

Plus propre ma ville

Le nettoyage de printemps, prévu en avril, aura finalement lieu le 11 septembre. Il s'agit de mobiliser le plus grand nombre autour des questions liées à l'environnement et du bien-vivre ensemble en organisant une grande journée citoyenne de nettoyage des espaces naturels et urbains.

Samedi 11 septembre 8h



Atelier construction en déchets

Dans cet atelier nous construirons des sculptures, des compressions et des œuvres à partir de déchets. Pour les 8 ans et plus, nous fabriquerons des bijoux à partir de matériaux recyclés. Les enfants repartent avec leurs créations.

Samedi 11 septembre, 11h

Dès 5 ans. Espace atelier sur le port de plaisance. Atelier gratuit. Réservations indispensables à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr (dans la limite des places disponibles)



Climat, la génération du futur c'est nous!

Atelier ludique et collaboratif La Fresque du Climat

La fresque du Climat est un jeu créatif et collaboratif qui permet d'en apprendre beaucoup en très peu de temps sur les causes et conséquences du dérèglement climatique.

I am Greta

DE NATHAN GROSSMAN
SUÈDE – 2021 – 1H37

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Projection suivie d'une rencontre avec Alternatiba et Youth for climate

Avant-première
Mercredi 15 septembre 20h30

Mercredi 15 septembre 14h30
Dès 8 ans

Atelier gratuit. Réservations indispensables à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr (dans la limite des places disponibles)



Vernissage de l'exposition Regain 21

L'exposition est composée de 17 œuvres de Nathalie Savon, de cartes postales «enfants et environnement» réalisées en ateliers périscolaires et d'une sélection d'œuvres de l'Artothèque AMP Métropole – Territoire Istres Ouest Provence.

Mercredi 15 septembre 18h30



8 vies pour la planète

Rencontre avec l'association

L'association 8 vies pour la planète propose aux participants d'ateliers citoyens d'enrichir leurs connaissances sur l'interaction entre l'humain et le monde qui nous entoure, de façon ludique et artistique.

Jeudi 16 septembre 18h30



2040

DE DAMON GAMEAU
AUSTRALIE – 2020 – 1H33 – VF

À quoi pourrait ressembler le futur de nos enfants en 2040 si nous adoptions simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, Damon Gameau nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète.

Jeudi 16 septembre 19h30



Ballade en forêt

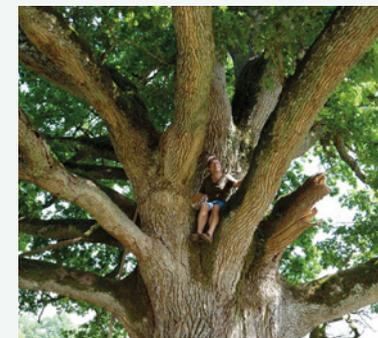
Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer

DE JEAN-PIERRE DUVAL
FRANCE – 2021 – 1H30

Ce film questionne l'univers des forêts et la question de leur devenir, le mode de vie des arbres, en explorant leur biologie, leurs échanges, leur génétique, et bien sûr la grande question de leur protection. Ces arbres vivants, exceptionnels, sont recensés, selon différents critères par l'association Arbres, qui se charge, entre autres, de labelliser les arbres, et de les protéger, un peu partout sur le territoire: visiter un arbre, rencontrer leurs propriétaires ou les habitants, le mesurer, et selon un tas de critères (âge, dimension, passé, légende, histoire du présent, besoin de protection) va caractériser l'arbre de «Remarquable»

Projection suivie d'une rencontre avec l'association A.R. B.R.E.S

Vendredi 17 septembre, 18h30



Seuls les arbres

ANNE DERIVIÈRE-GASTINE: COMPOSITION, PIANO ET CHANT
PHILIPPE GASTINE: RÉCIT ET CHANT
FRANÇOIS MOUREN PROVENSAL: PHOTOS
XAVIER PROENCA: LUMIÈRES ET SONS

Seuls les arbres... est un récit naturel poétique! Le récit qui fait du bien pour nous rebrancher à l'essentiel et retrouver une sérénité après une période remplie d'angoisses et de bouleversements!

Ces «êtres» millénaires qui nous entourent et nous accompagnent sur notre route... ou encore les arbres imaginaires qui peuplent la forêt de nos pensées, de nos rêves!

Pour nous entrainer encore plus loin et plus profond dans cette forêt poétique et musicale, des images projetées peupleront l'espace scénique, comme une invitation irrésistible au voyage et à la rêverie.

Vendredi 17 septembre 21h
Prix unique: 5 €. Réservations à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr (dans la limite des places disponibles)



Rencontre avec Bernard Blancan

Conférence «Notre amie l'eau»

Acteur, réalisateur, Président de notre Concours de courts-métrages, Bernard Blancan se passionne aussi pour la relation de l'eau et de la conscience et dédicacera son ouvrage «Les pouvoirs de l'eau – les preuves troublantes du lien entre l'eau et la conscience» paru aux éditions Eyrolles.

«Comment je suis devenu sourcier, chercheur et me suis retrouvé à côtoyer l'eau de façon expérimentale. J'ai découvert que nous sommes tous en lien avec elle par nos émotions.»

Samedi 18 septembre 18h
Entrée gratuite

Retour aux sources

DE BERNARD BLANCAN
FRANCE – 2011-52MN

En 2006, Bernard Blancan rencontre pour la première fois son père biologique. Il est sourcier. Bernard le devient. Le film mêle son apprentissage sourcier au lien qu'il tisse entre eux deux. Au-delà, il interroge le spectateur sur son rapport à l'univers, à la famille, à la croyance.

Samedi 18 septembre 19h
Entrée gratuite



Concours de courts métrages Regain 21

Le Jury du Concours a sélectionné 6 films: *Blue* de la Maison des Jeunes de Fos, *Ec(h)o* de Vincent Fancello, *État d'urgence* de Claude Kies, *Fos Land* de la Maison de quartier du Mazet, *Fos-sur-Mer, un rêve de nature* de Lucie Barrier-Fenech, *Un écrivain de sagesse* de Julien Lawin.

Les films sélectionnés par le Jury seront projetés sur le grand écran de la grande salle de l'Odyssee. Le public votera pour son film préféré, déterminant le PRIX DU PUBLIC.

Samedi 18 septembre 14h30
Entrée gratuite

Cérémonie de remise des prix

Le Prix du Jury, le Prix des internautes, le Prix du public et la mention spéciale du Jury seront remis aux lauréats.

Samedi 18 septembre, 20h30

Carte blanche à Duval MC

Duval MC est un «rappeur sociétal» originaire de Fos. Ambianceur, maître de cérémonie, l'environnement est au cœur de ses chansons militantes. Cette carte blanche lui permettra d'interpréter plusieurs titres de son 4^e album qui sort ces jours ci et de présenter des courts métrages et des invités surprise...

Samedi 18 septembre, 21h
Gratuit. Réservations conseillées à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr (dans la limite des places disponibles)

NB: la soirée «Graines de révoltes» du 21 septembre est annulée, les intervenants étant opposés au pass sanitaire

DU 8 > 14 SEPT	MER.08	JEU.09	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
TOM MEDINA	18H30	20H30		20H30	16H30	20H30	14H30 20H30
ROUGE	21H	18H30	20H30	18H30	19H		14H 16H30
BERGMAN ISLAND VO	17H		20H30	20H30	17H	20H30	16H30
DRIVE MY CAR VO	19H	20H30		17H	19H		20H30
SOUS LE CIEL D'ALICE		18H30	18H30	14H30		18H30	18H30
BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE	14H 16H30		18H30	14H 16H30	14H	14H	18H30
AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE CINÉ-GOÛTER	14H30				14H30	14H30	

DU 15 > 21 SEPT	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
FRANCE	20H	21H	18H		18H30	20H30	16H30 21H
LES SORCIÈRES D'AKELARRE VO-VF	18H	19H VO	21H15			18H30	14H30 VO 19H
À L'ABORDAGE	16H			15H	16H30 18H30	20H30	16H30
D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES	14H				14H 16H30	18H30	19H 21H
BIGGER THAN US AVANT-PREMIÈRE					14H30		14H

REGAIN FESTIVAL ENVIRONNEMENTAL DE FOS-SUR-MER	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18
I AM GRETA AVANT-PREMIÈRE	20H30			
8 VIES POUR LA PLANÈTE + 2040		18H30		
ARBRES ET FORÊT REMARQUABLES			18H30	
SEULS LES ARBRES SPECTACLE			21H00	
CONFÉRENCE BLANCAN + RETOUR AUX SOURCES				18H
SÉLECTION 2021 COURTS-MÉTRAGES				14H30
REMISE DES PRIX + CARTE BLANCHE À MC DUVAL				20H30

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €

- Tarif groupe: 3,60€
- Moins de 14 ans: 3,60 €
- Abonnement 10 séances: 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €

L'Odyssee
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssee sur [f](https://www.facebook.com/odyssee)



cinéma

TERRITOIRE ISTRES OUEST PROVENCE SCENES & CINES Fos-sur-Mer



COP24 · KATOWICE
UNITED NATIONS CLIMATE CHANGE CONFERENCE
POLAND 2018

I am Greta
Du 08 au 21 septembre 2021

L'Odyssee

Tom Medina

DE TONY GATLIF
FRANCE, SUISSE – 2021 – 1H40 – DRAME
AVEC DAVID MURGIA, SLIMANE DAZI, KAROLINE ROSE SUN

Dans la mystique Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde...

En s'inspirant de son adolescence, Tony Gatlif signe un film sincère et vivant, où la quête d'identité est indissociable de celle – plus urgente encore – de liberté.
Les Fiches du cinéma

Pour écrire cette histoire, le metteur en scène s'est inspiré de l'éducateur qui l'a aidé dans les années 1960, lorsqu'il était dans la rue, à Paris, après avoir fui l'Algérie. Il se rappelle: «Je ne raconte pas ma vie dans mes films, ça m'ennuie, je m'inspire de faits réels qui me sont arrivés. J'ai été placé en foyer, puis en maison de correction, j'ai eu la chance de rencontrer Claude Orange, mon éducateur, qui est devenu mon maître, puis mon guide.»



Du 8 au 14 septembre

Rouge

DE FARID BENTOUMI
FRANCE, BELGIQUE – 2021 – 1H28 – THRILLER
AVEC ZITA HANROT, SAMI BOUAJILA, CÉLINE SALLETTE

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours.

Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir: se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Une œuvre engagée et passionnante qui brasse nombre de sujets essentiels de notre époque: la défense de l'environnement, le rôle des lanceurs d'alerte, la déliquescence du lien social.
Positif

Une fiction aux allures de documentaire pour dénoncer l'impossible combat entre sauvegarde d'emplois et préservation de l'environnement.
aVoir-aLire.com



Du 8 au 14 septembre

Bergman Island

DE MIA HANSEN-LØVE
FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, SUÈDE, MEXIQUE – 2021 – 1H52 – DRAME, ROMANCE, FANTASTIQUE
AVEC MIA WASIKOWSKA, TIM ROTH, VICKY KRIEPS

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

Travailler sur Bergman Island a été, de l'aveu de Mia Hansen-Løve, «un bonheur unique». «Bergman Island est peut-être le premier de mes films qui s'est écrit "tout seul", sans la souffrance à laquelle j'associe le processus de l'écriture. J'ai eu le sentiment que s'ouvriraient des portes qui étaient restées fermées jusque-là, et c'était l'île qui le permettait.»

Il y a ici l'aboutissement d'un regard singulier porté par une cinéaste sur ce qui la fonde et la fait avancer. Un regard personnel et si généreux qu'il devient universel, nous renvoie à nos rêveries, nos désirs, nos choix. Et à la puissance de nos imaginaires.
Bande à part



Du 8 au 14 septembre
VO

Drive my car

DE RYUSUKE HAMAGUCHI
JAPON – 2021 – 2H59 – DRAME, ROMANCE
AVEC HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, MASAKI OKADA

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2021, Drive My Car a obtenu le Prix du Scénario, le Prix du jury Œcuménique, le Prix Fipresci de la presse internationale et le Prix AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art & Essai).

Quelque chose de rare, de précieux, se produit à la vision de Drive my car: le sentiment de voir un grand cinéaste arriver à la pleine possession de ses moyens, et l'impression de découvrir le premier d'une longue série de chefs-d'œuvre à venir.
Transfuge



Du 8 au 14 septembre
VO

Sous le ciel d'Alice

DE CHLOÉ MAZLO
FRANCE – 2021 – 1H30 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC ALBA ROHRWACHER, WAJDI MOUAWAD, ISABELLE ZIGHONDI

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Sous le ciel d'Alice trouve son origine dans l'histoire familiale de Chloé Mazlo. Ses parents et grands-parents lui ont en effet toujours décrit le Liban d'avant-guerre comme un paradis où ils menaient une vie heureuse sous un soleil omniprésent. Quand la guerre civile a débuté, leur monde s'est effondré brutalement.

La mise en scène de Chloé Mazlo renoue avec l'artisanat du cinéma avec des inventions bricolées, créatives et esthétiques. On pense à Michel Gondry. Des photos font office de décor, l'animation s'invite, le jeu minimaliste des acteurs donnent un ton libre et aérien au Ciel d'Alice.
Culturebox



Du 8 au 14 septembre

France

DE BRUNO DUMONT
FRANCE – 2021 – 2H14 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC LÉA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY

«France» est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

Le réalisateur explique: «L'industrie médiatique est une industrie de masse qui exploite à ses fins cette possibilité infinie et inavouée de fiction: le réel médiatique dans l'information n'est plus tant le réel pour être ainsi arrangé, là où la réalité à bon dos: un "à moitié" réel qui fait la nouvelle réalité du monde. Un pouvoir médiatique surtout, exposé aux travers de tout pouvoir, c'est-à-dire emporté à toutes les "transfigurations" du réel.»

La complexité du regard de Dumont sait mieux que quiconque trouver la beauté, la lumière et la pureté là où a priori elles manquent.
Les Inrockuptibles



Du 15 au 21 septembre

Les Sorcières d'Akelarre

DE PABLO AGÜERO
ESPAGNE, ARGENTINE, FRANCE – 2021 – 1H32 – DRAME HISTORIQUE
AVEC ALEX BRENDMÜHL, AMAIA ABERASTURI, DANIEL FANEGO

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Pablo Agüero a découvert dans une bibliothèque constituée exclusivement d'ouvrages ayant été interdits, La Sorcière de Jules Michelet, dont la lecture l'a bouleversé [...] Cela lui a aussi ouvert les yeux sur la manière dont les sorcières étaient représentées au cinéma et en littérature. Il s'est rendu compte que le discours adopté était celui des inquisiteurs: «J'ai alors ressenti l'urgence de nous mettre dans la peau des victimes, des femmes, pour faire le premier film de sorcières sans sorcières.»

Pablo Agüero, sur le socle d'un scénario de l'oppression des femmes remarquablement écrit, offre des personnages d'une grande force, tournant autour de jeunes actrices magnifiques.
Dernières nouvelles d'Alsace



Du 15 au 21 septembre
VO-VF

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Coup de cœur

À l'abordage

DE GUILLAUME BRAC
FRANCE – 2021 – 1H35 – COMÉDIE
AVEC ÉRIC NANTCHOUANG, SALIF CISSÉ, ÉDOUARD SULPICE

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité?

Le bien que peut faire aujourd'hui l'échappée dans la Drôme estivale d'À l'abordage a directement à voir avec sa temporalité, si éloignée de celle que nous subissons depuis des mois: il s'agit de considérer le cinéma comme une intensification du présent dans la jouissance souveraine de l'espace.
Cahiers du cinéma



Du 15 au 21 septembre

100 places offertes aux 13-27 ans

Bigger Than Us

DE FLORE VASSEUR
FRANCE – 2021 – 1H26 – DOCUMENTAIRE

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.



Avant-premières:
Dimanche 19 septembre 14h30
Mardi 21 septembre 14h

Ciné-goûter

Agatha, ma voisine détective

DE KARLA VON BENGSTON
DANEMARK – 2018 – 1H17 – ANIMATION

Agatha Christine, intrépide jeune Danoise de 10 ans, rêve de devenir détective privée. Dans le sous-sol de l'immeuble où elle vient d'emménager, elle a installé son agence. Costume et gadgets en main, elle se lance dans sa première enquête et prend en filature son jeune voisin qu'elle soupçonne d'être un voleur...

Ce film d'animation au graphisme original et à la mise en scène alerte nous suggère que le mystère peut surgir à chaque coin de rue si on sait le débusquer.

Pour prolonger la séance: Tout bon détective a le sens de l'observation! Saurez-vous être assez attentif aux détails du film pour résoudre le quiz qui vous donnera accès au goûter mystère?



Mer. 8 et dim. 12 septembre 14h30
Supplément goûter 1€
Dès 6 ans

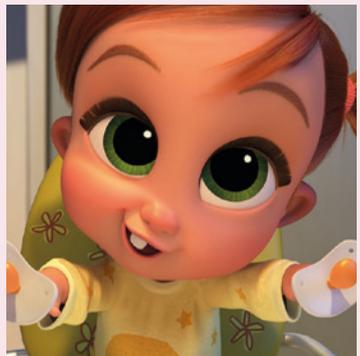
Baby boss 2: Une affaire de famille

DE TOM MCGRATH
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H47 – ANIMATION, COMÉDIE, FAMILLE

Dans la suite de Baby Boss, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères...

Toute ressemblance avec des gamins réels et leurs géniteurs n'est évidemment pas fortuite. Baby Boss 2 ne mérite pas en constituant un divertissement animé très drôle, en même temps qu'une jolie histoire de famille aux gags savoureux.
20 minutes

Le film comporte de nombreuses séquences chantées et des scènes de rêve, que le cinéaste a choisi de traiter en mélangeant les styles graphiques avec une étonnante liberté.
Le Parisien



Du 8 au 14 septembre
Dès 6 ans

D'Artagnan et les trois mousquetaires

DE TONI GARCÍA
ESPAGNE – 2021 – 1H29 – AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE

Le jeune D'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour se rendre à Paris avec pour ambition de devenir Mousquetaire du Roi. À peine arrivé, il tombe sous le charme de la douce Constance, la dame de confiance de la Reine... Intrépide et ne refusant aucun combat, il se rend vite indispensable auprès des trois mousquetaires, Athos, Porthos et Aramis qui l'intègrent dans la célèbre garde du Roi. Ensemble ils vont devoir déjouer un complot imaginé par le Cardinal de Richelieu et retrouver le collier de la Reine!

Le créateur de la série, Claudio Biern Boyd, et le réalisateur, Toni Garcia, travaillent sur le projet depuis 2013: «Nous avons soigneusement travaillé au développement, en évaluant chaque étape créative, en créant le style visuel, et en recherchant les financements. Une fois toutes les idées posées et le soutien financier confirmé nous avons travaillé pendant 4 ans sur la production du film. Vous savez, l'animation est un travail laborieux qui implique d'engager de nombreux artistes et qui demande beaucoup de temps.»



Du 15 au 21 septembre
Dès 6 ans