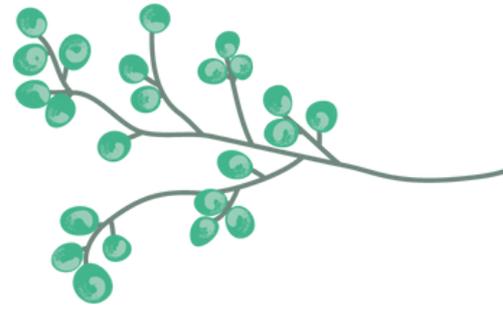


**ESPACE GÉRARD PHILIPPE SAISON 2022-2023
PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE**



**El trio de mis amores
Agnès Jaoui
Vendredi 14 octobre
20h**



El trio de mis amores
Agnès Jaoui
Vendredi 14 octobre - 20h

Chant : Agnès Jaoui
Guitare : Fernando Fiszbein
Guitare et chant : Roberto Gonzalez Hurtado



Concert

Durée : 1h30

Tarif B

Résumé

*Il suffit d'observer le parcours de comédienne, scénariste et réalisatrice d'Agnès Jaoui pour sentir son amour pour la musique. On garde en tête **Come Prima** de Dalida dans **Un air de famille**, ou ce virevoltant boléro cubain **Lo Dudo** dans **Le rôle de sa vie**. Mais peu savent que c'est par le chant qu'elle a commencé sa formation artistique avant d'en être détournée par le Théâtre. Elle revient donc à ses premiers amours en 2006 avec un premier album **Canta**, suivi de **Dans mon pays** en 2009 et participe au projet **Rio-Paris** avec Liat Cohen, Natalie Dessay et Helena Noguerra cinq ans plus tard.*

***El trio de mis amores** est la rencontre de ces univers artistiques : une création scénique autour d'un répertoire qu'on se réjouit de découvrir sur scène.*

Note d'intention

Ceux qui l'ignorent n'ont sans doute pas observé avec toute l'attention requise son itinéraire de comédienne, scénariste et réalisatrice, dont pas mal de chemins plus ou moins découverts conduisaient vers des pistes musicales. Aux côtés d'Alain Resnais, les airs populaires agissaient comme des rustines pour les dégonflés de la comédie humaine, ou comme pansements chez les grands blessés des relations sociales et amoureuses. Dans *Un air de famille*, c'était *Come Prima* de Dalida qui venait recoudre les souvenirs d'une fratrie effilochée.

A quinze ans, Agnès Jaoui entreprit sérieusement le chant classique, allant jusqu'à fréquenter deux ans plus tard le Conservatoire du 7ème arrondissement, puis celui d'Enghien, où elle put approfondir et sculpter comme un deuxième souffle imaginaire sa voix aux accents graves de soprano dramatique. Puis le théâtre vint tout chambouler, même si à l'école du Théâtre des Amandiers de Nanterre, sous la férule de Patrice Chéreau, elle fit la rencontre d'une prof spécialisée dans le chant baroque, Béatrice Val, qui est encore aujourd'hui sa maîtresse à chanter. L'écriture pour le théâtre et le cinéma, le dévorant travail d'actrice et de metteur en scène l'ont certes éloignée peu à peu des grands airs du répertoire, qu'elle n'interpréterait plus désormais que pour son plaisir ou en de très rares occasions publiques, notamment avec l'Ensemble Canto Allegre et l'Orchestre Lamoureux.

Mais Agnès Jaoui n'a jamais pour autant renoncé à chanter, elle attendait simplement le bon déclic, le révélateur, et celui-ci aura nécessité plusieurs étapes qu'elle a désormais franchies.

"Cela fait des années que j'entends Roberto Gonzalez Hurtado et Fernando Fiszbein travailler un répertoire que j'adore. Comme d'habitude, je me suis invitée, j'ai proposé quelques chansons, et le duo est devenu un trio : trois voix, une guitare, un bandonéon, un concert presque acoustique, presque en famille, con mis amores."

Agnès Jaoui

Le week-end se poursuivra avec un week-end cinéma avec la **Carte Blanche d'Agnès Jaoui** qui choisira deux films en rapport avec la représentation du vendredi.

Le teaser : <https://youtu.be/NARyzJ77Tao>

Le site internet : <https://carrecolonnes.fr/programme/spectacle/el-trio-de-mis-amores.htm>
<https://www.theatredechelles.fr/evenement/el-trio-de-mis-amores/>



SAISON 20|22 23

L'Oppidum Cornillon-Confoux

Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer

Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres

Théâtre La Colonne Miramas

Espace Gérard Philipe Port-Saint-Louis-du-Rhône

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Peri

13230 Port Saint Louis du Rhône

04.42.48.52.31

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

www.scenesetcines.fr

SAISON
2022
23

CONTACTS

Aurélie LABOUESSE

Directrice

04 42 48 99 71

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Julien MONTAGNE

Chargé de communication

04 42 48 52 31

jmontagne@scenesetcines.fr

Tom MATHIEU

Chargé des relations publiques et presse

04 42 48 52 31

tmathieu@scenesetcines.fr

