



Les Intemporels du Cinéma

L'HOMME DE RIO

DE PHILIPPE DE BROCA
FRANCE - 1964 - 1H52
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, FRANÇOISE DORLÉAC

Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

De cascades en cascades, Belmondo devient dans *L'Homme de Rio* un authentique Tintin en chair et en os. Philippe de Broca, puise allègrement dans l'œuvre d'Hergé et signe une comédie éblouissante.

Chef-d'œuvre! Tout est réussi. Aucun temps mort dans les aventures d'Adrien Dufourquet, militaire en permission lancé, au Brésil à la poursuite de sa fiancée et de mystérieuses statuettes. Belmondo fougueux, Françoise Dorléac irrésistible. Ça pourrait être du Hawks, c'est du Philippe de Broca millésimé. Télérama



SPECTACLE

Vendredi 24 septembre 20h30

LE PETIT COIFFEUR

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
AVEC FÉLIX BEAUPÉRIN, ARNAUD DUPONT, BRIGITTE FAURE, ROMAIN LAGARDE ET CHARLOTTE MATZNEFF

Après *Adieu Monsieur Haffmann* récompensé par quatre Molières, Jean-Philippe Daguerre nous replonge dans les heures sombres de la Résistance et de la Libération. Un spectacle intense. Prix Coup de Cœur Festival Avignon Off 2021.

Chartres, été 44. La ville n'est plus en guerre mais pas encore en paix. Pierre Giraud a repris le salon de coiffure après la disparition de son père, déporté dans un camp de concentration.

Il est aidé de son frère et de sa mère, figure locale de la Résistance. À ses heures perdues, il peint des femmes nues avec la particularité de ne jamais les laisser se dévêtir. Un jour Lise, une jolie veuve, se présente pour être son nouveau modèle...

DURÉE 1H20
Entrée libre sur réservation
scenesetcines.fr • 04 42 48 52 31



DU 22 AU 28 SEPTEMBRE	Mer. 22	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX	14h 18h30		14h 21h	16h30		18h30
DÉLICIEUX	16h30	Théâtre LE PETIT COIFFEUR	16h30 18h30	14h30	21h	16h30 21h
LES SORCIÈRES D'AKELARRE (vo)	21h			19h		14h30
L'HOMME DE RIO					18h30	

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE	Mer. 29	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
BOÎTE NOIRE	18h30	21h	16h15	14h30	18h30	16h15 18h30
LES MÉCHANTS	16h30	18h30	14h30 21h	16h30		21h
LA TERRE DES HOMMES	21h	16h30	18h30	19h		14h30
L'HOMME DE RIO					21h	
LES CONTES DE LA MÈRE POULE	ciné goûter 14h30					

Prochainement :

PANORAMA
CINÉMAS DU PROCHE ET MOYEN ORIENT
DU 8 AU 17 OCTOBRE 2021

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

f Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCÈNES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



22 septembre > 05 octobre 2021

**GÉRARD
Philippe**

DÉLICIEUX

D'ÉRIC BESNARD
FRANCE – 2021 – 1H53
AVEC GRÉGORI GADEBOIS, ISABELLE CARRÉ

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique.



BOÎTE NOIRE

DE YANN GOZLAN
FRANCE – 2021 – 2H09
AVEC PIERRE NINEY, ANDRÉ DUSSOLIER

Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est promu enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage? Défaillance technique? Acte terroriste? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation.



LES SORCIÈRES

D'AKELARRE (vo)
DE PABLO AGÜERO
FRANCE, ESPAGNE, ARGENTINE – 2021 – 1H32
AVEC ALEX BRANDEMÜHL, AMAIA ABERASTURI

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Un réquisitoire puissant contre l'obscurantisme. **Les Fiches du Cinéma**



LA TERRE DES HOMMES

DE NAEL MARANDIN • FRANCE – 2021 – 1H36
AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD

Constance veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants. Battante, elle obtient le soutien de l'un d'eux. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Un drame complexe sur le consentement, porté par Diane Rouxel, impressionnante. **Télérama**



SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX

DE DAVE CALLAHAM ET DESTIN DANIEL CRETTON
ÉTATS-UNIS – 2021 – 2H12
AVEC SIMU LIU, LEUNG CHIU-WAI

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des dix anneaux.



LES MÉCHANTS

DE MOULOUD ACHOUR ET DOMINIQUE BAUMARD
FRANCE – 2021 – 1H21
AVEC ROMAN FRAYSINET, DJIMO

Patrick et Sebastien passent la pire journée de leur vie. En quelques heures, ils deviennent les méchants les plus recherchés de France. La raison? Une fake news montée de toutes pièces par Virginie Arioule, présentatrice d'une chaîne de débat prête à tout pour faire de l'audience.



CINÉ-GOÛTER 
Mercredi 15 septembre 14h30

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

IRAN – 2001 – 46MN
À PARTIR DE 3 ANS

Trois histoires pleines de tendresse et d'émotion dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé. Un univers magique inspiré des traditions persanes qui ravira parents et enfants.

Pour prolonger la séance:
Créations pour petites mains: Marie-Jo Long, diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et réalisatrice de films, aidera les tout-petits à créer des personnages qui nagent, qui volent, en s'inspirant des différentes matières et couleurs utilisées dans les films.

Séance aux tarifs habituels du cinéma +1€ pour le goûter.
La réservation est fortement conseillée pour l'atelier



PANORAMA DU PROCHE ET MOYEN ORIENT

Samedi 9 octobre

LES FEMMES DANS LE CINÉMA IRANIEN

En présence d'Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien.

19h: conférence
19h45: buffet

20H30: **LEILA**

DE DARIUSH MEHRJUI
IRAN – 1996 – 2H
AVEC LEILA HATAMI, ALI MOSAFFA

Leila et Reza, couple moderne iranien, sont ravis de leur mariage récent. Lorsque la mère de Reza apprend la stérilité de sa belle-fille, elle entreprend de convaincre son fils de changer d'épouse. L'oppression de cette mère étouffante et le poids de la tradition semblent mener droit à l'effritement du couple.

*Drame social et familial, Leila s'apparente surtout à un très beau portrait de femme complexe et empêché. **Culturopoing***



Mercredi 13 octobre

REGARD SUR LE CINÉMA SAOUDIEN

En présence de Vincent Malausa, critique aux Cahiers du Cinéma

19h: conférence
19h45: buffet

20H30: **THE PERFECT CANDIDATE**

DE HAIFAA AL MANSOUR
ARABIE SAOUDITE, ALLEMAGNE – 2021 – 1H45
AVEC MILA ALZAHIRANI, DAE AL HILALI, NOURAH AL AWAD

En Arabie Saoudite, une jeune femme médecin se présente aux élections municipales dans une société conservatrice dominée par les hommes.

*Il souffle comme un vent de fraîcheur sur cette comédie dramatique engagée et très actuelle qui nous plonge au cœur du quotidien du pays et ses absurdités, que le scénario dénonce souvent sur le ton de l'humour. Avec ce film, comme avec Wadjda, Haifaa Al-Mansour ambitionne de changer les mentalités et réaffirme son combat féministe. **Le Parisien***

Soirée aux tarifs habituels du cinéma ou Pass Panorama
Réservation fortement conseillée: 04 42 48 52 31
Toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

