

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA

Lundi 13 décembre 18h30

CINÉ CONCERT

Samedi 11 décembre 11h

THE BEAR

+ 3 ans

OCO

AVEC VIOLET ARNOLD: CHANT, CLAVIER, BRUITAGE
ET CYRIL CATARSI: GUITARE, CHANT, BRUITAGE

Tout commence par une visite au zoo: une petite fille y rencontre par hasard un ours polaire, bien loin de son habitat naturel. Une complicité et un voyage extraordinaire débudent alors.

Le duo OCO orchestre en direct ce moyen métrage d'animation tiré du livre de Raymond Briggs. Entre voix, guitares, pianos et chansons, ce ciné-concert plein de grâce et d'émotion nous parle d'amitié et de respect de la nature. Une douce parenthèse enneigée pour petits et grands.

DURÉE 35MN

TARIFS : PLEIN 5€ • RÉDUIT ET JEUNE 3€*

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION : 04 42 48 52 31

WWW.SCENESETCINES.FR

LES OLYMPIADES

DE JACQUES AUDIARD
FRANCE - 2021 - 1H46
AVEC LUCIE ZHANG, NOÉMIE MERLAN

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

Trois ans après Les Frères Sisters, Jacques Audiard a surpris le dernier Festival de Cannes en s'essayant à un genre et à un style inédits pour lui, mais n'y a récolté aucun prix. Sa réussite est pourtant totale. Inspiré par trois nouvelles graphiques d'Adrian Tomine, Les Olympiades réjouit, enchante, bouleverse. Audiard dresse le tableau d'un quartier parisien, d'une époque, d'une génération, mais creuse aussi des thèmes récurrents dans son œuvre. Car si on ne l'attendait pas sur le terrain d'Éric Rohmer ou Woody Allen, le réalisateur n'a jamais cessé de filmer des personnages toujours en manque ou en quête d'amour. Positif

La soirée se poursuivra par une discussion en salle suivie d'une collation

TARIF UNIQUE: 3,60€



DU 1 ^{ER} AU 7 DÉCEMBRE	Mer. 1 ^{er}	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
ALBATROS	16h30	21h	18h30	16h30		14h30 21h
CRY MACHO	21h (vo)	18h30	21h	19h (vo)		18h30
THE FRENCH DISPATCH	18h30				21h	16h30
TO BE OR NOT TO BE (VO)					18h30	
OUPS! J'AI ENCORE RÂTÉ L'ARCHE...		17h	16h30	14h30		
VANILLE AVANT PREMIÈRE			14h30			
UN PETIT AIR DE FAMILLE	ciné goûter 14h30					

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE	Mer. 8	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
HAUTE COUTURE			16h30 21h	16h30	21h	14h30
ORANGES SANGUINES (INT.-12 ANS)	pas de séances : montage technique	pas de séances : spectacle	18h30	19h		18h30 21h
LES OLYMPIADES					18h30	16h30
OUPS! J'AI ENCORE RÂTÉ L'ARCHE...			14h30	14h30		

Prochainement :



Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi,
carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

TERRITOIRE 13 RIVES OUEST PROVENCE
SCENES & CINES Port-Saint-Louis-du-Rhône



Albatros

1^{er} > 14 décembre 2021

GÉRARD Philipe

ALBATROS

DE XAVIER BEAUVOIS
FRANCE – 2021 – 1H55
AVEC JÉRÉMY RÉGNIER, MARIE-JULIE MAILLE

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.



HAUTE COUTURE

DE SYLVIE OHAYON
FRANCE – 2021 – 1H41
AVEC NATHALIE BAYE, LYNA KHOUDRI

À la suite d'un vol de sac à main, Jade rencontre Esther, qui travaille depuis des lustres dans le milieu de la mode et occupe un poste prestigieux au sein de la Maison Dior. Entre les deux femmes qui tout sépare (l'âge, le milieu social, les origines), une relation d'amitié voit le jour.



ORANGES SANGUINES

DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
FRANCE – 2021 – 1H42
AVEC ALEXANDRE STEIGER, BLANCHE GARDIN
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Aux commandes de ce pamphlet résolument politique, Jean-Christophe Meurisse dénonce les monstres d'aujourd'hui, en prenant parti pour leurs victimes. Une comédie sociale trash, délicieusement irrévérencieuse et impitoyable pour régler ses comptes avec une époque qui broie les plus faibles.



THE FRENCH DISPATCH

DE WES ANDERSON
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H43
AVEC BENICIO DEL TORO, MATHIEU ALMARIC

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20^e siècle. Une comédie chorale et baroque, bienvenue dans le monde toujours surprenant et envoûtant de Wes Anderson.



CRY MACHO

DE CLINT EASTWOOD
ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H44
AVEC CLINT EASTWOOD, DWIGHT YOAKAN

Éleveur de chevaux et ancienne vedette de rodéo, Mick Milo a dompté taureaux et mustangs, mais une chute lui a brisé le dos. Ayant perdu femme et enfant dans un accident, il est usé moralement par la solitude. Reconnaisant d'une dette envers son ancien employeur, Mike accepte de traverser la frontière mexicaine au volant de sa Chevrolet pour récupérer, de gré ou de force, le fils de celui-ci, Rafo 13 ans, qui vit à Mexico avec sa mère. Il lui faudra pour cela affronter la père mexicaine, la police et son propre passé.

Il y a dans ce film pur et simple, une bonté, un côté sentimental qui n'est pas nouveau chez le réalisateur et qui aujourd'hui saute aux yeux. Clint Eastwood n'a plus rien à prouver. Le Figaro

Alors, la démarche peut bien vaciller de manière un peu plus prononcée, la voix se faire plus chevrotante, les rictus se figer davantage, l'humanité qu'il a désormais choisi de mettre en avant donne tout le sel à des intrigues auxquelles certains pourront reprocher une consistance assez... relative. Rolling Stone



Les Intemporels du Cinéma

TO BE OR NOT TO BE (vo) JEUX DANGEREUX

ÉTATS-UNIS – 1942 – 1H33
AVEC CAROLE LOMBARD, JACK BENNY

Alors que l'armée allemande a envahi la Pologne, une troupe d'acteurs polonais se trouve engagée dans de périlleuses actions de résistance, où leur savoir-faire de comédiens est la meilleure arme.

Le film le plus connu de Lubitsch aujourd'hui fut, en son temps, le plus controversé, et perdit beaucoup d'argent. Même ceux qui l'adoraient, dans l'entourage du réalisateur, voulaient en faire couper certains dialogues trop « osés ». Mais Lubitsch s'avéra intraitable. *To be or not to be* est le seul film de Lubitsch tourné à partir d'un scénario original, toutes ses autres œuvres étant des adaptations, parfois très libres, d'œuvres théâtrales. Il y introduit le burlesque, héritage du cinéma muet. Quarante-deux ans plus tard, Mel Brooks, spécialiste du genre, s'en emparera, produira et jouera le remake du film.



AVANT PREMIÈRE Samedi 4 décembre 14h30

VANILLE

DE GUILLAUME LORIN
FRANCE – 2021 – 43MN
À PARTIR DE 5 ANS

Petite parisienne fraîchement débarquée en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements.



OUPS! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

DE TOBY GENKEL
IRLANDE, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS – 2021 – 1H26
À PARTIR DE 6 ANS

Après le déluge, l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon. Mais Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions. C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos deux amis devront lutter pour retrouver leur famille et sauver une espèce entière de l'extinction.



CINÉ GOÛTER Mercredi 1^{er} décembre 14h30



UN PETIT AIR DE FAMILLE

RUSSIE, JAPON, POLOGNE – 2019 – 43MN • À PARTIR DE 4 ANS
PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

La famille ce n'est que du bonheur! Il y a toujours une tante, un grand-père, un cousin avec qui les enfants partagent des moments particuliers. Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures?

Pour prolonger la séance: portrait de famille

À partir d'une photo et divers matériaux, les enfants créeront le portrait d'une personne chère à leur cœur. Voilà une jolie idée pour Noël. **N'oubliez pas d'apporter une photo.**

