

Samedi 29 janvier 11h

DANSE
LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA COMPAGNIE
DE ET AVEC MARC LACOURT
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

Le chorégraphe Marc Lacourt* aime bricoler des histoires qui donnent vie à des objets du quotidien. Il les sort de leur coin et montre leur talent caché. Alors quand la serpillère de Monsieur Mutt s'éveille comme par magie, elle devient une véritable vedette! Une petite danse avec elle, et la voilà qui s'élanche, glisse, saute, joue avec le public, tournoie dans les airs et fait bien rire les petits.

À travers les mouvements et la danse, l'artiste invite à regarder avec des yeux neufs les objets simples qui nous entourent. Et si l'art était partout?

Un spectacle sensible et ludique à partager avec les plus jeunes.

* Marc Lacourt a suivi la formation professionnelle Coline.

Durée 35 min • Tarif Élancées de 3€ à 8€



Samedi 5 février 17h
Dimanche 6 février 15h
F.Hardon, boulodrome V. Fusco

CIRQUE SOUS CHAPITEAU
REFLETS

CRÉATION
CIE 3 X RIEN
MISE EN SCÈNE PHILIPPE CHAIGNEAU, DAVID CLUZAUD ET PIERRE CLUZAUD
AVEC DAVID ET PIERRE CLUZAUD
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Après leur superbe *Entre chien et loup* accueilli aux Élancées en 2020, David et Pierre Cluzaud nous proposent leur toute dernière création imaginée autour de nouveaux agrès dans l'intimité d'un joli petit chapiteau. Bienvenue dans leur univers plein de rêves fous et d'inventivité qui fait la part belle aux portés acrobatiques, aux jeux d'équilibre à la corde ou à l'échelle, et à la roue Cyr et la roue allemande dans une magnifique scénographie, hommage au génial inventeur Léonard de Vinci.

Durée 1h • Tarif C de 3€ à 12€

Samedi 5 février 16h30
Dimanche 6 février 16h
F.Hardon, boulodrome V. Fusco

PERFORMANCE
PAVILLON FULLER

ARRANGEMENT PROVISOIRE - JORDI GALÍ
Une proposition participative pour la fabrication d'une œuvre collective et éphémère.
GRATUIT • 15 MIN



	Mer. 26	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 31	Mar. 1 ^{er}
EN ATTENDANT BOJANGLES			21h		18h30	14h15 21h
TROMPERIE	Pas de séance	Représentations scolaires	16h30	19h	21h	18h30
MYSTÈRE			14h30	14h30		17h
LES ENFANTS D'ISADORA <small>LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA</small>			18h30			
CUNNINGHAM <small>LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA</small>				16h30		

	Mer. 2	Ven. 4	Sam. 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8
ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	18h30	18h30	21h			14h30 21h
MES FRÈRES ET MOI		16h30		19h	21h	16h30 18h30
THE KINGS' MAN : PREMIÈRE MISSION	16h	21h	14h	16h30		
MYSTÈRE			16h30	14h30		
GRANDIR, C'EST CHOUETTE !	ciné goûter 14h30					
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR <small>LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA</small>					18h30	
INDE GALANTES <small>LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA</small>	21h					
LIL'BUCK : REAL SWAN <small>LES ÉLANCÉES FONT LEUR CINÉMA</small>			19h			

Prochainement

Cycle
Jane Campion
UN ANGE
À MA TABLE

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi
Moins de 14 ans : 3,60 €
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

Espace Gérard Philippe
Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

f Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philippe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr



cinéma

TERRITOIRES DE L'EST PROVENCE
SCÈNES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



Indes Galantes
26 janvier > 08 février 2022

GÉRARD Philippe

GRANDIR C'EST CHOUETTE

DE IRENE IBORRA, EDUARD PUERTAS, CÉLIA TOCCO
FRANCE – 2021-0h52
À PARTIR DE 3 ANS

Avez-vous peur du noir? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer »? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes!

Pour prolonger la séance:
CONSTRUISEZ VOTRE DÉCOR ENCHANTÉ
Lapins, canards et monstres-crayons s'animeront sous les doigts des enfants pour que leur théâtre d'ombres s'illumine par magie.

MYSTÈRE

DE DENIS IMBERT
FRANCE – 2021-1h23
AVEC VINCENT ÉLBAZ, SHANNA KEIL

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère qui va lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup. Malgré cela, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de l'animal d'apparence inoffensive.



THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION

DE MATTHEW VAUGHN
ÉTATS-UNIS – 2021 – 2h11
AVEC RALPH FIENNES, GEMMA ARTERTON

Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.



EN ATTENDANT

BOJANGLES

DE REGIS ROINSARD
FRANCE – 2022-2h05
AVEC VIRGINIE EFIRA, ROMAIN DURIS

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'un jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

DE FRED CAVAYÉ • FRANCE – 2022-1h56
AVEC DANIEL AUTEUIL, GILES LELLOUCHE

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.



TROMPERIE

DE ARNAUD DESPLECHIN & JULIE PEYR
FRANCE – 2022-1h45
AVEC DENIS PODALYDÈS, LÉA SEYDOUX

Londres – 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant; des femmes qui jalonnent sa vie de sexe, d'antisémitisme, de littérature et de fidélité à soi-même...



MES FRÈRES ET MOI

DE YOHAN MANCA • FRANCE – 2022-1h48
AVEC MAËL ROUIN BERRANDOU, JUDITH CHEMLA

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...



Les Élancées font leur cinéma



LES ENFANTS D'ISADORA INDES GALANTES

DE DAMIEN MANIVEL
FRANCE – 2019 – 1h25
AVEC AGATHE BONITZER, MANON CARPENTIER

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé *La mère*. Dans un geste d'une grande douceur, une mère y ceste et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse.



DE PHILIPPE BÉZIAT • FRANCE – 2021-1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réunissent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques: une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille?

LIL' BUCK: REAL SWAN

DE LOUIS WALLECAN
FRANCE – 2020-1h25

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » est devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Spike Jonze ou encore Madonna.

SI C'ÉTAIT L'AMOUR

DE PATRIC CHIHA
FRANCE – 2020-1h22
AVEC PHILIP BERLIN, MARINE CHESNAIS

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser Crowd, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. *Si c'était de l'amour* documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. Ce documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

