

Scream

DE MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLETT
AVEC NEVE CAMPBELL, COURTNEY COX,
DAVID ARQUETTE
ÉTATS-UNIS. 2021. 1H55

Vingt-cinq ans après que la paisible ville de Woodsboro a été frappée par une série de meurtres violents, un nouveau tueur revêt le masque de Ghostface et prend pour cible un groupe d'adolescents. Il est déterminé à faire resurgir les sombres secrets du passé.



Du 19 au 25 janvier
Interdit aux - 16 ans



Du 26 janvier au 1^{er} février - Dès 3 ans

Le test

D'EMMANUEL POULAIN-ARNAUD
AVEC ALEXANDRA LAMY, PHILIPPE KATERINE,
MATTEO PÉREZ
FRANCE. 2021. 1H18

La vie conjugale d'Annie est exemplaire. Ses deux grands sont brillants et sensibles. Sa jeune ado s'occupe du petit dernier. Un test de grossesse positif va enrayer l'harmonie familiale.

De manière alerte et avec beaucoup d'esprit dans les dialogues comme dans le comique de situation, le réalisateur et son scénariste bousculent les stéréotypes. **Télérama**



Du 26 janvier au 1^{er} février

En attendant la neige

DE NINA BISYARINA, LENKA IVANČÍKOVÁ,
SVETLANA ANDRIANOVA
FRANCE, SUISSE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE.
2020. 47 MN

Cinq courts métrages saluent l'hiver.

Partageant des expériences émotionnelles fondamentales, chacun de ces courts et précieux récits relève le défi d'un savoir-raconter généreux. **Positif**



La tortue rouge

DE MICHEL DUDOK DE WIT
FRANCE, BELGIQUE, JAPON. 2016. 1H21

Une tempête jette un homme sur une île déserte. Il tente de survivre et construit bientôt un radeau. Mais une force mystérieuse l'empêche de quitter l'île. À sa troisième tentative, il se trouve face à une tortue de mer rouge.

Pour prolonger la séance : **Mercredi 26 janvier à 14h30**
Inscription conseillée pour le goûter (supplément 1 €).

CINÉ PHILO

Cette histoire sans parole permettra à Juliette Grégoire, rompue à la pratique de la philosophie avec les plus jeunes, d'en chercher le sens avec les enfants.

Princesse Dragon

DE JEAN-JACQUES DENIS ET ANTHONY ROUX
FRANCE. 2021. 1H14

Poil est élevée par un puissant dragon. Mais pour payer la Sorcenouille, son père offre sa petite fille. Elle fuit la grotte familiale et se lance dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

Un très joli conte de fées, drôle, émouvant et terriblement dynamique. **L'Écran fantastique**



Du 19 au 25 janvier
Dès 3 ans

Tous en scène 2

DE GARTH JENNINGS
ÉTATS-UNIS. 2021. 1H50

Le retour de Buster et de sa troupe qui voient les choses en grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower sur laquelle le loup du show-biz règne en nabab. Il va falloir convaincre le roi du rock, un lion retiré de la scène depuis 10 ans.

Il n'y a pas une minute de répit, et d'ennui, dans ce divertissement trépidant, qui fait passer un très bon moment et donne une furieuse envie de danser. **Le Dauphiné libéré**



Du 12 au 18 janvier
Dès 6 ans

Prochainement



CYCLE JANE CAMPION



DU 12 AU 18 JANVIER 2022

	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
TOUS EN SCÈNE 2	14h30		18h30	14h30	10h30		18h30
JE M'APPELLE BAGDAD (VO/VF)	16h30			18h30 (VO)	16h30		
BANDE DE FILLES		18h30			14h30		
ROSE	21h	16h30	16h30	21h		21h	16h30
LE DIABLE N'EXISTE PAS (VO)	18h15	20h30			19h	16h30	20h30
ANIMAL			21h	16h30		19h	

DU 19 AU 25 JANVIER 2022

	MER. 19	JEU. 20	VEN. 21	SAM. 22	DIM. 23	LUN. 24	MAR. 25
TWIST À BAMAKO	20h30	16h30	20h30	18h30	16h30	21h	16h15
SCREAM - INTERDIT -16 ANS	16h	19h		21h	14h30	19h	
UN HÉROS (VO)	18h15	21h	16h15	16h	19h	16h30	20h30
PRINCESSE DRAGON	14h30		18h30	14h30	11h		18h30
CYCLE OPÉRA							13h30*

* avec Rêves-Education nationale

DU 26 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER 2022

	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 30	LUN. 31	MAR. 01
CUNNINGHAM (VO)		18h30					
LES ENFANTS D'ISADORA				18h			
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE							18h30
LA TORTUE ROUGE	14h30						
EN ATTENDANT LA NEIGE				16h30	11h		
LE TEST	17h		18h30	14h30	14h30		16h30
MARCHÉ NOIR (VO)			21h		19h	16h30	
THE CHEF (VO)	18h30	21h				18h30	21h
EN ATTENDANT BOJANGLES	20h30	16h15	16h15	21h	16h	20h30	14h*

Événement

* avec le Club Féminin

Aucun problème de stationnement pour venir au Comœdia : la place Jourdan et le parking du Mira sont à moins d'une minute.

Le Comœdia Rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs : plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma

Miramas



Twist à Bamako

du 12 janvier au 1^{er} février 2022

Bande de filles

DE CÉLINE SCIAMMA
AVEC KARIDJA TOURÉ, ASSA SYLLA,
LINDSAY KARAMOH
FRANCE. 2014. 1H52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout.

Pas de prêchi-prêcha dans le cinéma de Céline Sciamma, son sens du cadre et sa remarquable direction d'acteurs ne peuvent qu'inciter à entrer dans sa bande. **Journal du Dimanche**



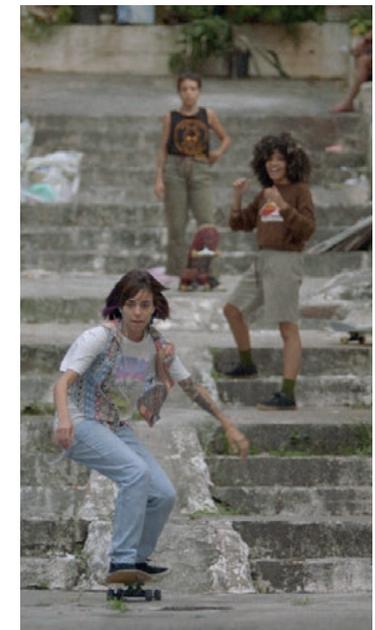
Du 12 au 18 janvier
Prix spécial de l'académie
Lumières de la presse

Je m'appelle Bagdad

DE CARU ALVES DE SOUZA
AVEC GRACE ORSATO, HELENA LUZ,
KARINA BUHR
BRÉSIL. 2019. 1H36

Dans un quartier populaire de São Paulo, Bagdad, skateuse de 17 ans, partage sa passion avec un groupe de garçons. Lorsqu'elle rencontre des skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Un récit initiatique dont l'énergie contagieuse célèbre le girl power. **Ouest France**



Du 12 au 18 janvier – VO/VF

Les enfants d'Isadora

DE DAMIEN MANIVEL
FRANCE, CORÉE. 2019. 1H25
AVEC AGATHE BONITZER, MANON CARPENTIER,
MARIKA RIZZI

Après la mort de ses deux enfants en 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan compose un solo intitulé *La mère*. Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes rencontrent cette danse.

Le film puise sa force du respect qu'il manifeste pour les corps, parfois maladroits, qui se plient à la chorégraphie, et pour l'œuvre de survie qu'il s'agit de transmettre sans trahir. **Positif**

PARCOURS CINÉMA/THÉÂTRE

Film à 18h, collation pour les spectateurs du film et du spectacle, *Möbius* à 20h30 au Théâtre La Colonne. Réservations au 04 90 50 66 21.



Samedi 29 janvier
Prix de la mise en scène au Festival de Locarno

MARDI 25 JANVIER 13H30
LE RENDEZ-VOUS CYCLE OPÉRA
en partenariat avec Rêves-Éducation nationale.

Stiffelio de Giuseppe Verdi
Vidéo-conférence proposée par Marc Jénoc. Entrée 2€.

Cunningham

DOCUMENTAIRE D'ALLA KOVGAN
ÉTATS-UNIS. 2020. 1H33

Cunningham est un hommage puissant, à travers des archives inédites, au chorégraphe visionnaire qui a révolutionné la danse pendant 70 ans, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

Cunningham traverse quarante ans de l'œuvre chorégraphique de Merce Cunningham, en offrant un cadre cinématographique d'une très grande richesse, qui donne aux danses un souffle nouveau, absolument fascinant. **aVoir-aLire.com**



Jeudi 27 janvier - VO

Mardi 1^{er} février à 18h30



Avant-première
du Coup de cœur de l'Afcae

Nous ne vous dirons rien. Rien du titre, ni du réalisateur, sinon qu'il s'agit d'un polar politique. Laissez vous porter par la découverte d'un film en avant-première.

Le diable n'existe pas

DE MOHAMMAD RASOULOF
AVEC EHSAN MIRHOSSEINI,
SHAGHAYEGH SHOURIAN,
KAVEH AHANGAR
ALLEMAGNE, RÉPUBLIQUE
TCHÈQUE, IRAN. 2021. 2H32

Quatre récits inexorablement liés, quatre histoires d'hommes et de femmes qui luttent pour affirmer leur liberté sous un régime despotique où la peine de mort existe encore.

Mohammad Rasoulof sait l'art de la mise en scène, des signes de tension disséminés avec soin et des plans qui tombent comme des couperets. **Télérama**



Du 12 au 18 janvier – VO
Ours d'or Berlin 2020



Du 26 janvier au 1^{er} février – VO
Prix du jury au Festival international du film policier

Un héros

DE ASGHAR FARHADI
AVEC AMIR JADIDI, MOHSEN TANABANDEH,
SAHAR GOLDEST
IRAN, FRANCE. 2021. 2H07

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte. Mais les choses ne se passent pas comme prévu.

Le cinéaste déroule une mécanique magistrale et atteint la puissance formelle et narrative d'Une séparation. **La Croix**



Du 19 au 25 janvier – VO
Grand prix du Festival de Cannes et Prix de la citoyenneté

Marché noir

DE ABBAS AMINI
AVEC AMIRHOSEIN FATHI, MANI HAGHIGHI,
BARAN KOSARI
IRAN. 2021. 1H42

Expulsé de France, Amir retourne vivre chez sa famille en Iran. Par solidarité avec son père, il se retrouve impliqué dans un crime et va devoir fréquenter le trafic de devises étrangères au marché noir. Mais la culpabilité le rongé.

Du 26 janvier au 1^{er} février – VO
Prix du jury au Festival international du film policier

Rose

D'AURÉLIE SAADA
AVEC FRANÇOISE FABIAN, AURE ATIKA,
GRÉGORY MONTEL
FRANCE. 2021. 1H43

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, tout l'équilibre de la famille est bouleversé.

Le premier film d'Aurélie Saada, porté par une immense Françoise Fabian, s'avère aussi bouleversant qu'enthousiasmant. **Le Parisien**



Du 12 au 18 janvier



Du 12 au 18 janvier

The chef

DE PHILIP BARANTINI
AVEC STEPHEN GRAHAM, VINETTE ROBINSON,
JASON FLEMING
GRANDE-BRETAGNE. 2021. 1H34

Vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, à quelques minutes du coup de feu, toute la brigade est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé.

Touchante histoire d'amour et réflexion politique captivante, le nouveau Guédiguian vaut le détour. **Les fiches du cinéma**



Du 26 janvier au 1^{er} février – VO

Animal

DOCUMENTAIRE DE CYRIL DION
FRANCE. 2021. 1H45

L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un animal.

Ce film est une merveilleuse histoire, distrayante et instructive pour tous les publics. Il redonne même un peu d'espoir. **Le Figaro**

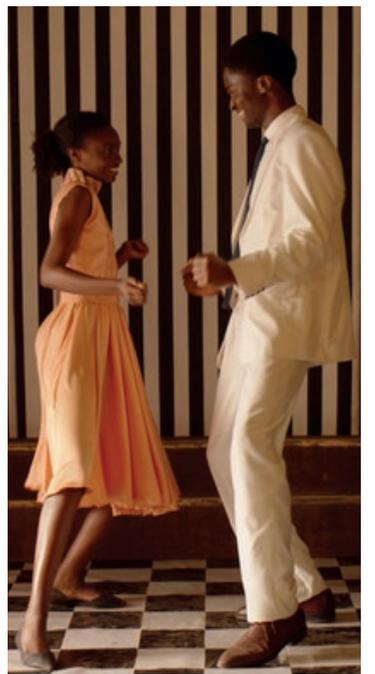
Du 12 au 18 janvier

Twist à Bamako

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC ALICIA DA LUZ GOMES, STÉPHANE BAK,
ISSAKA SAWADOGO
SÉNÉGAL, ITALIE, CANADA, FRANCE. 2021.
2H09

1960. Jeune militant socialiste, Samba rencontre Lara. Elle en profite pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que la jeune femme découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba se rebelle contre l'emprisonnement de son père. Les jeunes gens se retrouvent dans un des clubs de danse et jurent de ne plus jamais se quitter.

Touchante histoire d'amour et réflexion politique captivante, le nouveau Guédiguian vaut le détour. **Les fiches du cinéma**



Du 19 au 25 janvier

En attendant Bojangles

DE RÉGIS ROINSARD
AVEC VIRGINIE EFIRA, ROMAIN DURIS,
GRÉGORY GADEBOIS
FRANCE, BELGIQUE. 2021. 2H05

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée *Mr Bojangles*. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin.

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée *Mr Bojangles*. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin.

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée *Mr Bojangles*. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin.



Du 26 janvier au 1^{er} février
Adapté du roman d'Olivier Bourdeaut