

Jeune public

Un petit air de famille

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES
RUSSIE, ROYAUME-UNI, JAPON, 2019, 43'
À PARTIR DE 4 ANS

La famille, ce n'est que du bonheur! Il y a toujours une tante, un grand-père, un cousin avec qui les enfants partagent des plaisirs particuliers: la pâtisserie, la pêche, les promenades, ou le cerf-volant. Bien sûr, il y a parfois les caprices! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures?

Mercredi 8 décembre, après la projection, les enfants décoreront un joli cadre qui leur permettra de mettre la photo d'une personne chère à leur cœur. Un cadeau idéal à placer au pied du sapin!

Les Intemporels du Cinéma

To be or not to be

DE ERNST LUBITSCH
AVEC CAROLE LOMBARD, JACK BENNY, ROBERT STACK
ÉTATS-UNIS, 1947, 1h39, VO

Alors que l'armée allemande a envahi la Pologne, une troupe d'acteurs polonais se trouve engagée dans de périlleuses actions de résistance pour lesquelles leur savoir-faire de comédiens est la meilleure arme.

Le film le plus connu de Lubitsch aujourd'hui fut, en son temps, le plus controversé, et perdit beaucoup d'argent. Même ceux qui l'adoraient dans l'entourage du réalisateur voulaient en faire couper certains dialogues trop « osés ». *To be or not to be* est le seul film de Lubitsch tourné à partir d'un scénario original, toutes ses autres œuvres étant des adaptations, parfois très libres, d'œuvres théâtrales. Il y introduit le burlesque, héritage du cinéma muet. Ici, le réalisateur mixe parfaitement tous les ingrédients du gag et mélange la surprise, l'irrationnel, l'absurde et le quiproquo.



Mar 7 décembre 19h
Mar 14 décembre 19h

SEMAINE DU 1 DÉCEMBRE	Merc. 1	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
ALINE	14h30	21h	14h30	20h30	
TRE PIANI (VO)	21h	18h30	18h45		21h
LES OLYMPIADES	19h	16h15		18h30	17h
UNE VIE DÉMENTE	17h	14h15	17h	17h	
TO BE OR NOT TO BE (VO)	Les Intemporels				19h

SEMAINE DU 8 DÉCEMBRE	Merc. 8	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
ALBATROS	17h	21h	14h	20h30	
COMPARTIMENT N°6 (VO)	21h	17h	19h15		21h
CRY MACHO	19h (VO)	19h (VF)	17h15 (VO)	18h30 (VO)	
UN PETIT AIR DE FAMILLE	14h30 	14h30	16h15	17h	
TO BE OR NOT TO BE (VO)	Les Intemporels				19h

À découvrir en famille :

Samedi 4 décembre 11h

Allumettes Geneviève Laloy

CHANSON JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS



Plein tarif: 5,50€ • Tarif réduit: 4,50 €
Moins de 14 ans: 3,60 €
Abonnement 10 séances: 36 €
Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €
Tarif ciné-gôûter: tarif habituel + 1€ de goûter
par enfant

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans
TÉL. 04 90 55 71 53
espaceberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur

cinéma Grans

TERRITOIRE
ISTRES
QUEST PROVENCE
SCENES & CINES



Aline

1^{er} > 14 décembre 2021

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**



AIX
MARSEILLE
PROVENCE

TERRITOIRE
ISTRES
QUEST PROVENCE

VILLAS
Grans

DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU RHÔNE

cinéma
du sud
de la
Provence

PROVENCE

Aline

DE VALÉRIE LEMERCIER
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : **MARIE-FRANCINE 2016** ;
100% CACHEMIRE 2013 ; **PALAIS ROYAL ! 2005**)
AVEC VALÉRIE LEMERCIER, SYLVAIN MARCEL,
DANIELLE FICHAUD
FRANCE, 2021, 2H06

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomar accueillent leur 14^e enfant : Aline. Quand elle grandit on lui découvre un don : elle a une voix en or. Lorsqu'il l'entend, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.



Mer 1 décembre 14h30 Dim 5 décembre 14h30
Sam 4 décembre 21h Lun 6 décembre 20h30

Tre piani

ADAPTATION DU ROMAN **TROIS ÉTAGES** DE ESHKOL NEVO
DE NANNI MORETTI
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : **SANTIAGO, ITALIA 2018** ;
HABEMUS PAPAM 2011 ; **LA CHAMBRE DU FILS 2001**)
AVEC MARGHERITA BUY, NANNI MORETTI,
ALESSANDRO SPERDUTI
ITALIE, FRANCE, 2021, 1H59, VO

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.



Mer 1 décembre 21h Dim 5 décembre 18h45
Sam 4 décembre 18h30 Mar 7 décembre 21h

Albatros

DE XAVIER BEAUVOIS
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : **LES GARDIENNES 2016** ;
LA RANÇON DE LA GLOIRE 2013 ; **DES HOMMES ET DES
DIEUX 2010**)
AVEC JÉRÉMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR
BELMONDO
FRANCE, 2021, 1H55

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne et mère de sa fille. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

Albatros est bien plus qu'un drame social, c'est un film sur la solidarité, la culpabilité, la difficulté de se pardonner à soi-même.

Victoria Gairin, Le Point



Mer 8 décembre 17h
Sam 11 décembre 21h
Dim 12 décembre 14h
Lun 13 décembre 20h30

Les Olympiades

ADAPTÉ DE TROIS NOUVELLES GRAPHIQUES DE
ADRIAN TOMINE
DE JACQUES AUDIARD
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : **LES FRÈRES SISTERS
2018** ; **DHEEPAN 2015** ; **DE ROUILLE ET D'OS 2012**)
AVEC LUCIE ZHANG, MAKITA SAMBA, NOÉMIE
MERLANT
FRANCE, 2021, 1H46

**AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU
DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ
DES SPECTATEURS**

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

Les Olympiades réjouit, enchante, bouleverse. Audiard dresse le tableau d'un quartier parisien, d'une époque et d'une génération, mais creuse aussi des thèmes récurrents dans son œuvre.

Adrien Gombeaud, Positif

Avec ces protagonistes issus de diverses origines, Jacques Audiard, dans un somptueux noir et blanc, dresse le portrait doux-amer d'une certaine jeunesse française.

Olivier De Bruyn, Marianne



Mer 1 décembre 19h
Sam 4 décembre 16h15
Lun 6 décembre 18h30
Mar 7 décembre 17h

Une vie démente

DE ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI
AVEC JO DESEURE, JEAN LE PELTIER, LUCIE DEBAY
BELGIQUE, 2021, 1H27

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle.

Le parti pris de la respiration fantaisiste et de la drôlerie de ton (très belge) ne fonctionnerait pas sans des qualités d'écriture aussi agiles, proches de celle de la sitcom.

Sandra Onana, Libération

Un sujet dramatique, traité avec un humour plein de grâce.

Télérama



Mer 1 décembre 17h
Sam 4 décembre 14h15
Dim 5 décembre 17h
Lun 6 décembre 17h

Cry macho

DE CLINT EASTWOOD
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : **LE CAS RICHARD JEWELL
2020** ; **LA MULE 2018** ; **LE 15H17 POUR PARIS 2018**)
AVEC CLINT EASTWOOD, DWIGHT YOAKAM, DANIEL
V. GRAULAU
ÉTATS-UNIS, 2021, 1H44

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

Turné au Nouveau-Mexique, dans des paysages arides aux tons ocre, ce film souvent crépusculaire ruisselle néanmoins du lait de la tendresse humaine.

Jean-Loup Bourget, Positif



Mer 8 décembre 19h (VO)
Sam 11 décembre 19h (VF)
Dim 12 décembre 17h15 (VO)
Lun 13 décembre 18h30 (VO)

Compartiment n°6

GRAND PRIX, FESTIVAL DE CANNES 2021
DE JUHO KUOSMANEN
(FILMOGRAPHIE : **OLLI MÄKI 2016**)
AVEC SEIDI HAARLA, YURIY BORISOV, DINARA
DRUKAROVA
FINLANDE, 2021, 1H47, VO

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Ode à la beauté du monde et à l'envie d'ailleurs, ce joli film bénéficie aussi de deux acteurs fantastiques qui donnent à ce conte vaporeux une densité romanesque très séduisante.

Gael Golhen, Première



Mer 8 décembre 21h
Sam 11 décembre 17h
Dim 12 décembre 19h15
Mar 14 décembre 21h