La vie trépidante de Brigitte Tornade

Théâtre Tristan Bernard

De [Camille KOHLER](https://tpa.fr/acteurs-theatre/kohler-camille-12122.html)

## Avec [Eléonore JONCQUEZ](https://tpa.fr/acteurs-theatre/joncquez-eleonore-6896.html), [Vincent JONCQUEZ](https://tpa.fr/acteurs-theatre/joncquez-vincent-6743.html), [Clara GUIPONT](https://tpa.fr/acteurs-theatre/guipont-clara-12123.html), [Julien CIGANA](https://tpa.fr/acteurs-theatre/cigana-julien-12124.html)

## Mise en scène [Eléonore JONCQUEZ](https://tpa.fr/acteurs-theatre/joncquez-eleonore-6896.html)

## Assistante mise en scène [Stéphanette MARTELET](https://tpa.fr/acteurs-theatre/martelet-stephanette-12134.html)

## Lumière [Thomas COSTERG](https://tpa.fr/acteurs-theatre/costerg-thomas-8729.html)

## Décors [Natacha MARKOFF](https://tpa.fr/acteurs-theatre/markoff-natacha-7077.html)

## Costumes [Juliette LE SOUDIER](https://tpa.fr/acteurs-theatre/le-soudier-juliette-12133.html)

## Distribution enfants [Eugénie BRUNEAU DE LA SALLE](https://tpa.fr/acteurs-theatre/bruneau-de-la-salle-eugenie-12125.html) *en alternance avec* [Émilie DOAN VAN](https://tpa.fr/acteurs-theatre/doan-van-emilie-12126.html) *en alternance avec* [Juliette GASQUET](https://tpa.fr/acteurs-theatre/gasquet-juliette-12127.html) *en alternance avec* [Paloma HAVAS](https://tpa.fr/acteurs-theatre/havas-paloma-12128.html) *en alternance avec* [Raphaël HOUSSET](https://tpa.fr/acteurs-theatre/housset-raphael-12129.html) *en alternance avec* [Aurore et Clémence MARCHAND](https://tpa.fr/acteurs-theatre/marchand-aurore-et-clemence-12130.html) *en alternance avec* [Lucas PONTON](https://tpa.fr/acteurs-theatre/ponton-lucas-12131.html) *en alternance avec* [Thimothée TARVIC](https://tpa.fr/acteurs-theatre/tarvic-thimothee-12132.html)

## Chorégraphie [Marine GARCIA GARNIER](https://tpa.fr/acteurs-theatre/garcia-garnier-marine-12135.html)

## Musique [Raphäel CHARPENTIER](https://tpa.fr/acteurs-theatre/charpentier-raphael-10121.html)

Quatre enfants, un mari, un boulot, une maison à tenir, et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade, qui slalome entre crises de couple, coups d’Etat permanents des enfants et ambitions personnelles ! La folie ordinaire d’une « vraie » vie de famille moderne, qui nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers…

Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornade !

UNE CRÉATION THÉATRALE ORIGINALE INSPIRÉE DE LA SERIE RADIOPHONIQUE PRODUITE ET DIFFUSÉE SUR France CULTURE DANS L’ÉMISSION ‘LA VIE MODERNE’

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Le Monde**

[**https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/10/19/brigitte-tornade-sa-vie-sa-famille-ses-emmerdes\_6016175\_3246.html**](https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/10/19/brigitte-tornade-sa-vie-sa-famille-ses-emmerdes_6016175_3246.html)

**« Un tourbillon familial mené tambour battant […] On rit beaucoup »**

**Brigitte Tornade, sa vie, sa famille, ses emmerdes.**

*Dérivée de la série radiophonique et de la bande dessinée, la pièce de Camille Kohler est menée tambour battant par Eleonore Joncquez au théâtre Tristan Bernard à Paris.*

Brigitte et Paul, parents trentenaires, s’aiment encore. Mais il y a la vie, *« le rouleau de la vie »* comme le chante si bien Alain Souchon. Ces urbains – surtout elle – courent partout mais ne savent plus après quoi. A l’origine, *La vie trépidante de Brigitte Tornade* était une fiction radiophonique. Dans l’émission *La vie moderne* sur France Culture, cinquante épisodes furent diffusés de 2012 à 2017. Camille Kohler y racontait le quotidien d’une mère de famille débordée par quatre enfants, un mari peu coopératif, un boulot passablement épanouissant et un quotidien épuisant. Ces pastilles sonores, devenues une bande dessinée en 2015, se sont transformées, cet automne, en création théâtrale. Et c’est une bonne idée.

Sur la scène du Tristan Bernard à Paris, l’adaptation imaginée par Camille Kohler nous entraîne dans un tourbillon familial mené tambour battant par Eleonore Joncquez. Cette comédienne attachante, qui a également mis en scène cette comédie, joue une Brigitte Tornade pétulante avec une remarquable énergie. A ses côtés, on découvre Paul, son mari depuis quinze ans – incarné avec une parfaite nonchalance par Vincent Joncquez –, trois vrais bouts de chou, un faux bébé, l’excellent Julien Cigana tour à tour patron sans état d’âme ou frère perdu dans son divorce et Clara Guipont en collègue de travail libérée, belle-sœur perchée ou grand-mère habituée au modèle patriarcal.

## Une mère rincée

*« Tu ne m’envisages que comme une mère »*, lâche Brigitte Tornade. *« Tu frises le burn-out maternel »*, lui répond son mari. Il ne croit pas si bien dire. Au milieu de sa marmaille, cette femme active et mère rincée dresse le bilan de sa vie de famille, et de sa vie tout court. Elle cherche désespérément des échappatoires, quitte à mentir, pendant que son mari, éternel adolescent, élude les contrariétés en écoutant son idole, David Bowie. Chacun a sa dose de mauvaise foi, ses rêves inassouvis, ses ambitions malmenées et ses envies de mettre du piment dans un quotidien étouffant.

Charge mentale, partage des tâches domestiques, conciliation vie privée-vie professionnelle, éducation des enfants.... Les thèmes abordés par Camille Kohler n'ont rien d'une folle originalité. *Fais pas si, fais pas ça, Parents mode d'emploi...* Le filon a été usé à la télévision. Mais cette chronique théâtrale bien rythmée de la vie ordinaire d'une mère de famille agitée a le mérite de sonner juste. Les dialogues font mouche, le décor est ingénieux et la présence effective des enfants renforce la pertinence du propos.

On rit beaucoup à regarder vivre cette famille dite "moderne" et cette Brigitte Tornade qui se démène, anticipe et planifie tout. Hormis quelques intermèdes dansés inutiles et une fin trop bon enfant, on ne s'ennuie jamais à suivre les péripéties de tout ce petit monde où chacun tente d'avoir droit au chapitre. L'effet miroir est garanti.

Sandrine Blanchard.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CITATIONS PRESSE**

**Le Carnard Enchaîné**

**« Bonne humeur, légèreté : cadeau. [...] La pièce déborde de vie.»**

« Bonne humeur, légèreté, absence de prétention, petit côté boulevardier qui fait du bien : cadeau.
Adaptée d'un feuilleton sur France Culture signé Camille Kohler, à la fois critique sociale, satire des moeurs, observation psychologique, la pièce déborde de vie."

**Télérama**

**« Rafraîchissant »**

Mère débordée de quatre enfants, épouse d’un mari qui se la coule douce, Brigitte Tornade décide qu’elle a assez donné d’elle-même au foyer familial et bien trop sacrifié son émancipation professionnelle et sa sérénité intérieure à la cause domestique. Chaque samedi matin, sous couvert de footing acharné, elle s’octroie donc quelques heures tranquilles aux terrasses des cafés. Ce spectacle relève un pari qu’il faut souligner puisque, sur scène, la progéniture du couple est présente et ne fait pas seulement de la figuration. Dans un décor astucieux (une paroi trouée de chausses-trapes), aux côtés de gamins turbulents, les acteurs n’en font ni trop, ni pas assez. Ils s’ébattent avec justesse dans les répliques tendues de cette comédie pertinente, alerte et satirique qui sait faire des poncifs une source de rires. La charge mentale, la misogynie, le partage des tâches, tout est dit sans que rien ne pèse. Rafraîchissant et édifiant. Joelle Gayot

**ELLE**

**« Epopée contemporaine, désopilante et terriblement réaliste »**

Epopée contemporaine, désopilante et terriblement réaliste. Charge hilarante contre la charge mentale, cette pièce tendre tout autant que militante brosse un tableau familial aux allures de miroir. Et laisse exploser le talent comique de Eléonore Joncquez, mère courage à fleur de peau et... tornade furieusement attachante.

**Causette**

« Si votre charge mentale est dans le rouge et que vous voulez rire un bon coup ! »

**Femme Actuelle**

**« Un spectacle charmant et intelligent qui dédramatise tout […] A ne pas rater ! »**

On rit beaucoup avec cette Brigitte qui nous ressemble, son mari, ses enfants, son patron... Camille Kohler a le talent (pas si évident) de faire du quotidien un vrai petit spectacle, charmant et intelligent, qui dédramatise tout. Que la force de Brigitte soit avec nous !

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Podcast France Culture**

<https://www.franceculture.fr/emissions/serie/la-vie-trepidante-de-brigitte-tornade-la-magie-de-noel>