

FILMS, RENCONTRES, PARTAGES D'EXPÉRIENCES,
CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES, ATELIERS,
SPECTACLES, EXPOSITION



REGAIN

**FESTIVAL
ENVIRONNEMENTAL**

CINÉMA L'ODYSSÉE | FOS-SUR-MER
DU 11 AU 29 SEPTEMBRE 2021

SAMEDI 11 SEPTEMBRE PLUS PROPRE MA VILLE

Matinée de collecte de déchets sur Fos-sur-Mer
Atelier CONSTRUCTION EN DÉCHETS (dès 5 ans)

MERCREDI 15 SEPTEMBRE CLIMAT : LA GÉNÉRATION FUTURE, C'EST NOUS !

Avant-première de I AM GRETA de Nathan Grossman, débat avec Alternatiba et Youth for climate

JEUDI 16 SEPTEMBRE RENCONTRE AVEC 8 VIES POUR LA PLANÈTE

Présentation des actions de l'association suivie de la projection de 2040 de Damon Gameau

VENDREDI 17 SEPTEMBRE BALLADE EN FORÊTS

Projection de ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES de Jean-Pierre Duval
Spectacle SEULS LES ARBRES... ballade piano-poétique dans la forêt

SAMEDI 18 SEPTEMBRE RENCONTRE AVEC BERNARD BLANCAN

Conférence de Bernard Blancan suivie de la projection de son moyen métrage RETOUR AUX SOURCES

SAMEDI 18 SEPTEMBRE CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES REGAIN 21

Projection de la sélection 2021 des courts métrages, vote pour le prix du public
Cérémonie de remise des Prix du Concours de courts métrages
Carte blanche à DUVAL MC

MARDI 21 SEPTEMBRE GRAINES DE RÉVOLTE

Projection de LA GUERRE DES GRAINES de Stenka Quiller, rencontre avec Graines de Oaï

MERCREDI 22 SEPTEMBRE PARCOURS THÉÂTRE + CINÉMA

Spectacle OUI FUTUR + goûter + projection du film LE LORAX

VENDREDI 24 SEPTEMBRE THE BOTANIST

Avant-première de POUMON VERT ET TAPIS ROUGE en présence de Luc Marescot, réalisateur

MARDI 28 SEPTEMBRE RÉCUP ET PERMACULTURE

RÉCUPERASSON présentation de l'instrumentarium de Erik Darmoise
Projection de PERMACULTURE LA VOIE DE L'AUTONOMIE de Carinne Coisman, rencontre avec Brin de paille

MERCREDI 29 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI À DESTINATION DES ENFANTS

ATELIER SUR LA QUALITÉ DE L'AIR (dès 8 ans) et ATELIER BIODIVERSITÉ ORIGAMI (dès 5 ans)

ET AUSSI...

EXPOSITION du 15 au 30 septembre, Galerie du Centre Culturel

SWAG FM : plateau radio le 18 septembre, couverture durant l'intégralité du festival (interviews, reportages), diffusion sur <http://swagfm.com>.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2021

PLUS PROPRE MA VILLE

Le *Nettoyage de printemps* prévu en avril aura finalement lieu le 11 septembre et prend le nom de *Plus propre ma Ville*. Il s'agit de mobiliser le plus grand nombre autour des questions liées à l'environnement et du bien-vivre ensemble, en organisant une grande journée citoyenne de nettoyage des espaces naturels et urbains. Pour l'occasion, la municipalité peut compter sur le soutien de nombreuses associations, comme par exemple Fos rando, Fossa Mariana, EVE (Eau et Vie pour l'Environnement), l'ADPLGF (Association de Défense et de Protection du Littoral du Golfe de Fos) ou encore la Réserve communale de sécurité civile et la société de chasse Le Renard. MNE (Mer Nautisme et Environnement) organise, ce jour-là, sa traditionnelle *Collecte en mer* en ramassant les déchets sur le port et les digues avec le soutien du Club fosséen de plongée et d'activités sous-marines. Les élus du Conseil municipal des jeunes sont également de la partie et souhaitent mobiliser les élèves du collège André-Malraux afin de les sensibiliser au respect de la nature en les incitant à bien jeter leurs déchets.



À PARTIR DE 8H Rendez-vous sur le port de plaisance Claude-Rossi

Les membres d'associations, les collégiens et plus largement tous les citoyens volontaires sont invités à se rassembler à partir de 8h sur l'aire de carénage du port de plaisance Claude-Rossi. Équipés de gants, de sacs et de pinces, ils vont ensuite quadriller la commune en se rendant notamment sur le port et les digues, les abords du collège, près de la gare routière et du gymnase de la Jonquière, sans oublier les bords de l'étang en passant par la digue de Mègle et en allant jusqu'aux arènes. Un autre groupe de volontaires arpentera les espaces boisés et la colline pour ramasser les débris. En fin de matinée, les déchets seront ensuite transportés vers le centre de tri par les services municipaux. A midi, tout le monde se retrouvera sur l'aire de carénage du port de plaisance Claude-Rossi pour un moment convivial qui marquera la fin de cette belle opération citoyenne.

11h30 ATELIER CONSTRUCTION EN DÉCHETS

(à partir de 5 ans)

Dans cet atelier, nous construirons des sculptures, des compressions et des œuvres à partir de déchets. Pour les 8 ans et plus, nous fabriquerons des bijoux à partir de matériaux recyclés. Les enfants repartent avec leur création.

Espace atelier sur le port de plaisance. Atelier gratuit.
Réservations indispensables à l'accueil de l'Odysée
ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr

CLIMAT : LA GÉNÉRATION FUTURE, C'EST NOUS !

**14h30 Atelier ludique et collaboratif LA FRESQUE DU CLIMAT**

La Fresque du Climat est un jeu créatif et collaboratif qui permet d'en apprendre beaucoup en très peu de temps sur les causes et conséquences du dérèglement climatique.

Atelier gratuit. Réservations indispensables à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr

18h30 Vernissage de l'exposition REGAIN 21

L'exposition REGAIN 21 est composée de 17 œuvres de Nathalie Savon, de cartes postales « enfants et environnement » réalisées en ateliers périscolaires et d'une sélection d'œuvres de l'Artothèque AMP Métropole - Territoire Istres Ouest-Provence.

Nathalie Savon : « *Ce travail porte sur nous qui habitons ici. Nos dimanches, la plage, les étangs. J'aime nos paysages. Ils sont faits par les hommes. Nous les partageons avec les oiseaux et le vent.* »

L'Artothèque c'est plus de 2200 œuvres d'art contemporain : des œuvres uniques (dessins, peintures, monotypes, sculptures...), des œuvres multiples (gravures, sérigraphies, lithographies, photographies, impressions numériques...). Pour cette exposition l'Artothèque propose une sélection sur le thème de l'environnement.

Entrée libre. L'exposition sera inaugurée le 15 septembre et les œuvres seront visibles jusqu'au 30 septembre.

19h30 Restauration possible sur place (food trucks)**20h30 Film d'ouverture I AM GRETA de Nathan Grossman**

(Suede - 2020 - 1h37). **Avant-première nationale**

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Projection suivie d'une rencontre avec Alternatiba et Youth for Climate

Tarifs habituels de l'Odyssee. Prévente possible à l'accueil du cinéma.



Alternatiba est un mouvement qui alerte sur la gravité du défi climatique et des urgences sociales. Il dénonce les fausses solutions, l'avidité des multinationales derrière leur «greenwashing» et montre que des solutions existent, créatrices d'emploi, porteuses d'un monde plus humain, plus sobre, solidaire et démocratique.

Contact : alternatiba.martigues@ouestetang.fr. Facebook [alternatiba.martigues/](https://www.facebook.com/alternatiba.martigues/)



Youth for Climate est un mouvement citoyen implanté en Belgique et en France, s'inscrivant dans l'initiative Fridays for Future initiée par la militante écologiste Greta Thunberg dans le cadre de la lutte contre le réchauffement climatique.

RENCONTRE AVEC 8 VIES POUR LA PLANÈTE

18h30 RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION

L'association 8 vies pour la planète va nous accompagner tout au long de cette édition Regain 21, avec des ateliers et animations à destination des jeunes et des familles.

L'association propose aux participants d'ateliers citoyens d'enrichir leurs connaissances sur les interactions entre l'humain et le monde qui nous entoure de façon ludique et artistique. Plusieurs aspects sont abordés comme les énergies renouvelables, les pollutions, la biodiversité avec plusieurs outils créés par son laboratoire de développement. Au sein de ce laboratoire, 8 Vies pour la planète conçoit des dispositifs de haute technicité pour la recherche scientifique. Son objectif est aussi de placer cet univers à la portée de tous afin de voir émerger en chacun un esprit critique sur les enjeux du futur.

Le vélolab, Un vélo atelier itinérant muni d'imprimantes 3D, et de machines de transformation avec lequel l'association anime des ateliers de revalorisation et de réparation devant chez vous.

Le bat0lab, Le laboratoire flottant veille sur la santé de l'étang de Berre et accompagne les actions de ramassage des déchets et ateliers de transformations.

Rencontre gratuite. Réservations à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr

**19h30 2040 film de Damon Gameau**

(Australie - 2020 - 1h33) avec la voix française de Kyan Khojandi

Les solutions pour la Planète existent !

Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions intelligentes déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie, de l'éducation ?

En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des solutions concrètes, Damon nous projette dans cet avenir pour la sauvegarde de la planète... Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux générations futures qui pourront, une fois équipées des meilleurs outils, prendre leur destin en mains !

Tarifs habituels de l'Odyssee. Prévente possible à l'accueil du cinéma.

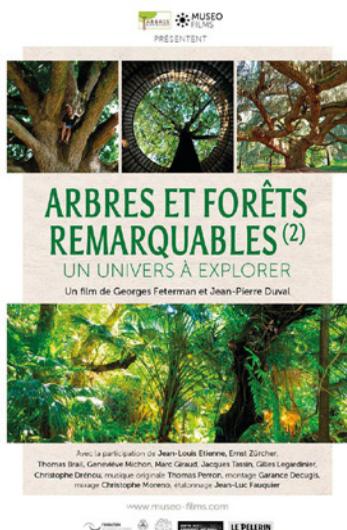


Contact 8 vies pour la planète : contact@8vies.fr. Tél 06 77 54 51 34



BALLADE EN FORÊT

18h30 ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES film de Jean-Pierre Duval



(France - 2020 - 1h30) Avec la participation de Jean-Louis Etienne, Ernst Zürcher, Jacques Tassin, Geneviève Michon, Christophe Drénou, Marc Giraud, Gilles Legardinier, Thomas Brail...

Ce documentaire est la suite des *Arbres remarquables, un patrimoine à protéger* diffusé lors de la première édition du Festival Regain en 2020 et repris en ligne lors du premier confinement. Dans ce nouveau film, nous découvrons des arbres, jardins et forêts issus de régions de France peu visitées lors du premier film ainsi que les magnifiques agroforêts de l'île de la Réunion. Ce deuxième volet prolonge le précédent, en élargissant le propos dans plusieurs directions : l'univers des forêts et la question de leur devenir, le mode de vie des arbres en explorant leur biologie, leurs échanges, leur génétique, et bien sûr la grande question de leur protection. Mais au fait, qui sont les arbres remarquables ?

Ce sont des arbres vivants exceptionnels, recensés selon différents critères : leur âge, leur envergure, leur forme, leur spécificité botanique ou bien leur passé en rapport avec un fait historique ou encore leur légende. L'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Etudes et Sauvegarde) a pour vocation de les distinguer par le label « Arbre Remarquable » ou « Ensemble Arboré Remarquable » pour les protéger et changer le regard posé sur eux. Depuis la création de l'association, près de 700 arbres ont été distingués en France. Ces arbres représentent un véritable patrimoine naturel et culturel à protéger !



Projection suivie d'une rencontre et d'échanges avec des membres de l'association A.R.B.R.E.S

Tarifs habituels de l'Odyssee. Prévente possible à l'accueil du cinéma.



20h30 Restauration possible sur place (food trucks)

21h SEULS LES ARBRES... ballade piano-poétique dans la forêt



Anne Derivière-Gastine : composition, piano et chant ;
Philippe Gastine : récit et chant ;
François Mouren Provensal : photos ;
Xavier Proenca : lumières et sons

Seuls les arbres... est un récital naturellement poétique ! Le récital qui fait du bien pour nous rebrancher à l'essentiel et retrouver une sérénité après une période remplie d'angoisses et de bouleversements ! Ces « êtres » millénaires qui nous entourent et nous accompagnent sur notre route... ou encore les arbres imaginaires qui peuplent la forêt de nos pensées, de nos rêves !

Cette poésie de la nature nous enchante !

À ce concert poétique, nous invitons, bien sûr, les poètes de la Méditerranée, qui transcendent l'arbre par leurs poèmes : Jules Renard, Vénus Khoury Ghata, Stratis Pascalis, Mahmoud Darwich, Muriel Augry, Andrée Chérid, Nazim Hikmet... et bien d'autres !

Vous découvrirez, les compositions d'Anne Derivière-Gastine, comme des concertos pour piano et poésie. En effet, les notes viennent donner aux mots des poèmes tout leur éclat et leur sonorité.

Pour nous entraîner encore plus loin et plus profond dans cette forêt poétique et musicale, des images projetées peupleront l'espace scénique, comme une invitation irrésistible au voyage et à la rêverie !

Prix unique : 5 €. Réservations indispensables à l'accueil du cinéma ou par mail à regain.fos@scenescines.fr



RENCONTRE AVEC BERNARD BLANCAN

18h CONFÉRENCE-RENCONTRE « NOTRE AMIE L'EAU »

« Comment je suis devenu sourcier, chercheur et me suis retrouvé à côtoyer l'eau de façon expérimentale. J'ai découvert que nous sommes tous en lien avec elle par nos émotions. »



Acteur, réalisateur, auteur, écrivain, Président de notre Concours de courts-métrages, Bernard Blancan se passionne aussi pour la relation de l'eau et de la conscience.

Bernard Blancan exposera une démonstration expérimentale inédite, limpide et éclairante. Pour ce faire, il a créé un outil innovant, grâce auquel il va mener des expériences très concrètes et reproductibles, permettant de mettre en lumière le fait que notre conscience est reliée à l'eau, même à grande distance.

L'intérêt de ces mesures est de parvenir à détecter et à révéler nos élans vitaux, nos ressentis profonds, là où le jeu social et les préjugés moraux peuvent venir tromper nos ressentis conscients.

Bernard Blancan dédicacera son ouvrage *Les Pouvoirs de l'eau – Les preuves troublantes du lien entre l'eau et la conscience* paru aux Éditions Eyrolles.



19h RETOUR AUX SOURCES film de Bernard Blancan

(France - 2011 - 52mn)

En parallèle à une belle carrière d'acteur et après avoir reçu notamment le prix d'interprétation masculine collectif à Cannes pour le film de Rachid Bouchareb, *Indigènes*, Bernard Blancan est également réalisateur et nous offre des créations originales et sensibles.

En 2006, Bernard Blancan rencontre pour la première fois son père biologique. Il est sourcier. Bernard le devient. Le film mêle son apprentissage sourcier au lien qu'il tisse entre eux deux. Au-delà, il interroge le spectateur sur son rapport à l'univers, à la famille, à la croyance.

La caméra capte ces moments uniques, et la source d'eau devient la métaphore de la source de la vie, l'origine peu à peu révélée. Un film intimiste, introspectif, qui offre toutefois à chacun de se remémorer son propre chemin, avec ou sans les siens.

Conférence + film : gratuit. Réservations à l'accueil de l'Odysée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr

20h Restauration possible sur place (food trucks)

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES REGAIN 21

Au mois d'avril 2021 se déroulait le Concours de courts-métrages Regain 21. Le but de ce concours était à la fois de questionner les problématiques environnementales à Fos-sur-mer et de repérer la création audiovisuelle, numérique, et révéler les talents. Le cahier des charges était simple : Le thème exclusif était l'environnement, la majorité des scènes devaient être tournées sur la commune de Fos-sur-mer, le genre (fiction, animation, documentaire, etc.) des courts-métrages présentés était libre.

Le Jury du Concours de courts-métrages Regain 21

Président : Bernard Blancan. Membres du Jury : Marie-José Granier (conseillère municipale chargée de la vie culturelle et artistique), Daniel Moutet (Président de l'Association Défense et Protection, du Littoral du Golfe de Fos), Marie-Céline Ollier (réalisatrice), Jérôme Quadri (réalisateur), Philippe Troussier (Adjoint au Maire chargé de l'environnement).

Parmi les 11 films proposés le Jury a sélectionné 6 courts métrages : BLUE de la Maison des Jeunes de Fos, EC(H)O de Vincent Fancello, ÉTAT D'URGENCE de Claude Kies, FOS LAND de la Maison de quartier du Mazet, FOS-SUR-MER, UN RÊVE DE NATURE de Lucie Barrier-Fenech, UN ÉCRIN DE SAGESSE de Julien Lawin.

14h30 PROJECTION DE LA SÉLECTION 2021 DES COURTS MÉTRAGES

Les films sélectionnés par le Jury seront projetés sur le grand écran de l'Odysée. Le public pourra voter pour son film préféré, déterminant LE PRIX DU PUBLIC.

Projection gratuite. Réservations à l'accueil de l'Odysée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr

20h30 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Le Prix du Jury a été attribué (à l'unanimité) à UN ÉCRIN DE SAGESSE de Julien Lawin. FOS LAND de la Maison de quartier du Mazet a obtenu quant à lui la Mention spéciale du Jury.

Le Prix des internautes a été attribué à FOS-SUR-MER, UN RÊVE DE NATURE de Lucie Barrier-Fenech.

Le Prix du public sera attribué au film ayant reçu le plus de suffrages à la séance de 14h30.

Les prix seront remis aux lauréats par les membres du Jury, en présence du public. La cérémonie de remise des prix sera animée par Duval MC à qui une carte blanche a également été proposée.

21h CARTE BLANCHE À DUVAL MC



Duval MC est un « rappeur sociétal » originaire de Fos. Ambianceur, maître de cérémonie, il sait avancer discrètement mais n'a pas pour autant la langue dans sa poche. Certains morceaux balancent crûment sur les crimes de notre époque. L'environnement est au cœur de ses chansons militantes.

Le 4^e album de Duval MC sort en 2021 et on en entendra plusieurs titres dont *Sauf à Fos* inspiré par la ville où il a grandi. Duval MC présentera également un programme de courts-métrages.

Soirée gratuite. Réservations à l'accueil de l'Odysée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr



Plateau radio pour la soirée du 18 septembre et Swag FM enregistrera interviews et reportages



avec le soutien des Byers, Fos Provence Basket

GRAINES DE RÉVOLTE

18h30 LA GUERRE DES GRAINES film de Stenka Quillet & C. Montfort

(France, 2014, 52mn)



Les graines sont-elles une marchandise ou un bien commun de l'humanité au même titre que l'eau ou l'air ? Dans un avenir très proche, les agriculteurs n'auront peut-être plus le droit de replanter leurs propres graines. En Europe, une loi émerge pour contrôler l'utilisation des semences agricoles... Derrière cette confiscation, 5 grands semenciers qui possèdent déjà la moitié du marché des graines et cherchent à étendre leur privatisation.

L'histoire que nous révélons dans ce documentaire, c'est celle d'une guerre silencieuse, méconnue et dont l'enjeu est pourtant crucial : notre indépendance alimentaire.

De l'Inde à Bruxelles, en passant par les campagnes françaises et l'île du Spitzberg à 1000 kms du Pôle Nord, Stenka Quillet et Clément Montfort enquêtent sur cette Guerre des Graines qui menace plus d'un milliard d'agriculteurs sur la planète.

Les réalisateurs rencontrent des paysans qui doutent, des militants qui tentent d'alerter les opinions publiques et des politiques qui discutent les futures lois. Monsanto, leader sur le marché des semences leur ouvre exceptionnellement la porte de la plus grande usine en Europe.

Ce reportage met en perspective dans le temps et à travers le monde un problème complexe qui nous concerne tous : les semences, premiers maillons de notre alimentation. Des points de vue contradictoires, une analyse accessible, une pointe d'humour et des solutions au bout de la pellicule, tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce film un outil de sensibilisation à la portée du plus grand nombre.

Projection suivie d'un partage d'expérience avec l'association Graines de Oaï

Soirée gratuite. Réservations à l'accueil de l'Odyssee ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr



Graines de Oaï a pour mission de faire connaître et promouvoir auprès d'un large public, les semences paysannes et leurs qualités essentielles. Graines de Oaï cultive de la graine à la graine sur le site du Jardin des semences qui se trouve à Gignac-la-Nerthe et sensibilise enfants et adultes à la reproduction et la conservation des semences paysannes diverses. Le jardin des semences a également une vocation patrimoniale à travers la conservation de variétés anciennes locales. De plus, c'est un lieu d'expérimentation de techniques de cultures respectueuses de l'environnement et de la biodiversité.



Avec la participation de la Grainothèque de la Médiathèque intercommunale AMP Métropole - Territoire Istres Ouest-Provence

PARCOURS THÉÂTRE + CINÉMA

15h OUI FUTUR spectacle par Bab et les chats qui rock

(à partir de 4 ans, durée 40mn)

Oui futur c'est le titre du nouvel album du groupe Bab et les chats, dont les rythmes rock'n'roll ont déjà parcouru la France et le Québec. C'est aussi un cri d'espoir pour les nouvelles générations. Avec des instruments construits à partir de matériaux recyclés, les deux musiciens jouent et chantent l'écologie. Ce concert interactif invite les enfants, devenus « les chats » à être chanteurs, danseurs ou acteurs. Candice, chanteuse, bassiste, cheffe d'orchestre, et Guillaume, multi-instrumentiste, proposent un joyeux moment à passer en famille à travers des chansons festives qui sont de véritables hymnes à la joie !

16h TARTINES BIOS ET DRÔLES DE SIROPS, en présence des artistes

Gratuit. Réservations au Théâtre de Fos ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr



17h LE LORAX film d'animation de Chris Renaud & Kyle Balda

(Usa - 2012 - 1h27). À partir de 4 ans.

Ted vit dans à Thneed-Ville, une ville artificielle où les arbres sont électroniques et l'air pur s'achète en bouteille. Ted est amoureux d'Audrey, sa jolie voisine. Audrey elle, ne rêve que d'une chose : voir un arbre - un vrai - pousser. Alors pour la séduire, le jeune ado va tout faire pour trouver une graine et la planter. Pour cela, il va devoir découvrir ce qui a détruit tous les arbres de la planète et trouver le Lorax. Cette grosse créature rousse et moustachue est la seule à pouvoir l'aider. Encore faut-il lui mettre la main dessus...

Ce film porte la pâte des studios Illumination, célèbres pour les *Moi, moche et méchant*. Il s'agit de l'adaptation d'une nouvelle de Dr Seuss : un gardien de la forêt nous fait découvrir le pouvoir de l'espoir.

Les décors sont magnifiques, avec leur ton orangé, les arbres du monde du Lorax ressemblent à des barbes à papa géantes. L'univers du film est apaisant ; on a l'impression de prendre un bain d'air frais. Les personnages ressemblent à d'adorables ours en peluche.

C'est avec un plaisir constant que l'on découvre les mille et une trouvailles des studios pour donner vie à ce monde complètement fou.

Le Lorax est un conte écologique et musical avec ses chansons au style rock et drôle à la fois.

Un film d'animation dynamique et très coloré qui ravira le jeune public.

Tarifs habituels de l'Odyssee. Prévente possible à l'accueil du cinéma.

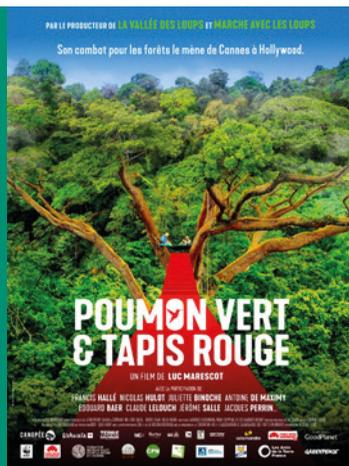


THE BOTANIST, UN THRILLER ÉCOLOGIQUE



19h **POUMON VERT ET TAPIS ROUGE** film de Luc Marescot

(France - 2020 - 1h35)



Le film raconte les tribulations d'un documentariste passionné de nature : pour aider un vénérable botaniste (Francis Hallé) dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, il décide de faire un film de cinéma. Il part du constat que les documentaires écologiques sont souvent regardés par des gens déjà convaincus, et qu'un film de cinéma permet de polliniser un message plus largement.

Pour faire avancer son projet, on le voit tracer son chemin avec malice, obstination, et découvrir avec candeur les arcanes du septième art. Il ne lâche jamais. En parallèle des tournages documentaires auxquels on assiste, dans les forêts d'Amazonie, du Gabon, de Papouasie Nouvelle Guinée, où il se nourrit de son sujet, repère de beaux décors, partage un temps précieux avec Francis Hallé... Il se forme pour ce qui doit être son premier film de fiction. On le suit dans toutes les étapes de la création pour aboutir à un scénario fini, qu'il écrit avec un ami réalisateur (Guillaume Maidatchevsky). Leur scénario *The Botanist* est un thriller écologique. Un genre appelé à se développer.

Le Q.G. où il mûrit son projet est un petit bungalow, une tanière de scénariste au décor insolite, situé en limite de la forêt de Brocéliande ; mais sa quête le mène à Los Angeles, Berlin, Cannes, Paris... jusque dans les bureaux de Claude Lelouch, Juliette Binoche, Jérôme Salle, Jacques Perrin, et bien d'autres.

Poumon vert et tapis rouge raconte ce cheminement, cette obsession, et livre une leçon universelle sur le fait de ne jamais rien lâcher. De s'accrocher à son rêve, son combat. Cette aventure se vit comme un thriller à suspens... avec un enjeu essentiel : son film pour participer à sauvegarder les forêts tropicales va-t-il un jour exister ?

Projection suivie d'un échange avec Luc Marescot, réalisateur du film

Tarifs habituels de l'Odysée. Prévente possible à l'accueil du cinéma.



Réalisateur, chef opérateur et scénariste, Luc Marescot voyage depuis plus de trente ans avec ses caméras dans les coins de nature les plus reculés de la planète. À 20 ans, il part deux ans faire un tour du monde et diffuse via l'agence Gamma plus de cinquante reportages. Devenu l'un des réalisateurs de l'émission Ushuaia Nature présentée par Nicolas Hulot, son travail est toujours porteur d'un message en faveur de la protection de l'environnement. Lors d'un tournage, il fait une rencontre déterminante, celle du botaniste Francis Halle, mondialement reconnu pour ses travaux sur les forêts primaires. Dès lors, Luc Marescot réalise plus de dix documentaires sur les forêts de Guyane, Equateur, Brésil, Congo, Gabon, Sumatra, Bornéo et Papouasie Nouvelle-Guinée.

RÉCUP ET PERMACULTURE

18h30 **RÉCUPERASSONS** présentation de l'instrumentarium d'Erik Darmoise

Professeur de musique, intervenant en milieu scolaire, Erik Darmoise est aussi un auteur compositeur interprète et arrangeur, notamment pour ses créations personnelles (Darmoïse project) et au sein du Triouch'Mano et de Locomotive express. Animateur d'ateliers de constructions d'instruments, inventeur et créateur de structures sonores, Erik Darmoise nous propose « l'orchestre plastique tout récup » pour dire Non au plastique : Boutavielle à roue, Arosafute, Boutacorde, J.Billastique... un instrumentarium insolite uniquement réalisé avec des objets de récupération... Venez découvrir son univers et vous initier à la « Récupassons »...

Présentation gratuite. Réservations à l'accueil de l'Odysée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr



19h30 **PERMACULTURE LA VOIE DE L'AUTONOMIE** film de Corinne Coisman et Julien Lenoir

(France - 2019 - 1h08)

La permaculture se veut un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, les deux coauteurs, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement, ont parcouru trente mille kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De la France jusqu'en Thaïlande en passant par les steppes de Mongolie, les hauts du Népal ou encore le désert du Rajasthan, ils nous ont rapporté une sélection d'une dizaine d'expériences et de rencontres qui ont jalonné leur route...

Et ce beau parcours, a aussi été l'occasion de faire des rencontres enrichissantes : Maxime de Rostolan (concepteur de « Fermes d'avenir » un projet de micro-fermes en périphérie urbaine), Vandana Shiva (écologiste, écrivain et féministe indienne qui œuvre pour la conservation des semences), mais aussi Krishna Mckenzie (permaculteur à Auroville, une ville verdoyante qui était, il y a 40 ans, un désert), Duda Rama (agriculteur dans le désert du Thar qui cultive sans engrais chimiques ni pesticides) et bien d'autres encore...

Chacun présente son expérience de la permaculture, et comment la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous, pour revenir à des échelles plus petites, respectueuses des écosystèmes et des structures sociales.

Projection suivie d'un partage d'expérience et d'une rencontre avec l'association Brin de paille

Tarifs habituels de l'Odysée. Prévente possible à l'accueil du cinéma.



La permaculture est une science holistique et éthique visant à concevoir des écosystèmes humains durables (architecturaux, culturels, agricoles...) s'inspirant des principes de l'écologie, du savoir des sociétés traditionnelles et de la technologie, afin de créer des productions stables et résilientes. Son but est de tendre vers des modes de vie et de fonctionnement dans le respect de l'ensemble du monde vivant. Les trois principes éthiques de la permaculture – prendre soin de la Terre, prendre soin de l'Humain, créer l'abondance dans le but de la partager équitablement – représentent le socle de base des valeurs de l'association Brin de Paille.

APRÈS-MIDI À DESTINATION DES ENFANTS



DÈS 8 ANS : ATELIER SUR LA QUALITÉ DE L'AIR

Un atelier ludique qui permet de se rendre compte de la quantité de particules fines présentes dans l'air. Une série de jeux et d'énigmes fait prendre conscience de l'importance d'aérer sa maison, de prendre l'air et de limiter l'usage de la voiture. Chaque personne participant peut bénéficier d'un capteur de particules financé par la métropole.

Ateliers gratuits. Réservations indispensables à l'accueil de l'Odysée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr



Le projet artistique et culturel :

Une programmation généraliste et diversifiée. Chaque salle propose une programmation tout à la fois généraliste et diversifiée qui rayonne sur le territoire et les communes limitrophes en direction des spectateurs occasionnels comme des plus cinéphiles.

Un accompagnement régulier de la programmation. Pour accompagner la programmation, les salles proposent très régulièrement des soirées, cycles, événements, avant-premières et projets d'action culturelle permettant de construire un lien fort avec les spectateurs.

Une politique tarifaire attractive. Une politique tarifaire attractive et adaptée au type de salle est mise en place afin d'inscrire chacune d'elles dans une politique volontariste d'abonnement et de fidélisation des spectateurs.

Un engagement dans les dispositifs d'éducation à l'image. Les salles sont engagées dans des projets d'éducation aux images toute l'année à travers l'accueil des dispositifs école, collège et lycéens et apprentis au Cinéma.

Une dynamique de réseau professionnel. Les salles s'inscrivent dans une dynamique régionale et nationale forte en adhérant à l'association Cinémas du Sud Tilt, à l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et Essai et/ou au GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).

DÈS 5 ANS : ATELIER BIODIVERSITÉ ORIGAMI

Dans cet atelier, nous parlons des punaises grises qui envahissent le territoire. Nous observons les insectes à l'aide d'un microscope, puis nous les fabriquons en pliage origami. Pour les moins de 5 ans, cet atelier peut se limiter à du coloriage et du dessin.

Les temps forts :

La programmation hebdomadaire est renforcée par l'organisation d'événements transversaux qui jalonnent l'année.

Le Panorama : Depuis plus de 10 ans, les salles se retrouvent sur un temps fort de programmation commune pendant 10 jours autour d'une cinématographie d'un pays ou d'une région du monde différente chaque année. L'occasion de faire émerger des cinématographies rares ou peu visibles auprès du plus grand nombre.

Les cinés gouters : Rdv réguliers mensuels, les cinés gouters constituent une proposition d'action culturelle en direction des jeunes et des familles. Partager un film avec ses enfants, prendre le temps d'un échange en salle pour partager ses impressions et poursuivre la découverte par un atelier. Enfin, partager un gouter.

Les Intemporels : Cette ouverture sur le cinéma de patrimoine existe depuis plusieurs années. Là encore, cette programmation concertée permet aux salles de proposer des rendez-vous réguliers pour découvrir des films du patrimoine.

Regain :

Depuis 2020 la Régie culturelle Scènes&Cinés est porteuse du projet Regain et organise le Festival environnemental au cinéma l'Odysée, en partenariat avec la Ville de Fos.

Le Festival réunit de nombreuses associations et institutions partenaires, réparties sur le territoire Istres Ouest-Provence et au-delà. La programmation alterne films, rencontres, partages d'expériences, ateliers, spectacles, exposition et un Concours de courts métrages.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU CŒUR DE LA POLITIQUE MUNICIPALE

Territoire atypique, la ville de Fos-sur-Mer accueille la plus grande zone industrialo-portuaire d'Europe tout en ayant réussi à préserver des écrins de biodiversité et un cadre de vie de qualité.

Des engagements politiques forts ont permis de positionner le territoire à la pointe du combat pour la santé publique et pour la protection de l'environnement dans une véritable démarche de développement durable.

Le port et les plages

- 26^e Pavillon Bleu d'Europe des plages et des ports en 2021
- Label Port Propre
- Filidéchet : programme de recyclage des filets de pêche usagés.
- Projet « Respire » : création de « biohuts », unités d'observation de l'évolution de la population de jeunes poissons.

Les collines et les salins

- Classement Natura 2000 : salins, étang de l'Estomac et leurs abords. Gestion partagée avec l'association EVE (Eau Vie et Environnement).
- Life + ENVOLL : programme européen de protection ornithologique + convention LPO

L'espace urbain

- Villes et villages fleuris : classement « 3 fleurs » et Prix Spécial Régional.
- Gestion différenciée et Zéro Phyto : adapter l'entretien des espaces verts en fonction de leur nature, sans produits chimiques depuis 2015.
- La Maison des Arts récompensée : prix des Bâtiments Durables Méditerranéens.
- La nouvelle station d'épuration : son procédé de filtration innovant permettra d'apporter une plus-value environnementale inédite dans la région.

Des combats permanents

- Création de l'Institut Ecocitoyen pour la Connaissance des Pollutions : modèle scientifique unique à sa création dans son intégration de la participation citoyenne, il a depuis lors été transposé dans plusieurs autres villes.
- Adhésion au dispositif « Réponses » : Élaboré par Le SPPI, Secrétariat Permanent pour la Prévention des Pollutions Industrielles, ce dispositif vise à apporter des

solutions pour réduire la pollution de l'air.

- Soutien de l'association ADPLGF : l'Association de Défense et de Protection du Littoral du Golfe de Fos travaille, depuis de nombreuses années, pour la défense environnementale.
- Plus Propre ma Ville : dans l'esprit de « Nettoyons la Terre », cette opération réunit tous les acteurs citoyens et associatifs pour une grande collecte de déchets en mer et à terre.
- Aide municipale à l'acquisition de vélos électriques

Parmi les actions à venir

- Création d'un centre de compostage : cette structure permettra de collecter et valoriser les déchets verts de la ville et des particuliers tout en proposant aux foyers un compost de qualité.
- Réflexion sur l'extension du tri (et revalorisation) des déchets avec sollicitation des partenaires sur les filières de retraitement à créer/finaliser.
- Développement de la filière hydrogène : cette énergie verte doit entrer dans les modes d'alimentation des transporteurs routiers de la zone mais également aller jusqu'aux voitures particulières/vélos.
- Développement du plan vélo métropolitain + service métropolitain « vélo plus » de location longue durée de vélos électriques + pistes cyclables intra-urbaines.





REGAIN FESTIVAL ENVIRONNEMENTAL

Toutes les manifestations sont programmées au cinéma l'Odysée, à l'exception de la matinée du 11 septembre qui se déroule au Port de plaisance de Fos-sur-Mer.

CINÉMA L'ODYSSÉE Avenue René Cassin | 13270 Fos-sur-Mer



CINÉMA L'ODYSSÉE • 04 42 11 02 10 • REGAIN.FOS@SCENESETCINES.FR
SCENESETCINES.FR • FOSSURMER.FR/LOISIRS/CULTURE • REGAIN.FOS