## Downton Abbey 2 : Une nouvelle ère

**De Simon Curtis**
**Royaume Uni – 2022 – 2h06 – Drame, Historique**
**Avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern**

1928. Les Crawley et leurs domestiques assistent tous au mariage de Tom Branson et de Lucy Smith, fille de Lady Bagshaw. Lord Grantham explique à ses proches que le notaire de famille se rendra prochainement à Downton, à la demande de la Douairière, et qu'il compte sur leur présence à tous. En effet, Violet a hérité d'une villa dans le sud de la France qu'elle souhaite à son tour léguer à la fille de Lady Sybil et de Branson. Mais cette décision met celui-ci mal à l'aise. Sans comprendre pourquoi le regretté marquis de Montmirail s'est montré aussi généreux avec sa mère, Lord Grantham reçoit un appel téléphonique intriguant: un certain M. Barber, réalisateur pour le cinéma, souhaite tourner son nouveau film muet, The Gambler, à Downton Abbey.

Comme son titre l'indique, *Downton Abbey II: une nouvelle ère* est la suite de *Downton Abbey,* sorti en 2019, lui-même tiré de la série à succès du même nom diffusée entre 2011 et 2016. Au cours de ses six saisons, le programme a obtenu 15 Emmy Awards, 3 Golden Globes et un BAFTA.

**Du 11 au 17 mai | VF-VO**
**Mardi 17 mai 14h Les Mardis du cinéma**

## Le Médecin imaginaire

**De Ahmed Hamidi**
**France – 2022 – 1h25 – Comédie**
**Avec Alban Ivanov, Fatsah Bouyahmed, Clotilde Courau**

Alex, alias DJ Wethu, est une star du monde de la nuit. Au bord du burn-out, il enchaîne les concerts aux quatre coins de la planète... Jusqu'au jour où, en plein festival au Maroc, Alex fait une mauvaise chute et tombe de scène. Immobilisé sur place le temps de sa convalescence, il est placé sous la vigilance d'Abdel qui rêve de devenir aide-soignant. Le problème, c'est qu'il ne l'est pas tout à fait!

Le Médecin imaginaire est le premier long métrage d'Ahmed Hamidi, connu en tant qu'auteur des Guignols pendant 10 ans, et coscénariste de films comme Le Grand Bain de Gilles Lellouche. A l'origine, il a écrit le scénario avec Fatsah Bouyahmed, sans penser le réaliser. C'est la présidente d'UGC, Brigitte Maccioni, qui lui a proposé d'endosser le poste de metteur en scène. Il se rappelle:

*« La perspective de diriger deux acteurs que je connaissais bien, dans un décor qui m'était familier, me réjouissait et j'ai accepté de relever ce défi. Ce qui m'amusait beaucoup, c'était d'arriver à trouver l'équilibre de ce duo, entre le boulet que représente Alex et Abdel, qui papillonne autour de lui. »*

**Du 11 au 17 mai**

## Allons enfants

**De Thierry Demaizière, Alban Teurlai**
**France – 2022 – 1h50 – Documentaire**

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop.

Le lycée Turgot est un lycée parisien de 1 400 élèves, caractérisé par deux entités où se mêlent des élèves du secondaire (700) et des élèves du supérieur (700) avec des profils variés issus de milieux sociaux et culturels différents. C'est David Bérillon, professeur d'EPS et ancien danseur qui a eu l'idée de créer cette section unique en France et de recruter des enfants passionnés de hip hop issus pour certains de quartiers et banlieues difficiles.

*Comme le feraient des personnages de fiction écrits par une batterie de scénaristes, Charlotte, Michelle, Nathanaël, Erwan, Ketsia nous émeuvent, nous impressionnent, interrogent le regard que nous portons sur eux. On ne peut s'empêcher d'espérer que la vie leur fasse des cadeaux.* **La Voix du Nord**

**Du 11 au 17 mai**

## Et il y eut un matin

**De Eran Kolirin**
**France, Israël – 2022 – 1h41 – Drame**
**Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw**

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée.... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent. Coupé du monde extérieur, pris au piège dans une situation absurde, Sami voit tous ses repères vaciller: son couple, sa famille et sa vision du monde.

*Un film israélien tragi-comique qui mêle l'intime et le politique.* **Les Inrockuptibles**

*Epaulé par des acteurs, tous palestiniens, absents du dernier Festival de Cannes où le film était labellisé israélien, Eran Kolirin insuffle de la tension à sa chronique désenchantée et cruelle avec le geste bravache d'une population enfin réunifiée.* **L'Obs**

**Du 11 au 17 mai**
**VO**

## Soirée Népal avec Le Rotary Club Golfe de Fos

Le Rotary Club du Golfe de Fos, qui poursuit un idéal humanitaire depuis 1905, a décidé de soutenir l'action d'une Association appelée TRAVEL NURSES. Des hommes et des femmes de formation médicale feront en novembre 2022 un trek médical au Népal pour apporter des produits d'hygiène et de santé mais aussi des conseils, des pompes à eau dans des villages de la chaîne himalayenne. La projection du film *Tout là-haut* sera suivie d'un buffet de spécialités Népalaises, avec des animations dont un stand de réalité virtuelle, d'artisanat himalayen.

**La participation demandée est de 20 € (film + une assiette garnie). Un bar proposera eau, soda et bière. Une réservation en ligne est mise en place sur my.weezevent.com/soiree-mission-nepal ou sur Facebook: Rotaryclubdugolfede fos. Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à TRAVEL NURSES.**

## Tout là-haut

**De Serge Hazanavicius**
**France – 2017 – 1h39 – Aventure, Comedie**
**Avec Kev Adams, Vincent Elbaz, Berenice Bejo**

Scott, jeune surdoué du snowboard, n'a qu'un rêve: être le premier. Il veut réaliser ce que personne n'a réussi: aller tout en haut de l'Everest et tenter la descente de la plus pure, de la plus raide, de la plus dangereuse des pentes. En arrivant à Chamonix, capitale mondiale de la glisse, son destin va croiser la route de Pierrick, ancien champion devenu guide de montagne. Une rencontre qui pourrait bien le conduire jusqu'au sommet.

**Renseignements au 07 67 40 88 06**
**Samedi 14 mai, 19h**

| DU 4 > 10 MAI | MER.04 | JEU.05 | VEN.06 | SAM.07 | DIM.08 | LUN.09 | MAR.10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Le Secret de la Cité perdue | 14H 20H30 | 18H30 | 21H | 14H 20H30 | 14H | | 14H30 20H30 |
| Les Segpa | 18H30 | 20H30 | 18H30 | 18H30 | 18H30 | 20H30 | 14H 18H30 |
| La Revanche des crevettes pailletées | 16H | | | 16H30 | 16H30 | 18H30 | 16H30 |
| Le Dernier piano VO | 14H 18H30 | 21H | | | | 20H30 | 19H |
| Murina VO | 20H30 | | 21H | | 14H | 18H30 | 21H |
| Vortex | 16H | 18H30 | | 14H30 | | | 16H30 |
| Maigret tend un piège Cycle Michel Audiard | | | 18H30 | | 17H | | |
| Un pays qui se tient sage Ciné-débat | | | | 18H | | | |

| DU 11 > 17 MAI | MER.11 | JEU.12 | VEN.13 | SAM.14 | DIM.15 | LUN.16 | MAR.17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Downton Abbey 2 VF-VO | 18H30 20H30 VO | 18H30 | 21H | 18H30 | 16H30 | 18H30 VO 21H | 14H 18H30 |
| Le Médecin imaginaire | 14H 21H | 20H30 | 18H30 | 14H | 14H | | 16H30 20H30 |
| Un talent en or massif | 16H30 | 21H | | 21H | 19H | 18H30 | 14H |
| Jujutsu Kaisen 0 | 14H30 | | 18H30 | 14H | 14H | | 21H |
| Allons enfants | 16H30 | 18H30 | | 16H30 | 19H | | 18H30 |
| Et il y eut un matin VO | 18H30 | | 20H30 | | 16H30 | 21H | 16H30 |

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €
- Tarif groupe : 3,60€
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €


**L'Odyssée**
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10


**Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.**

**Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr**

l'Odyssée sur Facebook

# cinéma

Territoire Istres Ouest Provence Scènes & Cines

# Fos-sur-Mer

Downton Abbey 2

**Du 04 au 17 mai 2022**

l'Odyssée

## Le Secret de la cité perdue

**De Aaron Nee, Adam Nee**
**États-Unis – 2022 – 1h52 – Action, Aventure**
**Avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe**

Loretta Sage, romancière brillante mais solitaire, est connue pour ses livres mêlant romance et aventures dans des décors exotiques. Alan, mannequin, a pour sa part passé la plus grande partie de sa carrière à incarner Dash, le héros à la plastique avantageuse figurant sur les couvertures des livres de Loretta. Alors qu'elle est en pleine promotion de son nouveau roman en compagnie d'Alan, Loretta se retrouve kidnappée par un milliardaire excentrique qui est persuadé qu'elle pourra l'aider à retrouver le trésor d'une cité perdue évoquée dans son dernier ouvrage. Déterminé à prouver qu'il peut être dans la vraie vie à la hauteur du héros qu'il incarne dans les livres, Alan se lance à la rescousse de la romancière. Propulsés dans une grande aventure au cœur d'une jungle hostile, ce duo improbable va devoir faire équipe pour survivre et tenter de mettre la main sur l'ancien trésor avant qu'il ne disparaisse à jamais.

*Délestée de ses lourdeurs initiales, cette comédie de couple dans la jungle, portée par une Sandra Bullock géniale, renoue avec l'esprit* «screwball». **Libération**

**Du 4 au 10 mai**

## Les SEGPA

**De Ali Boughéraba, Hakim Boughéraba**
**France – 2022 – 1h39 – Comédie**
**Avec Ichem Bougheraba, Walid Ben Amar, Arriles Amrani**

Les SEGPA se font virer de leur établissement. À leur grande surprise, ils intègrent le prestigieux collège Franklin D. Roosevelt.

Le Principal, peu enclin à voir la réputation de son école se détériorer, imagine un stratagème pour virer les SEGPA tout en conservant les aides.

Alors qu'ils savourent leur nouvelle vie, lient des amitiés et deviennent de plus en plus populaires, les SEGPA découvrent le projet du Principal. Ils décident alors de tout faire pour déjouer ses manigances…

*Les SEGPA* est adapté de la web-série à succès du même nom créée par Hakim Bougheraba et Ichem Boogy en 2016 et disponible sur Youtube.

*Les SEGPA* marque les retrouvailles entre Alban Ivanov et Moussa Maaskri, qui sont également au casting des Folies fermières.

**Du 4 au 10 mai**
**Mardi 10 mai 14h** Les Mardis du cinéma

## La Revanche des crevettes pailletées

**De Cédric Le Gallo, Maxime Govare**
**France – 2022 – 1h53 – Comédie dramatique**
**Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Bilal El Atreby**

Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe…

*La Revanche des Crevettes Pailletées* comporte moins de scène d'eau que son prédécesseur. En revanche, le froid a constitué l'une des difficultés principales du tournage. Cédric Le Gallo se souvient: «*Tout était compliqué, surtout que nous avions beaucoup de scènes d'extérieur, souvent de nuit par moins 20 degrés. Et la météo a été très capricieuse!*»

«*Quand on est arrivés à Kiev, il faisait froid mais il ne neigeait pas et nous avions vraiment besoin de la neige pour donner cette impression de terre lointaine. Nous passions nos journées à guetter les chaînes météo, à refaire tout le plan de travail. Puis le miracle est arrivé et nous avons pu commencer à tourner!*»

**Du 4 au 10 mai**

## Jujutsu Kaisen 0

**De Sung-ho Park**
**Japon – 2022 – 1h45 – Drame, Fantastique**

Lorsqu'il était enfant, Yuta Okkotsu a vu son amie Rika Orimoto perdre la vie dans un terrible accident. Depuis, Rika vient hanter Yuta qui a même souhaité sa propre mort après avoir souffert des années de cette malédiction. Jusqu'au jour où le plus puissant des exorcistes, Satoru Gojo, l'accueille dans l'école d'exorcisme de Tokyo. Tandis que Yuta trouve enfin un nouveau sens à sa vie, une menace plane sur le monde. En effet, quelqu'un projette de déchaîner un millier de malédictions sur Shinjuku et Kyoto pour exterminer tous les non-exorcistes…

*Si* Jujutsu Kaisen 0 *est aussi bon, c'est parce que le film réussit là où beaucoup de prequels échouent. Non seulement il plaira aux fans en livrant un récit connecté à l'histoire principale et subtilement saupoudré de fan-service, mais en plus il constitue un très bon point d'entrée dans la saga de Gege Akutami.* **Le Journal du Geek**

**Du 11 au 17 mai**
**Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter l a sensibilité des spectateurs**

## Un talent en or massif

**De Tom Gormican**
**États-Unis – 2022 – 1h48 – Action, Comédie**
**Avec Nicolas Cage, Pedro Pascal, Tiffany Haddish**

Nicolas Cage est maintenant un acteur endetté qui attend le grand rôle qui relancera sa carrière. Pour rembourser une partie de ses dettes, son agent lui propose de se rendre à l'anniversaire d'un dangereux milliardaire qui se révèle être son plus grand fan. Mais le séjour prend une tout autre tournure, lorsque la CIA le contacte, lui demandant d'enquêter sur les activités criminelles de son hôte. Nicolas Cage va devoir jouer le rôle de sa vie et prouver qu'il est à la hauteur de sa propre légende.

Dans le film, Nick Cage est une version fictive de la star: il s'agit d'un acteur autrefois profondément respecté, mais qui a connu des temps difficiles et qui aspire à renouer avec le succès et les honneurs.

*Drôle et enlevé, plein de dialogues croustillants et de références à la carrière du vrai Nicolas Cage, le film offre l'occasion au comédien de livrer une interprétation ahurissante et sur le fil qui relève de la mise en abîme, tant le scénario multiplie les clins d'œil à ses rôles passés et joue avec son image publique.* **Le Parisien**

**Du 11 au 17 mai**

## Vortex

**De Gaspar Noé**
**France – 2022 – 2h22 – Drame**
**Avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz**

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

Gaspar Noé avait déjà filmé, avec amour, des gens plus âgés que lui (Philippe Nahon dans Carne et Seul contre tous). Toutefois, *Vortex* est inspiré par ses expériences personnelles récentes: «*Le film renvoie probablement au vide qui nous entoure et dans lequel on flotte. On m'a dit aussi que le film rappelle* Enter the Void *dans le sens où son sujet est le grand vide qu'est la vie et pas la mort*», confie le cinéaste.

*La beauté triste de Vortex est amplifiée par un remarquable usage du split-screen. Noé, formidable styliste, n'oublie pas que le cinéma est un art de la forme visuelle. Elle sert ici un déchirant récit.* **Le Dauphiné libéré**

**Du 4 au 10 mai**

## Le Dernier piano

**De Jimmy Keyrouz**
**Liban – 2022 – 1h50 – Drame**
**Avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati, Mounir Maasri**

Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l'Etat Islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument. Un long voyage commence pour retrouver sa liberté.

Le film est basé sur l'histoire vraie d'un jeune pianiste, Akram, qui a été découvert en train de jouer du piano avec l'ambition de redonner de l'espoir à ses voisins, défiant ainsi le pouvoir en place dans son village.

*Un beau récit de survie et de résistance doublé d'une odyssée troublante à la recherche de la liberté: celle de l'homme, bien sûr, mais aussi celle de l'art.* **Télé loisirs**

**Du 4 et 10 mai**
**VO**

## Coup de Cœur

## Murina

**De Antoneta Alamat Kusijanovic**
**États-Unis, Brésil, Slovénie, Croatie – 2022 – 1h36 – Drame**
**Avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev**

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère – et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

Premier long métrage de Antoneta Alamat Kusijanovic, *Murina* est développé avec le soutien de la Cinéfondation, du Goethe-Institute et du Jerusalem Film Lab, et coproduit par Martin Scorsese.

*Dans son premier film, la réalisatrice croate Antoneta Alamat Kusijanovic met en scène une jeune femme en lutte contre son père et contre le machisme dans une fiction sensuelle et émouvante. Un remarquable coup d'essai récompensé par le prix de la caméra d'or l'an passé au Festival de Cannes.* **Les Echos**

**Du 4 et 10 mai**
**VO**

## Cycle Michel Audiard

## Maigret tend un piège

Dialoguiste le plus célèbre du cinéma français, Michel Audiard a d'abord écrit pour les plus grands cinéastes d'après-guerre: Grangier, Autant-Lara, Decoin, puis pour Verneuil, Lautner et bien d'autres. Ses dialogues seront portés par Lino Ventura, Jean Gabin, Bernard Blier ou Annie Girardot, et une galerie de seconds rôles savoureux. Également cinéaste, il réalisa une poignée de films, qui portent sa marque: dialogues cinglants, situations absurdes et confrontations explosives.

**Dominique Chansel, historien et formateur en cinéma présentera le cycle consacré à Michel Audiard. Comme à son, habitude transmettra sa passion du cinéma et émaillera sa présentation d'anecdotes et de repères pour apprécier pleinement ce cycle.**

**Après une collation, nous rejoindrons la salle pour la projection**

## Maigret tend un piège

**De Jean Delannoy**
**France – 1958 – 1h56 – Policier**
**Avec Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly**

Paris, 1957. Une série de meurtres met la police judiciaire en échec: quatre femmes ont déjà été retrouvées poignardées, leurs vêtements lacérés. Certain de la susceptibilité du coupable, le commissaire Maigret fait croire à son arrestation pour le pousser à se manifester.

**Du 6 au 8 mai**

## Ciné débat

Les associations Enfants Forts et Le Message proposent un ciné débat, un moment d'échange, convivial et constructif.

**Enfants Forts** est une association qui vise à sensibiliser les jeunes à la préservation de la planète, à l'engagement citoyen et au bien vivre ensemble.

**Le Message**, est également une association ayant pour objectif l'accompagnement et le suivi scolaire de jeunes fossséens, afin de les aider à définir leur projet d'orientation, et l'amener à sa finalité.

Après le visionnage du film, nous animerons le débat autour d'animations impliquant des sujets thématiques et/ou d'actualité, afin que chacun puisse s'exprimer, réfléchir et se questionner. Nous souhaitons que ces cinés-débats permettent l'émergence de projets sociaux ou écologiques sur notre territoire.

## Un pays qui se tient sage

**De David Dufresne**
**France – 2020 – 1h26 – Documentaire**

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

**Samedi 7 mai, 18h**