

## Varsovie 83, une affaire d'état

DE JAN P. MATUSZYNSKI  
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, FRANCE, POLOGNE – 2022  
2H39 – VO  
AVEC TOMASZ ZIETEK, SANDRA KORZENIAK

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges, menaces: le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

Pour son deuxième long métrage, après *The Last family* (2016), Jan P. Matuszynski signe un thriller politique passionnant et très documenté.

Présenté à Venise en 2021, le long métrage polonais est une fresque passionnante sur les rouages terrifiants des régimes totalitaires. En résulte un récit étouffant, déployant avec brio les manipulations, menaces et jugements déloyaux de cette Pologne communiste. **Écrans Larges**



Mer.25: 20h30  
Sam.28: 18h15  
Lun.30: 14h30  
Mar.31: 16h

## Média crash – qui a tué le débat public ?

DE VALENTINE OBERTI ET LUC HERMANN  
FRANCE – 2022 – 1H25

Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés; au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers. Mediapart et Premières Lignes vous racontent les coulisses des grands médias.

Rares sont les films, y compris documentaires, à être aussi directement immergés dans l'actualité médiatique et politique que *Media Crash*, réalisé en quatre mois pour être achevé le plus tôt possible avant l'élection présidentielle. Le film ne prétend aucunement faire œuvre de cinéma, mais plutôt proposer une contribution «citoyenne» aux malaises que rencontre aujourd'hui un débat public de plus en plus privatisé par les neuf milliardaires qui possèdent en France 90% des grands médias. **Critikat**



Lun.30: 21h  
Mar.31: 19h

## CYCLE MICHEL AUDIARD

Du 6 mai au 13 juin

### Dimanche 22 mai 19h

Présentation du film par l'équipe du cinéma

## Le Bateau d'Émile Le Homard flambé

FRANCE, ITALIE – 1962 – 1H41  
RÉALISATION DENYS DE LA PATELLIÈRE  
SCÉNARIO DENYS DE LA PATELLIÈRE,  
ALBERT VALENTIN D'APRÈS LA NOUVELLE ÉPONYME  
DE GEORGES SIMENON  
DIALOGUES MICHEL AUDIARD

Après une vie agitée qui l'a mis au ban de sa famille, Charles-Edmond Larmentiel se retire à La Rochelle. Atteint d'une maladie incurable, il décide de se venger des siens en léguant sa fortune à son fils Émile Bouet, né d'une liaison de jeunesse. Le frère de Charles-Edmond, furieux de voir le capital familial entre les mains de celui qu'il considère comme un étranger, propose un arrangement à Émile.



Dim.22: 19h  
Mar.24: 18h30

## HISTOIRES D'AMOURS IMPOSSIBLES

Du 15 mai au 19 juin

### Dimanche 29 mai 19h

Présentation du film par l'équipe du cinéma

## Tabou

DE MIGUEL GOMES  
ALLEMAGNE, BRÉSIL, PORTUGAL, FRANCE  
2012 – 1H50 – VO  
AVEC TERESA MADRUGA, LAURA SOVERAL,  
ANA MOREIRA, CARLOTO COTTA

À Lisbonne, Aurora, une vieille dame, demande à sa voisine et à sa femme de ménage de retrouver un certain Ventura qu'elle tient à revoir. Mais l'homme arrive trop tard. Il se confie aux deux femmes et leur relate la grande passion qui l'a autrefois lié à Aurora.

À travers la passion amoureuse de la fière Aurora dans l'Afrique coloniale, Miguel Gomes nous convie à une magnifique élégie. Un voyage dans la mémoire des amants, où chaque souvenir, chaque rêve qui prend vie à l'écran est chargé du parfum de la mélancolie.



Dim.29: 19h

SEMAINE 18 AU 24 MAI	Mer. 18	Sam. 21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
LA RUSE	14h (VO)	21h (VF)	14h (VF)	18h30 (VF)	16h (VO)
DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE	16h15	14h		14h (VO)	
SOUS L'AILE DES ANGES (VO)	18h30	16h15		21h	21h
HIT THE ROAD (VO)	21h	19h	17h15	16h30	
LE BATEAU D'ÉMILE CYCLE MICHEL AUDIARD			19h		18h30
C'EST MAGIC : DE PÈRE EN FILS		18h	16h15		

Semaine 25 au 31 mai	Mer. 25	Sam.28	Dim.29	Lun.30	Mar.31
LES PASSAGERS DE LA NUIT	18h	21h	14h30	18h30	21h
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	14h	14h	16h30		
VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT (VO)	20h30	18h15		14h30	16h
MÉDIA-CRASH, QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?				21h	19h
TABOU (VO) CYCLE HISTOIRES D'AMOURS IMPOSSIBLES			19h		
C'EST MAGIC : DE PÈRE EN FILS	16h30	16h30			

### Prochainement :

Vendredi 20 mai 20h30  
Jose Manuel Alvarez  
Cruces



Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, + 65 ans)  
Super réduit : 3€60 (-14 ans)  
Abonnement 10 séances : 36 €  
Ciné-goûters +1€ par enfant  
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€  
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

**Espace Robert Hossein**  
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans  
TÉL 04 90 55 71 53  
espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr) et sur



# cinéma

## Grans

TERRITOIRE  
ISTRES  
OUEST PROVENCE  
SCENES & CINES



Sous l'aile des anges

18 > 31 mai 2022

ESPACE  
ROBERT  
HOSSEIN

## Hit the road

DE PANAH PANAH  
IRAN – 2022 – 1H33 – VO  
AVEC HASSAN MADJOOINI, PANTEA PANAHHA

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

*Le fils du réalisateur iranien Jafar Panahi n'avait qu'une dizaine d'années quand son père se fit connaître en remportant la Caméra d'or au festival de Cannes avec Le Ballon blanc (1995). On pouvait attendre de Panah Panahi – qui fut l'assistant de Jafar – une poursuite dans la même veine. D'où la merveilleuse surprise de Hit the road, la première comédie loufoque sur le thème des migrants ! Panah Panahi a certes hérité de ses mentors un sens aigu de la composition du cadre, une expertise dans l'euphémisme et le non-dit, et une maîtrise absolue de la direction d'acteurs (notamment d'enfants). Mais le ton burlesque, le dialogue pétaradant, l'intrusion d'un onirisme débridé et le goût pour les intermèdes musicaux font preuve d'une liberté de création rafraîchissante [...].***Positif**



Mer.18 : 21h  
Sam.21 : 19h  
Dim.22 : 17h15  
Lun.23 : 16h30

## Downton Abbey II : une nouvelle ère

DE SIMON CURTIS  
GRANDE-BRETAGNE – 2022 – 1H06 – VO ET VF  
AVEC HUGH BONNEVILLE, MICHELLE DOCKERY

1928. Alors que la famille Crawley s'apprête à célébrer deux mariages à Downton Abbey, dont celui de Tom Branson et sa fiancée Lucy, la maisonnée se trouve sans dessus-dessous avec l'arrivée inopinée d'un réalisateur hollywoodien qui transforme la demeure en plateau de cinéma. En parallèle, ils apprennent que Lady Violet vient d'hériter d'une villa dans le Sud de la France. La comtesse douairière ne semble pas avoir révélé tous ses secrets.



Mer.18 : 16h15  
Sam.21 : 14h  
Lun.23 : 14h

## La Ruse

DE JOHN MADDEN  
GRANDE-BRETAGNE – 2022 – 2H07 – VO ET VF  
AVEC COLIN FIRTH, MATTHEW MACFADYEN

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable – et ingénieuse – propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !



Mer.18 : 14h (VO)  
Sam.21 : 21h (VF)  
Dim.22 : 14h (VF)  
Lun.23 : 18h30 (VF)  
Mar.24 : 16h (VO)

## Sous l'aile des anges

DE A.J. EDWARDS  
ÉTATS-UNIS – 2022 – 1H34 – VO  
AVEC DIANE KRUGER, JASON CLARKE

Indiana, 1817. Une nation américaine, à peine âgée de quarante ans, qui se relève difficilement de sa seconde guerre d'Indépendance. Des hommes et des femmes qui, pour survivre, mènent une lutte sans merci contre la nature et les maladies. Tel est le monde que découvre Abraham Lincoln à sa naissance. Sur une période de trois ans, le film retrace l'enfance du futur président des États-Unis, sa famille, les difficultés qu'il a traversées et qui l'ont construit, la tragédie qui l'a marqué à jamais, et les deux femmes qui l'aideront à accomplir son destin.

Il aura fallu attendre huit ans pour découvrir en France *Sous L'aile des anges* et par la même occasion le réalisateur A.J. Edward, fidèle allié de Terrence Mallick, dont il a été le chef monteur. Fortement influencé par les œuvres du grand cinéaste, qui produit d'ailleurs le film, A.J. Edwards choisit un noir et blanc très soigné, très propre. On mesure le travail sur la lumière, la photo et l'immense poésie des images.



Mer.18 : 18h30  
Sam.21 : 16h15  
Lun.23 : 21h  
Mar.24 : 21h

## Les Passagers de la nuit

DE MIKHAËL HERS  
FRANCE – 2022 – 1H51  
AVEC CHARLOTTE GAINSBORG, NOÉ ABITA

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile.

*Par petites touches sensibles et formidablement justes, Mikhaël Hers nous (re)plonge dans toute une époque. Délicatement, il maîtrise à la perfection ses effets, ne laisse rien au hasard. Le grain du film, ses décors, son ambiance sonore, tous ces détails intimes que l'on devine parfois plus qu'ils ne se montrent, nous immergent totalement dans les années 80. (...) Avec beaucoup de tendresse, ce formidable portrait de groupe nous invite à ne jamais perdre de vue la bienveillance de notre humanité. V.O*



Mer.25 : 18h  
Sam.28 : 21h  
Dim.29 : 14h30  
Lun.30 : 18h30  
Mar.31 : 21h

## Doctor Strange in the multiverse of madness

DE SAM RAIMI  
ÉTATS-UNIS – 2022 – 2H06  
AVEC BENEDICT CUMBERBATCH, ELIZABETH OLSEN

Avec l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, Doctor Strange traverse les réalités hallucinantes et dangereuses du multivers pour affronter un nouvel adversaire mystérieux.



Mer.25 : 14h  
Dim.29 : 16h30

## C'est magic : de père en fils

GRANDE-BRETAGNE – 53MN  
À PARTIR DE 3 ANS

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



Sam.21 : 18h  
Dim.22 : 16h15  
Mer.25 : 16h30  
Sam.28 : 16h30