

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA Mercredi 30 juin 18h30

NOMADLAND

DE CHLOË ZHAO
ÉTATS-UNIS - 2021 - 1H48
AVEC FRANCES McDORMAND, DAVID STRATHAIRN

En 2011, Empire dans l'Indiana, perd son code postal et devient ville morte après la fermeture de l'entreprise qui la faisait fonctionner. Comme nombre de ses habitants, Fern, veuve et sans emploi, devient nomade. À bord de son van, elle parcourt les États-Unis, vivant de très modestes emplois.

Récompensé par trois Oscars (meilleur film, meilleure réalisatrice et meilleure actrice), ce troisième film de Chloë Zhao confirme tout son talent.

Le cinéma de Chloë Zhao ne cesse de radiographier l'Amérique d'aujourd'hui, à la fois envoûté par son décor de légende et fasciné par ses queues cassées. Ce double regard que porte la réalisatrice d'origine chinoise sur son pays d'adoption fait le charme de ses films, mélange de rudesse et d'empathie. En filmant la route, elle s'inscrit encore une fois dans la mythologie que le cinéma a largement contribué à établir. lebleudumiroir.fr

La projection se poursuivra autour d'une discussion en salle et d'une collation (sous réserve).
Tarif unique : 3,60€

CONCERT Vendredi 25 juin 19h

NASSER BEN DADOO HAT MAN SESSION

White foot

AVEC NASSER BEN DADOO (CHANT, GUITARE);
MATTHIEU TOMI (BASSE, CONTREBASSE) PASCAL
VERSINI (PIANO) ET ALEXIS VOISIN (BATTERIE)

Voix lead du groupe Hat Man Session, Nasser Ben Dadoo est un passionné de musique afro-américaine. Il s'initie rapidement à l'écriture et à la composition pour devenir un artiste aux multiples facettes, incarnant l'âme d'un blues vivant. Ses œuvres inspirées de groove, de swing et d'improvisations nous emmènent dans un voyage qui puise ses sources des calanques marseillaises au long du Mississippi jusqu'aux clubs électriques de Chicago.

On se laisse emporter, juste guidés par le timbre délicieusement cassé de Nasser Ben Dadoo. **Tempo**

Tarifs: plein 12€ • réduit 10€ • jeune 6€ • solidaire 3€
Renseignement et réservation 04 42 48 52 31
www.scenesetcines.fr



SEMAINE DU 23 AU 29 JUIN	Mer. 23	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
LE DISCOURS	16h30		14h30 21h		14h30 18h30	16h30
SONS OF PHILADELPHIA INT.-12 ANS	21h (vo)	Concert Hantman Cession	18h30	Bureau électoral	16h30	14h30
HOSPITALITÉ (VO)	18h30				21h	21h
DEMON SLAYER (VO)	14h30		16h30			18h

SEMAINE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET	Mer. 30	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
VILLA CAPRICE	14h30 18h30		16h30		18h30	14h30 21h
CONJURING 3 (INT.-12 ANS)	14h30 16h30	Spectacle du conserva- toire de danse et de musique	21h	16h30	14h30	18h30
NOMADLAND	18h30 (vo)		18h30	19h (vo)	21h (vo)	
LES BOUCHETROUS			14h30	14h30	16h30	16h30

Prochainement :



Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

TERRITOIRE
13 PRES
QUEST PROVENCE
SCENES & CINES Port-Saint-Louis-du-Rhône



Villa Caprice

23 juin > 06 juillet 2021

GÉRARD
Philippe

LE DISCOURS

DE LAURENT TIRARD
FRANCE – 2020 – 1H28
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIREAUDEAU

À l'occasion d'un repas de famille et ses rituels immuables, le gigot de maman, les vannes de papa, Adrien apprend qu'il va devoir prononcer le discours de mariage de sa sœur. Que va-t-il dire? Comment le dire? Adrien amorce dans sa tête des bribes de discours, souvent absurdes. Il réfléchit, ressasse, tourne en rond, s'agite, s'interroge... Le jour du mariage approche et l'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver?

Rythmée, bourrée d'humour et de trouvailles visuelles, cette sémillante adaptation, nappée de tendresse et d'imprévu, passe au crible les petits travers du couple et du quotidien. En 1h28, tout y est. Point n'est besoin d'un long discours pour vanter ses mérites! **Le Figaro**

VILLA CAPRICE

DE BERNARD STORA
BELGIQUE, FRANCE – 2021 – 1H43
AVEC NIELS ARESTRUP, PATRICK BRUEL

Luc Germon, avocat célèbre et redouté, accepte de défendre un puissant homme d'affaire, soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses La Villa Caprice, une magnifique propriété sur la Côte d'Azur. Une relation paradoxale naît bientôt entre ces deux hommes de pouvoir qui n'ignorent rien de la corruption financière et morale.

Auteur de Consentement mutuel (1994), Bernard Stora n'avait pas tourné pour le cinéma depuis Un dérangement considérable en l'an 2000. En tout, il n'a réalisé que cinq longs-métrages en trente-huit ans de carrière. Sa rareté fait aussi sa force. Il orchestre dans Villa Caprice la confrontation de deux comédiens magnétiques sur fond de pots-de-vin et d'affaires immobilières. Du cinéma classique, solide, indémodable.

Les Échos

HOSPITALITÉ (vo)

DE KÔJI FUKADA
JAPON – 2020 – 1H36
AVEC KENJI YAMAUCHI, KANJI FURUTACHI

Dans un coin tranquille de Tokyo, la famille Kobayashi tient une boutique de reprographie et participe, de temps à autre, au comité de surveillance du quartier. Un jour frappe à leur porte un vieil ami de la famille. L'homme sait se rendre indispensable et prend vite pension comme nouvel employé au sein du foyer. Rusé et hardi il s'imisce progressivement dans leur vie.

Sortie récemment en France, *Hospitalité* date de 2013. Depuis le réalisateur a poursuivi sa dissection de la famille et de la société japonaise à travers deux grands films *Harmonium* et *L'Infirmière*.

Derrière le rire et le comique de situation, Kôji Fukada dissèque, non sans sarcasme, une société japonaise étouffée par les non-dits et la difficulté à communiquer. Un film résolument drôle. **aVoir-aLire.com**

SONS OF PHILADELPHIA

DE JÉRÉMIE GUEZ
BELGIQUE, FRANCE, ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H30
AVEC MATTHIAS SCHOENAERTS, JOËL KINNAMAN
INT. MOINS DE 12 ANS

Il y a trente ans, la famille de Michael a recueilli Peter à la mort de son père, dans des circonstances opaques. Aujourd'hui, Peter et Michael sont deux petits malfrats aux tempéraments opposés. L'un est aussi violent et exubérant que l'autre est taciturne. Quand Michael est désigné comme «général» par la mafia italienne, le passé trouble de la famille ressurgit...

Sans conteste, le metteur en scène s'affirme à travers son film comme un immense réalisateur. Il parvient à faire émerger dans les silences, dans l'obscurité des regards, le récit universel de tous ceux qui ne parviennent jamais à se sauver de leur déterminisme familial. En ce sens, Sons of Philadelphia est une opportunité formidable offerte à la réflexion, mais aussi une invitation à passer un excellent moment de polar. **aVoir-aLire.com**

CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE

DE MICHAEL CHAVES
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H52
AVEC PATRICK WILSON, VERA FARMIGA
INT.-12 ANS

En 1981, un jeune homme accusé de meurtre prétend avoir été possédé par le démon. Lorraine et Ed Warren enquêtent et cherchent à prouver son innocence. Face à la justice, le jeune homme plaide pour la possession démoniaque, une première dans l'histoire de États-Unis.



DEMON SLAYER : LE TRAIN DE L'INFINI (vo)

DE HARUO SOTOZAKI
JAPON – 2021 – 1H57
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DU SPECTATEUR

Le Train de l'infini est l'adaptation cinématographique du manga à succès *Demon Slayer*. Après avoir terminé leur entraînement de récupération, le groupe de Tanijirô part à la rencontre de Kyojuro Rengoku, le pilier de la flamme, à bord du train de l'infini. Il souhaite s'allier avec ce dernier afin de combattre un puissant démon responsable de la disparition de quarante personnes.



LES BOUCHETROUS

DE RAYMOND S.PERSI ET DAVID SILVERMAN
CHINE, ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H24

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent : des humains!

