

ESPACE GÉRARD PHILIPPE SAISON 2022-2023
PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE



Crème - Glacée
L'Insomniaque Cie
Samedi 19 novembre
11h



CRÈME GLACÉE

L'Insomniaque Cie

Un projet de Maréva Carassou et Hélène Lina Bosch

Texte : Marie-Hélène LAROSE-TRUCHON

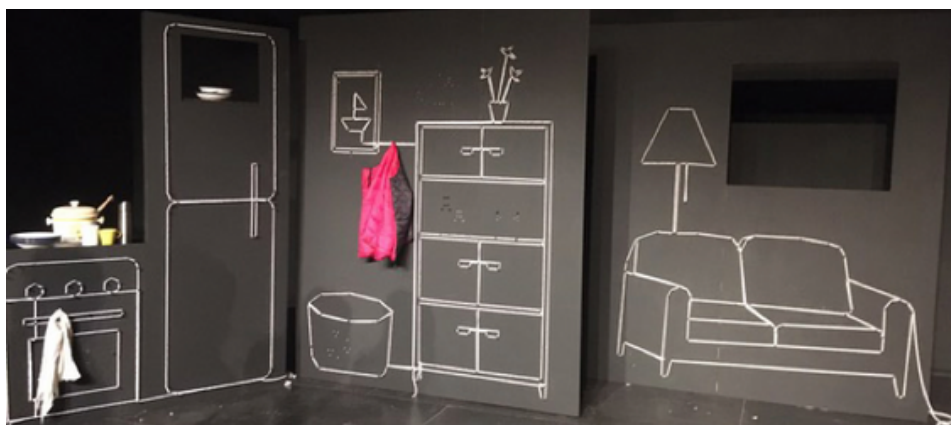
Conception et jeu : Lina BOSCH, Maréva CARASSOU et Florine MULLARD

Univers sonore : Grégory JOUBERT

Regard sur la mise en scène : Jérôme COLLOUD

Création lumière et régie : BENOÎT COLARDELLE

Construction de la scénographie : Livia RIPAMONTI



CRÉATION

Théâtre Jeune Public

Durée : 1h

Tarif Jeune Public (Conseillé à partir de 8ans)

Labellisé Provence En Scène

Résumé

La petite Crème-Glacée est une enfant solitaire, réfléchie, couvée par sa mère mais aussi souvent abandonnée à Samantha, la gardienne, baby sitter adolescente. En effet, Madame sa mère est toujours très preste de sauver l'environnement et n'a jamais le temps de finir ses histoires. Crème-Glacée en a assez.

En plus, il lui est interdit d'en manger, de la crème glacée, car son nom « est déjà bien assez sucré ». Ainsi, par esprit de rébellion, la colère de Crème-Glacée va la mener à rencontrer la vieille, au fond du pot ...

Le teaser : <https://youtu.be/f5BKfd4-C5c>

Le site : <https://jmdprod.com/artistes/panayotis-pascot/>

<https://www.provenceenscene.fr/spectacle/la-grande-traversee-d-anoki-en-creation>

Note d'intention

Nous avons eu un coup de foudre pour la fraîcheur et la pertinence de l'écriture de l'autrice québécoise Marie- Hélène Larose-Truchon. Elle est souple, pleine de trouvailles de langage et la beauté de la langue du Québec s'y déploie dans toute sa richesse. Elle est aussi suffisamment elliptique pour permettre à une mise en scène de trouver sa place et de s'épanouir. CREME-GLACEE nous parle de 4 états au féminin : l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse. Ici la transmission féminine se passe au fond du pot.

Ce texte nous raconte le besoin de l'enfant de transgresser l'interdit et la nécessité de la mère de ne jamais perdre le chemin jusqu'à sa fille.

Madame sa mère autorise sa fille à goûter à la crème glacée tant convoitée, mais juste un peu, pas au point de tout manger, pas au point de découvrir son mystère, ce qui s'y cache. Une autre réalité ?

C'est aussi le thème du voyage initiatique du passage de l'enfance vers l'adolescence qui nous stimule à porter ce texte à la scène. Ici ce passage est une épreuve qui s'opère avec le personnage de la vieille qui s'emmerde.

La Compagnie

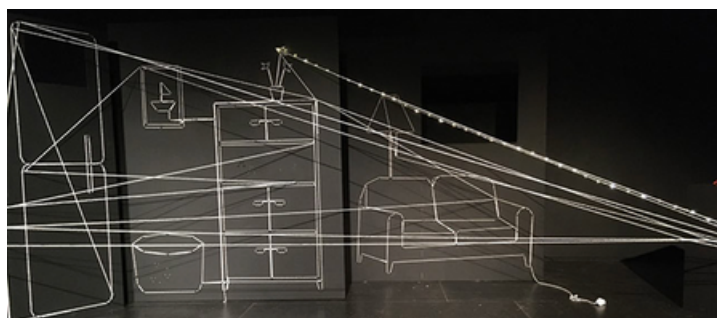
Maréva Carassou fonde L'Insomniaque Cie à Marseille en 2016.

Les spectacles créés au sein de L'Insomniaque Cie s'adressent à un jeune public. Il s'y développe à chaque fois des doubles lectures destinées à un tout public. Maréva s'attache dans ses créations à questionner la représentation de vies et de personnages à la marge, le sens affiché de notre société « normale » et de nos logiques « raisonnables ».

La forme théâtrale dans laquelle l'oralité a une grande importance, et les choix de scénographie, donne la création de la compagnie une originalité qui parle aux enfants et à leurs parents.

4 représentations scolaires sont programmés à destination des écoles élémentaires qui seront invitées à assister à la représentation tout public et à participer à des ateliers avec la compagnie.

Un partenariat avec la médiathèque et l'arthotèque agrémentera la pièce et la compagnie.





SAISON 20|22 23

L'Oppidum Cornillon-Confoux

Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer

Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres

Théâtre La Colonne Miramas

Espace Gérard Philipe Port-Saint-Louis-du-Rhône

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Peri

13230 Port Saint Louis du Rhône

04.42.48.52.31

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

www.scenesetcines.fr

SAISON
2022
23

CONTACTS

Aurélie LABOUESSE

Directrice

04 42 48 99 71

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Julien MONTAGNE

Chargé de communication

04 42 48 52 31

jmontagne@scenesetcines.fr

Tom MATHIEU

Chargé des relations publiques et presse

04 42 48 52 31

tmathieu@scenesetcines.fr

