

Bientôt, ne manquez pas...

Théâtre musical

Vendredi 26 mai 20h

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Spectacle musical

Vendredi 2 juin 20h

LA TRUITE

Théâtre La Colonne – Miramas

Mercredi 7 juin à partir de 18h00

La Régie Culturelle Scènes et Cinés vous convie

à la présentation de la saison 2023-2024

au Théâtre de l'Olivier.

Concert et bal

Vendredi 9 juin 20h

LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

Espace Gérard Philippe - Port Saint Louis du Rhône

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

04 42 56 48 48 | www.scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES The Amazing Keystone Big Band

Coproduction



Durée 1h15

*Surtout, ne quittez pas la salle à la fin du concert,
une suite est prévue...*



Musique et direction

artistique Bastien Ballaz, Jon Boutellier, David Enhco et Fred Nardin.

Texte Lewis Carroll

Adaptation Sandra Nelson

Lumière et scénographie Lucie Joliot.

Avec, aux trompettes, Aloïs Benoit, Félicien Bouchot, David Enhco, Vincent Labarre, et Thierry Seneau.

Aux trombones, Loïc Bachevillier, Bastien Ballaz, Aloïs Benoit et Sylvain Thomas.

Aux saxophones, Jon Boutellier, Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, et Ghyslain Regard.

Côté rythmique, Thibaut François (guitare), Patrick Maradan (contrebasse), Fred Nardin (piano) et Romain Sarron (batterie).

Et les récitants Sébastien Denigues et Yasmine Nadifi.

UN MONUMENT DE LA LITTÉRATURE QUI SUSCITE LES ADAPTATIONS

Trop vite perçu comme un livre pour la jeunesse, *Alice au pays des merveilles* est un texte beaucoup plus subtil qu'il n'y paraît. En effet, il s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants, avec son caractère équivoque, spontané, empreint de non-sens, de jeux de mots extravagants et de références culturelles détournées. L'univers onirique, peuplé de personnages excentriques, créé par Lewis Carroll stimule autant qu'il fascine l'imaginaire des artistes. La toute première tentative d'adaptation cinématographique, réalisée en 1903 par Percy Stow et Cecil Hepworth, donna lieu à un film muet d'une douzaine de minutes. Depuis lors, les aventures d'*Alice au pays des merveilles* se sont retrouvées au cinéma, au théâtre, ou mises en musique, comme ici par le Keystone Big Band. Contrairement aux précédents projets du Amazing Keystone Big Band, qui consistaient à travailler sur des partitions préexistantes (*Pierre et le loup*, *Le Carnaval des Animaux*), la musique de ce spectacle a été entièrement composée et arrangée par les compositeurs de l'orchestre. Chaque personnage est incarné par un style de jazz différent. Ainsi, le swing de Duke Ellington accompagne-t'il le Lapin Blanc, le jazz-funk de James Brown précipite la chute d'Alice dans le terrier, un jazz aux accents reggae colore les volutes de fumée de la Chenille, tandis qu'un surprenant mambo soutient les élucubrations du Chapelier fou.

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Crée en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année. Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre. Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

La Fabrique à Jazz, un dispositif *Les Fabriques à musique*

Dispositif soutenu par la SACEM

Avant le spectacle, vous avez entendu les élèves de l'école élémentaire Camille Pierron à Istres.

Les musiciens de The Amazing Keystone Big Band transmettent leur passion pour la musique, sur scène et en dehors ! Thierry Seneau (trompette) et Thibaut François (guitare) ont dispensé durant trois mois des ateliers à environ 45 élèves, durant lesquels les enfants ont écrit avec les musiciens l'hymne de leur école, paroles et musique ! Un projet conduit par le Théâtre de l'Olivier qui s'est clôturé ce soir avec leur interprétation de cet hymne devant le Théâtre.

PRODUCTION Association Moose
COPRODUCTION Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire - | Les THÉÂTRES, Théâtre du Gymnase à Marseille.

La création de *Alice au pays des merveilles* est soutenue par LA SPEDIDAM, l'ADAMI, LA COPIE PRIVÉE, la SACEM et le FCM.

***Alice au pays des merveilles* est le roman le plus connu de Lewis Carroll. Parut en 1865 aux éditions MacMillan And Co., il a marqué et influencé des générations de lectrices et lecteurs.**