

PIL

DE JULIEN FOURNET
FRANCE – 2021 – 1H29
À PARTIR DE 6 ANS

Pil, jeune orpheline, vit dans un royaume dominé par un méchant régéant avide de pouvoir. À la faveur d'un quiproquo, elle est prise pour une princesse. Épaulée par ses amies les fouines, un soldat un peu simplet et un artiste de cirque gentil mais benêt, Pil va profiter de son nouveau et éphémère statut de princesse pour tenter de révéler à tous les plans machiavéliques du régéant.



LA PAT' PATROUILLE

DE CAL BRUNKER
CANADA, USA – 2021 – 1H26
À PARTIR DE 5 ANS

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d'Adventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter.



Mercredi 15 septembre 14h30

AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE

DE KARLA VON BENGSTON
DANEMARK – 2018 – 1H17
À PARTIR DE 6 ANS

Agatha Christine, intrépide Danoise de 10 ans, rêve de devenir détective privée. Dans le sous sol de l'immeuble où elle vient d'emménager, elle a installé son agence. Costume et gadgets en main, elle se lance dans sa première enquête et prend en filature son jeune voisin qu'elle soupçonne d'être un voleur...

POUR PROLONGER LA SÉANCE :
Goûter mystère

Tout bon détective a le sens de l'observation ! Saurez-vous être assez attentif aux détails du film pour résoudre le quiz qui vous donnera accès au goûter mystère ?

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter - Réservation conseillée



SEMAINE DU 8 AU 14 SEPTEMBRE	Mer. 8	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
ATTENTION AU DÉPART !	16h30	18h30	21h	16h30		14h30
ROUGE	18h30	21h	18h30		21h	16h30
L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS (vo)	21h			19h	18h30	18h30
PIL	14h30	17h	14h30 16h30	14h30		

SEMAINE DU 15 AU 21 SEPTEMBRE	Mer. 15	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
LES FANTASMES		18h30	21h	16h30	18h30	18h30 21h
FRANCE	21h	21h	16h	19h		14h30
TITANE (INT. -16 ANS)	Rencontres 18h		18h30		21h	
LA PAT' PATROUILLE	16h30	17h	14h15	14h30		17h
AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE	Ciné Goûter 14h30					

Prochainement :



Plén tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€



Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr



MAIRIE
Marseille
PROVENCE

TERRES
13
QUEST PROVENCE

Port Saint Louis
du Rhône

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

cinéma
du sud
de France



cinéma

TERRE
ISTRES
QUEST PROVENCE
SCÈNES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



L'Indomptable feu du printemps

08 > 21 septembre 2021

GÉRARD Philippe

ROUGE

DE FARID BENTOUMI
BELGIQUE, FRANCE – 2021 – 1H28
AVEC ZITA HANROT, SAMI BOUAJILA

Nour vient d'être recrutée à Arkalu, une usine chimique, comme infirmière du travail. L'entreprise lui est familière : Slimane, son père, délégué syndical respecté par la direction et les ouvriers, y travaille depuis trente ans. Rapidement Nour rencontre des salariés présentant des difficultés respiratoires qui n'ont pas été vu par le médecin du travail depuis quinze ans. Alors qu'une enquête est en cours pour définir si l'usine respecte ses obligations environnementales, une journaliste, Emma, met en cause la gestion de ses déchets. Elle devient aussitôt la cible d'attaques virulentes de la part de la direction d'Arkalu, mais aussi des syndicats et des élus locaux. Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Par son film dans la lignée du récent *Dark Waters* de Todd Haynes, Farid Bentoumi prouve que l'engagement prend bien des formes, y compris cinématographiques. **La Croix**



L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS (VO)

DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE
AFRIQUE DU SUD, LÉSOITHO, ITALIE – 2021 – 2H
AVEC MARY TWALA, JERRY MOKOFENG

Mantoa est une femme âgée. Elle a subi toutes les épreuves qu'une vie peut réserver, à savoir la perte de son époux et de son fils. Toute son existence est occupée par la perpétuation d'une tradition, sur les terres infimes du Lesotho, qui met le respect des morts au-dessus de tous les principes. Quand le député apprend aux villageois qu'un barrage devra être construit et que les dépouilles devront être sorties de leurs tombes, pour être transportées dans une autre ville, Mantoa endosse la figure, autant politique que spirituelle, de la gardienne de la tradition.

L'indomptable feu du printemps est un film merveilleux. Merveilleux dans la mesure où il convoque le conte, la littérature, avec ce soin apporté à des écrits d'une exceptionnelle poésie, la musique et bien évidemment, la photographie, avec cet art de fixer les paysages et les couleurs. (...) En fait, le long métrage constitue une sorte d'invitation spirituelle et sensible au lâcher-prise. **àVoir-àLire.com**



RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA

Mercredi 15 septembre 18h

TITANE

DE JULIA DUCOURNAU
FRANCE – 2021 – 1H48
AVEC VINCENT LINDON, AGATHE ROUSSELLE
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis dix ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Quatre ans après le choc de *Grave*, la réalisatrice Julia Ducournau revient dynamiter le cinéma avec *Titane*, son second long-métrage Palme d'or au Festival de Cannes de 2021. Une expérience cinématographique viscérale et fascinante.

Le cinéma de Julia Ducournau s'éprouve, quel qu'en soit le ressenti. Sa force esthétique nous enveloppe et ne nous lâche plus jusqu'à la dernière image. On en ressort KO, mais ébloui. Car la lumière surgit du chaos et de la vulnérabilité, que l'humanité reste immuable ou qu'elle aille vers l'hybridation, que les corps saignent ou suintent d'huile de moteur. *Titane* ne ressemble à rien d'autre qu'à lui-même. Et c'est gigantesque. **Bande à part**

La projection se poursuivra autour d'une discussion en salle et d'un pot convivial. Soirée au tarif unique de 3,60€



FRANCE

DE BRUNO DUMONT
FRANCE – 2021 – 2H14
AVEC LÉA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN

France de Meurs est la vedette d'une chaîne d'information en continu plus préoccupée par la mise en scène d'elle-même que de son sujet. La star c'est elle. Qu'elle assiste à une conférence de presse d'Emmanuel Macron ou se rende dans un pays en guerre, les participants (Président de la République, soldats ou migrants en train de traverser la Méditerranée) y apparaissent comme les figurants du grand spectacle médiatique qui transforme la réalité en fiction.

Derrière la farce grinçante à l'humour au second degré, Bruno Dumont livre une réflexion acide sur notre monde contemporain, son hypertrophie médiatique, sa représentation faussée et sa perte de sens et de valeurs généralisée. Le cinéaste force volontairement le trait. On rit mais on rit jaune. **La Croix**



LES FANTASMES

DE STÉPHANE ET DAVID FOENKINOS
FRANCE – 2021 – 1H41
AVEC KARIN VIARD, JEAN-PAUL ROUVE, RAMZY

Face à leurs fantasmes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui.

Six sketches, des plus drôles aux plus sombres, des plus classiques aux plus sophistiqués. Les frères Foenkinos s'amusent avec humour et légèreté, servis par un beau casting. **Le Point**



ATTENTION AU DÉPART !

DE BENJAMIN EUVRARD
FRANCE – 2021 – 1H33
AVEC ANDRÉ DUSSOLIER, JÉRÔME COMMANDEUR

Benjamin, papa poule un peu dépassé, doit emmener ses enfants en vacances. Il est accompagné d'Antoine, le grand-père fantasque. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Si les enfants sont bien montés dans le train... Benjamin et Antoine non! Une course-poursuite commence alors afin de les rattraper.

Une comédie gentiment déjantée à partager en famille.



JUNGLE CRUISE

DE JAUME COLLET – SERRA
ÉTATS-UNIS – 2021 – 2H08
AVEC EMILY BLUNT, DWAYNE JOHNSON

Chercheuse intrépide, la doctoresse Lily Houghton quitte Londres pour explorer la jungle amazonienne à la recherche d'un remède miraculeux. Pour descendre le fleuve, elle engage Frank Wolff, un capitaine roublard aussi douteux que son vieux rafiot. Bien décidée à découvrir l'arbre séculaire dont les extraordinaires pouvoirs de guérison pourraient changer l'avenir de la médecine, Lily se lance dans une quête épique. L'improbable duo va dès lors affronter d'innombrables dangers...

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN

AFRIQUE NOIRE

DE NICOLAS BEDOS
FRANCE – 2021 – 1H55
AVEC JEAN DUJARDIN, PIERRE NINEY

Douze ans après son dernier périple au Brésil dans OSS 117: Rio ne répond plus, l'espion Français le plus sexiste de nos écrans est de retour dans une nouvelle aventure. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, OSS 117 part pour l'Afrique afin de retrouver la trace d'OSS 1001, un blanc-bec avec lequel il va devoir faire équipe.

BAC NORD

DE CÉDRIC JIMENEZ
FRANCE – 2021 – 1H44
AVEC GILLES LELLOUCHE, KARIM LEKLOU
AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record: la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

PROFESSION DU PÈRE

DE JEAN-PIERRE AMERIS
FRANCE – 2021 – 1H45
AVEC BENOÎT POELVOORDE, AUDREY DANA

Emile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été à tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

Jean-Pierre Améris adapte avec justesse le roman de Sorj Chalandon et nous livre un regard intime et engagé sur cette famille assujettie aux fictions et à la violence du père.

BERGMAN ISLAND (VO)

DE MIAN HANSEN-LØVE
ALLEMAGNE, BELGIQUE – 2021 – 1H52
AVEC MIA WASIKOWSKA, TIM ROTH

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

Film d'une grande intelligence, Bergman Island est aussi une splendeur visuelle, utilisant la beauté de cette île en plein été, comme dans bien des films du maître qui avait vu dans ce territoire un écrin propice et merveilleux pour y raconter ses histoires. Mia Hansen-Løve se le réapproprie, utilisant chaque couleur et chaque rayon de lumière pour amplifier l'aspect fantasmagique et idyllique recherché pour le sujet de son film. S'il peut paraître un peu abscons, et laisser de côté une émotion plus directe et immédiate, c'est bien un film stimulant et exaltant que nous présente l'autrice, une nouvelle étape de sa si féconde carrière à tout juste quarante ans. lebleudumiroir.fr

BONNE MÈRE

HAFSIA HERZI
FRANCE – 2021 – 1H36
AVEC HALIMA BENHAMED, SABRINA BENHAMED
LE FILM A OBTENU LE PRIX D'ENSEMBLE DANS LA SÉLECTION UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir

de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

Derrière le deal, la prostitution et le langage fleuri des cités, c'est avant tout l'extrême douceur qui se dégage de ce film, réaliste mais lumineux, primé à Cannes dans la sélection Un certain regard. À l'image de son héroïne ordinaire, incarnée avec une humanité naturelle par Halima Benhamed, une débutante comme la majorité du casting. Après Tu mérites un amour, l'actrice Hafsia Herzi, en digne héritière de Kechiche et des Dardenne, confirme qu'elle est aussi une vraie réalisatrice. **Le Journal du Dimanche**

TRUE MOTHERS

DE NAOMI KAWASE
JAPON – 2021 – 2H20
AVEC ARATA LURU, HIROMI NAGASAKU

Après une longue et pénible expérience du traitement de l'infertilité, Satoko et son mari Kiyokazu ont choisi de passer par l'adoption pour avoir leur propre enfant. Six ans après avoir adopté un petit garçon, ils reçoivent un appel téléphonique menaçant d'une femme nommée Hikari, qui prétend être la mère biologique de l'enfant et qui est prête à leur extorquer de l'argent à tout prix...

SPIRIT : L'INDOMPTABLE

DE ELAINE BOGAN, ENNIO TORRESAN JR
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H27

Lucky, qui vit chez sa tante Cora, a très peu de souvenirs de sa mère, ancienne cascadeuse. Jeune fille intrépide, elle n'obéit ni aux règles ni aux contraintes. Après une incartade de trop, Cora décide de la ramener à Miradero, au ranch de son père, Jim. La jeune fille s'ennuie dans ce qu'elle considère d'emblée comme un trou perdu. Mais tout change le jour où elle rencontre Spirit, un mustang aussi sauvage et indompté qu'elle...

BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE

FAMILLE

DE TOM MCGRATH
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H47

Tim Templeton et son petit frère Ted, le fameux Baby Boss sont devenus adultes, ils vivent chacun de leur côté et ne se voient plus. Tim est devenu un père de famille rangé et Ted est à la tête d'un important fond spéculatif. Mais l'arrivée d'un nouveau Baby Boss, avec une toute nouvelle approche et une stratégie innovante, va réunir les deux frères et les forcer à ré-évaluer la définition de la famille et de ses vraies valeurs.

CINÉ GOÛTER

Mercredi 15 septembre 14h30

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

DE KARLA VON BENGSTON
DANEMARK – 2018 – 1H17
LOGO À PARTIR DE 6 ANS

Agatha Christine, intrépide jeune Danoise de 10 ans, rêve de devenir détective privée. Dans le sous sol de l'immeuble où elle vient d'emménager, elle a installé son agence. Costume et gadgets en main, elle se lance dans sa première enquête et prend en filature son jeune voisin qu'elle soupçonne d'être un voleur...

Ce film d'animation au graphisme original et à la mise en scène alerte nous suggère que le mystère peut surgir à chaque coin de la rue si on sait le débusquer.

POUR PROLONGER LA SÉANCE: Goûter mystère
Commetoutbon détective, il faut avoir les sens de l'observation. Alors soyez attentifs (aux détails) durant la projection du film afin de pouvoir accéder au goûter.

PROCHAINEMENT

Rouge / France

