

## MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

DE UTE VON MÜNCHOW-POHL  
ALLEMAGNE - 2022 - 1H16  
AVEC NOAH LEVI, ELISE EIKERMANN  
À PARTIR DE 3 ANS

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !

Les personnages sont attachants, l'univers est plutôt original, le tout au service d'une morale mignonne comme tout : parfois, embrasser un ennemi est le meilleur moyen de trouver un ami. **Télé Loisirs**

## LES BAD GUYS

DE PIERRE PERIFEL  
ÉTATS-UNIS - 2022 - 1H40  
AVEC PIERRE NINEY, SAM ROCKWELL  
À PARTIR DE 6 ANS

Les Bad Guys sont 5 animaux et criminels mondialement recherchés, parmi les membres, on retrouve M. Loup, M. Serpent, M. Requin, M. Piranha et Mme Tarentule.

Alors qu'ils sont sur le point d'être arrêtés et être condamnés en prison pour leurs nombreux crimes, Loup propose leur ultime méfait, devenir des citoyens modèles pour continuer leurs crimes en toute impunité. Mais lorsqu'un nouvel ennemi fait son apparition, les Bad Guys vont devoir vraiment devenir des citoyens modèles s'ils veulent pouvoir arrêter leur nouvel ennemi et permettre à Loup d'obtenir ce qu'il a toujours voulu obtenir : la reconnaissance d'autrui.

### Autour du film

C'est le Français Pierre Perifel qui a été choisi par DreamWorks pour réaliser *Les Bad Guys*. Il est surtout connu pour avoir mis en scène les courts-métrages primés après *Bilby* (2018) et *Le Buiding* (2005). Par ailleurs, il a œuvré comme animateur sur les trois *Kung Fu Panda*, *Monstres contre Aliens* ou encore *Shrek 4 : Il était une fin*.



## Spectacle | Théâtre d'objets Vendredi 13 mai 18h30

### NOSFERATU

BOB THÉÂTRE  
ADAPTATION, MISE EN SCÈNE, ET INTERPRÉTATION DENIS ATHIMON ET JULIEN MELLANO  
À PARTIR DE 8 ANS

Une mise en scène irrésistible du comte de Dracula qui va vous faire frissonner !

En choisissant de s'intéresser à *Nosferatu* et à l'imaginaire lié au vampire, le Bob Théâtre a trouvé un terreau d'épouvante parfait pour exprimer sa truculence, son ironie, ses diableries et son génie du théâtre d'objets. Les personnages sont incarnés par des ampoules, des mixeurs et autres ustensiles que les deux comédiens-manipulateurs font vivre dans le seul but de faire rire et sursauter à la fois.

« Leur théâtre qui fait peur se ponctue d'une bonne dose d'humour savamment étudiée, qui ne ternit en rien l'ambiance sombre instaurée, mais la teinte au contraire d'une tonalité macabre. » **just focus.fr**

Durée : 1h • Tarifs jeune public : plein 8€ | réduit 6€ | jeune 6€ | solidaire 3€  
Renseignements et réservations au 04.42.48.52.31



DU 4 AU 10 MAI 2022	Mer. 4	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10	
À L'OMBRE DES FILLES	18h30	ENSEMBLE EN SCÈNE Soirée Conservatoire de Musique	18h30		21h	16h30	
EN MÊME TEMPS	21h					21h	
INEXORABLE					19h	18h30	14h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3	16h		21h	16h30			18h30
MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES	14h30		16h30	14h30			

DU 11 AU 17 MAI 2022	Mer. 11	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17	
ALLONS ENFANTS	14h30	THÉÂTRE Spectacle NOSFERATU	18h30	16h30	18h30	21h	
LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES	21h30			21h		16h30	18h30
LE DERNIER PIANO				14h30		21h	16h30
MAIGRET TEND UN PIÈGE (CYCLE AUDIARD)	18h30 Ouverture du Cycle				19h		
LES BAD GUYS	16h30		16h30	14h30			

### Prochainement



Plein tarif : 5,50 €  
Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi  
Moins de 14 ans : 3,60 €  
Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €  
Supplément 3D : tarif habituel + 2€

### Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône  
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur  
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)



# cinéma

TERritoIRE ISTRÉS OUEST PROVENCE SCENES & CINÉS Port-Saint-Louis-du-Rhône



Les Animaux fantastiques 3

04 > 17 mai 2022

GÉRARD Philipe

## À L'OMBRE DES FILLES

DE ETIENNE COMAR  
FRANCE - 2022 - 1H46  
AVEC ALEX LUTZ, AGNÈS JAOUÏ

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

*La grâce du film tient dans l'énigme de l'enfermement des protagonistes: seul compte ce qui se passe autour du chant, sans que l'on juge ni connaisse le passé de l'une ou l'autre. Certaines scènes bouleversent, quand ce qui semblait mort à jamais s'ouvre soudain à la vie. **Le Parisien***

**Autour du film :**  
Pendant l'écriture du scénario, Etienne Comar s'est plusieurs fois rendu à la prison pour femmes de Bapaume dans le département du Pas-de-Calais, où avait été ouverte une chorale mixte. Elle était animée de manière très différente de l'atelier de Luc dans le film, mais elle a permis au cinéaste d'observer des typologies de détenues.



## EN MÊME TEMPS

DE GUSTAVE KERVERN, BENOÎT DELÉPINE  
FRANCE - 2022 - 1H46  
AVEC VINCENT MACAIGNE, JONATHAN COHEN

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle mésaventure commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

*Avec un sens du rythme et un art de la réplique que n'aurait pas renié Audiard, Kervern et Delépine signent leur film le plus comique. Cette fable politique, environnementale et féministe rend hommage à l'engagement, dans sa part la plus ludique et la plus grisante. **L'Humanité***

**Autour du film :**  
Après la cérémonie des Césars 2021, que les réalisateurs (nommés pour le scénario d'Effacer l'historique) ont choisi Vincent Macaigne (nommé pour Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait) et Jonathan Cohen (nommé pour Énorme). Tous les quatre étaient repartis bredouille de la cérémonie et attendaient un taxi pour rentrer chez eux. « Sur le trottoir de l'Olympia avec tous les autres perdants des César ! Ça crée des liens ! » plaisante Benoît Delépine.



## INEXORABLE

DE FABRICE DU WELZ  
FRANCE - 2022 - 1H38  
AVEC BENOÎT POELVOORDE, MÉLANIE DOUTEY  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses...

**Autour du film :**  
De l'aveu de Fabrice Du Welz, diriger Benoît Poelvoorde n'est pas de tout repos: « On ne sait jamais comment Benoît arrive le matin, il peut être de très bonne humeur ou dans un état épouvantable... Parfois, il ne vient pas, et d'autres fois, il dit qu'il ne vient pas et il débarque ! » Une imprévisibilité qui rend toutefois le tournage excitant: « Tu dois alors être absolument créatif, t'adapter à tout. J'adore ! »



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

DE DAVID YATES  
ÉTATS-UNIS - 2022 - 2H22  
AVEC EDDIE REDMAYNE, JUDE LAW  
À PARTIR DE 10 ANS

Le professeur Albus Dumbledore sait que le puissant mage noir Gellert Grindelwald cherche à prendre le contrôle du monde des sorciers. Incapable de l'empêcher d'agir seul, il sollicite le magizoologiste Norbert Dragonneau pour qu'il réunisse des sorciers, des sorcières et un boulangier moldu au sein d'une équipe intrépide. Leur mission les amènera à affronter des animaux, anciens et nouveaux, et les disciples de plus en plus nombreux de Grindelwald. Pourtant, dès lors que les enjeux sont aussi élevés, Dumbledore pourra-t-il encore rester longtemps dans l'ombre ?

*Alternant scènes d'action, paysages sublimes, blagues désopilantes et séquences émotion, ces Animaux fantastiques offrent un grand moment de féerie. **Le Point***



## ALLONS ENFANTS

DE THIERRY DEMAIZIÈRE, ALBAN TEURLAI  
FRANCE - 2022 - 1H50

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou: intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

**Autour du film :**  
S'il leur a fallu un petit temps d'adaptation, les élèves ont vite oublié la caméra. « Ces gamins ont 15 ans, ils sont nés avec les smartphones. Ils filment et sont filmés depuis leur naissance, la présence de la caméra n'est pas un problème ni même un sujet », explique Alban Teurlai. Certains étaient cependant préoccupés par leur look. « Une de leurs plus grandes angoisses, c'était de savoir comment ils allaient deux-trois ans plus tard, assumer leur look, leurs cheveux, leur apparence. », rapporte Thierry Demaizière.



## LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES

DE CÉDRIC LE GALLO, MAXIME GOVARE  
FRANCE - 2022 - 1H53  
AVEC NICOLAS GOB, ALBAN LENOIR

Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe...

*Bienveillants, luttant contre les préjugés, Maxime Govare et Cédric Le Gallo traitent de thèmes identiques, d'identité et d'acceptation de l'autre. Quand les crevettes entonnent en chœur main dans la main Heroes de David Bowie, un sentiment de solidarité l'emporte. **Le Figaro***

**Autour du film :**  
Les réalisateurs ont voulu concevoir une comédie qui s'inscrive dans le monde actuel et qui défende des idées sans faire de prosélytisme. Le second développe: « Il y a un côté noble à ce genre quand il revêt une dimension sociale. »



## LE DERNIER PIANO

DE JIMMY KEYROUZ  
LIBAN - 2022 - 1H50  
AVEC TAREK YAACOUB, ROLA BAKSMATI

Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par des membres de l'État islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument. Un long voyage commence pour retrouver sa liberté.

**Autour du film :**  
Le film est basé sur l'histoire vraie d'un jeune pianiste, Akram, qui a été découvert en train de jouer du piano avec l'ambition de redonner de l'espoir à ses voisins, défiant ainsi le pouvoir en place dans son village.



## Cycle Michel Audiard

### MAIGRET TEND UN PIÈGE

DE JEAN DELANNOY  
FRANCE - 1958 - 1H56  
DIALOGUE DE MICHEL AUDIARD  
AVEC JEAN GABIN, ANNIE GIRARDOT

Paris, 1957. Quatre femmes ont été tuées à coups de couteau dans le quartier du Marais. Le commissaire Maigret décide de tendre un piège à l'assassin. Il fait arrêter un faux coupable afin d'obliger le meurtrier à se manifester lors de la reconstitution du dernier crime. Le tueur attaque une auxiliaire de police, mais parvient de nouveau à fuir. Pendant ce temps, l'inspecteur Lagrume prend en filature une femme au comportement suspect.

**Séance précédée d'une présentation du cycle par Dominique Chansel, historien et formateur du cinéma. Réservation conseillée au 04.42.48.52.31**

**Autour du film :**  
Malgré le fait qu'il est déjà douze films à son actif, Lino Ventura, révélé dans *Touchez pas au grisbi* de Jacques Becker, incarne dans ce film un inspecteur de police plutôt discret.

