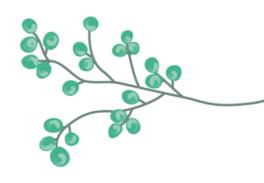
## ESPACE GÉRARD PHILIPE SAISON 2022-2023 PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE



CÔTÉ COUR, CÔTÉ
JARDIN
Citron Jaune
Samedi 29 octobre
11h à 19h







De 30 à 45 min chaque proposition | Entrée libre sans réservation Dans la ville de Port Saint Louis du Rhône



## Côté Cour, côté jardin

Une journée à Port-Saint-Louis-du-Rhône en partenariat avec le Citron Jaune.

Entre cours d'école et jardins de pieds d'immeubles, des rencontres inattendues avec des artistes plasticiens, danseurs et comédiens mettent en scène des espaces de la ville à travers des créations et des inédits pour les petits et les grands dans les quartiers Vauban et Croizat.

# Prélude (Parcours Hip-Hop)

Cie Accrorap / Choregraphie par Kader Attou

Le chorégraphe Kader Attou s'entoure de jeunes danseurs professionnels hip hop de la région pour investir son univers artistique. En résidence longue sur le territoire, cette proposition tout terrain est un prélude qui annonce de belles rencontres à imaginer.



#### La compagnie en résidence Scènes & Cinés

La Compagnie Accrorap, fondée dans les **années 90** par le chorégraphe Kader Attou, formé à la danse et aux arts du cirque, est l'une des plus anciennes formations françaises de danse hip-hop. Reconnue artistiquement et saluée par le public, Accrorap a contribué à diffuser la culture hip-hop et à faire monter les danseurs sur les planches des plus grandes salles de spectacle.

Directeur artistique de la Compagnie, Kader Attou rassemble plusieurs artistes autour de créations originales qui dépassent le simple cadre du hip-hop et s'inspirent d'autres courants : danse contemporaine, danses traditionnelles, etc.

La danse de la compagnie Accrorap est généreuse et cherche à briser les barrières, à traverser les frontières. Ce travail est l'histoire d'une aventure collective internationale où la notion de rencontre est au centre de la démarche de la compagnie et où les voyages alimentent la réflexion.

De 2008 à 2021, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes, devenant ainsi le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution. Il y développe un projet culturel de territoire d'envergure avec une forte dimension internationale. Il accompagne l'émergence de nombreuses compagnies et crée en 2016 le Festival Shake qui soutient la diversité de la danse hip-hop. Après ces 13 années de direction, il choisit d'implanter la compagnie Accrorap dans la Région Sud à la Friche la Belle de Mai pour y développer un projet ambitieux avec un partenaire fort dans le département des Bouches-du-Rhône : Scènes & Cinés, Scène conventionnée Art en territoire – Territoire Istres Ouest-Provence.

## Histoire(s) de fouille

**Texte et Interprétation** David Wahl en alternance avec Maxime Dubreuil **Collaboration artistique et interpétration** Gaëlle Hausermann en alternance avec Laëtitia Le Mesle

**Régie générale** : Anne Wagner en alternance avec Anthony Henrot **Conception/réalisation scénographique/accessoires** Valentin Martineau **Lumières** Jérôme Delporte

Histoire(s) de fouille, est un spectacle qui invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformation d'objets. Un moment ludique de sensibilisation aux déchets et au recyclage.

Ce projet est né de l'envie de poursuivre mon enquête autour des questions environnementales et des relations de l'homme avec l'écosystème, initiée avec *La Visite curieuse et secrète* (sur le monde océanique), et surtout *Le Sale Discours* (le propre, le sale, les déchets). Et pour quelqu'un qui aime raconter des histoires, quoi de plus excitant que de retourner vers ceux chez qui tout se construit par là : les enfants. Et les petits, âgés de 6 à 9 ans.



# Relation sylvestre

De et avec Laury Huard

La nature est un spectacle extraordinaire. Laury Huard met en scène sa rencontre avec le vivant, imagine un spectacle à partir de gestes, de personnages et de sons et invente un cabaret de la "plantation". Et si adopter un arbre devenait une histoire à partager?



### Laury Huard

Québécois, né en 1991. Laury Huard quitte sa ville natale de Trois-Rivières pour intégrer le Conservatoire d'art dramatique de Montréal, dont il sort diplômé en 2015. Tout en multipliant les expériences en tant qu'interprète pour des compagnies de danse (Castel\_Blast) et de théâtre (Théâtre à Ciel Ouvert, Tableau Noir, Collectif La Criée...), il commence à créer ses propres pièces, nourries notamment par son goût pour la poésie du Québec et d'ailleurs. En 2017, il fonde avec deux amis du Conservatoire la compagnie La Ruée, dédiée à la création d'œuvres artistiques en espace public. Y naissent L'Orchestre du grand Kung-fu Braque, Le Commando poétique et Immersion Sylvestre.

Les liens :

**Prélude** de Kader Attou : https://www.facebook.com/people/Accrorap-Cie/100051149539633/

Histoire(s) de fouille de David Wahl : https://youtu.be/fen3ebUE2e4

Le site : http://davidwahl.fr/histoire-de-fouilles/

**Relation sylvestre** de Larry Huard : https://www.faiar.org/wp-content/uploads/2021/10/Relation-Sylvestre-Laury-Huard-Doc.-d-e-présentation-.-11.10.2021\_compressed.pdf





**L'Oppidum** Cornillon-Confoux **Le Théâtre de Fos** Fos-sur-Mer **Espace Robert Hossein** Grans Théâtre de l'Olivier Istres
Théâtre La Colonne Miramas
Espace Gérard Philipe Port-Saint-Louis-du-Rhône

# **ESPACE GÉRARD PHILIPE**

Avenue Gabriel Peri 13230 Port Saint Louis du Rhône

04.42.48.52.31 espacegerardphilipe@scenesetcines.fr www.scenesetcines.fr



SAISON 2022 23

## **CONTACTS**

Aurélie LABOUESSE
Directrice
04 42 48 99 71
espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Julien MONTAGNE
Chargé de communication
04 42 48 52 31
jmontagne@scenesetcines.fr

Tom MATHIEU
Chargé des relations publiques et presse
04 42 48 52 31
tmathieu@scenesetcines.fr























