

DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Création

Durée 1h30

Un projet de la compagnie **Les Filles de Simone** - Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères.

Création collective

Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinasse

Direction d'acteur.trices Claire Fretel

Lumières Mathieu Courtaillier

Scénographie Emilie Roy

Costumes Sarah Dupont

De l'Amour avec un grand A... Mais en ménage qu'en est-il ?

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Les Filles de Simone ont invité un homme à disséquer avec elles ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, tous jouent leurs rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'ils aimeraient réécrire. De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, le trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

Les Filles de Simone, des femmes engagées

« Si nos conceptions de l'amour ont été façonnées à coups de « l'homme rêve toute sa vie de foutre le camp », « la femme est un ennemi » et autres morceaux machos dans la vaste

soupe miso, pourquoi continue-t-on, encore majoritairement, à vouloir « se mettre en couple » ? Et comment ? À quel prix ? Chacun de nos spectacles fait état d'une bataille en cours, au cœur de notre intimité et dans la société.

Derrière le hublot se cache parfois du linge est une tentative théâtrale, mixte et collective, pour secouer le cocotier du couple hétéronormé. Qu'il s'agisse du rapport à l'amour, de la séduction, de la sexualité, du quotidien domestique partagé, de la parentalité, nous faisons sortir de leurs boîtes les diables cachés dans les détails, des chaussettes qui traînent à la libido morne plaine, des émotions difficilement partagées à la mauvaise foi bien distribuée. Dans le sillage des réflexions féministes post-#metoo, nous voulons disséquer, questionner ce couple, observer comment aujourd'hui tantôt s'y (re)joue, tantôt s'y effondre un traditionnel ordre social, et éclairer les tentatives - heureuses ou désespérées - pour le modifier voire le réinventer... »

Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères

« La pièce confirme le solide talent des Filles de Simone qui savent éclairer à la loupe ce qui déraille, avec une délicieuse fantaisie et une précision redoutable. » Agnès Santi – Journal La Terrasse

PRODUCTION Les Filles de Simone

COPRODUCTION ECAM (Kremlin Bicêtre), PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire, Le Théâtre Paris Villette, Ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne et le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN.

AVEC LE SOUTIEN de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle

PARTENAIRES Monfort Théâtre (Paris), Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry – Pôle national de Cirque, Théâtre du Vésinet, Forum Jacques Prévert, Carros, La Garance, scène nationale de Cavaillon, La Manufacture-Centre dramatique national Nancy Lorraine, Le Théâtre du fil de l'eau (Pantin).

La compagnie Les filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France – ministère de la Culture et de la Communication

Bientôt, ne manquez pas...

Opéra

Dimanche 26 mars 15h

LA TRAVIATA

Théâtre la Colonne - Miramas

CRÉATION

Théâtre

Mardi 28 mars 20h

UN MOIS À LA CAMPAGNE

Théâtre de l'Olivier - Istres

Mercredi du conservatoire

Mercredi 29 mars 19h

GAINSBURG CONFIDENTIEL VOL.2 70'S

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Théâtre

Jedi 30 mars 19h

LE PRIX D'UN GONCOURT

Théâtre la Colonne - Miramas

Coproduction

Théâtre

Vendredi 31 mars 14h30 et 19h

POIL DE CAROTTE, REPLAY

Espace Gérard Philipe - Port Saint Louis du Rhône

Coproduction

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

04 42 56 48 48 | www.scenesetcines.fr

 Théâtre de l'Olivier-Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

