Week-end théâtre et cinéma

Sur les pas de Marcel Pagnol

Le temps d'un week-end théâtre et cinéma se conjuguent pour rendre hommage à l'écrivain et cinéaste provençal.

Samedi 2 octobre

16h Théâtre Souvenirs des collines

CIE DANS LA COUR DES GRANDS

Balade théâtrale dans Grans avec des pauses durant lesquelles les comédiens rejoueront les scènes emblématiques des œuvres de Marcel Pagnol.





Dimanche 3 octobre

11h Théâtre

Iules et Marcel. Paanol/Raimu. une éternelle amitié

CIE DANS LA COUR DES GRANDS

Entre Pagnol et Raimu, il existait une amitié indéfectible. C'est à travers leur correspondance que les deux grands hommes reprennent vie et nous découvrons une amitié sincère et drôle mêlant admiration mutuelle, fâcheries mémorables et mauvaise foi toute marseillaise!



18h30 Marius

DE ALEXANDER KORDA, MARCEL PAGNOL AVEC RAIMU, PIERRE FRESNAY, FERNAND CHARPIN FRANCE, 1931, 2H10

Marseille - Le bar de la Marine - Marius est un jeune homme que la mer exalte. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...



14h **Fanny**

DE MARC ALLÉGRET AVEC RAIMU, PIERRE FRESNAY, ORANE DEMAZIS FRANCE, 1932, 2H05

Marius a embarqué sur «La Malaisie», cédant à l'irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant, Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant.

16h30 **Césa**r

DE MARCEL PAGNOL AVEC RAIMU, PIERRE FRESNAY, FERNAND CHARPIN FRANCE, 1936, 2H12

Césariot le fils de Fanny est adulte et Panisse qui l'a élevé se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...

SEMAINE DU 22 SEPTEMBRE	Merc. 22	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
FRANCE	18h	18h	14h	20h30	
PINGU	16h30	16h30	16h30		17h
LES SORCIÈRES D'AKELARRE (vo)	21h	14h30		18h30	
L'HOMME DE RIO Les intemporels					19h
LA REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS					
OUISTREHAM AVANT-PREMIÈRE		21h			
RETOUR À REIMS AVANT-PREMIÈRE					
DE BAS ÉTAGE	14h30		17h30		21h
SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE	Merc. 29	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Boîte noire	21h	16h		18h30	21h
PINGU	16h30				17h
LES SORCIÈRES D'AKELARRE (VO)	14h30			21h	
L'HOMME DE RIO Les Intemporels					19h
LA REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS					
LES MAGNÉTIQUES AVANT-PREMIÈRE		21h			
L'EMPLOYEUR ET L'EMPLOYÉ (VO) AVANT-PREMIÈRE					
DE BAS ÉTAGE		14h15			
Week-end théâtre et cinéma: Sur les pas de Marcel Pagnol					
MARIUS		18h30			
FANNY			14h		
CÉSAR			16h30		

Pass week-end théâtre & cinéma 17€ (films du samedi et du dimanche + Jules et Marcel)

Plein tarif: 5,50€ • Tarif réduit: 4,50 € Moins de 14 ans: 3,60 € Abonnement 10 séances: 36 € Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 € Tarif ciné-goûter: tarif habituel + 1€ de goûter par enfant

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans Tél. 04 90 55 71 53 espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur





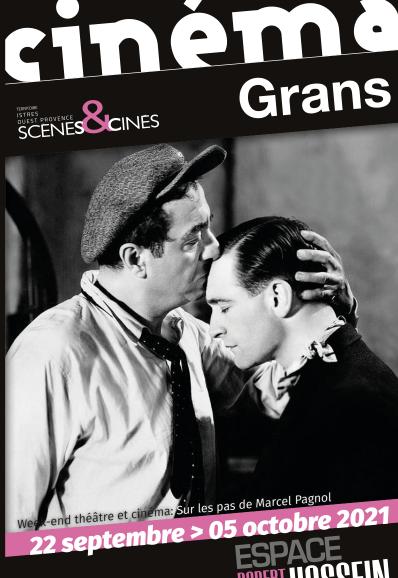












France

DE BRUNO DUMONT (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: COINCOIN ET LES Z'INHUMAINS 2018; MA LOUTE 2016; P'TIT QUINQUIN 2014) AVEC LÉA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY FRANCE, 2021, 2H14

France de Meurs est une journaliste vedette d'une télévision française privée. Un enchaînement d'événements va entraîner une remise en cause totale de son parcours médiatique et bouleverser sa vie.



Lun 27 sept 20h30

Boîte noire

Sam 25 sept 18h

DE YANN GOZLAN (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: BURN OUT 2017; UN HOMME IDÉAL 2014; CAPTIFS 2009) AVEC PIERRE NINEY, LOU DE LAÂGE, ANDRÉ DUSSOLLIER FRANCE. 2021. 2H09

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin? Technicien au BEA, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur cette catastrophe aérienne sans précédent. L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation.



Les Sorcières d'Akelarre

DE PABLO AGÜERO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: EVA NE DORT PAS 2015; MADRES DE LOS DIOSES 2015; SALAMANDRA 2007) AVEC ALEX BRENDEMÜHL, AMAIA ABERASTURI, DANIEL FANEGO

ESPAGNE, ARGENTINE, 2021, 1H32, VO AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Le film, comme tout conte, est d'un volontarisme édifiant, mais ne perd pas la bataille du romanesque pour autant, c'est là son intéressante réussite.

Sandra Onana, Libération

Lun 27 sept 18h30

Lun 4 oct 21h

Merc 29 sept 14h30



Jeune public

Pingu

DE OTMAR GUTMANN PROGRAMME DE 8 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION SUISSE, 2021, 40'

À PARTIR DE 3 ANS

Retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi accueillante!



Merc 22 sept 16h30 Sam 25 sept 16h30 Dim 26 sept 16h30 Mar 28 sept 17h Merc 29 sept 16h30 Mar 5 oct 17h

Les Intemporels du Cinéma

L'Homme de Rio

DE PHILIPPE DE BROCA AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, FRANÇOISE DORLÉAC, JEAN SERVAIS FRANCE, 1964, 1H52

Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

L'Homme de Rio est certainement le meilleur film d'aventures – divertissement – populaire – comédie d'action jamais produit par le cinéma français. Un bijou, une merveille. L'Homme de Rio est un immense succès populaire et frôlera les cing millions d'entrées.





DE YASSINE QNIA FRANCE, 2021, 1H27

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant. En pleine remise en question, il tente de reconquérir son ex compagne Sarah.

Nocturne, feutré et intimiste, De bas étage aurait pu être plein de bruit et de fureur. C'est tout le contraire d'un film qui creuse en profondeur des personnages pris en pleine mutation. Beau geste.

Jacky Bornet, Culturebox – France Télévisions



Mer 22 sept 14h30 Dim 26 sept 17h30

Mar 28 sept 21h Merc 29 sept 18h

Sam 2 oct 14h15

Du 22 septembre au 3 octobre, l'Espace Robert Hossein en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche vous propose de découvrir en avant-première, une sélection de films présentés lors de la quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2021.

Ouistreham

DE EMMANUEL CARRÈRE FRANCE, 2021, 1H47

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Sans révéler son identité, elle rejoint une équipe de femmes de ménage et découvre l'entraide et la solidarité qui unissent ces femmes de l'ombre.



Retour à Reims (Fragments)

DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT FRANCE, 2021, 1H23

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims (Fragments) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.



Dim 26 sept 19h30

VAN Les Magnétiques

DE VINCENT MAËL CARDONA FRANCE, 2021, 1H38



Début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.



L'Employeur et l'employé

DE MANUEL NIETO
URUGUAY, ARGENTINE, 2021, 1H46, VO

L'employeur est un jeune homme qui semble avoir tout pour lui, pourtant il est en proie à une inquiétude: la santé de son bébé. L'employé est à la recherche d'un travail pour subvenir aux besoins de son nouveau-né et n'hésite pas lorsque le premier lui propose de l'embaucher pour travailler dans ses terres. Mais un jour, un accident se produit.



Dim 3 oct 19h15