

Bullet Train

DE DAVID LEITCH

ÉTATS-UNIS – 2022 – 2H07 – ACTION, THRILLER
AVEC BRAD PITT, JOEY KING, AARON TAYLOR-JOHNSON

Coccinelle est un assassin malchanceux et particulièrement déterminé à accomplir sa nouvelle mission paisiblement après que trop d'entre elles aient déraillé. Mais le destin en a décidé autrement et l'embarque dans le train le plus rapide au monde aux côtés d'adversaires redoutables qui ont tous un point commun, mais dont les intérêts divergent radicalement... Il doit alors tenter par tous les moyens de descendre du train.

Bullet Train est adapté du roman japonais Maria Beetle, écrit par Kotaro Isaka et publié en 2010. Pour le scénariste Zak Olkewicz, il était essentiel de mettre en exergue la thématique de la fatalité: «Coccinelle considère sa malchance comme une malédiction, mais en réalité elle se révèle un catalyseur de chance pour d'autres.»



Du 10 au 16 août
Interdit aux – 12 ans

After Yang

DE KOGONADA

ÉTATS-UNIS – 2022 – 1H36 – SCIENCE-FICTION, DRAME
AVEC COLIN FARRELL, JODIE TURNER-SMITH, MALEA EMMA TJANDRAWIDAJA

Dans un futur proche, chaque foyer possède un androïde domestique, appelé «techno-sapiens». Dans la famille de Jake, il s'appelle Yang, et veille plus particulièrement sur la jeune Mika, assurant pour cette petite fille adoptée d'origine chinoise, un rôle de tuteur, d'ami, de confident. Aussi, le jour où Yang tombe en panne, Jake met toute sa vie en pause pour tenter de le réparer. Mais le parcours va se révéler beaucoup plus compliqué que prévu, et va mettre Jake aux prises avec des questionnements existentiels et intimes vertigineux.

Ce film a été présenté dans la sélection Un Certain regard du Festival de Cannes 2021.

Le second film du cinéaste d'origine sud-coréenne est aussi splendide que singulier, offrant à la science-fiction un récit d'une émotion et d'une sérénité telle qu'il en a peu connu ces dernières années. **GQ**



Du 10 au 16 août

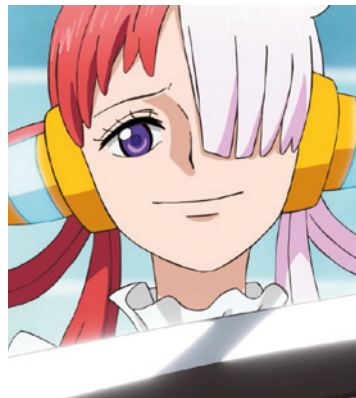
One Piece film: Red

DE GORO TANIGUCHI

JAPON – 2022 – 2H – AVENTURE, COMÉDIE

Luffy et son équipage s'apprentent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde...

One Piece Film: Red est le quinzième film basé sur la série One Piece de Eiichiro Oda. Le film a été annoncé pour la première fois le 21 novembre 2021 en commémoration de la sortie de l'épisode 1000. Eiichiro Oda est le producteur général et le superviseur du film.



Du 17 au 23 août
VF-VO

L'Année du requin

DE LUDOVIC BOUKHERMA, ZORAN BOUKHERMA

FRANCE – 2022 – 1H27 – COMÉDIE
AVEC MARINA FOÏS, KAD MERAD, JEAN-PASCAL ZADI

Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar: prendre sa retraite anticipée! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte: un requin rôde dans la baie! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

Ludovic et Zoran Boukherma ont voulu, avec L'Année du requin, se frotter à un film de genre. Le second explique: «C'est un fantasme de cinéma. Quand tu as vu Les Dents de la Mer de Spielberg, tu n'oublies jamais l'effet que fait le film. Il n'y a pas vraiment de films dans le même genre. Souvent, le film de requin, ça devient vite parodique. Là, on avait vraiment envie de revenir à l'essence du genre: c'est-à-dire filmer avant tout une menace dans un décor qui normalement ne s'y prête pas, la plage. Le requin, c'est le monstre de l'été, celui qui vient gâcher la fête.»



Du 17 au 23 août

Sundown

DE MICHEL FRANCO

MEXIQUE, FRANCE, SUÈDE – 2022 – 1H23 – DRAME, THRILLER
AVEC TIM ROTH, CHARLOTTE GAINSBORG, IAZUA LARIOS

Une riche famille anglaise passe de luxueuses vacances à Acapulco quand l'annonce d'un décès les force à rentrer d'urgence à Londres. Au moment d'embarquer, Neil affirme qu'il a oublié son passeport dans sa chambre d'hôtel. En rentrant de l'aéroport, il demande à son taxi de le déposer dans une modeste «pension» d'Acapulco...

Acapulco, au sud-ouest du pays, est une des villes du Mexique que Michel Franco connaît le mieux étant donné qu'il s'y est rendu plusieurs fois dans sa jeunesse. Parfois, il y restait un mois pendant la période du nouvel an. Le metteur en scène précise: «Cela me brise le cœur de voir combien elle a changé. Sa déchéance symbolise plus généralement la déchéance de mon pays. Il y a beaucoup de tensions à Acapulco ces temps-ci mais au final, pendant le tournage, elle a été très accueillante. J'imagine que je cherchais à prouver que c'était la même Acapulco que celle de mes souvenirs de jeunesse.»



Du 17 au 23 août
VO

Mi iubita, mon amour

DE NOÉMIE MERLANT

FRANCE – 2022 – 1H35 – DRAME, ROMANCE
AVEC GIMI COVACI, NOÉMIE MERLANT, SANDA CODREANU

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.

Mi iubita mon amour est le premier long métrage réalisé par Noémie Merlant. Après le tournage de son deuxième court métrage, *Shakira* (2019), elle s'est sentie légitime pour passer au long et avait envie de s'exprimer via ce format. Elle se rappelle:

«Je me sentais aussi plus à l'aise à l'idée de tourner un premier long métrage sans trop de pression et de gros moyens qui m'auraient paralysée. Il fallait que je sois libre, que je ne sois pas trop facilement influencée, pour garder notre récit au plus proche de ce que nous voulions dire. Nous avons donc constitué une petite équipe et sommes tous partis en voiture. Onze personnes et quatorze jours de tournage plus tard, Mi iubita mon amour est né.»



Du 10 au 16 août

Coup de cœur

As Bestas

DE RODRIGO SOROGOYEN

ESPAGNE, FRANCE – 2022 – 2H17 – THRILLER, DRAME
AVEC MARINA FOÏS, DENIS MÉNOCHET, LUIS ZAHERA

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Le cinéaste explique:

«Ce que je trouve intéressant dans la justice, c'est qu'elle n'est pas incontestable. Elle est relative. En fonction du point de vue qu'on adopte pour raconter une histoire, on peut avoir une certaine conception de ce qui est juste ou, à l'inverse, en avoir une vision radicalement différente.»

«Avec Isabel Peña, ma co-scénariste, on aime placer le spectateur (c'est-à-dire nous-mêmes) à la place de l'autre, dans la situation la plus inattendue. Quand nous créons des personnages, nous nous obligeons à les comprendre.»

Toujours plus brillant à chaque film, Rodrigo Sorogoyen touche au sublime avec As Bestas. L'auteur y tisse une synthèse passionnante de son art, dans un écrin de thriller rural d'une maîtrise indécente. L'un des films majeurs de l'année! **Ecran Large**



Du 10 au 16 août
VO

DU 3 > 9 AOÛT	MER.03	JEU.04	VEN.05	SAM.06	DIM.07	LUN.08	MAR.09
KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX	14H30 18H30	18H30	18H30	14H30 21H	18H30	21H	14H30 21H
JOYEUSE RETRAITE 2	16H30	21H	21H	18H30	21H	18H30	16H30 18H30
LA NUIT DU 12	21H		18H30	16H30 21H	18H30	21H	18H30
RIFKIN'S FESTIVAL VF-VO	21H	18H30	21H VO	18H30	21H VO		21H VO
LES NUITS DE MASHHAD VO INTERDIT AUX -12 ANS	18H30	21H		16H30		18H30	
LE VOYAGE DU PRINCE	14H30 17H			14H30			14H30
A DEUX C'EST MIEUX !	16H						16H30

DU 10 > 16 AOÛT	MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
BULLET TRAIN INTERDIT AUX -12 ANS	16H30 21H	21H	21H	16H30 21H15	21H	21H	16H30 21H15
AFTER YANG VF-VO	19H15 VO		18H30	19H15	18H30	18H30 VO	19H15
AS BESTAS VO	18H30	21H	18H30	21H	21H		18H30
MI IUBITA MON AMOUR	21H	18H30	21H	18H30		21H	16H30
LA PETITE BANDE	14H30	18H30		14H30			14H30 21H
LES MINIONS 2: IL ÉTAIT UNE FOIS GRU	16H30			14H30	18H30	18H30	14H30
A DEUX C'EST MIEUX !	10H			16H30			10H
GROSSE COLÈRE ET FANTASIE AVANT-PREMIÈRE	14H30						

DU 17 > 23 AOÛT	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
ONE PIECE FILM - RED VF-VO	14H30 21H VO	18H30 VO	21H	14H30 21H	18H30	21H VO	14H30 21H
L'ANNÉE DU REQUIN	19H		18H30	16H45	21H	18H30	19H
SUNDOWN VO	21H	18H30		18H30	21H	18H30	19H
DES FEUX DANS LA NUIT	16H30	21H	18H30		18H30		21H
AMANTS SUPER HÉROÏQUES VF-VO	18H30	21H	21H VO	21H		21H VO	
LA NUIT DU 12	16H45			18H30			16H45
KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX	14H30			14H30			14H30
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	10H			16H30			16H30

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit: 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi: 3,60 €

- Tarif groupe: 3,60 €
- Moins de 14 ans: 3,60 €
- Abonnement 10 séances: 36 €
- Supplément 3D relief: tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



Krypto et les super-animaux

Du 03 au 23 août 2022

L'Odyssée

Joyeuse retraite 2

DE FABRICE BRACQ
FRANCE – 2022 – 1H32 – COMÉDIE
AVEC MICHÈLE LAROQUE, THIERRY LHERMITTE,
CONSTANCE LABBÉ

Ils pensaient enfin passer une retraite tranquille... 3 ans ont passé. Marilou et Philippe décident de faire découvrir à leurs petits-enfants leur nouvelle maison de vacances au Portugal. Mais une fois sur place, ils découvrent horrifiés que la maison est encore en chantier! Ce n'est que le début des galères pour les grands-parents car bientôt... ils perdent les gamins. Il ne leur reste plus que deux jours pour les retrouver, avant que leurs parents ne les rejoignent...

Joyeuse retraite 2 est le deuxième long métrage mis en scène par Fabrice Bracq, après Joyeuse retraite! Il explique au sujet de son parcours: «*Je suis un autodidacte, je n'ai pas fait d'école de cinéma et j'ai réalisé mes premiers courts avec des potes et le système D!*»

«*J'en ai fait pas mal, jusqu'au moment où j'ai senti qu'il fallait que je m'entoure de professionnels. C'était il y a une dizaine d'années et depuis cette période, j'ai la chance que mes courts-métrages soient reconnus et primés dans les festivals du monde entier...*»



Du 3 au 9 août

Rifkin's Festival

DE WOODY ALLEN
ÉTATS-UNIS – 2022 – 1H32 – COMÉDIE,
ROMANCE
AVEC WALLACE SHAWN, ELENA ANAYA, GINA
GERSHON

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole.

Si les derniers films de Woody Allen prenaient place dans sa ville fétiche, New York, sa cinquantième réalisation a pour cadre le Festival de San Sebastián, en Espagne. Un pays dans lequel il avait déjà posé ses caméras en 2008 pour Vicky Cristina Barcelona, avant de s'aventurer à Paris et à Rome.

Rifkin's Festival sonne comme un retour aux sources: en suivant les fantasmes cinéphiles d'un personnage qui trouve dans les films de Fellini ou de Buñuel des échos au cours et au sens de sa vie, Allen propose une fantaisie douce-amère qui n'est pas sans évoquer ses œuvres de jeunesse. **Positif**



Du 3 au 9 août
VF-VO

Amants super-héroïques

DE PAOLO GENOVESE
ITALIE – 2022 – 2H02 – COMÉDIE, DRAME, ROMANCE
AVEC JASMINE TRINCA, ALESSANDRO BORGHI,
VINICIO MARCHIONI

L'histoire d'un couple: Anna, une dessinatrice à la personnalité impulsive et anticonformiste, et Marco, un professeur de physique convaincu que tout est régi par une formule mathématique. Une comédie sentimentale sur les couples et l'effet du temps qui passe sur leurs relations, posant une question simple mais profonde: quels superpouvoirs faut-il avoir pour s'aimer toute une vie?

Le réalisateur précise ses intentions: «*Amants super-héroïques est un film sur les couples qui analyse les relations d'un point de vue précis: le temps qui passe. De nos jours, les couples qui tiennent sont de plus en plus rares, rester ensemble pendant 10 ans est compliqué, atteindre 20 ans est rare, aller au-delà relève des superpouvoirs! Le temps, ou plutôt le temps qui passe, est probablement le premier ennemi des relations, capable de construire et démolir, détruire, épuiser et transformer mais le temps peut aussi unir, créer une intimité et donner de la force aux relations.*»



Du 17 au 22 août
VF-VO

Des feux dans la nuit

DE DOMINIQUE LIENHARD
FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 1H34
AVEC IGOR VAN DESSEL, ANA GIRARDOT,
JÉRÉMIE ELKAÏM

Un village isolé entre mer et montagne. Ses habitants tentent de survivre comme ils peuvent. Le père d'Alan, un jeune garçon de 15 ans, est parti travailler loin des siens, lui confiant la survie de la famille. Une tâche démesurée pour Alan, qui doit aussi surveiller de grands feux allumés sur la plage, pour faire cuire du sel, mais aussi, finit-il par apprendre, pour attirer les bateaux les soirs de tempête. Une nuit, un navire s'échoue en offrant aux villageois sa précieuse cargaison...

Des feux dans la nuit est librement inspiré d'une nouvelle japonaise d'Akira Yoshimura, Naufrages, que Dominique Lienhard a transposée dans une petite île d'Europe au 16ème siècle. Le metteur en scène se rappelle: «*Quand j'ai lu la nouvelle de Yoshimura, j'ai été ému par l'histoire de ce garçon courageux, par sa lutte pour regagner l'amour de sa mère et l'admiration de son père. J'ai été bouleversé à la fin du roman, quand il lève les yeux et voit son père revenir.*»

Fort de tout l'héritage des maîtres qui l'ont précédé, Abbasi explore une nouvelle figure de monstre, celle d'un psychopathe dont la folie épouse celle de la société qui l'entoure. Dangereux, vénéneux, vertigineux. **Ecran Large**



Du 17 au 23 août

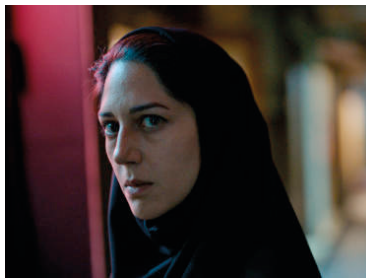
Les Nuits de Mashhad

DE ALI ABBASI
FRANCE, DANEMARK, SUÈDE, ALLEMAGNE –
2022 – 1H56 – THRILLER, DRAME
AVEC MEHDI BAJESTANI, ZAR AMIR EBRAHIMI,
ARASH ASHTIANI

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Ali Abbasi est né en Iran et a vécu l'époque de la folie meurtrière de Saeed Hanaei et son arrestation en 2001. Le metteur en scène se rappelle: «*J'ai commencé à m'intéresser à l'affaire lorsqu'on s'est mis à considérer Saeed comme un héros – et qu'on a raconté qu'il accomplissait son devoir religieux en assassinant des prostituées dans les rues de Mashhad.*»

Fort de tout l'héritage des maîtres qui l'ont précédé, Abbasi explore une nouvelle figure de monstre, celle d'un psychopathe dont la folie épouse celle de la société qui l'entoure. Dangereux, vénéneux, vertigineux. **Ecran Large**



Du 3 au 9 août
Interdit aux – 12 ans
VO

Coup de cœur

La Nuit du 12

DE DOMINIK MOLL
FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 1H54 – THRILLER,
POLICIER
AVEC BASTIEN BOUILLON, BOULI LANNERS,
ANOUK GRINBERG

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

La Nuit du 12 est adapté du livre de Pauline Guéna 18.3 – une année à la PJ, publié pour la première fois en 2021 aux éditions Gallimard. Dominik Moll explique:

«*Pauline Guéna a passé une année en immersion dans les services de la PJ de Versailles. Elle relate un quotidien fait de routine et de situation éprouvantes.*»

Le dernier-né de Dominik Moll, La Nuit du 12, revisite adroitement le polar en étant un plaidoyer vif contre la violence faite aux femmes. À voir absolument. **Bande à part**



Du 3 au 23 août

Krypto et les super-animaux

DE JARED STERN, SAM LEVINE
ÉTATS-UNIS – 2022 – 1H40 – AVENTURE,
FANTASTIQUE

Krypto, le super-chien de Superman, se trouve face à un défi immense: sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il devra faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

Inventés en 1955, Krypto et Ace sont deux chiens qui accompagnent les justiciers de Metropolis et de Gotham. Comme son nom l'indique, le premier vient de la même planète que Superman tandis que le deuxième est le chien de compagnie de la Batfamily. Si Krypto est toujours resté le même chien kryptonien au pelage blanc, Ace a connu plusieurs avatars et plusieurs races tout en restant, comme son maître, un fin limier sans superpouvoirs.



Du 3 au 23 août
Dès 6 ans

La Petite bande

DE PIERRE SALVADORI
FRANCE – 2022 – 1H48 – COMÉDIE
AVEC PAUL BELHOSTE, MATHYS CLODION-
GINES, AYMÉ MEDEVILLE

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou: faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

La petite bande, un souffle épique et piquant doublé d'une mécanique burlesque tonitruante, le tout au service d'une histoire infiniment plus grave et subtile qu'il n'y paraît, dont les enjeux se dévoilent progressivement comme autant de poupées gigognes décapsulées. **La Septième obsession**



Du 10 au 16 août
Dès 7 ans

Le Voyage du prince

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, XAVIER PICARD
LUXEMBOURG, FRANCE – 2019 – 1H16 –
ANIMATION

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

La majesté des couleurs, des teintes et des dégradés, la beauté des tracés et des mouvements, soutenus par la partition élégiaque du compositeur Christophe Heral, contribuent à la parfaite réussite de ce spectacle d'orfèvres majeurs. Bande à part

Une superbe fable humaniste. **Télérama**



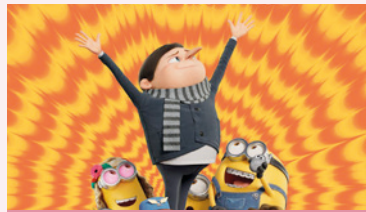
Du 3 au 9 août
Dès 6 ans

Les Minions 2: Il était une fois Gru

DE KYLE BALDA, BRAD ABLESON,
JONATHAN DEL VAL
ÉTATS-UNIS – 2022 – 1H28 – ACTION,
COMÉDIE

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto – un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin désespéré de plaire – ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission.

Lorsque les Vicious 6 limogent leur chef, le légendaire «Wild Knuckles», Gru passe l'audition pour intégrer l'équipe. Le moins qu'on puisse dire c'est que l'entrevue tourne mal, et soudain court quand Gru leur démontre sa supériorité et se retrouve soudain leur ennemi juré.



Du 10 au 16 août
Dès 7 ans



Grosse colère et fantaisies

FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 45MN – FAMILLE
PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION.

– *Vague à l'âme* de Cloé Coutel (2021): Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes.

– *Grosse colère* de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck (2022): Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et sent tout à coup monter une chose terrible: la colère...

– *Les Biscuits de Mamy* de Frits Standaert (2022): Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Quand le soir, Basile la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

– *Quand j'avais trop peur du noir* de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck (2022): Robert n'aime pas monter se coucher... car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Heureusement, il peut compter sur l'aide de son nounours...

– *La Trop petite cabane* de Hugo Frassetto (2021): Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils.



Mercredi 10 août à 14h30
Dès 3 ans

Loups tendres et loufoques

FRANCE, BELGIQUE – 2019 – 52MN

À travers six petits films drôles, poétiques et pédagogiques, la "chouette du cinéma" invite petits et grands à voir autrement les *lupidés* de nos contes! **Les Fiches du cinéma**



Du 17 au 23 août
Dès 3 ans

À deux, c'est mieux!

2016 – 38 MN

Construit autour de tandems inattendus (un garçon et une taupe, une fille et un gorille), ce programme de sept courts-métrages d'animation pour les petits offre autant de variations espiègles sur les questions de l'altérité et de l'amitié. **Le Monde**



Du 3 au 16 août
Dès 2 ans