

Bientôt...

Comédie

TIMES SQUARE

Vendredi 6 janvier 20h

Théâtre de l'Olivier | Istres

Danse

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT

Mythologies

Mardi 10 janvier 14h30 (séance buissonnière)

Mercredi 11 janvier 20h

Le Théâtre de Fos | Fos sur Mer

CRÉATION

Jazz

HUGH COLTMAN ET MATTHIS PASCAUD

Night Trippin

Jeudi 12 janvier 20h

Théâtre de l'Olivier | Istres

Théâtre

MADMOISELLE JULIE

Vendredi 13 janvier 20h

Théâtre La Colonne | Miramas

Théâtre

VIES DE PAPIER

Samedi 14 janvier 18h

20h buffet – 21h film surprise

Espace Robert Hossein | Grans

LE THÉÂTRE DE FOS

04 42 11 01 99 | www.scenesetcines.fr

 Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés

Suivez-nous sur     @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LE THÉÂTRE DE FOS – FOS-SUR-MER

ÉTHER

Cie Libertivore

Mercredi 21 décembre 19h

Durée 1h

ÉTHER

Écriture, Chorégraphie Fanny Soriano

Scénographie Oriane Bajard et Fanny Soriano

Lumière Cyril Leclerc

Musique Gregory Cosenza

Costumes Sandrine Rozier

Collaboration chorégraphique Mathilde Monfreux et Cendrine Gallezot

Régie générale Arnaud Sauvage ou Vincent Van Tilbeurgh

Production et diffusion Sarah

Mégard et Nicolas Feniou

Administration de production

Elyane Buisson

Avec Pauline Barboux et Jeanne Ragu

PRODUCTION Cie Libertivore

COPRODUCTIONS Théâtres en Dracénie

Scène conventionnée d'intérêt national

Art et Création - Danse - Draguignan /

Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle

de Mai - Marseille / Centre culturel

Houdremont – La Courneuve / Archaos -

Pôle national cirque - Marseille / Théâtre

de Châtillon / Le Cratère, Scène nationale

d'Alès / La Verrerie - Pôle national Cirque

Occitanie - Alès / Cirque Jules Verne, Pôle

national Cirque et arts de la Rue Amiens /

LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt

national - La Saison Cirque Méditerranée

SOUTIENS DRAC PACA / Aide nationale à

la création cirque de la DGCA / Aide à

l'exploitation de la Région Sud / Aide au

fonctionnement de la Ville de Marseille

et du Conseil Départemental des

Bouches-du-Rhône / Conseil

Départemental de Seine-Saint-Denis

Fanny Soriano est artiste associée aux

Théâtres en Dracénie Scène

conventionnée d'intérêt national Art et

Création - Danse - Draguignan

Dans un paysage lunaire, deux planètes se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. En plongeant deux individus dans ce huis-clos, la relation devient un jeu aux multiples formes : physiques, émotionnelles et spatiales. Tour à tour alliées ou ennemies, sœurs ou étrangères, mais traversant surtout toutes les nuances entre ces extrêmes, ces femmes se feront l'écho de nos peurs et de nos attirances envers l'autre. Une expérience fascinante à la qualité visuelle et acrobatique indéniable.

Fanny Soriano représente l'une des plus belles signatures de la scène circassienne contemporaine française. Après *Phasmes* et *Fractales* accueillis au Théâtre de l'Olivier, la compagnie Libertivore revient sur nos plateaux avec un vertigineux spectacle, entre cirque et danse. *Brame* la prochaine création de Fanny Soriano sera accueillie en ouverture de la 25^e édition des Élançées.

« *Le travail d'écriture de Fanny Soriano est fin, au plus près de la danse et des éléments, au plus près des images et des sensations. Quelque chose de subtilement organique.* »

Le Figaro

Compagnie Libertivore – Fanny Soriano

Artiste de cirque, Fanny Soriano sort à 20 ans diplômée du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne avec les félicitations du jury. Danseuse, acrobate aérienne, elle fonde la compagnie Libertivore en 2005 avec Jules Beckman (musicien, performeur multidisciplinaire). Ensemble, ils créent le spectacle Libertivore (lauréat Jeunes Talents Cirque 2007). Par la suite, Fanny Soriano prend les rênes de Libertivore car Jules Beckman fonde sa propre compagnie Transminuko.

En 2012, alors que Fanny Soriano est en création de ses deux spectacles *Hêtre* et *Fractales*, des problèmes de santé l'obligent à arrêter son travail de danseuse acrobate aérienne. Elle travaille depuis comme regard extérieur ou metteuse en scène dans diverses compagnies et intervient dans différentes écoles de cirque professionnelles.

En 2015, elle adapte le solo *Hêtre*, forme courte pour une danseuse aérienne et une branche en suspension. Ce spectacle est joué pour la première fois dans le cadre de la Première Biennale internationale du cirque à Marseille et rencontre un vif succès. A partir de septembre 2015 et pour trois saisons, Fanny Soriano intègre « La Ruche » au Zef-Scène nationale de Marseille, cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la région Sud.

En 2017 elle crée la pièce *Phasmes*, duo de danse/portés main-à-main, pensée comme le deuxième volet d'un diptyque avec la pièce *Hêtre*. *Phasmes* est jouée pour la première fois au Zef-Scène nationale de Marseille dans le cadre de la Deuxième Biennale internationale des arts du cirque à Marseille. Cette pièce permet à la compagnie d'acquiescer une reconnaissance artistique en France et à l'international.

En 2018, la création de *Fractales* reprend. Dans ce troisième volet du travail de recherche autour de l'homme et de la nature, Fanny Soriano sonde la place de l'humain au sein d'un paysage en constante transformation.

Depuis 2017, de nombreuses actions culturelles ont été menées en France et à l'étranger autour des créations et plus généralement de l'univers artistique de la compagnie. La création du spectacle *Éther* commence, premier volet d'un nouveau triptyque autour des relations humaines. En 2021, malgré la crise sanitaire, la compagnie mène à bien la création de ce spectacle, qui peut jouer 3 représentations à sa création pendant les rencontres professionnelles, de la quatrième Biennale Internationale des Arts du Cirque. Elle démarre à l'automne 2021 la création (prévue en janvier 2023) du spectacle *Brame*, deuxième volet d'un nouveau cycle autour des relations humaines inauguré par *Éther*.

En 2023 pour les 10 ans de la Biennale Internationale des Arts du Cirque, Fanny Soriano est artiste à l'honneur avec la diffusion de tout le répertoire de la compagnie, soit 5 spectacles.