

Toujours à l'affiche

En attendant Bojangles Spider-man: no way home

AVEC VIRGINIE EFIRA, ROMAIN DURIS
2021 – FRANCE – 2H05
À VOIR JUSQU'AU 25 JANVIER

AVEC TOM HOLLAND, ZENDAYA
2021 – USA – 2H28
À VOIR JUSQU'AU 25 JANVIER



355

AVEC JESSICA CHASTAIN, PENÉLOPE CRUZ
2021 – USA – 2H04
À VOIR JUSQU'AU 25 JANVIER



Matrix resurrections

AVEC KEANU REEVES, CARRIE-ANNE MOSS
2021 – USA – 2H28
À VOIR JUSQU'AU 18 JANVIER



The King's man: première mission

AVEC RALPH FIENNES, GEMMA ARTERTON
2021 – ROYAUME-UNI – 2H11
À VOIR JUSQU'AU 25 JANVIER



Le Test

AVEC ALEXANDRA LAMY, PHILIPPE KATERINE
2021 – FRANCE – 1H25
À VOIR JUSQU'AU 18 JANVIER



Un autre monde

DE STÉPHANE BRIZÉ
AVEC VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN
2022 – FRANCE – 1H37

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa Direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Avant-Première
Vendredi 21 janvier à 19h



Nos âmes d'enfants

DE MIKE MILLS
AVEC JOAQUIN PHOENIX
2022 – USA – 1H49
EN VO SOUS-TITRÉE

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie: sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant.

Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

Avant-Première
Lundi 24 janvier à 18h45



Madres paralelas

EN VO SOUS-TITRÉE



Le Sommet des dieux



Dune

EN VO SOUS-TITRÉE



Nomadland

EN VO SOUS-TITRÉE



Compartiment n°6

EN VO SOUS-TITRÉE



La Loi de Téhéran

EN VO SOUS-TITRÉE



Annette

EN VO SOUS-TITRÉE



DU 12 AU 18 JANVIER	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	16h15* 18h30	14h 16h20 18h40	14h 16h20 18h40	16h15* 18h30	16h15* 18h30	14h 16h20	14h 16h20 18h40
PLACÉS	14h 16h50*	14h 16h15 21h	14h 16h15	14h 16h50* 21h	14h 16h15	14h 16h15 21h	14h 16h15
EN ATTENDANT BOJANGLES	14h 16h30*	16h20* 18h40*	14h 16h30* 18h30	14h 16h30*	14h 16h30*	14h 16h30* 18h40*	14h 16h30* 18h40*
355	18h45* 21h	21h	18h45* 21h	18h45* 21h	18h45* 21h	18h45* 21h	16h15 18h45* 21h
THE KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION	21h	21h	21h	21h	21h	18h40* 21h	21h
SPIDER-MAN : NO WAY HOME	14h 21h	21h	21h	14h 21h	21h	21h	21h
MATRIX RESURRECTIONS	21h		21h		21h		21h
MES FRÈRES ET MOI	19h*	18h30	18h30	19h*	18h40	16h20	18h30
TROMPERIE	18h30	14h	14h	18h30	18h30	14h	14h
LE TEST		14h 15h50	16h20				
TOUS EN SCÈNE 2	14h 16h15			14h 16h15	14h 16h15		
VAILLANTE AVANT-PREMIÈRE					14h		
LEUR ALGÉRIE PARCOURS AUTOUR DE L'ALGÉRIE						19h	

DU 19 AU 25 JANVIER	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE	14h 16h30*	14h 16h15*	14h 16h30* 21h	14h 16h30*	16h30* 18h40	14h 16h30* 18h40	14h 16h30* 18h40
ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	16h15* 18h45*	14h 16h20 18h40	14h 16h20 18h40	16h15* 18h45*	16h15 18h45* 21h	14h 16h20	14h 18h45
PLACÉS	14h 18h30	14h	14h 18h30	14h 18h30	14h 16h20	14h 18h30	14h 18h30
EN ATTENDANT BOJANGLES	18h40*	16h15*	16h15*	18h40*	21h	16h15*	16h15*
355	21h	21h	18h40*	21h	21h	21h	21h
THE KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION	21h	21h	21h	21h		21h	21h
SPIDER-MAN : NO WAY HOME	21h	21h	21h	21h	21h	21h	21h
TWIST À BAMAKO	16h15	18h30	14h	16h15	18h30	14h	16h15
TOUS EN SCÈNE 2	14h			14h	14h		
BELLE (VF & VO)	14h			14h	14h VO		
FRIDA : VIVA LA VIDA (vo) REGARDS CINÉMATOGRAPHIQUES		18h30					
INDES GALANTES OUVERTURE DES ÉLANCÉES						19h	
MADRES PARALELAS (vo)	16h15				16h		18h30*
LE SOMMET DES DIEUX		16h15		18h45	14h		
DUNE (vo)		18h15*		20h45			20h45
NOMADLAND (vo)	18h45		21h			21h	
COMPARTIMENT N°6 (vo)		14h		16h30			16h30*
LA LOI DE TÉHÉRAN (vo)		21h	16h15				14h
ANNETTE (vo)	21h				18h20	16h15*	
UN AUTRE MONDE AVANT-PREMIÈRE			19h				
NOS ÂMES D'ENFANTS (vo) AVANT-PREMIÈRE						18h45	

Tarifs

• Tarifs : plein 7,50€ - réduit 5,50€ - - de 14 ans 4 €
• Abonnement 10 séances : 53 €
• Lundi et mercredi : tarif réduit pour tous 5,50 €
• Jeudi : tarif super réduit à 4,60 €
• Supplément 3D relief : Tarifs habituels + 2 € (Lunettes)

Formule Resto-Ciné avec
La Pincée de Sel, L'Aromatik, Le Jean Jaurès

Ville d'ISTRES
www.istres.fr



cinémas
du sud
& tilt



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



FESTIVAL
DE LA MEDITERRANEE
10 JOURS
D'ART ET D'ARTISANAT
DU 10 AU 17 JANVIER 2022



* Film direct
Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

Le Coluche
Allées Jean Jaurès - 13800 Istres
Tél. 04 42 56 92 34

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

cinéma

Istres

TERRITOIRE
ISTRES
OUEST PROVENCE

SCENES & CINES

Placés

du 12 au 25 janvier 2022

le Coluche

Commémoration des 60 ans
De L'Indépendance de l'Algérie

Leur Algérie

DE LINA SOUALEM
2021 – FRANCE – 1H12

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

En parallèle, découvrez le spectacle «Et le cœur fume encore», salué par la critique et le public, au Théâtre de l'Olivier le mardi 18 janvier à 20h



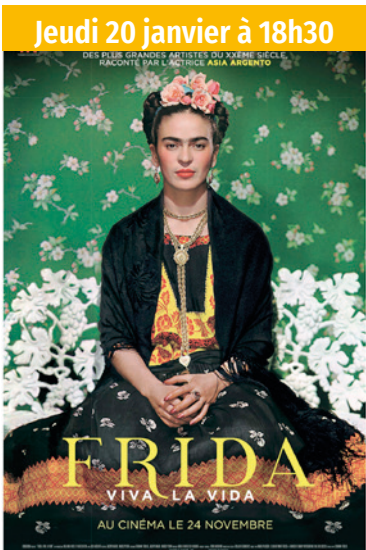
En partenariat avec
le Théâtre de l'Olivier

Regards
Cinématographiques

Frida: viva la vida

DE GIOVANNI TROILLO
2021 – ITALIE – 1H38
EN VO SOUS-TITRÉE

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo: d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.



En partenariat avec l'ACAPP Istres

Les Élançées
font leur cinéma

Indes galantes

DE PHILIPPE BÉZIAT
2021 – FRANCE – 1H48

En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, trente danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes galantes* sous le regard du metteur en scène Clément Cogitore et de la chorégraphe Bintou Dembélé. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine qui se joue.



LES ÉLANCÉES

Un vrai rayon de soleil

Placés

DE NESSIM CHIKHAOUI
AVEC JULIE DEPARDIEU, PHILIPPE REBBOT
2022 – FRANCE – 1H51

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.



Sortie nationale le 12 janvier

Un thriller prenant
de bout en bout

Adieu Monsieur Haffmann

DE FRED CAVAYÉ
AVEC DANIEL AUTEUIL, GILLES LELLOUCHE
2022 – FRANCE – 1H55

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.



Sortie nationale le 12 janvier

Le 50^e film de
M. Claude Lelouch

L'Amour c'est mieux que la vie

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC SANDRINE BONNAIRE, GÉRARD DARMON
2022 – FRANCE – 1H55

Les trois A: L'AMOUR, L'AMITIÉ et L'ARGENT sont les trois principales préoccupations de l'humanité. Pour en parler le plus simplement possible, Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a 20 ans, à leur sortie de prison, et se sont tout de suite posé la vraie question: Et si l'honnêteté était la meilleure des combines? Aujourd'hui, ils sont inséparables et scrupuleusement vertueux... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.



Sortie nationale le 19 janvier

Une tornade d'émotions

Mes frères et moi

DE YOHAN MANCA
AVEC SOFIAN KHAMMES, DALI BENSSALAH
2021 – FRANCE – 1H48

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...



À voir du 12 au 18 janvier

Quand Arnaud Desplechin
adapte Philip Roth

Tromperie

D'ARNAUD DESPLECHIN
AVEC LÉA SEYDOUX, DENIS PODALYDÈS
2021 – FRANCE – 1H45

Londres – 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

À l'heure où l'on ne veut plus de «zone grise», Desplechin explore le terrain ambigu du commerce des sentiments, les zones troubles de la sexualité, des relations entre le corps et l'esprit, le réel et la fiction. Transfuge



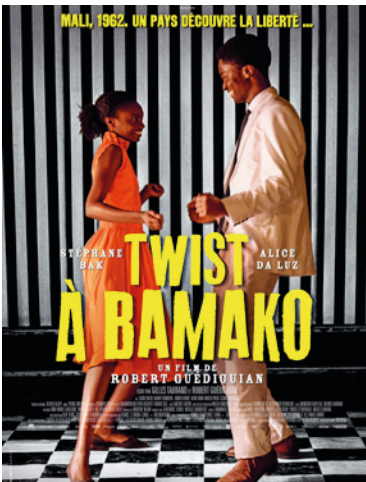
À voir du 12 au 18 janvier

Une fresque exaltante
de Robert Guédiguian

Twist à Bamako

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC STÉPHANE BAK, ALICIA DA LUZ GOMEZ
2022 – FRANCE – 2H09

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire: il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...



À voir du 19 au 25 janvier

Plongez dans
le monde de U

Belle

DE MAMORU HOSADA
2021 – JAPON – 2H02
EN VF & VO SOUS-TITRÉE

L'histoire d'une adolescente de 17 ans, Suzu, dont le quotidien se partage entre le petit village où elle vit avec son père et «U», un monde virtuel aux cinq milliards d'abonnés dont elle est l'une des icônes, la chanteuse Belle. Lorsqu'elle rencontre une mystérieuse créature, elle se lance dans une quête pleine d'aventures.

Le film ne se contente pas juste d'être totalement beau et absolument divertissant, mais de nous montrer la possibilité d'un tout nouvel univers. Première



À partir de 8 ans
À voir du 19 au 25 janvier

Le Coin des P'tits Loups

Vaillante

DE LAURENT ZETOUN, THEODORE TY
2022 – FRANCE – 1H32

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition: devenir pompier comme son père! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or: elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle!



À partir de 5 ans

Tous en scène 2

DE GARTH JENNINGS
2021 – FRANCE – 1H52

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand: monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City. Flanqué de sa troupe – dont Rosita la mère de famille, Ash la rockeuse porc-épique, Johnny le gorille romantique, Meena l'éléphante à la timidité maladive et Gunter, le cochon le plus extraverti de la profession – Buster va devoir trouver comment se frayer un chemin dans les bureaux inhospitaliers de la prestigieuse Crystal Entertainment Company et atteindre son directeur, le loup du show-biz: Jimmy Crystal.



À partir de 5 ans