITS
- 14 BRUT  
Pièce à fleur de peau pour 4 corps
- 15 CLARICELLO
- 16 EMANUEL GAT  
Yooo!!!
- 17 OH OH
- 18 MÖBIUS
- 19 JOSETTE BAÏZ  
Inventaire
- 20 SAISON DE CIRQUE
- 21 LAURENCE MARTHOURET  
At home
- 22 PILLOWGRAPHIES
- 23 ETHER
- 24 LICHEN
- 24 DERVICHE
- 25 Les Élancées s'invitent dans la saison
- 26 Parcours-exposition
- 26 Les Élancées font leur cinéma
- 29 Partenaires
- 30 Calendrier
- 33 Tarifs
- 34 Fiche de réservation
- 35 Billetterie et accueil du public

## LÉGENDE

Les mentions AB, B, C, Élancées correspondent à des catégories tarifaires (plus de détail page 33).



signale que le spectacle se joue sous chapiteau.

**CRÉATION** signale que le spectacle n'a pas encore été créé au moment de la parution du programme.



signale les spectacles proposés en représentations scolaires.



© Hassan Hajjaj

## FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)

Cirque

**GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER (Maroc) / MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE**

Mise en scène Maroussia Diaz Verbèke • Assistante mise en scène Sanae El Kamouni  
Suivi acrographique William Thomas – Cie BAM • Suivi portés et banquines Basile Narcy et Maxime Solé  
Avec Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor Al Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati, Nora Bouhlala Chacón et Dj Key

Le Groupe acrobatique de Tanger, accueilli avec *Halka* aux Élancées 2017, fait dialoguer dans ses spectacles art ancestral et création contemporaine. Quinze artistes issus d'univers acrobatiques divers, du porté traditionnel, de la danse, du break dance, du taekwondo et même du foot freestyle, combinent pyramides humaines, roues et sauts périlleux au rythme de Dj Key qui les accompagne en direct. Entre scratch et symphonie, le ton est donné : *FIQ !* est un joyeux trait d'union entre les origines du cirque et l'art urbain, dans une belle énergie communicative.

« Il y a comme un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustouflant de dextérité et d'humour. » Télérama

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h20 • Tarif C de 12 à 3€

THÉÂTRE DE L'OLIVIER • Istres  
Mardi 9 février 19h

Découvrez  
la vidéo





© Pierre Planchenaud



# HAMID BEN MAHI

## Yellel

Danse hip-hop

### CIE HORS SÉRIE

Chorégraphie **Hamid Ben Mahi** • Conseil artistique **Michel Schweizer** • Direction musicale et arrangements **Manuel Wandji**  
Composition musicale **Manuel Wandji, Hakim Hamadouche, mandoluth, Ahmad Compaoré, batterie et percussions**  
Avec **Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi**

Dans cette création, *Yellel*, du nom du village où est né son père en Algérie, Hamid Ben Mahi nous invite à un voyage poétique à la découverte de ses origines et de son identité. Dans un subtil métissage de danses orientales traditionnelles qui se mêlent avec brio au hip-hop d'aujourd'hui, le chorégraphe s'inspire du livre *Les Identités meurtrières* de l'écrivain libanais Amin Maalouf et témoigne des horizons multiples qui nourrissent son œuvre. Portée par six interprètes de grand talent, *Yellel* est une pièce lumineuse et fraternelle, pleine de couleurs et de chaudes sonorités, aux rythmes percussifs envoûtants. Figure singulière du hip-hop français, Hamid Ben Mahi a fêté en 2020 les vingt ans de sa compagnie Hors Série et est un habitué des plateaux de Scènes et Cinés.

Tout public à partir de 10 ans  
Durée 1h05 • Tarif B de 15 à 4€

LE THÉÂTRE DE FOS • Fos-sur-Mer  
Mercredi 10 février 18h30

ATELIER DANSE HIP-HOP Mardi 9 février de 18h à 20h  
(à partir de 12 ans – niveau intermédiaire) • Tarif 5€



# L'ABSOLU

Cirque

### CIE LES CHOSES DE RIEN

Scénographie **Clara Gay-Bellile et Charles Bédin** • Regard dramaturgique **Elsa Dourdet**  
Regard chorégraphique **Samuel Lefeuve et Florencia Demestri**  
De et avec **Boris Gibé**

Le Silo, structure vertigineuse de douze mètres de haut, offre une expérience physique des plus originales aux cent spectateurs installés sur les marches en colimaçon, la tête penchée au-dessus de la piste. En quête d'infini, Boris Gibé entraîne le public dans une performance au croisement du cirque, de la danse et des arts plastiques avec des acrobaties aériennes surprenantes sur des agrès de cirque réinventés. L'eau, l'air et le feu deviennent des partenaires de jeu, les illusions d'optiques se jouent de nos perceptions. Un moment rare et exaltant !

«[Un] big bang poétique spatial, visuel, sensoriel.» Le Monde

Tout public à partir de 12 ans  
Durée 1h10 • Tarif C de 12 à 3€

DERRIÈRE L'ABSOLU : Un parcours – exposition à découvrir du 9 au 21 février à la Médiathèque Intercommunale d'Istres (voir p.26)

Spectacle en circulaire SOUS CHAPITEAU, CAFÉ-MUSIQUES L'USINE • Istres

Mercredi 10 février 20h	Dimanche 14 février 17h
Judi 11 février 18h30	Mercredi 17 février 20h
Vendredi 12 février 20h	Judi 18 février 18h30
Samedi 13 février 18h30	Vendredi 19 février 18h30

Samedi 20 février 16h  
Dimanche 21 février 15h

Découvrez  
la vidéo





## MUTE

**CIE SÔLTA & COLLECTIF A4**

Avec Alluana Ribeiro, Tom Prôneur, Julien Silliau et Emilie Silliau  
Partenaire artistique Nico Lagarde

Faire parler plus doucement le monde... jusqu'au silence ?

*Mute* questionne la relation de l'homme face au temps, suggère de ralentir un instant la course folle du monde qui nous entoure. À l'aide d'un bouton imaginaire, les artistes suspendent le temps, créent des arrêts soudains, des retours en arrière. Ils explorent l'éventail des possibilités au mât chinois et au mât pendulaire, à la corde lisse, à la roue allemande et électrique et au cerceau aérien.

Entre cirque et danse contemporaine, la première création du quatuor franco-brésilien, amis de longue date réunis en collectif, est un spectacle participatif plein de mystère et de surprises.

Tout public à partir de 8 ans

Durée 1h10 • Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées

CRÉATION  
Cirque

## LES HAUTS PLATEAUX

Cirque

**CIE MPTA**

Conception Mathurin Bolze

Dramaturgie Samuel Vittoz • Scénographie Goury

Création sonore Camel Zekri et Jérôme Fèvre

De et avec Anahi De Las Cuevas, Julie Tavert, Johan Caussin, Frédéric Vernier, Corentin Diana, Andres Labarca et Mathurin Bolze

Tout en élégance, sept acrobates survolent des sols mouvants et se jouent de l'apesanteur. Défiant les vertiges de notre époque en prenant de la hauteur, Mathurin Bolze compose une symphonie aérienne où d'époustouflantes voltiges racontent un monde en suspension. La scène, habitée d'un dédale d'échelles, de trampolines et d'ombres, nous offre une parenthèse dédiée aux aventures humaines, celles qui traversent le temps et mettent en œuvre l'entraide et la solidarité.

« *Tout ne serait que jubilation dans ces Hauts Plateaux entraînant le cirque (et ses affluents) vers un pinacle – narguant le péril – comme il n'en atteint pas si fréquemment.* » Libération

Tout public à partir de 10 ans

Durée 1h15 • Tarif B de 15 à 4€

THÉÂTRE DE L'OLIVIER • Istres  
Jeudi 11 février 19h



THÉÂTRE LA COLONNE • Miramas  
Jeudi 11 et vendredi 12 février 20h30





© Patrice Leiva - Scènes&Cinés

## HERVÉ KOUBI Hippocampe(s)

### CIE HERVÉ KOUBI

Chorégraphie Hervé Koubi et Fayçal Hamlat • Conseillère artistique Bérengère Alfort  
Avec Abdelghani et Chaker Ferradji (distribution en cours)

Après avoir posé ses valises pour un temps de résidence au Théâtre de l'Olivier, le chorégraphe Hervé Koubi présente sa nouvelle pièce *Hippocampe(s)* sur la scène de l'Espace Robert Hossein. Mettant en avant deux frères danseurs, l'idée de transmission est au cœur de cette dernière création.

« J'ai toujours abordé mes pièces comme de nouveaux espaces de questionnement. Pour *Hippocampe(s)* je voudrais explorer d'autres horizons, d'autres écritures. Je voudrais prendre le temps, celui nécessaire de l'oubli pour mieux réapprendre. Je voudrais prendre le risque de me perdre, de sortir de moi pour tenter de laisser apparaître les cadres de ce qui pourrait être essentiel, un essentiel à partager, une essence à transmettre. » Hervé Koubi

Tout public à partir de 7 ans

Durée 45 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

ESPACE ROBERT HOSSEIN • Grans

Vendredi 12 février 18h30

Représentation scolaire : vendredi 12 février 14h30



CRÉATION  
Danse



© Erwan Le Comtat

## REFLETS

### CIE 3 X RIEN

Mise en scène Philippe Chaigneau, David Cluzaud et Pierre Cluzaud • Création musicale Oolithe (Jeannick Launay et Régis Raimbault)  
Scénographie Cie 3 x Rien et Isabelle Paillette  
Avec David Cluzaud et Pierre Cluzaud

Bienvenue dans l'univers fragile et fantasque de l'inventeur ! La tête en permanence dans ses machines, il emprunte tous les chemins de traverse pour dépasser ses limites et explorer ses rêves les plus fous dans sa quête de l'équilibre parfait.

Après la poésie et la confrontation d'*Entre chien et loup*, les deux frères, David et Pierre Cluzaud, nous invitent à assister à une nouvelle aventure qui fait la part belle aux portés acrobatiques, aux jeux d'équilibre et aux disciplines comme la roue Cyr et la roue allemande.

Avec *Reflets* la compagnie 3 x Rien signe une pièce d'une belle humanité créée dans l'intimité de leur joli chapiteau. À partager en famille sans modération.

Tout public à partir de 5 ans

Durée 1h • Tarif C de 12 à 3€

SOUS CHAPITEAU, FAUBOURG HARDON • Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 13 et dimanche 14 février 15h

Représentations scolaires : jeudi 11 et vendredi 12 février 14h30

CRÉATION  
Cirque



© Raquel Fernandez et Dani del Castillo

## GLOBE STORY

# Une comédie en cinéma muet

Comédie burlesque

**EL PERRO AZUL** (Espagne)

Direction artistique Jorge Padín • Scénographie Martín Nalda et Santiago Ceña  
De et avec Gemma Viguera et Fernando Moreno • Piano Elena Aranoa

Sur la scène transformée en un espace cinématographique, Greta et Max se rencontrent pour la première fois et c'est le coup de foudre ! Ensemble ils vont partager toutes les aventures de la vie conjugale : partir en lune de miel, avoir un bébé, connaître l'infidélité...

C'est sur des airs de piano joués en direct, que ces deux personnages tendres et loufoques, débarqués tout droit d'un film muet des années 20, nous font vivre leur passion. Une belle histoire d'amour... et d'humour !

« (...) ce spectacle est un véritable moment poétique, capable de toucher et de faire rêver le cœur des enfants comme des anciens, unis alors en un doux imaginaire commun. »  
profession-spectacle.com

Tout public à partir de 7 ans

Durée 55 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

L'OPPIDUM • Cornillon-Confoux

Samedi 13 février 17h



© Kataljine Boonen

## LE PUIT

CRÉATION  
Cirque

**CIE JUPON**

Écriture et mise en scène Julien Scholl • Dramaturgie Julien Scholl et Laurent Ziserman

Avec Colline Caen cadre aérien, comédienne, Nelson Caillard acrobate, Serge Lazar cadre aérien, comédien et Florence Peyrard contorsionniste

Un mur pour unique agrès. Un mur en arc de cercle de cinq mètres de haut et dix mètres de long qui délimite au sol une piste circulaire. Un mur trop haut pour sortir, trop raide pour glisser.

Dans ce puits, métaphore de notre intimité, quatre circassiens acrobates se retrouvent confrontés à leurs rêves, leurs illusions, leurs chimères, leurs folies. Entre jeux de lumière et ambiances sonores, ils défient les lois de la gravité et repoussent les limites physiques jusqu'à l'extrême.

Portés acrobatiques, parcours suspendus, énergie collective : tout est bon pour partir à l'assaut de cette paroi, pour affronter et dépasser ensemble cette limite, à la fois contrainte physique et frontière symbolique.

Tout public à partir de 9 ans

Durée 1h • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER • Istres

Samedi 13 février 20h30





## BRUT

### Pièce à fleur de peau pour 4 corps

*Cirque et danse*

#### MARTA TORRENTS

Mise en scène Marta Torrents

Dramaturgie Marion Guyez

Avec Jonathan Frau, Nicolas Quetelard, Georgina Vila Bruch et Anna von Grünigen

Quatre interprètes, deux hommes, deux femmes, font naître des micro-récits de vie qui questionnent la complexité des relations humaines, entre rire et désespoir, envols et naufrages.

Circassienne, comédienne et voltigeuse catalane, Marta Torrents développe un cirque sans artifice. Elle cisèle l'agilité des corps, intensifie leur fragilité dans une écriture intuitive, spontanée, et révèle un art brut et expressif, d'une grande sensibilité.

Une première mise en scène vibrante et puissante, un spectacle brut d'émotion, au carrefour de la danse, de l'acrobatie et du théâtre.

Spectacle porté par Occitanie fait son cirque en Avignon 2020 (La Verrerie, La Grainerie, Circa et l'ESACTO avec le soutien de la Région Occitanie, de Toulouse Métropole, de Alès Agglo et du Grand Auch).

Tout public à partir de 10 ans

Durée 55 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER • Istres

Mardi 16 février 19h

LA  
VERRERIE  
PÔLE D'ALÈS  
NATIONAL CIRQUE  
MIDI-PYRÉNÉES



## CLARICELLO

CRÉATION  
*Fantaisie musicale*

#### LES NOUVEAUX NEZ & CIE

Direction artistique & mise en scène Alain Reynaud

Avec Louise Marcillat clarinette, Isabelle Quinette danse et chant et Fabrice Bihan violoncelle

Un trio de voyageurs attend le départ. L'attente se prolonge et pourtant, sans crier gare, voilà que le voyage a déjà commencé ! Les valises s'ouvrent, les instruments s'échappent et s'installent dans les mains de ces hurluberlus. C'est ainsi que commence une drôle d'histoire sans queue ni tête avec comme héros une clarinette qui ne manque pas d'air, un violoncelle qui se déballe et s'emballe et un étrange personnage dansant apparu d'on ne sait où...

Les Nouveaux Nez nous embarquent dans leur univers loufoque pour un beau voyage mêlant joyeusement musique classique, burlesque et danse.

Tout public à partir de 3 ans

Durée 40 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

L'OPPIDUM • Cornillon-Confoux

Mercredi 17 février 16h

Représentations scolaires : mardi 16 février 10h et 14h30



© Julia Gat



© Djamilia Augustoni

## EMANUEL GAT

### Yooo!!!

#### EMANUEL GAT DANCE

Chorégraphie Emanuel Gat

Musique Michael Gat • Vidéo Julia Gat • Assistants à la chorégraphie Aurore Di Bianco et Fabrice « Pika » Taraud

Avec Femi Akanho, Timothé « Timson » Chams Yadollahi, Mégan Deprez, Maëva « Pocah » Deyrolles, Antuf « Jikay » Hassani

Fraicheur, spontanéité, liberté, **YOOO!!!**, c'est tout cela à la fois. Pour Emanuel Gat, plus qu'un mot, c'est un son qui ouvre un espace de création débridée pour de jeunes danseurs habitués aux « battles ». Les techniques du hip-hop leur permettent d'explorer de nouveaux paysages chorégraphiques avec une énergie contagieuse. **YOOO!!!** est un véritable appel au mélange des mondes et au rassemblement pour une expérience irrésistible et jubilatoire !

« Emanuel Gat n'a de cesse de défricher des territoires et de dessiner des paysages avec sa danse. En imaginant une pièce pour tout public, il dégage encore un peu plus son horizon, et fait le pari de séduire au-delà des âges. » Midi Libre

Tout public à partir de 6 ans

50 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

THÉÂTRE LA COLONNE • Miramas

Mercredi 17 février 18h

Représentations scolaires : mardi 16 février 14h30 et mercredi 17 février 10h

CRÉATION  
Danse

Découvrez  
la vidéo



Atelier danse hip-hop prévu avec les artistes.

## OH OH

Cirque

COMPAGNIA BACCALÀ (Suisse)

Mise en scène Valerio Fassari et Louis Spagna

De et avec Camilla Pessi et Simone Fassari

Sans qu'un seul mot ne soit prononcé, un couple de clowns se chamaille et se réconcilie au gré des gags et des pièges que chacun tend à l'autre. Avec humour et poésie, ces deux mimes, acrobates et musiciens se découvrent et se transforment, puisant dans la dimension burlesque qui sommeille en chaque être humain. Primés dans les plus grands festivals internationaux, Camilla et Simone parviennent à renouveler leur art sans le dénaturer.

« L'un et l'autre expert dans l'art singulier du clown. Une merveille. » Le Figaro

« Avec Oh Oh attendez vous à vivre un grand moment de cirque contemporain et à quelques surprises... » La Provence

Tout public à partir de 9 ans

Durée 1h10 • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

LE THÉÂTRE DE FOS • Fos-sur-Mer

Mercredi 17 février 20h

Découvrez  
la vidéo





© Chloé Lejeune

# MÖBIUS

Cirque

CIE XY

Chorégraphie Rachid Ouramdane

Création collective Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Lörice Fouchereau, Maélie Palomo, Mikis Matsakis, Dded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella  
Collaborations artistiques Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi et Clemens Hourrière

Les circassiens du Collectif XY reviennent avec une pièce vertigineuse et truffée d'illusions visuelles. Leur art explose et sidère par la virtuosité, le talent et la folie des portés acrobatiques. Ils occupent l'espace avec une grâce et une magie inégalées, et font référence aux inversions énigmatiques du ruban de Möbius qui sèment le trouble chez le spectateur. Les dix-neuf acrobates ont fait appel à Rachid Ouramdane du Centre chorégraphique national de Grenoble, réputé pour cultiver l'art de la rencontre, et explorent avec lui de nouvelles voies de création. Un spectacle exceptionnel, une envolée !

« Des vagues se forment, la fluidité du temps et du geste nous submerge. Et nous voilà emportés dans leur sillage, bercés par les images d'une humanité en constante transformation. » La Terrasse

Tout public à partir de 8 ans  
Durée 1h • Tarif AB de 23 à 5€

THÉÂTRE LA COLONNE • Miramas

Vendredi 19 février 19h  
Samedi 20 février 20h30



© Cécile Martini

# JOSETTE BAÏZ Inventaire

CRÉATION  
Danse

CIE GRENADE

Chorégraphie Josette Baïz  
Avec Lola Cougard et Geoffrey Piberne

Josette Baïz aime offrir à ses jeunes interprètes l'occasion de danser sur des extraits de pièces du répertoire international. Dans cette création, elle propose un pas de deux pour une fille et un garçon. Ils remontent avec humour le fil de leur vie et revisitent les différentes énergies qui ont traversé leurs corps dans des pièces de grands chorégraphes comme Wayne McGregor, Sharon Fridman, Angelin Preljocaj, Abou Lagraa... Avec *Inventaire*, Josette Baïz signe une danse impétueuse, moderne, ultra-vivante et toujours réjouissante. À découvrir en famille !

Tout public à partir de 7 ans  
Durée 50 min • Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées



ESPACE GÉRARD PHILIPPE  
Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 19 février 19h30  
Représentation scolaire : vendredi 19 février 14h30



De décembre 20 à février 21, la Cie Grenade anime des ateliers de sensibilisation dans une classe de CM1-CM2 de l'école Paul Éluard et à l'AS danse du collège Maximilien Robespierre. Une restitution sous la forme d'une mini-chorégraphie sera donnée en première partie du spectacle.



© Mario Del Curto



Cirque

## SAISON DE CIRQUE

### CIRQUE AÏTAL

Conception Victor Cathala et Kati Pikkarainen • Collaboration artistique Michel Cerda, Maksim Komaro  
Sur la piste Victor Cathala, Kati Pikkarainen, Lena Kanakova, Michail Kanakov, Vasia Kanakov, Sergey Mazurin et Matias Salmenaho  
Et les musiciens Helmut Nünning, Hugo Piris, Benjamin Masuch et Julien Heurtel

Après l'inoubliable *Pour le meilleur et pour le pire*, nous retrouvons avec bonheur le Cirque Aïtal connu pour sa maîtrise des portés acrobatiques et du main à main. Victor Cathala, le géant au cœur tendre et Kati Pikkarainen, la voltigeuse finlandaise, nous invitent dans leur nouvelle famille. Entourés d'artistes amis venus du monde entier, un jongleur complètement barré et des acrobates incroyables, ils réussissent un nouvel exploit : réinventer un « nouveau cirque d'antan » ingénieux, drôle, émouvant et poétique.

« Leur travail est époustoufflant de précision, leurs numéros de véritables prouesses, au service d'une histoire. Éblouissant ! » Les Trois Coups

Tout public à partir de 6 ans  
Durée 1h20 • Tarif B de 15 à 4€

Découvrez  
la vidéo



**SOUS CHAPITEAU, CENTRE ÉQUESTRE LE DEVEN • Istres**  
Vendredi 19 février 20h30  
Samedi 20 février 18h30  
Dimanche 21 février 17h

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, le spectacle sera susceptible d'être décalé à une date ultérieure dans la saison pour vous garantir le meilleur accueil. Nous vous informerons des modifications de programme dès les premiers jours de janvier 21.

Danse

## LAURENCE MARTHOURET AT HOME

### CIE /TRANS/

Conception et chorégraphie Laurence Marthouret  
Création musicale David Amar et Damien Ravnich  
Scénographie Tony Barthélémy  
Création et régie lumière Leslie Horowitz  
Avec Angélique Pacchiotti et Aurore Allo, danse  
Et les musiciens David Amar, chant, saxophone, clavier  
et Damien Ravnich, batterie, percussions

*At home* est une réflexion sur la relation à l'autre, au monde qui nous entoure. Sur scène, deux danseuses et deux musiciens interagissent tout en douceur. Dans un décor épuré, les interprètes croisent leurs disciplines et interrogent ces liens invisibles qui nous relient. La danse évoque les traversées, les migrations : nous sommes tous des voyageurs qui un jour se sont arrêtés pour créer leur « home ».

Spectacle présenté dans le cadre de Région en Scène Sud Paca & Corse, organisé par le Cercle de Midi du Réseau le Chaïnon.

Tout public à partir de 4 ans  
Durée 45 min • Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées



**ESPACE 233 • Istres**  
Samedi 20 février 11h

Représentations scolaires :  
jeudi 18 février 14h30 et vendredi 19 février 10h

Découvrez  
la vidéo



© Frédéric de Favreney





© Nora Houguenède

## PILLOWGRAPHIES

Danse

**LA BAZOOKA** (Sarah Crépin & Étienne Cuppens)

Chorégraphie Sarah Crépin en collaboration avec les interprètes

Mise en scène Étienne Cuppens

Musiques Maurice Ravel, Bernard Herrmann et Jacques Offenbach

Avec Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Julien-Henri Vu Van Dung, Marie Rual, Matthieu Patarozzik, Taya Skorokhodova et Nicolas Chaigneau

Un ballet de fantômes, voilà quelque chose que vous n'avez encore jamais vu ! Grâce à la magie de la lumière noire, Sarah Crépin et Étienne Cuppens donnent vie à sept sympathiques revenants. Les chorégraphies oscillent entre jeux d'illusions et clin d'œil à des pièces célèbres. Jusqu'à ce que les draps tombent, et révèlent la supercherie... À chaque apparition, l'effet est saisissant et provoque quelques cris d'enfants mi-surpris, mi-amusés. C'est inventif, subtil et réjouissant !

« Merveilleuse construction/déconstruction pour cette pièce, où le plaisir de l'illusion laisse place à celui de la danse et aux hypnotiques mouvements des corps. » Télérama

Tout public à partir de 4 ans

Durée 50 min • Tarif Élancées 8€/5€ avec le Pass'Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER • Istres

Samedi 20 février 15h

Représentations scolaires : vendredi 19 février 10h et 14h30



Découvrez  
la vidéo

CRÉATION  
Cirque

## ETHER

**CIE LIBERTIVORE**

Écriture et chorégraphie Fanny Soriano

Scénographie Oriane Bajard et Fanny Soriano

Musique Gregory Cosenza

Avec Pauline Barboux et Jeanne Ragu

Dans un paysage lunaire, deux êtres se font face, l'un semblant être le miroir de l'autre. Des fils et des cordes les relient, les corps en mouvement s'en libèrent avec une belle virtuosité. Tour à tour alliées, adversaires, sœurs ou étrangères, les deux circassiennes explorent la dualité de leur relation. Alliant les pratiques de la danse, de la corde et du tissu, le duo aérien se fait l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous confrontés en permanence.

Tout public à partir de 8 ans

Durée 1h • Tarif C de 12 à 3€



LE THÉÂTRE DE FOS • Fos-sur-Mer

Samedi 20 février 17h

Représentation scolaire :  
vendredi 19 février 14h30



Découvrez  
la vidéo



© Gaël Delaite



© Bab Assalam

## Musique du monde et cirque

# DERVICHE



**BAB ASSALAM** invite **SYLVAIN JULIEN**

Collaborateur artistique et technique **Emmanuel Sauldubois**  
 Regards extérieurs **Jean Lacornerie** et **Heinzi Lorenzen** • Regard danse **Annette Labry**  
 Avec les musiciens de l'ensemble **Bab Assalam** (France - Syrie), **Khaled Aljaramani**, oud et chant, **Mohanad Aljaramani**, percussions, oud et chant et **Raphaël Vuillard**, clarinettes et live electronic  
 Et **Sylvain Julien** danse, cerceaux

Bab Assalam est un voyage franco-syrien, un trio de musiciens virtuoses aux sonorités aériennes entre Orient et Occident. Accompagné par l'artiste circassien accueilli à Grans pour les Élançées 2020, Sylvain Julien et ses cerceaux, l'ensemble réinvente le mythe des derviches tourneurs dans une danse hypnotique et tourbillonnante.

Durée 1h10



## Danse et acrobatie en extérieur

# LICHEN

**L'ENVOLEE CIRQUE**

De et avec **Pauline Barboux**, **Jeanne Ragu** et **Mauro Basilio**, violoncelle

Deux acrobates danseuses évoluent sur de fines cordes d'escalade reliées entre elles dans une drôle de structure pointée vers le ciel : la quadrisse. Sur cet agrès nouveau, il n'y a pas de porteuse ni de voltigeuse, il n'est pas question de force, uniquement d'équilibre, de confiance mutuelle et de complicité des corps. C'est ainsi porté par le vent et par la musique en direct du violoncelliste Mauro Basilio, que ce beau duo féminin nous offre un poème aérien. Un véritable moment de grâce suspendue telle une petite bulle hors du temps.

Durée 30 min

Tout public à partir de 9 ans  
 Tarif Élançées 8€/5€ avec le Pass'Élançées

**ESPACE ROBERT HOSSEIN** • Grans  
 Dimanche 21 février 11h



# JOHANN LE GUILLERM

## Le pas grand-chose



**TENTATIVE PATAPHYSIQUE LUDIQUE**  
**CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM**

Après *Encatation*, une expérience culinaire étonnante accueillie dans le cadre des Élançées 2020, Johann Le Guillerm, le créateur surdoué du cirque contemporain, nous propose une conférence ludique, une invitation à entrer dans son cerveau arborescent et à partager sa curiosité pour l'architecture, la botanique, l'astronomie ou les mathématiques.

Tout public à partir de 12 ans • Durée 1h20 • Tarif C de 12 à 3€

**THÉÂTRE DE L'OLIVIER** • Istres  
 Mardi 19 janvier 19h



© Philippe Cibille

# BLIZZARD

**FLIP FABRIQUE** (Québec)

Étoile montante du cirque québécois, Flip Fabrique revisite avec une habileté remarquable les arts du cirque contemporain. Les prouesses techniques s'enchaînent dans un tourbillon d'énergie, de virtuosité et d'émotions.

Tout public à partir de 6 ans • Durée 1h10 • Tarif B de 15 à 4€

**THÉÂTRE DE L'OLIVIER** • Istres  
 Vendredi 26 mars 20h30



© Emmanuel Burrel

# MACHINE DE CIRQUE

**CIE MACHINE DE CIRQUE** (Québec)

Cette pièce réunit cinq personnages dans un monde post-apocalyptique. Un spectacle de cirque d'une humeur joyeuse, fantasque et communicative.

Tout public à partir de 8 ans • Durée 1h30 • Tarif B de 15 à 4€

**THÉÂTRE LA COLONNE** • Miramas  
**CHANGEMENT DE DATE** Vendredi 30 avril 20h30



© TEI du Loup

## Parcours-exposition

### DERRIÈRE L'ABSOLU

Ce parcours-exposition de Boris Gibé créé en collaboration avec le photographe Jérôme Vila a été pensé pour accompagner *L'Absolu*, de la compagnie Les Choses de Rien, un spectacle sous le chapiteau de tôle Le Silo accueilli du 10 au 21 février sur le parking de l'Usine à Istres.

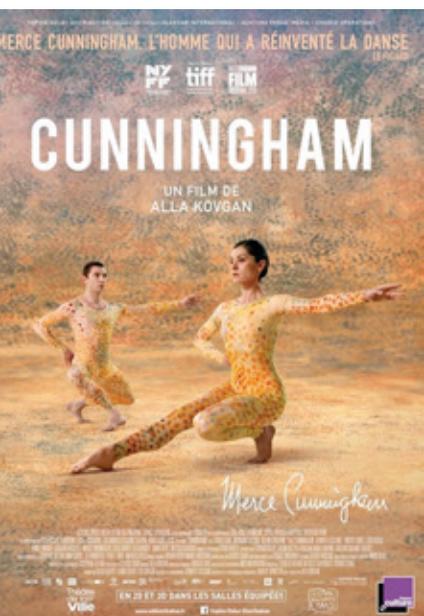
Une plongée dans les thématiques du spectacle et le montage du Silo.

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE • Istres  
Du 9 au 21 février



## Les Élancées font leur cinéma

*Les spectacles ne sont pas les seuls invités de cette édition. En écho à la programmation du festival, les cinémas de scènes&cinés vous proposent une sélection de trois films à ne pas manquer. Une plongée émouvante et sensible dans le monde de la danse !*



### CUNNINGHAM

De Alla Kovgan • Film documentaire  
Allemagne - USA - 2020 - VO

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans. Au travers d'images d'archives inédites, Cunningham est un puissant hommage à celui qui a révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, notamment le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

Durée 1h31 • Tarif de 4,50 à 3,60€

CINÉMA L'ODYSSÉE • Fos-sur-Mer  
Mercredi 10 février 20h30



### Un film à découvrir en avant-première

## INDES GALANTES

De Philippe Béziat • Film documentaire - France - 2020

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Durée 1h48 • Tarif de 5,50 à 4€

CINÉMA COLUCHE • Istres  
Lundi 15 février 19h

Découvrez  
la bande  
annonce



### Lil' BUCK REAL SWAN

De Louis Wallecan • Film documentaire  
France - États-Unis - 2020 - VO

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » devient l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de prendre des cours de ballet. De cette alchimie naîtra un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles. Il s'imposera comme une référence pour Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna...

« Ce documentaire, rythmé et passionnant, nous raconte le destin étonnant d'un gamin qui a osé croire en son talent. » Le Journal du dimanche

Durée 1h25 • Tarif de 4,50 à 3,60€

CINÉMA LE COMŒDIA • Miramas  
Mercredi 17 février 15h30



Organisé par  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
ARCHAOS



BIAC

# 4<sup>e</sup> BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

MARSEILLE • PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

21 JANVIER

21 FÉVRIER

2021

WWW.BIENNALE-CIRQUE.COM

## PARTENAIRES



Territoires de cirque



## PARTENAIRES MÉDIA



### Billetterie et Gestion digitales des publics



Ressources est partenaire de Scènes & Cinés qui organise le Festival des Arts du geste « Les Élançées ». Notre équipe les accompagne pour la billetterie et la gestion des outils destinés à ses publics. Pour que, en toutes occasions, le spectacle soit une fête.

*Ressources et vous !*

Spectacle vivant / Cinéma / Musée / Sport / Office de tourisme / Parc de loisirs

ressources  
Vous êtes autonomes mais jamais seuls

Ressource by Ressources  
Système de billetterie  
et de gestion des publics  
contact@ressources-si.fr  
+33 1 30 58 18 00



# CALENDRIER

## MARDI 9 FÉVRIER

☐ 19h **FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)** Théâtre de l'Olivier

## MERCREDI 10 FÉVRIER

☐ 18h30 **HAMID BEN MAHI** Yellé Le Théâtre de Fos  
 ☐ 20h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 20h30 **CUNNINGHAM** Cinéma l'Odysée

## JEUDI 11 FÉVRIER

 14h30 **REFLETS** Faubourg Hardon   
 ☐ 18h30 **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 19h **MUTE** Théâtre de l'Olivier  
 ☐ 20h30 **LES HAUTS PLATEAUX** Théâtre La Colonne

## VENDREDI 12 FÉVRIER

 14h30 **REFLETS** Faubourg Hardon   
 14h30 **HERVÉ KOUBI Hippocampe(s)** Espace Robert Hossein  
 ☐ 18h30 **HERVÉ KOUBI Hippocampe(s)** Espace Robert Hossein  
 ☐ 20h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 20h30 **LES HAUTS PLATEAUX** Théâtre La Colonne

## SAMEDI 13 FÉVRIER

☐ 15h **REFLETS** Faubourg Hardon   
 ☐ 17h **GLOBE STORY** L'Oppidum  
 Une comédie en cinéma muet  
 ☐ 18h30 **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 20h30 **LE PUIITS** Théâtre de l'Olivier

## DIMANCHE 14 FÉVRIER

☐ 15h **REFLETS** Faubourg Hardon   
 ☐ 17h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine 

## LUNDI 15 FÉVRIER

☐ 19h **INDES GALANTES** Cinéma Coluche

## MARDI 16 FÉVRIER

 10h **CLARICELLO** L'Oppidum  
 14h30 **CLARICELLO** L'Oppidum  
 14h30 **EMANUEL GAT Yooo!!!** Théâtre La Colonne  
 ☐ 19h **BRUT Pièce à fleur de peau pour 4 corps** Théâtre de l'Olivier

# Créez votre parcours

## MERCREDI 17 FÉVRIER

 10h **EMANUEL GAT Yooo!!!** Théâtre La Colonne  
 ☐ 15h30 **LIL' BUCK REAL SWAN** Cinéma Le Comœdia  
 ☐ 16h **CLARICELLO** L'Oppidum  
 ☐ 18h **EMANUEL GAT Yooo!!!** Théâtre La Colonne  
 ☐ 20h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 20h **OH OH** Le Théâtre de Fos

## JEUDI 18 FÉVRIER

 14h30 **LAURENCE MARTHOURET At home** Espace 233  
 ☐ 18h30 **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine 

## VENDREDI 19 FÉVRIER

 10h **LAURENCE MARTHOURET At home** Espace 233  
 10h **PILLOWGRAPHS** Théâtre de l'Olivier  
 14h30 **PILLOWGRAPHS** Théâtre de l'Olivier  
 14h30 **ETHER** Le Théâtre de Fos  
 14h30 **JOSETTE BAÏZ Inventaire** Espace Gérard Philipe  
 ☐ 18h30 **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 19h **MÖBIUS** Théâtre La Colonne  
 ☐ 19h30 **JOSETTE BAÏZ Inventaire** Espace Gérard Philipe  
 ☐ 20h30 **SAISON DE CIRQUE** Centre équestre le Deven 

## SAMEDI 20 FÉVRIER

☐ 11h **LAURENCE MARTHOURET At home** Espace 233  
 ☐ 15h **PILLOWGRAPHS** Théâtre de l'Olivier  
 ☐ 16h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 17h **ETHER** Le Théâtre de Fos  
 ☐ 18h30 **SAISON DE CIRQUE** Centre équestre le Deven   
 ☐ 20h30 **MÖBIUS** Théâtre La Colonne

## DIMANCHE 21 FÉVRIER

☐ 11h **DERVICHE suivi de LICHEN** Espace Robert Hossein  
 ☐ 15h **L'ABSOLU** Café-Musiques l'Usine   
 ☐ 17h **SAISON DE CIRQUE** Centre équestre le Deven 

 Cornillon-Confoux  Fos-sur-Mer  Grans  Istres  Miramas  Port-Saint-Louis-du-Rhône  
 Retrouvez les coordonnées des lieux du festival p.2  spectacle sous chapiteau  séances scolaires

## PRODUCTION

**LAURENCE MARTHOURET** At home Coproduction La Fabrique Mimont (Cannes). **BRUT** Production Acolytes. Coproduction Circa - Pôle National Cirque, Pronomadel(s) CNAREP, La Verrerie - Pôle National Cirque. **HAMID BEN MAHI YELLEL** Coproduction CCN de la Rochelle, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Pole-Sud - CDCN Strasbourg, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson. **ETHER** Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan/Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille/Centre culturel Houdremont - La Courneuve/Archaos - Pôle national cirque - Marseille/Théâtre de Châtillon/Le Cratère, Scène nationale d'Alès/La Verrerie - Pôle national Cirque Occitanie - Alès/Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens/Le Pôle - Le Revest-Les-Eaux. **GLOBE STORY** Production El Perro Azul teatro **MÖBIUS** Coproduction Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, PNAC Normandie, Le Phénix Scène nationale Pôles européens de création - Valenciennes, Maison de la Danse - Lyon, MC2 - Grenoble, Tandem - Scène nationale, La Villette - Paris, Maison de la Culture de Bourges, TEAT - Champ Fleuri (La Réunion), Agora - Pnac Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, Carré Magique Pôle national cirque Bretagne - Lannion Trégor, Espace des arts Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives festival franco-allemand des arts de la scène - Saarbrücken (Allemagne). **EMANUEL GAT Yooo!!!** Production Chaillot, Théâtre national de la danse. **FIG ! (RÉVEILLE-TOI !)** Coproduction et accueil en résidence Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon, Le Manège, Scène nationale Reims, CIRCA, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg/Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora, Pole National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, La Ferme du Buisson, Noisiel, Scène nationale de Châteauevallon, Théâtre de Grasse, La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, Institut Français de Marrakech/Maison Denise Masson (Maroc), Institut

Français Paris. **L'ABSOLU** Coproductions Les 2 scènes - scène nationale de Besançon; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chateay-Malabry; Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris; Cirque Jules Verne - Pole National Cirque et Arts de la Rue - Amiens; Châteauevallon - scène nationale; Espace Jean Legendre - Scène nationale de l'Oise - Compiègne. **LE PUIITS** Production déléguée Le Théâtre de Rungis. Coproductions et résidences Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne; CirqueÉvolution - Réseau de soutien au cirque contemporain; Théâtre ONYX - scène conventionnée d'intérêt national; Les Scènes du Jura - scène nationale; Le Théâtre de Rungis; Ay-roop - Scène de territoire pour les arts de la piste; Les Bords de Scènes; Archaos Pôle National Cirque; CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie. **MUTE** Coproduction Pôle Cirque Méditerranée - ARCHAOS, LE PÔLE - Saison Cirque Méditerranée, Théâtre de Cusset - Scène Conventionnée des Arts du Cirque et de la Danse, Centre Chorégraphique Nationale de la Rochelle, BlueLine Productions. **OH OH** Coproductions Teatro Sociale Bellinzona, Quai des Arts Rumilly. **PILLOWGRAPHS** Coproductions Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine, L'Arc - Scène Nationale Le Creusot, Théâtre de l'Arсенal scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil. **SAISON DE CIRQUE** Coproduction Agora, Centre Culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Carré magique Lannion Trégor, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne Chateauvallon, Scène nationale, CIRCA, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie, Le Parvis, scène nationale de Tarbes, Les Nuits de Fourvière, Lyon, Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et Châteay-Malabry. **CLARICELLO** Coproduction Philharmonie du Luxembourg **DERVICHE** Coproductions L'autre côté du Monde Prod; Théâtre de la Croix Rousse-Lyon. **HERVÉ KOUBI HIPPOCAMPE(S)** Coproduction Scènes et Cinés - scène conventionnée Art en Territoire; Théâtre de Grasse-scène conventionnée.

Nous sommes en lien direct avec les autorités et nous suivons toutes les mesures de sécurité sanitaire nécessaires au moment du Festival. Suivez-nous en ligne pour être informés d'éventuelles modifications de la programmation.

TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
**SCENES&CINÉS**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

5-9 place des Carmes ■ 13800 Istres  
Tél : 04 42 56 31 88 ■ [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

Direction : Jean-Paul Ori  
Directrice artistique du Festival : Anne Renault

Programme non contractuel - Licence 3-1064783



Impression : SPI

Visuel : Marc Peyret, imagineur.fr

## LES TARIFS

	Plein	Pass Élancées	Solidaire <sup>2</sup>				
<b>Tarif Élancées</b>	8€	5€ (dès 4 places achetées au tarif Élancées)	3€				
	Plein	Réduit <sup>1</sup>	Jeune (-26 ans)	Solidaire <sup>2</sup>	Abonné Passion	Abonné Tentation	Abonné Jeune
<b>Tarif AB</b>	23€	20€	9€	5€	17€	20€	8€
<b>Tarif B</b>	15€	13€	8€	4€	11€	13€	7€
<b>Tarif C</b>	12€	10€	6€	3€	9€	10€	5€

<sup>1</sup> revenus égaux ou inférieurs au Smic, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes, carte Scènes&Cinés.

<sup>2</sup> minimas sociaux (personnes en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...).

Pendant la période du Festival, les places sont non numérotées (sauf *Yellel* et *Möbius*). Les justificatifs permettant d'obtenir des tarifs réduits pourront être exigés lors du paiement, du retrait des billets ou de l'entrée en salle de spectacle.

Contact pour les professionnels : Cathie de Peretti  
06 29 75 07 73 ■ [cdeperetti@scenesetcines.fr](mailto:cdeperetti@scenesetcines.fr)

### CARTE SCÈNES&CINÉS

Vivez votre saison à la carte !  
Bénéficiez du tarif réduit sur un nombre illimité de spectacles durant toute la saison 2020-2021. Carte nominative d'une valeur de 7 €.



### CARTE CADEAU

Offrez des places de spectacles !  
Carte nominative valable 1 an à partir de la date d'achat. Montant minimum : 10 €

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Actualités, jeux concours, vidéos... Restez connectés !



@leselancees



@scenesetcines

# FICHE DE RÉSERVATION

TARIF ÉLANCÉES			Plein 8€	Pass'Élancées* 5€	Solidaire** 3€				
MUTE p.8	Jeu. 11 fév	19h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
HERVÉ KOUBI Hippocampe(s) p.10	Ven. 12 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
GLOBE STORY Une comédie en cinéma muet p.12	Sam. 13 fév	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
LE PUIITS p.13	Sam. 13 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
BRUT Pièce à fleur de peau pour 4 corps p.14	Mar. 16 fév	19h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
CLARICELLO p.15	Mer. 17 fév	16h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
EMANUEL GAT Yooo!!! p.16	Mer. 17 fév	18h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
OH OH p.17	Mer. 17 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
JOSETTE BAÏZ Inventaire p.19	Ven. 19 fév	19h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
LAURENCE MARTHOURET At home p.20	Sam. 20 fév	11h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
PILLOWGRAPHS p.22	Sam. 20 fév	15h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
DERVICHE + LICHEN p.24	Dim. 21 fév	11h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)				
<b>Sous-total</b>			€	€	€				
TARIF AB			Plein 23€	Réduit** 20€	Jeune** 9€	Solidaire** 5€	AB. Passion 17€	AB. Tentation 20€	AB. Jeune 8€
MÖBIUS p.18	Ven. 19 fév	19h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
MÖBIUS p.18	Sam. 20 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	€
TARIF B			Plein 15€	Réduit** 13€	Jeune** 8€	Solidaire** 4€	B. Passion 11€	B. Tentation 13€	B. Jeune 7€
HAMID BEN MAHI Yet!el p. 6	Mer. 10 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
LES HAUTS PLATEAUX p. 9	Jeu. 11 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
LES HAUTS PLATEAUX p. 9	Ven. 12 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
SAISON DE CIRQUE p.20	Ven. 19 fév	20h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
SAISON DE CIRQUE p.20	Sam. 20 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
SAISON DE CIRQUE p.20	Dim. 21 fév	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	€
TARIF C			Plein 12€	Réduit** 10€	Jeune** 6€	Solidaire** 3€	AB. Passion 9€	AB. Tentation 10€	AB. Jeune 5€
FIG ! (RÉVEILLE-TOI !) p.5	Mar. 9 fév	19h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Mer. 10 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Jeu. 11 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Ven. 12 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
REFLETS p. 11	Sam. 13 fév	15h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Sam. 13 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
REFLETS p. 11	Dim. 14 fév	15h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Dim. 14 fév	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Mer. 17 fév	20h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Jeu. 18 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Ven. 19 fév	18h30	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Sam. 20 fév	16h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
ETHER p. 23	Sam. 20 fév	17h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
L'ABSOLU p.7	Dim. 21 fév	15h	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)	..... PLACE(S)
<b>Sous-total</b>			€	€	€	€	€	€	€
<b>TOTAL</b>	Merci d'indiquer le nombre de places souhaitées								.....€ pour ..... place(s)

■ Cornillon-Coufoux ■ Fos-sur-Mer ■ Grans ■ Istres ■ Miramas ■ Port-Saint-Louis-du-Rhône \*des 4 places achetées au tarif Élancées \*\*sur présentation d'un justificatif

Nom : ..... Adresse : .....

Prénom : ..... Téléphone : .....

Courriel : .....

## BILLETTERIE ET ACCUEIL DU PUBLIC

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020



SUR WWW.SCENESETCINES.FR  
Achetez, téléchargez et imprimez vos e-billets  
depuis votre domicile (paiement sécurisé).



DANS LES THÉÂTRES  
OU PAR TÉLÉPHONE (p. 2)  
Les billets sont à retirer 30 min avant  
le début de la représentation



SUR LES LIEUX DE SPECTACLES DU FESTIVAL  
Les jours de représentations,  
1 heure avant le début du spectacle,  
sous réserve de places disponibles.

Toute personne entrant en salle  
doit être munie d'un billet.



DÉCOUVREZ  
LE PROGRAMME EN  
VERSION NUMÉRIQUE



Les bons gestes à adopter pour  
se protéger et protéger les autres.



EN CAS DE RETARD

Pour le bon déroulement du spectacle, le respect des  
artistes et du public, l'organisation du Festival se réserve  
la possibilité de ne pas accueillir les retardataires  
dans les lieux de représentation. Dans ce cas,  
les billets ne pourront pas être remboursés.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes  
à mobilité réduite. Seul ou en groupe, merci de nous  
informer de votre venue afin d'organiser au mieux  
votre accueil. Pour les spectacles sous chapiteau,  
les personnes à mobilité réduite sont invitées à vérifier  
les conditions d'accueil auprès des billetteries.



FAMILLES

Un âge minimum est recommandé pour les spectacles  
à voir en famille. Les enfants de moins de 3 ans  
seront admis uniquement aux spectacles  
programmés à leur intention. Les poussettes et  
les sièges enfant ne sont pas autorisés en salle.



L'ACCUEIL DES GROUPES

Un accueil spécifique est prévu 30 min  
avant le début de la représentation.



Pour le confort de chacun, les photographies  
et vidéos sont interdites, les téléphones  
portables doivent être éteints.

■  
**L'OPPIDUM**  
Cornillon-Confoux  
04 90 55 71 53

■  
**LE THÉÂTRE DE FOS**  
Fos-sur-Mer  
04 42 11 01 99

■  
**ESPACE ROBERT HOSSEIN**  
Grans  
04 90 55 71 53

■  
**THÉÂTRE DE L'OLIVIER**  
Istres  
04 42 56 48 48

■  
**THÉÂTRE LA COLONNE**  
Miramas  
04 90 50 66 21

■  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**  
Port-Saint-Louis-du-Rhône  
04 42 48 52 31

**scenesetcines.fr**