

Le Père de Nafi

(TITRE ORIGINAL : BAAMUM NAFI)
DE MAMADOU DIA
AVEC SAIKOU LO, ALASSANE SY, PENDA DALY SY
SÉNÉGAL, 2021, 1H47, VO

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque.

Le plus étonnant, c'est le rythme. Tout est doux, soyeux, sous-tendu par une fureur latente. La lumière du désert nappe ces rues de terre battue, ces visages inquiets, ces gestes venus du fond des âges. Naissance d'un grand cinéma, porté par un feu qui couve au cœur de l'Afrique mère.

François Forestier, Le Nouvel Observateur

Un vrai grand film par un réalisateur assurément prometteur.
Yannick Lemarié, Positif

Jeune public

Les Ours gloutons

DE ALEXANDRA HETMEROVÁ ET KATEŘINA KARHÁNKOVÁ
COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2021, 45 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

Nico et Mika sont deux ours bruns. Bien que très différents l'un de l'autre, ils sont inséparables et vivent ensemble dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ce qu'ils aiment par-dessus tout, ce sont les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort... à leurs risques et périls!



Merc. 23 juin 16h	Lun 28 juin 17h
Sam 26 juin 16h30	Mar 29 juin 17h
Dim 27 juin 16h	

La Baleine et l'escargote

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES
SUISSE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ROYAUME-UNI,
2020, 40' • À PARTIR DE 3 ANS

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.



Merc 30 juin 16h	Lun 5 juillet 17h
Sam 3 juillet 16h15	Mar 6 juillet 17h

SEMAINE DU 23 JUI	Merc. 23	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
CHACUN CHEZ SOI	14h15	21h	14h15	18h	
DES HOMMES	19h	14h30	17h		18h
LES OURS GLOUTONS	16h	16h30	16h	17h	17h
SUZANNA ÄNDLER	21h		21h		21h
LE PÈRE DE NAFI (VO)	17h	18h	19h	21h	

SEMAINE DU 30 JUI	Merc. 30	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
LE DISCOURS	14h15	21h	15h45	21h	18h30
VILLA CAPRICE	19h	14h15	19h15	18h30	
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	16h	16h15		17h	17h
NOMADLAND (VO)	17h	19h	21h15		21h
SUZANNA ÄNDLER	21h	17h15	17h30		

Prochainement :



Plein tarif : 5,50€ • Tarif réduit : 4,50 €
Moins de 14 ans : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €
Tarif ciné-gôûter : tarif habituel + 1€ de goûter par enfant

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma Grans

TERRITOIRE
ISTRES
QUEST PROVENCE
SCENES & CINES



Le Discours

23 juin > 06 juillet 2021

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN

Chacun chez soi

DE MICHÈLE LAROQUE
AVEC MICHÈLE LAROQUE, STÉPHANE DE GROOTD,
ALICE DE LENCQUESAING
FRANCE, 2021, 1H23

Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsais. Une passion dévorante qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne va pas s'arranger lorsque leur fille Anna, et son copain Thomas, viennent s'installer chez eux...

Le Discours

ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME DE FABRICE CARO
DE LAURENT TIRARD
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **LE RETOUR DU HÉROS** 2018; **UN HOMME À LA HAUTEUR** 2016; **LE PETIT NICOLAS** 2010)
AVEC BENJAMIN LAVERNE, SARA GIRAudeau,
KYAN KHOJANDI
FRANCE, 2021, 1H28

Coincé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un « petit » discours pour le mariage! Adrien panique mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver?

Rythmée, bourrée d'humour et de trouvailles visuelles, cette sémillante adaptation, nappée de tendresse et d'imprévu, passe au crible les petits travers du couple et du quotidien. En 1h28, tout y est. Point n'est besoin d'un long discours pour vanter ses mérites!

Etienne Sorin, Le Figaro

Villa caprice

DE BERNARD STORA
AVEC NIELS ARESTRUP, PATRICK BRUEL, IRÈNE JACOB
FRANCE, BELGIQUE, 2021, 1H43

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas.

Des hommes

ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME
DE LAURENT MAUVIGNIER
DE LUCAS BELVAUX
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **CHEZ NOUS** 2017; **PAS SON GENRE** 2013; **RAPT** 2009)
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN
FRANCE, 2021, 1H41
**AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS
OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ
DES SPECTATEURS**

Deux ans après avoir été appelés en Algérie au moment des « évènements », Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

J'ai lu Des hommes dès sa sortie. Je l'ai trouvé magnifique, étourdissant, émouvant, fort. En fait, j'aurais aimé l'avoir écrit. Il y a bien sûr le style, (...) mais au-delà de ça, ce sont les thèmes développés qui m'ont accroché parce qu'ils rejoignent les questions qui me tarabustent depuis des années: la confrontation des destins individuels avec la grande Histoire, les souvenirs, la culpabilité, les blessures secrètes et les marques indélébiles que la guerre laisse dans les consciences.

Lucas Belvaux

Une narration virtuose.
Samuel Douhaire, Télérama

Suzanna Andler

D'APRÈS LA PIÈCE ÉPONYME DE MARGUERITE DURAS
DE BENOÎT JACQUOT
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **DERNIER AMOUR** 2019; **JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE** 2015; **LES ADIEUX À LA REINE** 2011)
AVEC CHARLOTTE GAINSBORG, NIELS SCHNEIDER,
NATHAN WILLCOCKS
FRANCE, 2021, 1H31

Années 60. Suzanna Andler a 40 ans, elle est mariée avec un homme extrêmement volage. Venue passer l'hiver dans une maison sur la Côte d'Azur, elle rencontre Michel qui devient son premier amant.

Avec Suzanna Andler, Benoit Jacquot adapte une pièce méconnue de Marguerite Duras. Et en livre une version habitée et lyrique.

Jean-Christophe Ferrari, Transfuge

Du théâtre filmé au meilleur sens du terme, qui saisit tout ce que la scène n'aurait pu donner, le relief des visages en gros plan, le choix, toujours miraculeusement juste ici, de mettre en lumière celui-ci plutôt que celui-là, qui n'empêchera jamais la caméra de tourner autour des corps, dans de longs plans virtuoses qui semblent porter le texte et ses silences sur un flux continu, créant pour ainsi dire l'espace entre eux.

Elisabeth Franck-Dumas, Libération

Nomadland

MEILLEUR FILM, MEILLEURE RÉALISATION,
MEILLEURE ACTRICE, OSCARS 2021
DE CHLOÉ ZHAO
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **THE RIDER** 2017; **LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISSES** 2015)
AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN,
GAY DFOREST
ÉTATS-UNIS, 2021, 1H48, VO

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle.

C'est cette capacité de parler autant au cœur qu'à l'esprit qui rend Nomadland si attachant et si puissant. Avec une actrice symbolisant ce grand écart qu'elle exécute avec un naturel à chaque fois fascinant: Frances McDormand.

Thierry Chêze, Première

Un road movie somptueux.
Sophie Joubert, L'Humanité



Merc. 23 juin 14h15
Sam 26 juin 21h
Dim 27 juin 14h15
Lun 28 juin 18h



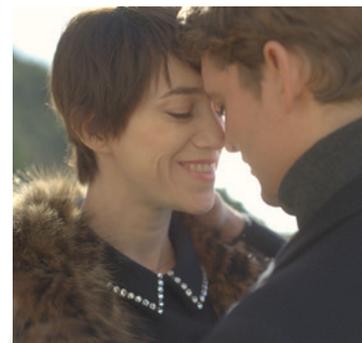
Merc 30 juin 14h15
Sam 3 juillet 21h
Dim 4 juillet 15h45
Lun 5 juillet 21h
Mar 6 juillet 18h30



Merc 30 juin 19h
Sam 3 juillet 14h15
Dim 4 juillet 19h15
Lun 5 juillet 18h30



Merc. 23 juin 19h
Sam 26 juin 14h30
Dim 27 juin 17h
Mar 29 juin 18h



Merc 23 juin 21h
Dim 27 juin 21h
Mar 29 juin 21h

Merc 30 juin 21h
Sam 3 juillet 17h15
Dim 4 juillet 17h30



Merc 30 juin 17h
Sam 3 juillet 19h
Dim 4 juillet 21h15
Mar 6 juillet 21h