

DANS LA COUR DES GRANDS
PRÉSENTE

SOUVENIRS DES COLLINES

BALADE THÉÂTRALE - AUTOUR DE L'OEUVRE DE MARCEL PAGNOL





UN SPECTACLE QUI LIE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET PATRIMOINE.

Plus qu'un spectacle sur Marcel Pagnol...

Il s'agit ici, d'une approche sensorielle du texte où chaque senteur, chaque sonorité de la nature nous révèle la force des mots de Pagnol.

DISTRIBUTION

Cécile Becquerelle
Nicolas Dromard
Emmanuel Fell
Jacques Maury
Thierry Sanna

DANS LA COURTS DES GRANDS

LA COMPAGNIE SE CONSACRE À FAIRE VIVRE L'ŒUVRE DE MARCEL PAGNOL DE FAÇON ORIGINALE.

LA FORCE DE SES SPECTACLES EST DE PORTER LES ŒUVRES DE PAGNOL DANS LES PAYSAGES DE SON ENFANCE, CEUX OÙ IL A DONNÉ VIE À TOUS SES PERSONNAGES.

ELLE EST LA SEULE COMPAGNIE À ÊTRE LABELLISÉE PAR MARCEL PAGNOL COMMUNICATION POUR LA QUALITÉ ET L'INTÉGRITÉ DE SON TRAVAIL.

ELLE A CRÉÉ **L'ART DES COLLINES**, ELLE A AMENÉ PRÈS DE 80 000 SPECTATEURS AUX SOURCES MÊMES DE L'ŒUVRE DE PAGNOL.





DÉCOUVERTE D'UNE FORME D'ART UNIQUE ET ORIGINALE

L'ART DES COLLINES

© Dans le cour des grands

LES SOUVENIRS... DE LA GLOIRE DE MON PÈRE

DE MARCEL PAGNOL

Ce spectacle est construit autour des souvenirs extraits de "LA GLOIRE DE MON PÈRE".

Les souvenirs s'égrènent tout au long de la déambulation, entrecoupés de scène mythique de l'œuvre cinématographique de Marcel Pagnol et l'on avance dans l'histoire tout en avançant sur le parcours de la balade.

Chaque personnage est symbolisé par quelques éléments de costumes forts venant s'ajouter à une base de costume neutre, (par exemple Monsieur Brun aura juste une redingote un chapeau et des lunettes). Ces quelques éléments de costumes, permettent des changements à vue qui favorisent la fluidité du spectacle.

Le regard, émouvant et drôle, d'un Pagnol adulte sur les aventures d'un Marcel enfant qui crée des situations qui nous parlent directement : nous avons tous eu l'âge de cet enfant.

Tout au long de la balade théâtrale nous transmettons un aperçu de sa vie : Un passionné qui voulait créer une cité du cinéma dans les collines.

Son attachement à Marseille, à ses collines et à ses acteurs.

Un grand réalisateur de films et un auteur de théâtre à succès.

Avec "Souvenirs des Collines ", c'est toute la passion que nous mettons dans notre "art des collines" que nous voulons transmettre, aux spectateurs pour qu'ils aient à leur tour l'envie de découvrir encore un peu plus le patrimoine que constitue l'œuvre de Marcel Pagnol.

PLUS QU'UN SPECTACLE

Un lien entre théâtre et nature

En concevant "Souvenirs des collines" la compagnie DANS LA COUR DES GRANDS a imaginé comment créer du lien entre l'œuvre d'un des plus grands auteurs français, la découverte d'une forme d'art unique et originale et la sensibilisation à un écosystème proche et pourtant souvent méconnu pour créer du lien entre théâtre et nature.

Marcel Pagnol est écrivain et cinéaste, né à Aubagne, le 28 février 1895., il fait ses études secondaires à Marseille tout en commençant à écrire des poèmes. Devenu professeur d'anglais en 1915, Marcel Pagnol se consacra d'abord à l'écriture de pièces de théâtre. Il se mit ensuite en congé de l'Éducation Nationale pour "cause de littérature", comme il le dit lui-même. Le succès vint avec une trilogie, qui débuta avec Marius (1929, filmé en 1931), pour se poursuivre avec Fanny (1932, filmé en 1933) et se clore avec César (filmé en 1936, joué sur scène en 1937).

Marcel Pagnol adapta lui-même ses pièces au cinéma et les réalisa. Lorsqu'il est élu à l'Académie Française, en 1946, c'est un réalisateur de films tout autant qu'un écrivain qui y est consacré.

A la fois populaire et universel, auteur, dramaturge et cinéaste, il est profondément inscrit dans le patrimoine culturel français.

Nous aborderons dans ce spectacle, ses souvenirs d'enfance et différents extraits de ses œuvres les plus connues. L'un des enjeux de ce spectacle est de montrer comment l'enfance qu'il a vécue a influencé les créations de l'écrivain et du cinéaste qu'il est devenu. Pour cela nous nous appuyons sur un jeu "ultra réaliste ". Les comédiens évoluent au milieu des spectateurs, ce qui requiert une grande sincérité de jeu, loin de l'image d'Épinal dans laquelle bien souvent ses personnages ont été enfermés.

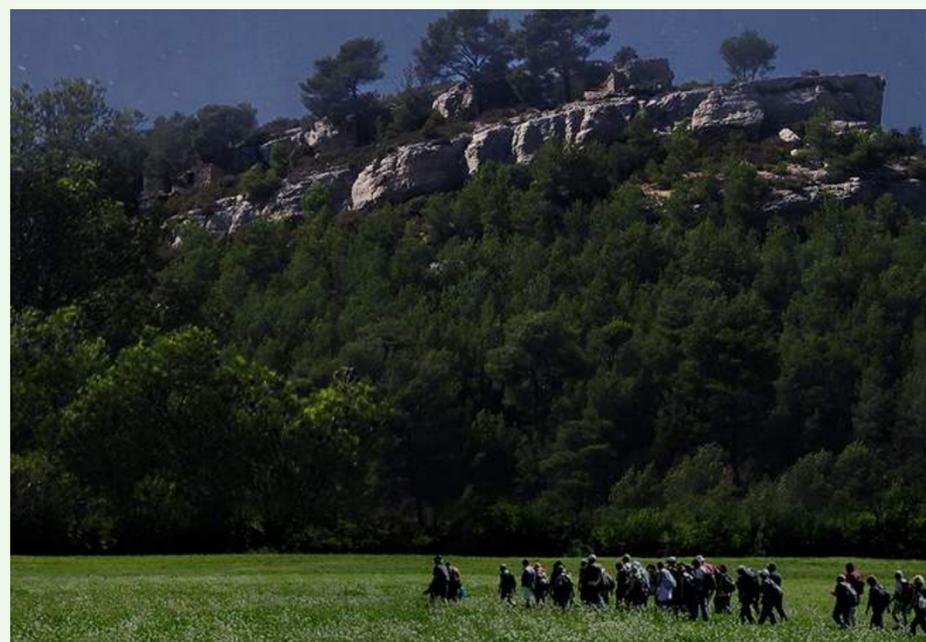
Vivre une œuvre de l'intérieur c'est l'expérience que nous proposons aux spectateurs.

SPECTACLE ADAPTÉ A VOTRE TERRITOIRE



CENTRE URBAIN

en déambulation,
dans le centre du village,
places et recoins...



EN CAMPAGNE

en déambulation,
en pleine nature, collines, parc,
jardin, théâtre de verdure...

ÉLABORER

ENSEMBLE

UN ITINÉRAIRE

ADAPTÉ

A VOTRE COMMUNE

DEVIS SUR DEMANDE

ENVIRON 2900€ / REPRÉSENTATION

+

DROITS D'AUTEURS

+

TRANSPORTS

REPAS

POUR 6 PERSONNES

LA COMPAGNIE DANS LA COURS DES GRANDS REÇOIT LE SOUTIEN
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE, DE LA RÉGION SUD
PARTENARIATS PRIVÉS : FRANCE BLEU, LA PROVENCE, SAVONNERIE MARIUS FABRE

CONTACTEZ-NOUS

DANS LA COUR DES GRANDS

78 Cours Julien, 13006 Marseille

Licence 2-1012117 - siret : 434 310 058 00020 - APE 9001Z

DIFFUSION

Anne-Lise Ourmières

06 74 59 44 49

annelise@lagencedespectacles.com
