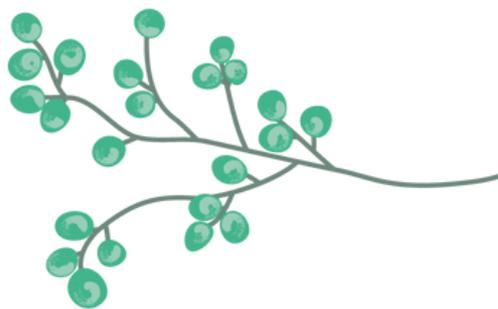


**ESPACE GÉRARD PHILIPPE SAISON 2022-2023
PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE**



**... DANS MA CABANE
Piccola Velocita
Samedi 13 mai
11h**



... DANS MA CABANE
Piccola Velocita
Samedi 13 mai – 11h

Conception et interprétation: Adriana Alosi et Hélène Dattler
Scénographie: Hélène Dattler
Mise en scène: Adriana Alosi
Réalisation décor : François Torresani
Costumes : Céline Vidal
Musique et sons : Bertrand Roure



CRÉATION

Théâtre Jeune Public

Durée : 25 min

Tarif Tout Petit

Résumé

« ... Dans ma cabane » est un spectacle qui invite à l'exploration et à la découverte métaphorique du passage de l'intimité du nid maternel à la découverte du vaste monde, avec tout ce qu'il a d'inquiétant et d'hostile parfois pour un tout petit.

Les feuilles rentrent par la fenêtre, les fruits tombent des branches, la cabane se fabrique et se déplace pendant que l'arbre prolonge ses racines pour ancrer son histoire.

La cabane au pied de l'arbre, d'où sortent les bribes d'une vie d'enfant qui se construit, est le lieu d'exploration et de découverte.

Fragile et provisoire, la cabane est le symbole du refuge, elle représente une maison miniature, mais aussi un monde miniature.

Espace de concentration d'intimité, la cabane constitue un havre de silence et de rêverie pour penser le monde sans limite... La cabane est un ventre pensé de l'intérieur.

Dans ce conte impressionniste qui se raconte en dansant, tout est mouvement et découverte. De surprise en surprise, deux personnages tirent le fil d'une vie qui commence à l'intérieur pour s'aventurer vers l'extérieur.

Note d'intention

La cabane, symbole de sécurité affective...

Les cabanes sont des lieux du souvenir d'enfant, de retraite et d'isolement. Qui n'a pas construit une cabane dans un arbre, sur un terrain désaffecté, en forêt ? Comme si la réalisation de la cabane constituait un passage, un rituel obligé dans le temps de l'enfance...

Toutefois, malgré cette fragilité, la cabane, toujours à l'image du nid, déclenche une sensation de sécurité, de confiance au monde. C'est le retour au ventre originel...

La cabane est comme une seconde peau du corps ; elle permet de faire une « halte d'intimité ». La cabane représente cette protection ajustée du corps, comme un espace vêtement.

La cabane est éphémère, précaire dans sa structure, insolite, petite...

La miniature est un des gîtes de la grandeur. C'est dans la miniature que l'esprit trouve un échappatoire sans limite.

Dans le petit, il faut vivre ce qu'il y a de grand. En terme d'espace, la dimension et les notions de "grand" et "petit" sont relatives. Le "grand" sort du "petit", il suffit de vouloir regarder. Exercice difficile quand on "voit grand » !

Espace d'imagination... La cabane est un espace du passage Elle introduit de l'émotion dans la mise en scène spatiale.

La scénographie

L'utilisation de matériaux éphémères dans la construction du décor, carton, papiers, jonc, paille, participe à servir le propos de l'évolution permanente de cette période de la vie où tout change tout le temps, alors que la cabane, telle une seconde peau, est appelée à grandir, se transformer pour finalement retourner à la terre.

Une cabane, toute de carton, se construit dans la danse et autour de la danse, alors qu'un arbre s'enracine peu à peu à ses cotés, déployant ses larges branches...

Cet arbre, tout de carton également, symbole du développement du vivant en perpétuelle évolution, apporte sérénité et patience. Témoin de la continuité des cycles de vie, il rythme le temps qui passe, et accompagne la croissance de l'enfant.

4 représentations scolaires sont programmés à destination des écoles élémentaires qui seront invitées à assister à la représentation tout public et à participer à des ateliers avec la compagnie.

Un partenariat avec la médiathèque et l'arthotèque agrémentera la pièce et la compagnie.

Les sites : <https://www.provenceenscene.fr/spectacle/dans-ma-cabane/> /
<https://www.piccolavelocita.com/>



SAISON 20|22 23

L'Oppidum Cornillon-Confoux

Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer

Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres

Théâtre La Colonne Miramas

Espace Gérard Philipe Port-Saint-Louis-du-Rhône

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Peri

13230 Port Saint Louis du Rhône

04.42.48.52.31

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

www.scenesetcines.fr

SAISON
2022
23

CONTACTS

Aurélie LABOUESSE

Directrice

04 42 48 99 71

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Julien MONTAGNE

Chargé de communication

04 42 48 52 31

jmontagne@scenesetcines.fr

Tom MATHIEU

Chargé des relations publiques et presse

04 42 48 52 31

tmathieu@scenesetcines.fr

