

Reprise de la Quinzaine des réalisateurs



Coup de cœur surprise des cinémas Art et Essai

AVANT-PREMIÈRE

Cette nouvelle action consiste à proposer chaque mois aux spectateurs des salles adhérentes une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai). Chaque salle participante pourra choisir parmi une sélection et organiser une projection lors des journées dédiées. Cette action vise à offrir une animation supplémentaire aux salles adhérentes, basée sur la relation de confiance et de fidélité que les salles entretiennent avec leur public, tout en valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. L'objectif est de créer un nouveau rendez-vous régulier mensuel.

En ces temps si incertains, cette nouvelle action proposée aux 1200 cinémas de l'AFCAE constitue une belle opportunité pour montrer aux publics, aux médias, à la puissance publique et aux distributeurs notre capacité à nous rassembler et à défendre la culture de manière conviviale et dynamique.

Lundi 4 octobre
VO

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE						
	MER. 22	JEU. 23	VEN. 24	SAM. 25	DIM. 26	LUN. 27
SHANG CHI (VF-VO)	14h 21h	21h VO	18h30	14h 21h	18h30 VO	21h
RÉMINISCENCE	16h30		21h	16h30	16h30	18h
UN TRIOMPHE	19h	18h30		18h30	14h30	16h30
UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR	19h	21h		21h	14h30	
ÊTRE AVEC LES ABEILLES	21h			14h30 18h30		14h
CHERS CAMARADES ! (vo)		18h30		16h30	19h	14h30
L'HOMME DE RIO INTEMPORELS					16h30	
THÉÂTRE + CINÉMA REGAIN	15h					
LE LORAX REGAIN	17h					
POUMON VERT ET TAPIS ROUGE AVT PREMIERE ET REALISATEUR - REGAIN			19h			
RECUP ET PERMACULTURE REGAIN						18h30

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE						
	MER. 29	JEU. 30	VEN. 1	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4
BOÎTE NOIRE	14h 20h30		20h30	18h30	14h30	16h
POURRIS GÂTÉS	18h30	21h	18h30	16h30 20h30	18h30	21h 14h
LES MÉCHANTS	16h30	18h30		14h	16h30	18h30
RESPECT (VF-VO)	16h VO 21h		21h VO	21h		16h 21h
DÉLICIEUX	19h	21h		16h30	14h30	21h 19h
PREMIERS PAS DANS LA FORÊT	14h 15h			14h30	16h30	
L'HOMME DE RIO INTEMPORELS			18h30			
ATELIERS ENFANTS REGAIN	14h30					
LES MAGNÉTIQUES AVANT-PREMIÈRE			19h			
ENTRE LES VAGUES AVANT PREMIÈRE				19h		
OUISTREHAM AVANT PREMIÈRE					19h	
COUP DE COEUR SUPRISE CINÉMA ART ET ESSAI (vo)						18h30

• Tarif plein : 6 €
• Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
• Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

Tarif groupe : 3,60 €
Moins de 14 ans : 3,60 €
Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Boîte noire

DE YANN GOZIAN
FRANCE - 2021 - 2H09 - THRILLER, DRAME
AVEC PIERRE NINEY, LOU DE LAÛGE, ANDRÉ DUSSOLLIER

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

Ce suspense à couper le souffle, récompensé par les Prix du public à Reims Polar et à Angoulême, offre un rôle en or au comédien qui retrouve le réalisateur d'Un homme idéal. **20 minutes**

La quête obsessionnelle du héros se déploie dans une mise en scène sophistiquée qui fait de Boîte noire un polar paranoïaque redoutablement efficace. **Ouest France**

Pourris gâtés

DE NICOLAS CUCHE
FRANCE - 2021 - 1H35 - COMÉDIE
AVEC GÉRARD JUGNOT, CAMILLE LOU, ARTUS

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés...

Pourris gâtés est l'adaptation, très libre, du film mexicain à succès **Nosotros los Nobles** de Gaz Alazraki, dans lequel un père décide de donner une leçon à ses enfants qui va finalement se retourner contre lui. Le réalisateur Nicolas Cucho explique : "Le thème évoque des problématiques actuelles concernant la transmission. Comment donner le goût de l'effort et du travail à des jeunes qui ont peut-être, grâce à leurs parents, une vie plus facile ? Il m'a semblé que c'était une manière amusante et pertinente, en poussant loin le curseur de la comédie, de traiter des problèmes auxquels de nombreux parents peuvent être confrontés à différents degrés bien sûr."

Délicieux

DE ÉRIC BESNARD
FRANCE - 2021 - 1H53 - COMÉDIE,
HISTORIQUE
AVEC GRÉGORI GADEBOIS, ISABELLE CARRÉ,
BENJAMIN LAVERGNE

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

Dans Délicieux, Grégory Gadebois enfle le costume savoureux de ce cuisinier un peu bourru, dans un film d'époque culinaire, appétissante célébration de la gastronomie et éloge d'un art de vivre épicurien. Il est magistral et la lumineuse Isabelle Carré apporte une pincée de suspense romanesque au menu, à travers un personnage fort mystérieux. On passe avec eux un

Les Méchants

DE MOULOU D ACHOUR & DOLINIQUE BAUMARD
FRANCE - 2021 - 1H21 - COMÉDIE
AVEC ROMAN FRAYSSINET, DJIMO, LUDIVINE SAGNIER

Patrick et Sébastien passent la pire journée de leur vie. En quelques heures, ils deviennent les méchants les plus recherchés de France. La raison ? Une fake news montée de toutes pièces par Virginie Arioule, présentatrice d'une chaîne de débat prête à tout pour faire de l'audience, quitte à pactiser avec des trafiquants de clics.

Mouloud Achour souligne avoir fait un film sincère et sans calcul : « Pour créer les personnages de Patrick et Sébastien, on a regardé des Youtubeurs, des mecs authentiques qui prennent leur pied à faire des lives de 4 heures sur Dragon Ball en cumulant 300 vues. Le Film est très premier degré. Tous les films que j'aime sont premier degré, que ce soient des comédies, des films d'action, des dramas ou même Citizen Kane ! Patrick incarne le héros pur.

Les Magnétiques

AVANT-PREMIÈRE
DE VINCENT MAËL CARDONA
FRANCE - 2021 - 1H38 - DRAME
AVEC THIMOTÉE ROBERT, MARIE COLOMB,
JOSEPH OLIVENNES

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande, borderline et magnifique. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

Formidable récit sur l'émancipation et la révolution se déroulant dans les années 1980, ce drame plein de fougue raconte comment le héros malgré lui Philippe arrive à enfin sortir de sa torpeur pour se réaliser et s'accomplir.

Dans un contexte familial particulier et à travers un apprentissage aussi douloureux qu'émancipateur à travers son service militaire forcé, Philippe va se servir de son talent musical avec ses performances à la radio britannique pour sortir de l'ombre de son frère et enfin vivre sa vie.

Entre les vagues

AVANT-PREMIÈRE
DE ANAÏS VOLPÉ
FRANCE - 2021 - 1H40 - DRAME
AVEC ANGÉLIQUE KIDJO, DÉBORAH LUKUMUENA, MATTHIEU LONGATTE

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

Entre les vagues conte l'histoire de deux femmes passionnées par le théâtre, qui se donnent corps et âme pour y réussir, se soutenant mutuellement dans les épreuves qu'elles traversent. C'est un drame en particulier qui va les accrocher l'une à l'autre. Et surtout nous livrer une belle leçon d'amitié.

Un film poignant, dont on ne ressort pas tout à fait indemne ; mais aussi fortifié, puisqu'il s'agit d'une leçon puissante sur la sororité, la beauté d'une relation qui trouve sa force dans les moments difficiles.

Ouistreham

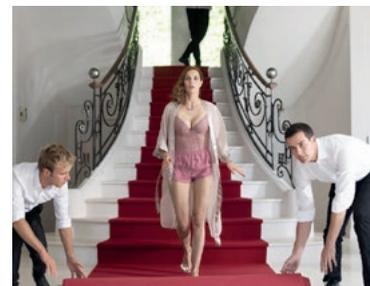
AVANT-PREMIÈRE
DE EMMANUEL CARRÈRE
FRANCE - 2021 - 1H47 - DRAME
AVEC JULIETTE BINOCHÉ, HÉLÈNE LAMBERT,
LÉA CARNE

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Emmanuel Carrière, qui n'avait plus tourné depuis La Moustache (2005) revient avec l'adaptation du Quai de Ouistreham, récit autobiographique de la journaliste Florence Aubenas paru en 2010 qui a vécu anonymement pendant six mois avec des travailleurs précaires pour rendre compte des conséquences de la crise économique. Juliette Binoché incarne le rôle principal de l'écrivaine Marianne Winckler, inspiré d'Aubenas, entourée d'un casting totalement amateur.



Du 29 septembre au 5 octobre



Du 29 septembre au 5 octobre



Du 29 septembre au 5 octobre



Du 29 septembre au 4 octobre



Vendredi 1^{er} octobre



Samedi 2 octobre



Dimanche 3 octobre

TERRITOIRE ISTRÉS QU'EST PROVENCE SCENES & CINES

Poumon verts et tapis rouge

du 22 sept. au 5 oct. 2021

L'Odyssée

Shang-Chi et la légende des 10 anneaux

DE DESTIN DANIEL CRETTON
USA - 2021 - 2H12 - ACTION, FANTASTIQUE
AVEC SIMU LIU, TONY LEUNG CHIU-WAI, AWKWAFINA

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des dix anneaux.

« Ce que nous voulions, c'était briser certains stéréotypes qui ont eu cours au cinéma sur la culture asiatique ». Loin de n'être qu'un énème film de super-héros ou des vilains veulent pulvériser la terre avant d'être stoppés par de gentilles têtes brûlées aux super-pouvoirs qui en jettent, le dernier né de chez Marvel y intègre allègrement les codes des films d'arts martiaux. « J'ai grandi avec les films de Jackie Chan et de Bruce Lee. J'ai toujours aimé les films d'arts martiaux. Et ce film était très excitant pour moi car il essaye de combiner ce genre, non seulement avec le film de super-héros façon Marvel, mais aussi avec un drame familial. Tout ça emballé en un seul film ! » **20 minutes**



Du 22 au 28 septembre
VF & VO



Du 22 au 28 septembre



Du 22 au 28 septembre



Du 22 au 26 septembre



Du 23 au 28 septembre
V.O.



Du 22 au 28 septembre



Du 29 septembre au 5 octobre
VF & VO



Dimanche 26 septembre à 16h30
Jeudi 30 septembre à 18h30



Du 29 septembre au 3 octobre
Dès 3 ans

Mercredi 22 Septembre

Vendredi 24 Septembre

Mardi 28 Septembre

Réminiscence

DE LISA JOY
ÉTATS-UNIS - 2021 - 1H56 - SCIENCE FICTION, ROMANCE, THRILLER
AVEC HUGH JACKMAN, REBECCA FERGUSON, THANDIWE NEWTON

Dans un futur proche, Miami a été submergé par les flots, suite aux effets du changement climatique. Un enquêteur privé, Nick Bannister, est engagé par des clients afin de retrouver leurs précieux souvenirs. Au cours de sa dernière affaire, il tombe éperdument amoureux de sa cliente. A sa disparition, le détective est désemparé et se lance à sa recherche. Il se retrouve alors perdu dans une boucle temporelle et découvre des aspects de sa personnalité qu'il ne connaissait pas auparavant.

Dans la lignée de *Minority Report* (2002) de Steven Spielberg, ce film à la structure narrative complexe, à la fois thriller d'anticipation, fable écologique et tragédie romantique, touche intimement par son voyage à travers la mémoire, son discours sur le déterminisme de l'existence, la performance tout en intériorité de Hugh Jackman.

Une histoire d'amour et de désir

DE LÉILA BOUZID
FRANCE - 2021 - 1H42 - DRAME, ROMANCE
AVEC SAMI OUTALBALI, ZBEIDA BELHAJAMOR, DIONG-KEBA TACU

Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

La cinéaste prend soin de filmer les corps avec pudeur, donnant une saveur délicate à cette Histoire d'amour et de désir. Le spectateur suspend son souffle, ému par tant de beauté dans l'image comme dans les textes que lisent les protagonistes. « Si le héros ne désirait qu'une expérience sexuelle ou une relation platonique, tout serait plus simple pour lui, explique Leyla Bouzid. Le fait qu'il souhaite les deux rend les choses plus compliquées. » C'est de cette complexité que naît le charme irrésistible de ce très beau film qui célèbre le besoin d'aimer et d'être aimé.

Chers camarades !

DE ANDREY KONCHALOVSKY
RUSSIE - 2021 - 2H - DRAME, HISTORIQUE
AVEC YULIYA VYSOTSKAYA, VLADISLAV KOMAROV, ANDREY GUSEV

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue.

Chers Camarades ! est le troisième film qu'Andrei Konchalovsky réalise dans le cadre de son alliance avec le riche mécène ouzbek Alicher Ousmanov, son « Laurent de Medicis », qui lui permet de creuser un sillon de films historiques d'auteur à l'ambition gargantuesque. Son nouveau film s'inscrit dans le prolongement d'une œuvre pour le moins cavalière dans sa volonté de comprendre, voire d'absoudre, des âmes condamnées.

Un film intéressant, donc, et même salubre. **Télérama**



Du 22 au 28 septembre

Respect

DE LIESL TOMMY
USA - 2021 - 2H25 - BIOPIC, MUSICAL
AVEC JENNIFER HUDSON, FOREST WHITAKER, MARLON WAYANS

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.

Le film consacré à Aretha Franklin propose une plongée dans deux décennies capitales de sa vie, retraçant des combats et une émancipation tant au niveau artistique que personnel. Respect, c'est un destin cabossé dans une Amérique raciste et sexiste, avec son lot d'abus, de violences, d'addictions. Et une âpre bataille portée corps et âme par une chanteuse-actrice à la voix puissante et émouvante, Jennifer Hudson. Le rôle d'Aretha Franklin, elle l'incarne avec d'autant plus de cœur que c'est la "Queen of Soul" en personne qui l'avait choisie pour ce projet lancé il y a des années.

L'Homme de Rio

DE PHILIPPE DE BROCA
FRANCE - 1964 - 1H22 - AVENTURE, COMÉDIE
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, FRANÇOISE DORLÉAC, JEAN SERVAIS

Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

Chef-d'œuvre ! Tout est réussi. Aucun temps mort dans les aventures d'Adrien Dufourquet, militaire en permission lancée, au Brésil, à la poursuite de sa fiancée et de mystérieuses statuettes. Belmondo fougueux, Françoise Dorléac irrésistible. Ça pourrait être du Hawks, c'est du Philippe de Broca millésimé. Télérama

L'Homme de Rio compte de célèbres fans outre-Atlantique, parmi lesquels la famille Kennedy et Steven Spielberg. Celui-ci n'a jamais caché qu'il s'était inspiré du film lors de la conception des Aventuriers de l'Arche perdue.

Premiers pas dans la forêt

DE VERONIKA FEDOROVA, SO-YEON KIM
RUSSIE, CORÉE DU SUD - 2019 - 0H38 - ANIMATION

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure. Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

Programme idéal pour emmener les enfants au cinéma, « Premiers pas dans la forêt » enchante autant les enfants que les petits, les premiers par la joyeuse sincérité des histoires, les autres par la qualité de la mise en images. **Culturopoing**



Du 29 septembre au 3 octobre
Dès 3 ans

Mercredi 22 Septembre

Vendredi 24 Septembre

Mardi 28 Septembre



Parcours Théâtre + Cinéma

15h00 : spectacle OUI FUTUR par Bab et les chats qui rock (à partir de 4 ans, durée 40mn).

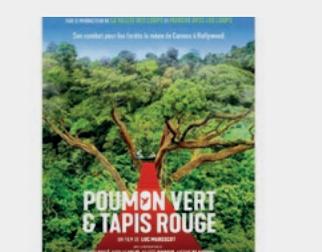
16h00 : TARTINES BIOS ET DRÔLES DE SIROPS, en présence des artistes

Gratuit, réservations au Théâtre de Fos



17h00 : LE LORAX film d'animation de Chris Renaud & Kyle Balda (USA - 2012 - 1h27). À partir de 4 ans. Tarifs habituels, prévente possible au guichet du cinéma

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant... Sans le savoir, le jeune garçon va transformer le destin de Thneedville



Poumon vert et tapis rouge

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LUC MARESCOT
FRANCE - 2021 - 1H35 - DOCUMENTAIRE, COMÉDIE

Le film raconte les tribulations d'un documentariste passionné de nature : pour aider un vénérable botaniste (Francis Hallé) dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, il décide de faire un film de cinéma. Il part du constat que le genre documentaire écologique sont souvent regardés par des gens déjà convaincus, et qu'un film de cinéma permet de polliniser un message plus largement.

Pour faire avancer son projet, on le voit tracer son chemin avec malice, obstination, et découvrir avec candeur les arcanes du septième art. Il ne lâche jamais. En parallèle des tournages documentaires auxquels on assiste, dans les forêts d'Amazonie, du Gabon, de Papouasie Nouvelle Guinée, où il se nourrit de son sujet, repère de beaux décors, partage un temps précieux avec Francis Hallé... il se forme pour ce qui doit être son premier film de fiction.

Récup et permaculture

18h30 : Récuperassons

Rencontre avec Erik Darموise et son « orchestre plastique tout récup » pour dire Non au plastique : Boutavie à roue, Arosafute, Boutacorde, J.Billastique... un instrumentarium insolite uniquement réalisé avec des objets de récupération... Venez découvrir son univers et vous initier à la « Récupasson »...



19h30 : Permaculture, la voie de l'autonomie de Corinne Coisman et Julien Lenoir (France - 2019 - 1h08)

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000 kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays.

