

Tout s'est bien passé

DE FRANÇOIS OZON
FRANCE – 2021 – 1H52 – COMÉDIE
DRAMATIQUE, DRAME
AVEC SOPHIE MARCEAU, ANDRÉ DUSSOLLIER,
GÉRALDINE PAILHAS

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir: accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

Dans sa nouvelle fiction, François Ozon, cinéaste prolifique, adapte l'ouvrage autobiographique d'Emmanuèle Bernheim, dirige deux acteurs impeccables (Sophie Marceau et André Dussollier) et signe l'un des plus beaux films de sa carrière. **Les Échos**

Ce beau film présenté au Festival de Cannes arrive à ne pas être plombant malgré son sujet douloureux. **20 minutes**



Du 27 octobre au 02 novembre

Poumon vert et tapis rouge

DE LUC MARESCOT
FRANCE – 2021 – 1H35 – COMÉDIE
DOCUMENTAIRE, THRILLER ÉCOLOGIQUE

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma: *The Botanist*, un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour?

On finit en rêvant de voir, un jour, ce thriller. En attendant, on a passé un bon moment devant ce qui apparaît comme un trailer d'un film fantôme. **Ouest France**

Une quête personnelle réjouissante, mais aussi une réflexion sur la meilleure façon de «toucher le grand public» sur des questions d'écologie et de préservation de la nature. **Première**

Un projet qui devient une course d'obstacles, mais dont il reste, ici, un beau rêve. **Télérama**



Du 20 au 26 octobre

La Voix d'Aïda

DE JASMILA ŽBANIĆ
BOSNIE, ALLEMAGNE, FRANCE – 2021 – 1H44
– DRAME, GUERRE, HISTORIQUE
AVEC JASNA ĐURIČIĆ, IZUDIN BAJROVIĆ,
BORIS LER

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé: les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aïda est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

La mise en scène reconstruit, à la façon d'un entomologiste, les faits qui ont traumatisé la Bosnie à jamais. Jasmila Žbanić réalise une œuvre sur les écrans pour marquer les consciences et les souvenirs. La metteuse en scène ne protège pas son spectateur. La matière narrative est brute, violente, mais tellement nécessaire. **AvoirAlire**



Du 27 octobre au 02 novembre
VO

Les Intemporels du Cinéma

La Vie de château

DE JEAN-PAUL RAPPENEAU
FRANCE – 1966 – 1H33 – COMÉDIE, ROMANCE
AVEC CATHERINE DENEUVE, PIERRE BRASSEUR, PHILIPPE NOIRET

Juin 1944, dans un château du bord de mer normand vit Jérôme avec sa charmante épouse, Marie. Excédée par le flegme de son époux, Marie ne désire qu'une seule chose: vivre à Paris. Pendant ce temps là, un résistant est parachuté dans la région, il rencontre la belle châtelaine et en tombe fou amoureux. Le château occupé par des allemands, dont un commandant sous le charme de Marie, sera le théâtre de ce quatuor amoureux.

Depuis *Cyrano de Bergerac* (1990), Jean-Paul Rappeneau est devenu un monument du cinéma français. L'adaptation de Rostand lui a permis d'atteindre enfin une reconnaissance de l'ensemble de la profession (rappelons qu'à cette occasion il obtint dix Césars). Auteur de seulement sept films en près de 40 ans de carrière, Rappeneau est certainement l'un des cinéastes les moins prolifiques du septième art hexagonal. Mais le style Rappeneau est reconnaissable entre mille et, dès *La Vie de château*, force est de constater qu'il a su imposer sa vision du cinéma.



Dimanche 24 octobre 18h30
Jeudi 28 octobre 18h30

Les Enfants en haut de l'affiche

CENTRE SOCIAL FOSSÉEN

Le Centre Social Fosséen fait son cinéma et vous présente ses productions les plus récentes réalisées dans les maisons de quartier. Tous ces films ont été réalisés par les enfants, encadrés par leurs animateurs, avec l'appui de professionnels dans le cadre du dispositif «passeur d'images».

Au programme de cette séance:

Les Animaux de la forêt (Maison de Quartier de la Tuilerie)

La Parade des Yokais (Maison de Quartier du Pont du Roy)

L'Homme pelliculaire (Maison de Quartier de la Tuilerie)

Fos land (Maison de Quartier du Mazet)



La séance est gratuite
et ouverte à tous.
Mercredi 27 octobre 17h

Miss

DE RUBEN ALVES
FRANCE – 2020 – 1H47 – COMÉDIE
AVEC ALEXANDRE WETTER, PASCALE ARBILLOT,
ISABELLE NANTY

Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve: être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Alex décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camaraderie... Au gré des étapes d'un concours sans merci, aidé par une famille de cœur haute en couleurs, Alex va partir à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même...

Humaniste, drôle et très émouvant, Miss négocie tous les virages de la comédie la tête haute. **CinémaTeaser**



Ciné-débat organisé par le CLSPD (Conseil Local de Sécurité, de la Prévention de la Délinquance), avec la participation du CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), l'Espace Santé Jeunes et le Planning Familial
Mardi 26 octobre 18h

DU 20 > 26 OCTOBRE	MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
MOURIR PEUT ATTENDRE	16H30 21H	20H30 VO	20H30	14H 21H	14H 19H	18H30 21H30 VO	20H30
LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS	14H30 19H15	18H30	18H30	17H 19H	17H	14H30 16H30	14H30 16H30 18H30
LE LOUP ET LE LION	14H30 19H15	18H30	20H30	16H 21H	14H30	14H30 17H30 21H15	16H
POUMON VERT ET TAPIS ROUGE	21H15	20H30	18H30	19H			14H
MUSH-MUSH	16H30			18H		16H30	
RIDE YOUR WAVE	17H30				16H30	19H30	
LA VIE DE CHÂTEAU LES INTEMPORELS					18H30		
MISS CINÉ-DÉBAT							18H
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS AVANT-PREMIÈRE				14H			

DU 27 OCTOBRE > 02 NOVEMBRE	MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.31	LUN.1	MAR.2
EIFFEL	19H	18H30	20H30	18H30	18H30	21H	14H 18H30
VENOM INTERDIT - 12 ANS	16H30 21H	20H30	18H30	16H 21H	16H30	14H 19H	16H30 20H30
TOUT S'EST BIEN PASSÉ	19H	20H30	19H	21H	14H30	17H	20H30
LA VOIX D'AIDA VO	21H		21H		16H30	21H	18H30
OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE	14H30	15H30 16H30	14H30 17H30	14H 17H	14H30	17H	16H
LE LOUP ET LE LION		14H30	15H30 16H30	15H 19H	18H30	14H 19H	14H30
PINGU	14H30	17H	14H30				
LES MÉSAVENTURES DE JOE	15H30			14H		16H	
LA VIE DE CHÂTEAU LES INTEMPORELS		18H30					
MAMAN PLEUT DES CORDES AVANT-PREMIÈRE		14H30					

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60€
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur



cinéma

TERRITOIRE
ISTRES
QUEST PROVENCE
SCENES & CINES
Fos-sur-Mer



Le Loup et le lion

Du 20 octobre au 02 novembre 2021

L'Odysée

Mourir peut attendre

DE CARY JOJI FUKUNAGA
USA, GRANDE-BRETAGNE – 2021 – 2H43 – ACTION, THRILLER, ESPIONNAGE
AVEC DANIEL CRAIG, RAMI MALEK, LÉA SEYDOUX

Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide: il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

Bond se montre sous un nouveau jour, inédit en 70 ans d'aventures, et sans doute plus proche du véritable héros de Fleming. Dans Mourir peut attendre, l'espion se plie bien à quelques cabrioles, fusillades et gadgets concoctés par Q. Mais il a la paupière basse et le regard las. Dans son dernier rôle, Craig donne à cet opus une dimension crépusculaire; c'est le point d'orgue d'un rôle porté à son incandescence, qui résonne encore longtemps après la fin du générique. Bande à part

Eiffel

DE MARTIN BOURBOULON
FRANCE – 2021 – 1H49 – DRAME, BIOPIC, COMÉDIE
AVEC ROMAIN DURIS, EMMA MACKAY, PIERRE DELADONCHAMPS

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

En collaboration avec les scénaristes, Martin Bourboulon a voulu réaliser un long métrage centré sur une histoire d'amour croisée avec un film d'aventures, autour de la construction d'un des monuments les plus connus au monde. Il confie: «*Tout le travail au scénario – puis à la réalisation et au montage – a consisté à veiller à ce que ces deux histoires se nourrissent l'une de l'autre en permanence: Eiffel aurait décidé de construire cette tour dont il ne voulait pas au départ, dans un geste d'amour pour Adrienne.*»

Venom:

Let There Be Carnage

DE ANDY SERKIS
USA – 2021 – 1H37 – ACTION, FANTASTIQUE
AVEC TOM HARDY, STEPHEN GRAHAM, WOODY HARRELSON

Environ un an après avoir affronté Riot, Eddie Brock «cohabite» toujours avec le symbiote Venom. Alors qu'il tente de relancer sa carrière de journaliste d'investigation, Eddie se rend en prison pour interviewer le tueur en série Cletus Kasady. Il ignore que ce dernier est lui aussi l'hôte d'un symbiote, Carnage.

Tom Hardy est de retour sur grand écran sous les traits de Venom, l'un des personnages les plus complexes de l'univers Marvel. Andy Serkis réalise ce film dans lequel nous retrouverons également Michelle Williams, Naomie Harris et Woody Harrelson, dans le rôle du méchant Cletus Kasady alias Carnage.



Du 27 octobre au 02 novembre
Interdit - 12 ans

Le Trésor du Petit Nicolas

DE JULIEN RAPPENEAU
FRANCE – 2021 – 1H43 – COMÉDIE, FAMILLE
AVEC ILAN DEBRABANT, JEAN-PAUL ROUVE, AUDREY LAMY

Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre. Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague? Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

À la mise en scène de ce troisième opus adapté de l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, Julien Rappeneau succède à Laurent Tirard qui avait réalisé *Le Petit Nicolas* (2009) et *Les Vacances du Petit Nicolas* (2014).



Du 20 au 26 octobre
Sortie nationale
Dès 7 ans

Le Loup et le Lion

DE GILLES DE MAISTRE
FRANCE – 2021 – 1H39 – AVENTURE, FAMILLE
AVEC MOLLY KUNZ, GRAHAM GREENE, CHARLY CARRICK

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit: ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Un lionceau rescapé d'un cirque et un jeune loup traqué par des scientifiques, aidés dans leur fuite par une jeune femme. Une amitié improbable au cœur des sublimes paysages canadiens. *Le loup et le lion*, c'est le nouveau pari fou de Gilles de Maistre. Le réalisateur révèle: «*On a fait vraiment grandir un bébé lion et un bébé loup ensemble. On a créé vraiment une relation dans la vie entre eux pour qu'à l'écran il n'y ait pas de trucage.*»



Du 20 octobre au 2 novembre
Dès 7 ans

Oups! j'ai encore raté l'arche...

DE TOBY GENKEL, SEAN MCCORMACK
ALLEMAGNE, IRLANDE – 2021 – 1H26 – ANIMATION, AVENTURE, FAMILLE

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions... Oups! C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction.

Après *Oups! j'ai raté l'arche*, voici *Oups! 2*. Les héros du film d'animation pour enfants sont de retour dans de nouvelles aventures au cinéma. À voir en famille avec des petits dès l'âge de 3 ans...

De nouvelles aventures périlleuses attendent le jeune Nestrian Finny et sa meilleure compagne Leah, mais aussi plein de rencontres extraordinaires... et inattendues!



Du 27 octobre au 2 novembre
Dès 3 ans

Ride your wave

DE MASAOKI YUASA
JAPON – 2021 – 1H35 – ANIMATION, ROMANCE, FANTASTIQUE

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejailit dans sa vie sous forme d'eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance.

«*Les surfeurs comparent souvent les vagues à la vie, et si vous voulez mon avis, on rencontre beaucoup de vagues, on fait un bout de chemin avec, et à un moment de notre existence, on finit par trouver la meilleure*», explique le cinéaste. Entre mélodrame assumé et ode à la vie, cet Anime émeut en profondeur avec sa romance aquatique.



Du 20 au 25 octobre
Dès 7 ans

Pingu

DE OTMAR GUTMANN
SUISSE, GRANDE BRETAGNE – 2021 – 0H40 – ANIMATION, FAMILLE

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante!

Ce personnage a marqué une génération d'enfants, sa gestuelle et son fameux «noot noot» restant parmi les souvenirs d'enfance les plus tendres pour beaucoup. La technicité de l'animation en pâte à modeler s'ajoute à la magie de cet univers, alors que de nos jours les techniques digitales ont largement pris le pas. La matière animée et ces décors réels ont un charme indélébile.

Pingu incarne la curiosité, l'espièglerie, l'ingéniosité et la générosité de l'enfance à merveille.



Du 27 au 29 octobre
Dès 3 ans

Mush-mush et le petit monde de la forêt

DE JOERI CHRISTIAEN
FRANCE – 2021 – 0H44 – ANIMATION, FAMILLE

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures: sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce!



Du 20 au 25 octobre
Dès 3 ans

Même les souris vont au paradis

DE JAN BUBENIČEK, DENISA GRIMMOVÁ
FRANCE, TCHÉQUIE, SLOVAQUIE, POLOGNE – 2021 – 1H24 – ANIMATION, FAMILLE

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...



Avant-première
Samedi 23 octobre 14h
Dès 6 ans

Les Méaventures de Joe

DE VLADIMIR PIKALIK
SLOVAQUIE – 2021 – 0H40 – ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin. Programme de 5 films: *Joe veut jouer avec ou sans jouet*, *Joe à la pêche*, *Joe et la maison hantée*, *Joe au zoo*, *Joe et les extra-terrestres*

Du 27 octobre au 1 novembre
Dès 3 ans

Maman pleut des cordes

DE HUGO DE FAUCOMPRET
FRANCE – 2021 – 0H50 – ANIMATION, FAMILLE

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempée. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds: à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Avant-première
Jeudi 28 octobre 14h30
Dès 6 ans



Du 20 au 26 octobre
VF & VO



Du 27 octobre au 02 novembre

