Princesse Dragon

DE JEAN-JACQUES DENIS, ANTHONY ROUX LONG MÉTRAGE D'ANIMATION FRANCE, 2021, 1H14 À PARTIR DE 5 ANS

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais un jour elle fuit la grotte familiale et se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. Elle y rencontre Princesse, fille d'un roi cupide. Les deux fillettes vont nouer une solide amitié...

Mer 12 janvier 14h30	
Sam 15 janvier 14h30	
Dim 16 ianvior 16h20	



Mer 19 janvier 14h30	
Sam 22 janvier 16h30	
Dim 23 janvier 14h30	

Théâtre

Vies de papier

CIE LA BANDE PASSANTE

Un jour de brocante à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo découvrent un album de photos de famille superbement décoré et en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique.

Sur scène, à l'aide de photos, de cartes et de témoignages vidéo. Benoît et Tommy reconstituent les grandes étapes de sa vie au cours d'une enquête fascinante qui les mène à travers l'Europe...

Un théâtre d'objets gracieux et délicat, alimenté par une enquête soigneuse. Élisabeth Franck-Dumas, Libération

Un festival de papiers découpés aussi délicat que vertigineux, évoquant de manière impalpable le grand carrousel de

Fabienne Darge. Le Monde

Tout public à partir de 11 ans • Durée 1h20 Tarif B (15€ | 12€ | 8€)

Pour une place achetée, une place est offerte!



Du 12 au 18 janvier	Mer. 12	Sam.15	Dim.16	Lun.17	Mar.18
LE TEST	16h30	21h	14h30	18h30	21h
MADELEINE COLLINS	18h30	16h30		21h	19h
UN ENDROIT COMME UN AUTRE (VO)	21h	18h30	19h		17h
Princesse Dragon	14h30	14h30	16h30		

Du 19 au 25 janvier	Mer.19	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
CHÈRE LÉA	16h30	18h15	16h30	21h	16h30
MATRIX RESURRECTIONS	20h30	14h			18h30
THE CARD COUNTER	18h30 (vo)		19h (vo)	18h30 (vf)	21h (vo)
PRINCESSE DRAGON	14h30	16h30	14h30		
LULU FEMME NUE		20h30			

Prochainement:







Plein tarif: 5,50€ • Tarif réduit: 4,50 € Moins de 14 ans: 3,60 € Abonnement 10 séances: 36 € Tarif ciné-goûter: tarif habituel + 1€ de goûter par enfant

Espace Robert Hossein Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans Tél. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur





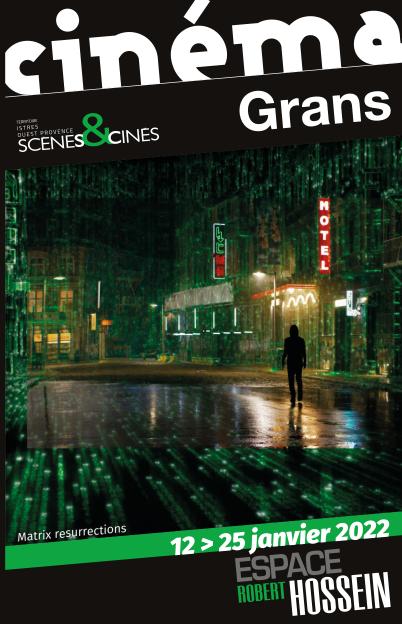












Le Test

DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD AVEC ALEXANDRA LAMY, PHILIPPE KATERINE, JOAQUIM FOSSI FRANCE, 2021, 1H19

Annie est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Mais lorsqu'un test de grossesse positif est découvert, la belle harmonie éclate. La mère de famille se lance dans l'enquête pour savoir à qui appartient ce test...

Mer 12 janvier 16h30 Sam 15 janvier 21h Dim 16 janvier 14h30 Lun 17 janvier 18h30 Mar 18 janvier 21h

Chère Léa

DE JÉRÔME BONNELL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: À TROIS ON Y VA 2014; LA DAME DE TRÈFLE 2008; LE CHIGNON D'OLGA 2001) AVEC GRÉGORY MONTEL, GRÉGORY GADEBOIS, ANAÏS DEMOUSTIER FRANCE, 2021, 1H30

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café...

Une rupture mérite-t-elle quinze pages? Vaut-elle un film? Le délicat Chère Léa, proche à la fois de la fantaisie d'un Lubitsch et du minimalisme d'un dessin de Sempé, le prouve, offrant à Grégory Montel son meilleur rôle, entre tension et mélancolie.

Guillemette Odicino, Télérama

Mer 19 janvier 16h30
Sam 22 janvier 18h15
Dim 23 janvier 16h30
Lun 24 janvier 21h
Mar 25 janvier 16h30

Madeleine Collins

DE ANTOINE BARRAUD AVEC VIRGINIE EFIRA, BRUNO SALOMONE, QUIM GUTIÉRREZ FRANCE, BELGIQUE, 2021, 1H47

Judith mène une double vie. En Suisse elle partage la vie d'Abdel, avec qui elle élève une petite fille. De l'autre côté de la frontière, en France, elle est mariée avec Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement...

On ne peut plus troublant, le deuxième long métrage d'Antoine Barraud ravit d'emblée le regard et intrigue durablement.

Ariane Allard, Positif

Mer 12 janvier 18h30 Sam 15 janvier 16h30 Lun 17 janvier 21h Mar 18 janvier 19h

Matrix resurrections

DE LANA WACHOWSKI
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE: JUPITER: LE DESTIN DE
L'UNIVERS 2015; CLOUD ATLAS 2012; SPEED RACER 2008)
AVEC KEANU REEVES, CARRIE-ANNE MOSS, YAHYA
ABDUL-MATEEN II
ÉTATS-UNIS, 2021, 2H28

Deux réalités parallèles: celle de notre quotidien et celle du monde qui s'y dissimule. Pour savoir avec certitude si sa réalité propre est une construction physique ou mentale, et pour véritablement se connaître lui-même, M. Anderson devra de nouveau suivre le lapin blanc. Et si Thomas alias Neo a bien appris quelque chose, c'est qu'une telle décision, quoique illusoire, est la seule manière de s'extraire de la Matrice ou d'y entrer...

Mer 19 janvier 20h30 Sam 22 janvier 14h Mar 25 janvier 18h30

Un endroit comme un autre

DE UBERTO PASOLINI AVEC JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, EILEEN O'HIGGINS ROYAUME-UNI, 2021, 1H36, VO

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui.

J'ai veillé à ne jamais tomber dans le mélodrame, à adopter une délicatesse semblable à celle qu'a le père envers son fils. Il essaye de protéger son fils de tout ce qui est trop émotionnel, et j'en fais de même avec le spectateur. Je procède par touches, délicatement, doucement. J'ai essayé de faire un film impressionniste. Je ne voulais pas raconter, mais mettre en scène deux mois dans la vie de cet homme et de son fils. Comme si on prenaît leur histoire «en cours», si l'on peut dire.

Uberto Pasolini, réalisateur



Mer 12 janvier 21h Sam 15 janvier 18h30 Dim 16 janvier 19h Mar 18 janvier 17h

The Card counter

DE PAUL SCHRADER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: SUR LE CHEMIN DE LA RÉDEMPTION 2017; LA SENTINELLE 2014; LES AMANTS ÉTERNELS 1999)

AVEC OSCAR ISAAC, TYE SHERIDAN, TIFFANY HADDISH ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, 2021

AVERTISSEMENT: DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, un jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence...

Paul Schrader signe à 75 ans l'un de ses meilleurs films. Parabole politique obscure, The Card Counter met en scène un joueur professionnel énigmatique et un comédien magnétique: Oscar Isaac.

Adrien Gombeaud, Les Échos

Mer 19 janvier 18h30 (VO)

Lun 24 janvier 18h30 (VF)

Dim 23 janvier 19h (VO)

Mar 25 janvier 21h (VO)

Lulu femme nue

De Solveig Anspach
(Filmographie partielle: L'effet aquatique
2016: Queen of Montreuil 2011: Louise Michel

Le lâcher-prise émouvan

Projection en présence de Isabelle Razavet (directrice de la photographie du film) et

et Marie Le Garrec (cheffe costumière). Une soirée spéciale proposée dans le cadre de Projections plurielles, un cycle de rencontres organisé par Cinémas du sud -Tilt, autour

LA REBELLE 2008)
AVEC KARIN VIARD, BOULI LANNERS, PASCAL DEMOLON
FRANCE. 2014. 1H27

de l'égalité femmes/hommes.

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. Le lâcher-prise émouvant de Karin Viard et sa nudité d'actrice font un écho harmonieux à cette histoire d'émancipation, à cet éloge de la roue libre.

Louis Guichard, Télérama

Voici un film qui rend heureux. Non seulement ses formidables acteurs, mais aussi ses spectateurs reconnaissants. Sôlveig Anspach, femme nue, femme forte. Jérôme Garcin, Le Nouvel Obs'

Lulu femme nue sera précédé du court-métrage de Dominique Cabrera:

Je marche avec #nous toutes

FRANCE, 2020, 3'30

À la veille de la Journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes, 250 personnalités, dont la réalisatrice, appellent à marcher pour dire stop aux violences sexistes et sexuelles.



Sam 22 janvier 20h30