Nature en fête leunesse

Tom et Jerry

DE TIM STORY COMÉDIE. ÉTATS-UNIS. 2021. 1H41

Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, n'a d'autre choix que d'embaucher Tom pour se débarrasser de l'intrus. La course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme et de gâcher la fête!

Une comédie débridée, grâce au talent burlesque de Michael Pena et de Chloë Grace Moretz, qui eux aussi, jouent au chat et à la souris, avec plaisir et malice. Dernières nouvelles d'Alsace



Demon slayer, le train de l'infini

DE HARUO SOTOZAKI ANIMATION, 2021, 1H57 DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Le groupe de Tanjirô a terminé son entraînement et embarque pour sa prochaine mission à bord du train de l'infini, duquel quarante personnes ont disparu. L'équipage s'allie à l'un des plus puissants épéistes de l'armée des pourfendeurs de démons afin de contrer le méchant qui a engagé le train sur une voie funeste.

Rythmées par une musique épique et la voix de la chanteuse LiSA, les fabuleuses mises en scène de combat qui ont fait la beauté de son adaptation animée emportent la salle. Le Monde



Du 16 au 22 juin Dès 10 ans - VO/VF

La baleine et l'escagote

DE MAX LAN, DANIEL SNADDON Animation. Grande-Bretagne, 2020. 40 MN

Une escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port. Sa rencontre avec une grande baleine à bosse la plonge dans une odyssée fabuleuse, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Une jolie fable sur le refus du déterminisme, idéalement destinée aux plus jeunes. L'animation, virtuose et inventive. L'Obs

Adapté de l'album Jeunesse



Sugarland

DE DAMON GAMEAU DOCUMENTAIRE, AUSTRALIE, 2018, 1H30

Damon Gameau se lance dans une expérience unique:tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon s'attaque à l'omniprésence du sucre sur les étagères de nos supermarchés!

Un exposé brillamment mis en scène, truffé d'idées visuelles très drôles et d'un commentaire ad hoc, renforcé en VF par la voix de Kyan Khojandi. L'Express



Du 9 au 15 juin												
	MER. 9	JEU. 10	VEN. 11	SAM. 12	DIM. 13	LUN. 14	MAR. 15					
TOM ET JERRY	10h30		18h30	14h30	11h		18h30					
SUGARLAND (vo/vf)	14h30			18h30 VO		14h30						
LE DISCOURS	21h	18h30	16h30	21h	16h30	18h30	14h30					
PETITE MAMAN	18h30	16h30	21h	16h30	19h	16h30	21h					
SONS OF PHILADELPHIA (vo/vf)	16h30	21h VO	14h30		14h30 VO	21h	16h30					

Du 16 au 22 juin												
	MER. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22					
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	10h30				11h							
DEMON SLAYER (vo/vf)	14h30		18h30 VO	14h30	14h30 VO		18h30					
THE FATHER (vo/vf)	21h VO	18h30	16h30 VO	21h	16h30	21h VO	14h30					
PROMISING YOUNG WOMAN (vo/vf)	17h	16h30	21h	19h VO		16h30	21h VO					
HOSPITALITÉ (vo)	19h	21h		17h	19h	19h	16h30					

Tarif super réduit pour toutes les séances du matin.

Le Comœdia Rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74 Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€ Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€ Carte abonnement: 36€ les 10 places





du 9 au 22 juin 2021









Le discours

DE LAURENT TIRARD AVEC BENIAMIN LAVERNHE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE, SARA GIRAUDEAU, KYAN KHOIANDI COMÉDIE. FRANCE, 2021. 1H28

Adrien est coincé à un dîner de famille : mêmes anecdotes et sempiternel gigot. Il attend que Sonia réponde enfin à son SMS. Sa sœur Sophie écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Pour couronner le tout. Ludo, son futur beaufrère. lui demande de faire un discours à son mariage.

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020 ET L'ALPE D'HUEZ 2021



DE CÉLINE SCIAMMA AVEC JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE DRAME. FRANCE, 2021. 1H12

À huit ans Nelly vient de perdre sa grandmère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent. Elle rencontre une petite fille dans la forêt. Elle construit une cabane, elle a son âge et s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

[Céline Sciamma] poursuit son exploration de l'identité féminine. Avec beaucoup de grâce. **Télérama**

Sons of Philadelphia

DE IÉRÉMIE GUEZ AVEC MATTHIAS SCHOENAERTS. IOEL KINNAMAN, MAIKA MONROE THRILLER. BELGIQUE, FRANCE, ÉTATS-UNIS, 2021. 1H30

INTERDIT AUX - 12 ANS

Il y a trente ans, la famille de Michael recueille Peter à la mort de son père dans des circonstances opaques. Auiourd'hui. Peter et Michael sont deux petits malfrats aux tempéraments opposés. L'un est violent et exubérant. l'autre taciturne. Michael est désigné comme « gênant » par la mafia italienne. le passé trouble de la famille ressurgit.

Un film noir resserré, efficace, violent, illuminé par d'excellents comédiens et porté par une réalisation solide. Les fiches du cinéma

The father

DE FLORIAN ZELLER, ADAPTÉ DE SA PIÈCE AVEC ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN. RUFUS SEWELL

DRAME. FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, 2021.

Anne prend soin de son père de 81 ans, atteint de démence et devenu irascible. On le devine grand séducteur, doté d'un incrovable charisme même si son cerveau est atteint d'une réalité distordue.

L'intelligence de Zeller est d'iniecter de la cérébralité dans cet océan d'émotions et d'empêcher ainsi le lacrymal de tout emporter sur son passage. **Première**

OSCAR 2021: MEILLEURE ADAPTATION, MEILLEUR ACTEUR

Hospitalité

DE KÔII FUKADA AVEC KENII YAMAUCHI. KANII FURUTACHI. KIKI SUGINO COMÉDIE. JAPON, 2021. 1H36

Au cœur de Tokyo, la famille Kobayashi vit paisiblement de l'imprimerie. Quand un vieil ami de la famille réapparaît. aucun ne réalise à quel point il est en train de s'immiscer progressivement dans leur vie.

Une fable où l'humour cruel repose autant sur les situations que sur la mise en scène. Iouissif. L'Obs

Promising young woman

DE EMERALD FENNELL AVEC CAREY MULLIGAN, BO BURNHAM, **ALISON BRIE** COMÉDIE DRAMATIQUE, GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, 2021. 1H48

DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Chez Cassie, rien n'est conforme aux apparences: aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice, elle mène une double vie dès la nuit tombée. Une rencontre inattendue va lui donner l'opportunité de se venger d'événements du passé.

Promising young woman est un bonbon acide sur leauel on est heureux de se casser les dents. Bande à part

Du 16 au 22 juin

VO/VF



ON SE JETTE À L'EAU

Vendredi 16 iuillet

CONTRÉES LOINTAINES



Tout en haut du monde Samedi 3 iuillet



Le livre la jungle Mardi 13 iuillet

Entrée libre à 21h30

Ami(e)s cinéphiles

Bonnes nouvelles pour ce nouveau programme. Nous retrouvons des séances le soir grâce au couvre-feu repoussé à 23h et nous pourrons recevoir davantage de spectateurs en

Comme vous le savez probablement, le Comœdia se met aux normes PMR (personnes à mobilité réduite) en installant un ascenseur entre autres aménagements.

Ces travaux conséquents nous obligent à fermer le cinéma du 23 juin à début septembre pour mieux vous accueillir.

D'ici là, à l'occasion de Mes vacances à Miramas*. Le Comœdia vous offre des séances de plein air au Théâtre de verdure - La Colonne, pour découvrir la magie du grand écran dans la douceur de la nuit estivale.

Passez un bel été. Nous nous reverrons à la rentrée, prêts à vivre de nouvelles émotions dans votre cinéma.

L'équipe du Comœdia

* Réservations sur le site : www.miramas.fr/ actualites/mesvacances.miramas.fr















Du 9 au 15 iuin Adapté du roman de FabCaro



Du 9 au 15 juin



Du 9 au 15 juin VO/VF



VO/VF



Du 16 au 22 juin