

Pierre Lapin 2 : panique en ville

DE WILL GLUCK
ÉTATS-UNIS, 2021, 1H33
À PARTIR DE 6 ANS

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau. S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses petits délits sont appréciés...

Au sein d'un univers très british, tout en prises de vues réelles, les animaux en animation 3D détalent à vive allure. Les gags répétitifs raviront les plus petits, encadrés par des leçons de vie teintées d'autodérision.

Marion Michel, Télérama

Les Croods 2 : une nouvelle ère

DE JOEL CRAWFORD
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
ÉTATS-UNIS, 2021, 1H36
À PARTIR DE 6 ANS

Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman et avec leur cabane dans les arbres et leurs inventions étonnantes, les Betterman sont bien au-dessus des Croods sur l'échelle de l'évolution!



Merc 21 juillet 14h
Sam 24 juillet 14h30
Dim 25 juillet 16h
Lun 26 juillet 17h
Mar 27 juillet 17h



Merc 28 juillet 14h30
Sam 31 juillet 14h30
Dim 1 août 16h
Lun 2 août 17h
Mar 3 août 17h

SEMAINE DU 21 JUILLET	Merc. 21	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
PIERRE LAPIN 2 : PANIQUE EN VILLE	14h	14h30	16h	17h	17h
PRÉSIDENTS	21h	21h	18h30	19h	
KUESSIPAN (vo)	16h	18h45			19h
INDES GALANTES		16h30		21h	
FÉVRIER (vo)	18h30		21h		21h

SEMAINE DU 28 JUILLET	Merc. 28	Sam. 31	Dim. 1	Lun. 2	Mar. 3
LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE	14h30	14h30	16h	17h	17h
LA FINE FLEUR	21h	21h		19h	19h
INDES GALANTES	16h45		21h		
KUESSIPAN (vo)	18h45	16h30			21h
FÉVRIER (vo)		18h45	18h30	21h	

Prochainement :



Plein tarif : 5,50€ • Tarif réduit : 4,50 €
Moins de 14 ans : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €
Tarif ciné-gôûter : tarif habituel + 1€ de goûter par enfant

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans
TÉL. 04 90 55 71 53
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur



cinéma

Grans

TERRITOIRE
13 PROVES
OUEST PROVENCE
SCENES & CINES



Présidents

21 juillet > 03 août 2021

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**

Présidents

DE ANNE FONTAINE
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **BLANCHE COMME NEIGE** 2019; **MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION** 2017; **GEMMA BOVARY** 2014)
AVEC JEAN DUJARDIN, GRÉGORI GADEBOIS, DORIA TILLIER
FRANCE, 2021, 1H40

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Il va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui.

Présidents est un pur délice de comédie à la française, avec des personnages sacrément incarnés, portée par un merveilleux duo d'acteurs qui peaufinent leur composition, jouent d'une certaine ressemblance physique avec leurs modèles et en creusent les aspérités psychologiques.

Jean-Claude Raspingeas, la Croix

La Fine fleur

DE PIERRE PINAUD
AVEC CATHERINE FROT, MELAN OMERTA,
FATSAH BOUVAHMED
FRANCE, 2021, 1H34

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.

La description de ce petit monde de la rose et de son patient travail d'innovation, dans des décors ravissants, charme pleinement.

Corinne Renou-Natviel, La Croix

Comédie gracieuse et plus profonde qu'il n'y paraît, La Fine Fleur, de Pierre Pinaud, offre à l'actrice un rôle en or et aux spectateurs une plongée dans les arcanes de l'hybridation des fleurs.

Olivier Delcroix, le Figaro

Indes galantes

DE PHILIPPE BÉZIAT
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **TRAVIATA ET NOUS** 2012, **NOCES** 2011)
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2021, 1H48

Pour la première fois, trente danseurs urbains, accompagnés de chanteurs lyriques, vont monter sur la scène de l'Opéra de Paris. Dirigés par Clément Cogitore, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons: une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille?

Bien plus qu'un making of, une œuvre politique revigorante sur l'importance du geste artistique et de la diversité dans la vie de la cité.

Nicolas Schaller, Le Nouvel observateur

Février

DE KAMEN KALEV
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: **TÊTE BAISSÉE** 2015; **LES PONTS DE SARAJEVO** 2013; **THE ISLAND** 2011)
AVEC LACHEZAR NIKOLAYEV DIMITROV, KOLYO IVANOV DOBREV, IVAN NALBANTOV
BULGARIE, 2021, 2H05, VO

Aux confins de la Bulgarie rurale, Petar traverse les saisons et le temps de sa vie humble: le travail, la terre, les brebis... À l'écart du monde des hommes, il suit son chemin et accepte son destin sans regret.

La construction du même personnage en trois âges et à travers trois acteurs différents renforce cette impression: que la vie n'est autre que ce qui nous échappe.

Mathieu Macheret, le Monde

Une mise en scène impressionnante de maîtrise, captant le temps qui passe sans emphase, avec une obstination formelle de tous les instants.

Thierry Jousse, Les Inrockuptibles

Kuessipan

(ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME DE NAOMI FONTAINE)
DE MYRIAM VERREULT
AVEC SHARON FONTAINE-ISHPATAO, YAMIE GRÉGOIRE, ÉTIENNE GALLOY
CANADA, 2021, 1H57, VO QUÉBÉCOIS SOUS-TITRÉ

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner: Shaniss veut fonder une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

Brassant des thèmes aussi solides que la famille, l'identité culturelle et la liberté de choisir (ou pas) sa vie, optant pour un filmage naturaliste, Myriam Verreault donne à voir une œuvre touchante, aux accents universels.

Ariane Allard, Positif

Un récit d'émancipation réaliste et poétique.

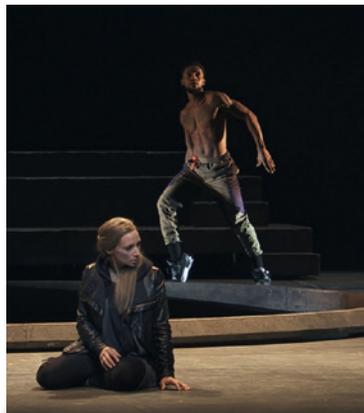
Baptiste Thion, Le journal du dimanche



Merc 21 juillet 21h
Sam 24 juillet 21h
Dim 25 juillet 18h30
Lun 26 juillet 19h



Merc 28 juillet 21h
Sam 31 juillet 21h
Lun 2 août 19h
Mar 3 août 19h



Sam 24 juillet 16h30
Dim 25 juillet 21h
Merc 28 juillet 16h45
Dim 1 août 21h



Merc 21 juillet 18h30
Dim 25 juillet 21h
Mar 27 juillet 21h

Sam 31 juillet 18h45
Dim 1 août 18h30
Lun 2 août 21h



Merc 21 juillet 16h
Sam 24 juillet 18h45
Mar 27 juillet 19h

Merc 28 juillet 18h45
Sam 31 juillet 16h30
Mar 3 août 21h