



La Princesse qui n'aimait pas...

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise, conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ? Entourée de sculptures marionnettiques, dans un dispositif léger, poétique et ludique, Caroline Guyot, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

barbaquecompagnie@gmail.com
www.barbaquecompagnie.com

Artistique et technique : Caroline Guyot : 06 60 24 96 91
Administration et production : Eva Sérusier : 06 84 90 66 11
Diffusion : Isabelle Garrone : 06 78 73 41 25



La Princesse qui n'aimait pas...

Créée en 2016, sous l'impulsion de Caroline Guyot, Barbaque compagnie voit le jour, avec le souhait de voyager dans les textes de théâtre, classiques ou plus contemporains, en y amenant l'objet, la matière, la nourriture comme support de jeu, de scénographie ou de narration. Barbaque Compagnie, allie la fantaisie du théâtre d'objets à l'exigence du texte théâtral, sans perdre de vue l'accessibilité au plus grand nombre.

Un projet de et avec **Caroline Guyot**

Mise en scène **Johanny BERT**, assisté de **Adeline-Fleur BAUDE**

Ecriture **Aude DENIS** d'après le roman jeunesse d'**Alice BRIERE-HAQUET**, la princesse qui n'aimait pas les princes, édité chez Actes Sud junior.

Univers plastique et costumes **Vaïssa FAVEREAU**

Aménagement décor **Amaury ROUSSEL**

Peinture **CHICKEN**

Avec le précieux soutien de la chorale Rhiz-Ohm de Dijon

Spectacle disponible en version LSF (langue des signes française) avec **Anne LAMBOLEZ** pour Accès Culture

Production Barbaque Compagnie / **Co-production** Le Bateau Feu scène nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, la ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille / **Avec le soutien** de la DRAC Hauts de France, le Conseil Régional Hauts de France

Extrait du texte

Prologue : la poubelle

La Princesse :

Mon histoire. Elle est là. Ici. Dans la poubelle.

Elle est là, tremblotante, encore toute belle.

Qui donc a décidé qu'elle était à jeter ?

Mais qui l'a balancée. La lâchée, l'a larguée ?

Comme un papier gras. Un vieux cornet de frites.

Comme un sac en plastique ou un pull plein de mites,

Un yaourt périmé, un mouchoir usagé.

Elle est là, je la vois. Oh recroquevillée !

Il faut que je la sauve et la sorte de là.

Bon. Courage ! Allons-y ! Allez Timothéa !

Fiche technique

Durée du spectacle :

45 minutes

Théâtre d'objets :

Forme autonome dès 6 ans. Se joue en salle ou en vadrouille

(fiche technique détaillée pour chaque version disponible sur demande)

Jauge :

50 en tout terrain, 10 mètres maxi en salle entre plateau et dernier rang.

Ne se joue pas en extérieur.

Surface de jeu minimum :

5 mètres en largeur 6 mètre en profondeur

2 personnes en tournée

Contact Devis Isabelle Garrone : 06 78 73 41 25
barbaquecompagnie@gmail.com

