

## La Compagnia Baccalà présente son nouveau spectacle : *Oh Oh*.

Une création qui s'inscrit dans la tradition clownesque, la renouvelant sans la dénaturer. Deux personnages à la fois forts et incertains, deux charactères dans un état errant et naif avec lesquels la compagnie étudie les dynamiques clownesques de l'être humain pour pénétrer dans son intime. *Oh Oh* est un morceau de vie du duo, un passage occasionnel, une chute libre d'en haut pour se poser sur la scène découverte presque par hasard. Sans un mot et à travers le langage universelle du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique en direct, les deux personnages s'expriment, se découvrent, se transforment. Nombreux sont ceux qui les connaissent déjà et auront le plaisir de les redécouvrir dans cette nouvelle aventure, les autres les rencontreront avec stupéfaction.

di & avec Camilla Pessi & Simone Fassari Mise en scène: Valerio Fassari & Louis Spagna Aide à la recherche artistique: Pablo Ariel Bursztyn

Musique: Antonio Catalfamo Création lumières: Marco Oliani

Création des costumes: Fleur Marie Fuentes Costumes supplémentaires: Ruth Mäusli Technique aérienne: Françoise Cornet Management: Kate Higginbottom Production: Compagnia Baccalà

En co-production avec: Teatro Sociale Bellinzona & Quai des Arts Rumilly

## La Compagnia Baccalà à reçu de nombreuses récompenses, dont:

- Le Prix du Public 'Victor' IPAY Étas Unis 2018
- Prix Suisse du theatre, 2016
- Nomination au Prix Total Theatre, Edinburgh Festival Fringe 2014
- Prix du Public au Festival des Arts Burlesques, Saint Etienne 2014
- Prix du Public Festival Des Art Du Cirque, Geneva, 2010
- Prix du Cirque du Soleil au 30ème Festival du Cirque de demain, Paris 2009
- Prix de bronze au Festival de Wuquai en Chine, 2009
- Prix de bronze au Festival de Moscou 2008
- Prix de bronze et prix du public au Festival de St. Paul les Dax, France,<br/>2008  $\,$
- Prix coup de coeur au festival de Val d Oise, France, 2008
- Prix du Cirque Nikulin au festival de Budapest, 2008

