

EL TRIO DE MIS AMORES

Avec Agnès Jaoui (Chant)

Fernando Fizsbein (Guitare)

Roberto Gonzalez Hurtado (Guitare et chant)

C'est en parallèle de sa carrière d'actrice, scénariste et réalisatrice qu'Agnès Jaoui réalise la conception de plusieurs albums. Elle n'est pas en terrain inconnu, car en complément de sa formation au cours Florent, elle est aussi au conservatoire où elle a entrepris sérieusement le chant classique.

Sa carrière évolue, les expériences avec les différents acteurs, réalisateurs de renoms se succèdent, l'influencent dans son jeu est tout autant perceptible que dans son interprétation musicale. C'est avec des films comme ceux de Pedro Almodovar, qu'Agnès Jaoui se plonge dans les rythmes et mélodies méditerranéennes et sud-américaines.

"*El Trio de Mis Amores*", en concert acoustique, découle de ses albums, des années de pratiques artistiques riches, alliant la voix vibrante d'Agnès Jaoui et la virtuosité des guitaristes Fernando Fizsbein et Roberto Gonzalez Hurtado.



Cela fait des années que j'entends Roberto Gonzalez Hurtado et Fernando Fizsbein travailler un répertoire que j'adore. Comme d'habitude, je me suis invitée, j'ai proposé quelques chansons, et le duo est devenu un trio : trois voix, une guitare, un bandonéon, un concert presque acoustique, presque en famille, con mis amores.

Agnès Jaoui

À Istres au Théâtre de l'Olivier, Mardi 18 octobre - 20h

ILLUSIONS PERDUES

D'après Honoré de Balzac

Adaptation et mise en scène Pauline Bayle, assistée d'Isabelle Antoine

Scénographie Pauline Bayle et Fanny Laplane

Lumières Pascal Noël

Costumes Pétronille Salomé

Musique Julien Lemonnier

Cinq comédiens surdoués se partagent les dix-huit rôles de l'intrigue sur un plateau nu, sans se préoccuper des genres. Les dialogues claquent, l'action s'emballe, toujours fluide, et le public est emporté dans un tourbillon finement orchestré, saisi par cette épopée moderne du héros balzacien qui résonne avec force encore aujourd'hui.

À Miramas au Théâtre La Colonne, Mercredi 19 octobre - 19h

Fouad Kouchy / Parcours Hip-Hop

Quatre danseurs hip hop nous embarquent avec poésie dans une succession de saynètes et font surgir des images familières de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes ou des souvenirs oubliés.

La compagnie Pyramid se nourrit depuis plus de vingt ans de rencontres avec d'autres univers artistiques. Avec une énergie créative et communicative, ces artistes pleins de talents vont nous faire vivre une belle soirée hip hop.



SAMEDI 22 OCTOBRE

UNE JOURNÉE À PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

DE LA COUR DU LYCÉE HENRI LEROY AU PARC DU PONANT

Entre cour d'école et jardins en pied d'immeubles, artistes, danseurs et comédiens mettent en scène les espaces de la ville, à travers des créations et des inédits pour les grands et les petits.

« **PRÉLUDE** » Le chorégraphe Kader Attou s'entoure de jeunes danseurs professionnels hip hop de la région pour investir son univers artistique. En résidence longue sur le territoire, cette proposition tout terrain est un prélude qui annonce de belles rencontres à imaginer.

« **Histoires de Fouilles** » Cette exploration ludique fait l'expérience de l'impact de l'humain sur son environnement et invite à réfléchir aux enjeux écologiques et sensibiliser au recyclage. Une création de David Wahl et sa compagnie.

« **Relation Sylvestre** » La nature est un spectacle extraordinaire. Laury Huard met en scène sa rencontre avec le vivant, imagine un spectacle à partir de gestes, de personnages et de sons et invente un cabaret de la plantation. Et si adopter un arbre devenait une histoire à partager ?

SAISON
20|22
23

Espace Gérard Philipe
Port Saint Louis du Rhône

EL TRIO DE MIS AMORES

Agnès Jaoui

Fernando Fizsbein

Roberto Gonzalez Hurtado

Durée : 1h30