

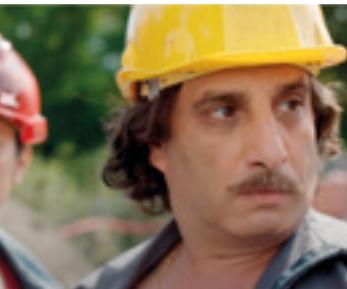
Sortie nationale

Opération Portugal

DE FRANK CIMIÈRE
FRANCE – 2021 – 1H35 – COMÉDIE
AVEC D'JAL, SARAH PERLES, PIERRE AZÉMA

Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours? Surtout quand on sait qu'en intervention Hakim est une catastrophe ambulante. Sa maladresse et sa malchance transforment ses nombreuses initiatives en cataclysmes. Le costume est clairement trop grand pour lui! Rapidement pris au piège entre ses sentiments et sa mission, Hakim, qui vit seul avec sa mère, va découvrir une communauté, mais aussi une famille.

Opération Portugal marque le premier grand rôle au cinéma de l'humoriste D'jal. On a auparavant pu entendre sa voix dans le film d'animation *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, dont il double l'un des personnages. Quant à Frank Cimièr, c'est la première fois qu'il réalise un long-métrage. Il a auparavant mis en scène et produit des one-man shows, stand-ups et séries, dont *Le Jamel Comedy Club*.



Du 23 au 29 juin

Chacun chez soi

DE MICHÈLE LAROQUE
FRANCE – 2021 – 1H23 – COMÉDIE
AVEC MICHÈLE LAROQUE, STÉPHANE DE GROODT, ALICE DE LENCQUESAING

Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsaïs. Une passion dévorante qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne va pas s'arranger lorsque leur fille Anna, et son copain Thomas, viennent s'installer chez eux suite à une galère d'appartement. La cohabitation s'avère plus que difficile pour les deux couples que tout oppose...

Pour jouer sa fille Anna et son gendre, Michèle Laroque a choisi Alice de Lencquesaing et Olivier Rosemberg. La réalisatrice explique: «*Pour Alice, je ne me suis jamais remise de la scène qu'elle joue dans Polisse... C'est une comédienne exceptionnelle qui ne fait pas beaucoup de comédie et dans le rôle d'Anna, elle m'a offert quelque chose qui n'est jamais lisse, une véritable proposition toujours surprenante. C'est la même chose avec Olivier [...]. J'adore son regard perdu, ses ricanements nerveux, ses petits gestes.*»



Du 23 au 29 juin

Conjuring 3: Sous l'emprise du diable

DE MICHAEL CHAVES
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H52 – EPOUVANTE, HORREUR
AVEC PATRICK WILSON, VERA FARMIGA, RUAIRI O'CONNOR

Conjuring 3: sous l'emprise du diable retrace une affaire terrifiante de meurtre et de présence maléfique mystérieuse qui a même ébranlé les enquêteurs paranormaux Ed et Lorraine Warren, pourtant très aguerris. Dans cette affaire issue de leurs dossiers secrets – l'une des plus spectaculaires –, Ed et Lorraine commencent par se battre pour protéger l'âme d'un petit garçon, puis basculent dans un monde radicalement inconnu. Ce sera la première fois dans l'histoire des États-Unis qu'un homme soupçonné de meurtre plaide la possession démoniaque comme ligne de défense.

Ce troisième *Conjuring* s'intéresse au procès d'Arne Cheyenne Johnson. En 1981, ce jeune homme de 19 ans a assassiné son propriétaire, Alan Bono, de plus de vingt coups de couteau. Le fait divers est notamment connu pour être la première affaire criminelle américaine durant laquelle l'accusé a invoqué la possession démoniaque pour sa défense.



Du 23 au 29 juin
Interdit aux – 12 ans

Nomadland

DE CHLOË ZHAO
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H48 – DRAME
AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN, GAY DFOREST

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

Nomadland est réalisé par Chloé Zhao, qui s'y connaît en matière d'Amérique profonde et de laissés pour compte. En 2015, elle met en scène son premier long métrage, *Les Chansons que mes frères m'ont apprises*, une étude sociologique passionnante au sein de la vie d'Amérindiens dans une réserve. La cinéaste poursuit deux ans plus tard avec une autre plongée réaliste au sein de populations marginalisées: *The Rider*, dans lequel elle suit une star du rodeo grièvement blessée.

Oscar du meilleur film, meilleur réalisateur et meilleure actrice.



Du 23 au 29 juin
VF-VO

Petite maman

DE CÉLINE SCIAMMA
FRANCE – 2021 – 1H12 – DRAME
AVEC JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

C'est en écrivant *Portrait de la jeune fille en feu*, son précédent film, que Céline Sciamma a eu l'idée de *Petite maman*: «*Sa simplicité et son évidence sont venues me visiter régulièrement et j'y rêvais de temps en temps comme un futur très tendre et certain.*»

À travers les thèmes du double, de l'enfance et de la maternité, la réalisatrice poursuit son exploration de l'identité féminine. Avec beaucoup de grâce. Télérama



Du 23 au 29 juin

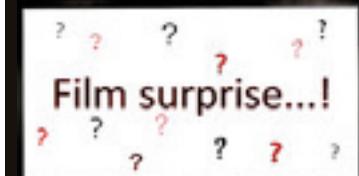
Film surprise

La réouverture des cinémas et des restaurants, le retour à une vie «normale» nous a largement occupés et nous n'avons pas encore eu l'occasion de nous retrouver, entre nous, pour une petite soirée d'échanges et de rencontres.

En attendant le programme de la rentrée où nous vous mitonnons de beaux rendez-vous – du Festival environnemental Regain au Panorama des cinémas du Proche et Moyen Orient en passant par la reprise de la Quinzaine des réalisateurs – nous vous proposons de nous retrouver autour d'un film surprise musical en ce 21 juin.

Il s'agit de l'avant-première d'une belle comédie, un vrai «film qui fait du bien» (*feel good movie*) et on en a besoin en ce moment... Soyez curieux, faites-nous confiance et venez découvrir ce film avant tout le monde...

Préachat des places au guichet du cinéma.



Tarif unique à 3.60€
VO • Tout public, dès 8 ans

DU 16 > 22 JUIN	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	LUN.21	MAR.22
UN TOUR CHEZ MA FILLE	18H30	14H 20H30	14H30 19H	16H 20H30	16H30 21H	14H30 18H30	14H
LE DISCOURS	20H30	14H30 18H30	16H30	18H30	14H30	16H30	14H30 20H30
DES HOMMES	21H	16H30	20H30	19H	18H	14H	21H
VILLA CAPRICE	19H	19H	14H	14H30 21H	16H	16H 21H	19H
DEMON SLAYER : LE TRAIN DE L'INFINI VO-VF	14H	16H	21H VO	14H	18H30	20H30 VO	16H
BALLOON VO	16H30	21H	16H		20H30		16H30
LES OURS GLOUTONS	14H30 16H		18H30	16H30	14H		18H30
FILM SURPRISE VO						19H	

DU 23 > 29 JUIN	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	LUN.28	MAR.29
OPÉRATION PORTUGAL	18H30	16H30 20H30	14H30 16H30	14H30 18H30	14H30 20H30	14H30 21H	16H
CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE INTERDIT AUX -12 ANS	14H30 16H30	18H30	18H30	20H30	16H30	19H	18H30
NOMADLAND VO-VF	19H VO	21H VO	19H	21H	14H VO 21H	14H	19H
CHACUN CHEZ SOI	20H30	14H30	20H30	16H30	18H30	16H30	14H 20H30
PETITE MAMAN	21H	19H	14H	19H		18H30	14H30
5 ^{ÈME} SET	16H	14H	21H			20H30	16H30
DÉTECTIVE CONAN : THE SCARLET BULLET VO-VF	14H			14H	16H	16H VO	21H VO
UNE VIE SECRÈTE VO		16H	16H	16H	18H		

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60€
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



cinéma

TERRITOIRE
ISTRES
QUEST PROVENCE
SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Nomadland

Du 16 au 29 juin 2021

L'Odyssée

Sortie nationale

Un tour chez ma fille

DE ERIC LAVAINE
FRANCE – 2021 – 1H23 – COMÉDIE
AVEC JOSIANE BALASKO, MATHILDE SEIGNER,
JÉRÔME COMMANDEUR

Cette fois-ci, c'est elle qui débarque! Jacqueline, en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre «quelques jours» chez sa fille ainée Carole et son gendre, en pleine thérapie de couple. Ces «quelques jours» se transforment en «quelques mois», Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine... Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps!

Suite de *Retour chez ma mère* d'Eric Lavaine (2016)

Le film fait partie de la Sélection Officielle de l'Alpe d'Huez 2021

Le Discours

DE LAURENT TIRARD
FRANCE – 2021 – 1H28 – COMÉDIE
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAUDEAU,
KYAN KHOJANDI

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa sœur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la «pause» qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là! L'angoisse d'Adrien vire à la panique.

Laurent Tirard qualifie *Le Discours* de «deuxième premier film»: «Cela faisait un moment que je cherchais à faire [...] un film où je remettais les compteurs à zéro, où j'allais essayer des choses, prendre des risques [...]». Il révèle d'ailleurs que le film a été difficile à vendre auprès des gros distributeurs avec lesquels il est habitué à travailler, et que c'est grâce à l'enthousiasme de Jean Labadie du Pacte que le projet s'est fait.

Des hommes

DE LUCAS BELVAUX
FRANCE – 2021 – 1H41 – DRAME, HISTORIQUE
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Lucas Belvaux signe un film fort sur la guerre d'Algérie, sur le mal qu'elle a fait aux appelés qui y ont combattu, leur vie qui commençait à peine, leur famille en France qui n'y a rien compris. La Voix du Nord

Magnifique, le long-métrage sonde l'expérience de ces individus et leurs stigmates, intimes et collectifs. Le Parisien

Villa Caprice

DE BERNARD STORA
FRANCE, BELGIQUE – 2021 – 1H43 – THRILLER
AVEC NIELS ARESTRUP, PATRICK BRUEL,
IRÈNE JACOB

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui prendra l'avantage?

Des dialogues subtils, un écheveau de manipulations et cinq comédiens d'une merveilleuse précision, au service d'un film comme autrefois. Ringard? En rien. Le pessimisme final de Stora, radical et éclatant, laisse pantois. Positif

Demon Slayer: Le Train de l'infini

DE HARUO SOTOZAKI
JAPON – 2021 – 1H57 – ACTION, FANTASTIQUE

Le groupe de Tanjirō a terminé son entraînement de récupération au domaine des papillons et embarque à présent en vue de sa prochaine mission à bord du train de l'infini, d'où quarante personnes ont disparu en peu de temps. Tanjirō et Nezuko, accompagnés de Zen'itsu et Inosuke, s'allient à l'un des plus puissants épéistes de l'armée des pourfendeurs de démons, le Pilier de la Flamme Kyōjurō Rengoku, afin de contrer le démon qui a engagé le train de l'Infini sur une voie funeste.

Les scènes de combat qui s'ensuivent sont spectaculaires. Une proesse d'animation sur laquelle se reposait déjà le succès de la série. Rythmées par une musique épique et la voix de la chanteuse LiSA, les fabuleuses mises en scène de combat qui ont fait la beauté de son adaptation animée emportent la salle. Le Monde

Balloon

DE PEMA TSEDE
CHINE – 2021 – 1H42 – DRAME
AVEC SONAM WANGMO, JINPA, YANGSHIK TSO

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les «ballons» volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter: les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...

Pema Tseden, issu d'une famille tibétaine, navigue avec délicatesse entre la censure chinoise et le constat d'une ethnologie menacée. Arrêté en 2016 et torturé, il plaide pour la liberté des femmes, avec poésie. Le Nouvel Observateur

5^{ème} set

DE QUENTIN REYNAUD
FRANCE – 2021 – 1H35 – DRAME
AVEC ALEX LUTZ, ANA GIRARDOT,
KRISTIN SCOTT THOMAS

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain...

5^{ème} Set possède pour particularité d'avoir été tourné, en partie, à Roland-Garros, ce qui est une première pour un film. Quentin Reynaud et son équipe ont en effet pu compter sur le soutien du Président de la Fédération Française de Tennis, Bernard Giudicelli, qui leur a donné son accord. Le metteur en scène se rappelle: «Nous sommes restés quatre semaines dans ce lieu mythique, soit plus longtemps que les joueurs qui viennent y disputer les tournois. L'expérience a été formidable, techniquement et émotionnellement.»

Une vie secrète

DE JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA
ESPAGNE, FRANCE – 2020 – 2H27 – DRAME
AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BELÉN CUESTA,
VICENTE VERGARA

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité

Jose Mari Goenaga: «Nous avons été inspirés par le film documentaire 30 ans d'obscurité de Manuel H. Martin, projeté en 2012 au Festival de San Sebastian. Le film racontait l'histoire de plusieurs "taupes" pendant la Guerre civile espagnole. Avant de voir ce documentaire, je ne savais pas grand-chose sur les "taupes" mais réaliser une fiction sur ce sujet s'est imposé à moi immédiatement.»

Adaptée de l'histoire vraie hallucinante d'une «taupe» sous Franco, Une vie secrète parvient habilement à joindre la matière théorique de son argument à ce grand geste romanesque qu'est de raconter une vie qui passe. Les Inrocks

Les Ours gloutons

DE ALEXANDRA HETMEROVÁ, KATERINA KARHANKOVA
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – 2021 – 45MN

Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

Personnages en papiers découpés, graphisme simple et coloré, ritournelles électro et à chaque épisode sa morale sur l'amitié, la conciliation ou l'honnêteté: un charmant programme pour les 3-5 ans venant de République tchèque, l'un des berceaux du cinéma d'animation, gagné, ces derniers temps, par un regain de créativité. Le Nouvel Observateur

Avec gaieté, sans moralisme ni mièvrerie, un film d'animation familial qui avive les sens et l'esprit. Les Fiches du cinéma

Détective Conan: The Scarlet Bullet

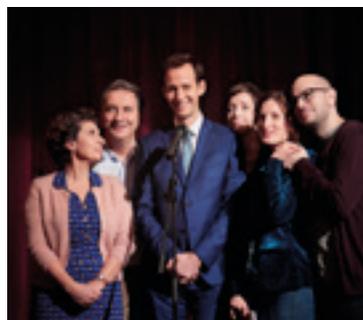
DE CHIKA NAGAOKA
JAPON – 2021 – 1H50 – ACTION, THRILLER

Le Japon se prépare à accueillir les Jeux Sportifs Mondiaux (JSM) à Tokyo. Le tout nouveau train à très grande vitesse Hyper Linear «Japanese Bullet» est le premier au monde à opérer dans un tunnel sous vide. Ce bijou de la technologie japonaise, capable d'atteindre 1000KM/h, sera inauguré à l'ouverture des JSM. Lors d'une fête organisée pour les sponsors des jeux, d'étranges incidents ont lieu, puis des personnalités sont kidnappées. Conan enquête et trouve un lien potentiel avec les kidnappings qui ont eu lieu aux JSM de Boston 15 ans auparavant.

Les salles de cinéma nous avaient manqué, et la sortie de ce vingt-quatrième long-métrage est une excellente excuse pour fêter leur réouverture. Le Journal du Geek



Du 16 au 22 juin



Du 16 au 22 juin



Du 16 au 22 juin

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Du 16 au 22 juin



Du 16 au 22 juin

VF-VO
Avertissement

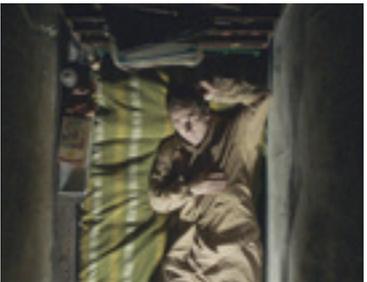


Du 16 au 22 juin

VO



Du 23 au 29 juin



Du 24 au 27 juin

VO



Du 16 au 22 juin

Dès 3 ans



Du 23 au 29 juin

VF-VO
Dès 7 ans